



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECONOCIMIENTO
SOR JUANA INÉS
DE LA CRUZ



2023

PRESENTACIÓN

Mediante el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz (RSJIC), creado en 2003, la UNAM realiza la labor de destacadas universitarias que han dado muestras fehacientes de su trayectoria y vocación académica. Así rinde homenaje al talento y el esfuerzo de profesoras e investigadoras cuyo desempeño ha contribuido al desarrollo de las funciones sustantivas de la institución: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

El RSJIC lleva el nombre de una figura paradigmática del siglo XVII, que representa un referente obligado de la capacidad intelectual femenina y de la defensa de los derechos de la mujer, y simboliza la búsqueda y generación tenaz del conocimiento, la comprensión universal de las humanidades y el quehacer y placer de la cultura como distintivo mayor de la especie. Todo ello personificado en una dama que encarna lo mejor y mayor de la sabiduría y la creación en la historia de la nación mexicana.

Sor Juana Inés de la Cruz poseía una capacidad intelectual excepcional y, como señalara Ramón Xirau, también “una excepcionalísima apetencia de saber”. Su comprensión y talante la hicieron pronunciarse a favor del derecho de la mujer al aprendizaje, pues, tal y como ella misma lo expresara, en una época en que el acceso a la educación estaba reservado a los varones, “el conocimiento no sólo les es lícito sino muy provechoso” a las mujeres. Por lo demás, es ella la más clara muestra de la altura de miras y de logros que tal aprovechamiento puede significar, no sólo para las mujeres que lo emprenden, sino para la sociedad en su conjunto y su sano crecimiento.

Por su compromiso social, su misión educativa y generadora de conocimiento y su vínculo cordial con la cultura, la Universidad Nacional es un espacio propicio para brindar igualdad de oportunidades a las y los mexicanos sin distinción de género, asumiendo en su ámbito que el conocimiento es un factor determinante para la formación, la movilidad social, la productividad y la calificación profesional de cada una y uno de ellos. De esta forma, la máxima casa de estudios constituye un espacio donde las mujeres han encontrado condiciones idóneas para su desarrollo integral y para desenvolverse con libertad y plenitud. Actualmente, del total del personal académico que labora en la UNAM, así como de los estudiantes que en las aulas de la institución se forman, alrededor del 50 % está integrado por mujeres.

Con la distinción RSJIC, la Universidad premia año con año a sus profesoras, investigadoras y técnicas académicas por los servicios que le han prestado, estimula su hacer, agradece sus valiosas aportaciones para el fortalecimiento del noble trabajo universitario, y pone en alto el eximio valor de la capacidad femenina como símbolo y galardón para las generaciones en formación.

El Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz es entregado en el marco del Día Internacional de la mujer por el Rector a las académicas que los respectivos Consejos Técnicos o Internos eligen por sus méritos.

GALARDONADAS:

María Teresa Miaja de la Peña	8
Mirna Villavicencio Torres	10
Marcela Sosa y Ávila Zabre	12
Lucía Felicidad Chávez Rivadeneyra	14
Marcia Luz Solorza Luna	16
Norma Zitlali Avellaneda Abrego	18
Montserrat Virginia González Montaña	20
Cecilia Teresa Ximénez García	22
Zoila León Moreno	24
Ana María Wintergerst Lavín	26
Cristina Rodríguez Sánchez	28
Margarita Ramírez Galindo	30
María Rafaela Gutiérrez Lara	32
Sandra Castañeda Figueiras	34
Amaya Larrucea Garritz	36
Luz del Carmen Alicia Vilchis Esquivel	38
Lorena Ivonne Barranco Zavala	40

Sandra Díaz Barriga Arceo	42
Laura Edith Bonilla de León	44
Rosalía Vázquez Arévalo	46
Arcelia Bernal Díaz	48
Bertha Cruz López	50
María Leticia de Anda Munguía	52
Silvana Martén Rodríguez	54
Claudia Guadalupe García Llampallas	56
Gabriela García Jurado	58
Sara Xóchitl Castellanos Peraza	60
Yolanda Gabriela de la Llata Dohrman	62
Olga Montes de Oca Colín	64
Guillermina Peralta Santiago	66
Cynthia Ishell Hernández Contreras	68
María Esther Christen Gracia	70
María de la Luz Rivas Pastrana	72
Carolina Fraire Benítez	74
María Aída Daniela Navarro Maycott	76
Esperanza Lugo Ramírez	78
Virginia Gloria López Escobar	80
Leticia Ayala Espinosa	82
Rosa María Martínez Maldonado	84
Gloria Medina Cervantes	86
Liliana Hernández Cervantes	88
Tila María Pérez Ortiz	90

María Elena Elizabeth Mata Moreno	92
Ana Libia Eslava Cervantes	94
María Eva Salinas Cortés	96
Ruth Luna Soria	98
María del Rocío Cruz Ortega	100
Genice Kirat Grande Acosta	102
Mercedes Rodríguez Villafuerte	104
Claudia Rodríguez Rangel	106
Irma Fabiola Mendiola López	108
Julie-Anne Boudreau	110
Elisa Fitz Díaz	112
Margarita Moctezuma Riubí	114
María Elena Flores Carrasco	116
Tuyeni Heita Mwampamba	118
Vanessa Gil Tejeda	120
Mónica Leñero Padierna	122
María Guadalupe Martínez Lorenzana	124
María de los Ángeles Peña González	126
Omaira González Martín	128
María Cristina del Pilar Oehmichen Bazán	130
Lilia Vieyra Sánchez	132
Jenny Teresita Guerra González	134
Jessica Mariela Tolentino Martínez	136
Elia Espinosa López	138

Carolina Olivares Chávez	140
Claudia Chávez Aguilar	142
Roselia López Soria	144
Cecilia Judith Mora Donatto	146
Blanca Aurora Rubio Vega	148
Alma Leticia Gómez Gómez	150
Laura Cervantes de la Luz	152
Penélope López Quiroz	154
Yan Gao	156
Astrid Velasco Montante	158
Ana Gabriela Buquet Corleto	160
Concepción Alida Casale Núñez	162
Eliana Alejandra Arancibia Gutiérrez	164
Edith Pérez Flores	166
Emma Yolanda Jiménez Llamas	168
María Teresa Ventura Miranda	170
Patricia Galeana Herrera	172

SEMBLANZAS:



MARÍA TERESA MIAJA DE LA PEÑA

Facultad de Filosofía y Letras

María Teresa Miaja de la Peña nació en Ciudad de México el 26 de febrero de 1944. Estudió el profesorado y la licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas, así como la maestría en Letras Españolas en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), y el doctorado en Literatura Hispánica en El Colegio de México. Es profesora titular C de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, fue reconocida en 2006 con el nivel D de PRIDE por la DGAPA y con el nivel II del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt.

Desde 1986, es profesora de las Divisiones de Estudios Profesionales del Sistema Escolarizado y del Sistema de Universidad Abierta, donde imparte las asignaturas Literatura española medieval I y II de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas; desde 2000 es tutora acreditada del Programa de Maestría y Doctorado en Letras. También ha participado como docente invitada en cursos y seminarios de instituciones como El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad de Castilla-La Mancha y la Universidad Heinrich Heine de Alemania. Fue titular de las Cátedras Extraordinarias Luis Cernuda (Universidad de Sevilla, 2009), Rosario Castellanos (Universidad Hebrea de Jerusalén, 2010) y la Cátedra Especial Doctor Samuel Ramos (FFyL, UNAM, 2019). Ha dirigido 66 tesis y participado en cerca 200 exámenes profesionales y de grado.

Se ha desempeñado como coordinadora académica del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México (1981-1984), directora de Sistemas Abiertos de la Dirección General de Evaluación Educativa de la SEP (1985-1996), asesora del Diplomado en Educación a Distancia de la primera a la cuarta generación del SUA-UNAM (1994-1997), coordinadora del Colegio de Letras Hispánicas (1997-1998) y secretaria académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1998-2002).

Fue miembro de la comisión revisora del plan de estudios del Colegio de Letras Hispánicas

(1997-1998) y de los comités académicos tanto de este colegio (2006-2010) como del Posgrado en Letras (2003-2019). También ha formado parte de las comisiones dictaminadoras del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, del Centro de Enseñanzas para Extranjeros (CEPE), de los colegios de Letras Clásicas e Hispánicas (FFyL) y de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. Ha fungido, además, como miembro de los comités evaluadores del PRIDE, así como del Programa Nacional de Posgrado y del Comité Externo de Evaluación de Conacyt.

Ha publicado 12 libros como autora y en coautoría (dos en prensa) y 13 más como editora o coeditora (dos en prensa), entre los que destacan *Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana* (1980), *Por amor desta dueña fiz trovas e cantares. Los personajes femeninos en el Libro de Buen Amor de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita* (2002), *¿Será melón? ¿Será sandía?* (2008), *Del alba al anochecer. La escritura en Reinaldo Arenas* (2008), *Sobre zazaniles y quisicosas: estudio del género de la adivinanza* (2011), *La literatura infantil y juvenil española en el exilio mexicano* (2013) y *Si quieres que te lo diga, ábreme tu corazón. 1001 adivinanzas y 51 acertijos de pilón* (2014, ganador del premio “Antonio García Cubas” en el rubro Obra de divulgación); además de 113 capítulos en libros y artículos en revistas arbitradas sobre literatura medieval, teatro de los Siglos de Oro, literatura mexicana, lírica de tradición oral y la obra de Reinaldo Arenas. También ha elaborado 18 reseñas y cuatro prólogos a libros relacionados con sus líneas de investigación.

Ha impartido 130 ponencias, ocho de ellas plenarias, en congresos nacionales e internacionales. También ha organizado, coordinado y participado en 90 actividades académicas en instituciones nacionales y extranjeras.

En 2016 recibió el *Premio Universidad Nacional* en el área de Docencia en Humanidades. Es miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH), la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO), la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM), la Asociación Internacional de Siglos de Oro (AISO), la Asociación de Hispanistas Brasileira (AHB) y UC-Mexicanistas, así como del Consejo de Honor de la Academia Mexicana de Profesionales de Educación Abierta y a Distancia, A. C. desde 2009; miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias desde 2010, y Socia de Honor de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval desde 2017. Cabe destacar que sus libros *Naranja dulce, limón partido, ¿Será melón? ¿Será sandía?* y *Si quieres que te lo diga, ábreme tu corazón* fueron seleccionados para formar parte de la colección Libros del Rincón de las escuelas de educación básica en México.



MIRNA VILLAVICENCIO TORRES

Facultad de Ciencias

Mirna Villavicencio Torres nació en la Ciudad de México el 17 de mayo de 1965. Realizó sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde también obtuvo la maestría y el doctorado en Ciencias (Física).

Inició, en 1987, su carrera docente como ayudante de profesor en la Facultad de Ciencias, en donde actualmente es Profesora Titular “B” de Tiempo Completo, definitiva, y tiene el nivel “C” del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo.

Desde su incorporación como profesora de carrera, su trabajo de investigación se ha centrado en el estudio de los efectos radiativos en medios materiales, lo cual ha ligado a la investigación educativa a través del diseño de estrategias didácticas encaminadas al mejoramiento de la enseñanza del electromagnetismo, tanto en el nivel medio superior, como superior. Estas actividades le llevaron a obtener la Cátedra especial Carlos Graef Fernández, la cual disfrutó de 2018 a 2019.

Sus investigaciones han dado como resultado la publicación de 18 artículos en revistas internacionales con arbitraje, un libro de mecánica cuántica, que es utilizado en el nivel superior y el posgrado, tres capítulos de libro y 12 artículos en memorias con arbitraje, así como su participación en congresos nacionales e internacionales.

En los últimos años fue responsable de dos proyectos del Programa de apoyo a proyectos para innovar y mejorar la educación, que le permitieron poner en operación el “Taller de electromagnetismo de la Facultad de Ciencias”, el cual actualmente coordina y en donde se brinda asesoría y se facilita equipo a profesores y estudiantes interesados en los fenómenos electromagnéticos.

Como profesora ha impartido 97 cursos en la licenciatura en Física, en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS-Física) y en la especialidad en Física para el Bachillerato, y 32 cursos de actualización docente dirigidos a profesores de bachillerato o estudiantes de licenciatura interesados en la docencia. En lo que a la formación de recursos humanos se refiere, ha dirigido el trabajo que condujo a la titulación de diez estudiantes de la licenciatura en Física y a la graduación de diez estudiantes de la MADEMS-Física y una estudiante de la especialidad en Física para el Bachillerato. Ha dirigido el trabajo de servicio social de 18 estudiantes de la licenciatura en Física y desde 2015 participa como tutora en el Programa de tutorías de la Facultad de Ciencias. Ha participado como sinodal en el examen profesional de 77 estudiantes y en el examen de grado de 40.

Una de las actividades que desarrolla, y que debe resaltarse, es el diseño y coordinación, desde su creación en 2007, del Programa de Actualización Docente en Física. Cursos con Opción a Diplomado, conocido como “Diplomado de Titulación en Física”, gracias al cual se han titulado más de 70 egresados de la licenciatura que han considerado a la docencia como su área de desarrollo profesional. Esta actividad, junto con su papel, desde 2004, como responsable de docencia de la MADEMS-Física, le han llevado a establecer un estrecho vínculo entre el nivel medio superior y superior en lo que a la enseñanza de la física se refiere.

Cabe resaltar que su labor como responsable de docencia ha mantenido a la MADEMS-Física, desde 2008, en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, confiriéndole la responsabilidad de mantener los más altos estándares académicos para la formación de profesores dispuestos a enfrentar los diversos problemas y retos que implica la formación de jóvenes en una sociedad cada vez más informada.

Participó en la comisión de trabajo que elaboró el plan de estudios de la licenciatura en Física Biomédica y el de la especialización en Física para el Bachillerato que se ofrecen en la Facultad de Ciencias.

Fue Consejera Técnica de la Facultad de Ciencias de 2005 a 2007 y coordinadora de la licenciatura en Física del 1 de agosto de 2008 al 31 de julio de 2012 y del 1 de agosto de 2014 al 31 de julio de 2018. Además, coordinó y participó activamente en el proceso de acreditación de la licenciatura en Física, la cual se obtuvo en noviembre de 2020.



MARCELA SOSA Y ÁVILA ZABRE

Facultad de Derecho

Nació en México, Distrito Federal, el 3 de diciembre de 1960. Es Licenciada en Derecho por la Facultad de Derecho (FD) de la UNAM.

Desde hace 32 años es profesora de diversas materias en la FD, en la que ha impartido Teoría del proceso, Técnicas de la investigación jurídica, Historia del derecho mexicano, Derecho procesal civil, Juicios orales civiles y familiares, Práctica forense de derecho civil, en los diferentes sistemas: presencial, abierto, en línea y en educación continua. Es profesora de asignatura A definitiva en la materia Teoría del proceso. Ha sido ayudante de profesor de asignatura nivel A, también desde hace 32 años, tiempo en el que ha trabajado en diferentes seminarios: Derecho procesal, Sociología jurídica, Derecho mercantil y Derecho romano e Historia del derecho, dirigiendo y concluyendo 20 tesis.

A partir de 2017 imparte un diplomado para DGPA sobre temas Procesales para profesores de preparatorias, CCH y bachilleres. Fue miembro del Consejo Técnico de la FD de noviembre 2018 a noviembre 2022.

Fue subdirectora de área en Asuntos agrarios, en la Dirección General Adjunta de Asuntos Contenciosos 2008 en la SCT; subdirectora de área en la Dirección General de Asuntos Jurídicos 1997-2001 en la COFECE; secretaria de estudio y cuenta 1996-1997 en el Tribunal Superior Agrario; jefe de departamento de verificación en la Dirección General de Quejas y Verificación 1994 a 1995 en la Procuraduría Agraria; secretaria conciliadora en los juzgados Décimo Primero Familiar 1992-1993 y Trigésimo Sexto del Arrendamiento Inmobiliario 1991-1992 en el Poder Judicial del Distrito Federal; registradora pública en el Programa Especial INFONVIT 1989-1991 en el Registro Público de la Propiedad y del Comercio; abogada adscrita a las Direcciones Generales de Legislación y del Patrimonio de la Beneficencia Pública en la SSA 1984-1989 y de

Patentes, Marcas y Transferencia de Tecnología en la SECOFI 1983-1984. Desde 2001 es sinodal en los exámenes de la Licenciatura en Derecho en el Ceneval bajo el acuerdo 286 de la SEP de 2000. A partir de 2001 y hasta 2016 fue cotitular del despacho H y M, dedicado a asuntos civiles, familiares, arrendamiento inmobiliario, agrario y competencia económica, y desde 2016 es su titular. Imparte desde 2017 el módulo de Teoría del proceso en el Diplomado de Derecho procesal en la UNILA S.C.

Ha recibido las distinciones Palmas académicas, las Medallas de plata por 25 años y por 30 años de trabajo en la UNAM, y la Medalla Marcelino Champagnac concedida por el Centro Universitario Estudios Superiores CUMDES en 2002.

Aprobó el Concurso de Oposición Abierto en la Materia Teoría del proceso en 2014 y obtuvo su definitividad el 25 de marzo de 2015. Ganó el tercer lugar en el primer concurso de ensayo para profesores procesalistas, convocado por el Seminario de Derecho Procesal, el Colegio de Profesores de Derecho Procesal, ambos de la FD de la UNAM, y la Escuela Libre de Derecho, en noviembre de 2012.

Fue recipiendaria de la cátedra extraordinaria “Manuel Ovilla Mandujano” (julio a diciembre de 2013), aprobada por el Consejo Técnico de la FD de la UNAM.

Es coautora entre otras publicaciones, de: el libro de “Derecho procesal civil” de la *Enciclopedia Jurídica* de la FD de la UNAM, 2017; la “Guía de Teoría del Proceso” para el SUA de la FD de la UNAM 2017; el ensayo “Los alegatos en el Código de procedimientos civiles del D.F.”, publicado en revista del Colegio Mexicano de Abogados A. C., 2019; el “Diccionario jurídico”, FD UNAM; *Tirant Lo Blanch*, México, 2019; el ensayo “Fase conclusiva” para el libro *El procedimiento judicial universal en Línea* y el ensayo “La enseñanza del derecho procesal, en la *Revista del Colegio Nacional de derecho procesal “Cipriano Gómez Lara A.C.”*, Año 1, Núm. 1, diciembre 2020, ambos trabajos publicados por la editorial Colegio Nacional de Derecho Procesal “Cipriano Gómez Lara, A.C.”, México, diciembre de 2020.

Es miembro del Colegio de Profesores de Derecho Procesal y del Colegio de Profesores de Derecho Romano e Historia, ambos de la FD, del Colegio Nacional de Profesores de Derecho Procesal A.C “Cipriano Gómez Lara A. C.”, del Instituto Panamericano de Derecho Procesal y del Colegio Mexicano de Abogados A.C., entre otras instituciones.



LUCÍA FELICIDAD CHÁVEZ RIVADENEYRA

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Lucía Felicidad Chávez Rivadeneyra (Morelia, Michoacán, 1957) es licenciada en Ciencias de la Comunicación, aprobada con mención honorífica, por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys) y maestrante en Letras, por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es profesora de asignatura y Técnica Académica Titular A, de tiempo completo, definitiva, con PRIDE C. Ha impartido clase a 135 grupos, en la carrera de Ciencias de la Comunicación, tanto en el Sistema Escolarizado como en el Sistema de Universidad Abierta (SUA), así como cursos y talleres en Educación Continua de la FCPys. Ha dirigido más de 30 tesis y 18 tesinas y participado en más de 130 exámenes profesionales.

En el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación (CECC) fue Secretaria técnica (1984-1988) y Secretaria académica (mayo de 2014-enero 2017). En el Sistema de Universidad Abierta, coordinó el Área de Ciencias de la Comunicación (1988) y fue Secretaria académica (1989) y Jefa de la División (1990-1992). Formó parte del Consejo Asesor del CECC, así como del Seminario de Cine Mexicano. Fuera de la UNAM, impartió clases en el Claustro de Sor Juana y cursos de literatura, periodismo y creación poética en el Colegio de Sonora, el Colegio de Estudios Avanzados en Administración y el Instituto Politécnico Nacional; y diversos talleres en la Coordinación Nacional de Literatura (INBA).

De sus publicaciones, varias de ellas editadas por la UNAM, se pueden mencionar las siguientes: *Hacia la pasión periodística*, 1995; “Periodismo y literatura. Reflexiones en torno a un abismo virtual” en *Horizontes de comunicación y cultura*, 2004; “De individuos y colectividades. Entre el placer y la autoayuda” en *Acta sociológica. Sociología en otro tono*, 2004; “El baúl del tío José” en *Historias de Lectura II*, 2006; “La palabra, entre el flagelo y el fuego” en *La violencia nuestra de cada día*, 2006; “Recuerdos de un taller” en *Poética de la resistencia. Homenaje a Carlos Montemayor*, 2011; “Emigrar: entre la tierra y el cuerpo” en *Acercamientos a la*

cuestión migratoria. El conglomerado migratorio, 2011; “*fem*, entre la nostalgia y la opresión” en *fem: siempre entre nosotras. Veinte años de la primera revista feminista en México*, 2014; “Graciela, una mujer de `cuarto propio” en *Maestra, filósofa, feminista. Graciela Hierro: un homenaje*, 2014; “Cine y literatura en el México de los sesenta: ¿la transición?” en *Para una Historia sociocultural del cine mexicano (1896-1966)*, en coautoría, 2016; “En un valle de palabras y papeles” en *Pasión por la prensa: vida y obra de María Teresa Camarillo Carbajal*, 2016; “Versos en la Capilla Alfonsina” en *Visión de Alfonso Reyes*, 2017; “Sábado fue un suplemento mágico” en *Protagonistas del suplemento cultural sábado de unomásuno*, 2017; “La madre mexicana: del mito a una aproximación de la realidad” en *1968-2018: medio siglo de cambios en México y en su cine*, 2020. En su trayectoria poética sobresalen los poemarios *Rescaldos*, *En cada cicatriz cabe la vida*, *Robo calificado*, *Rumor de tiempos* y *De culpa y expiación*. Obra suya está incluida en 40 antologías.

También ha ejercido el periodismo en medios impresos de circulación nacional y digitales, por medio de entrevistas, reportajes, crónicas, reseñas y ensayos, en espacios como *unomásuno*, *Página uno*, *Sábado*, *Universitas*, *Etcétera*, *Día siete*, *Laberinto*, revista *fem* (durante siete años) y en el blog *mujeresnet.info* (por once años). Ha asistido a festivales y encuentros nacionales e internacionales de escritores y participado en mesas redondas, conferencias y seminarios, en la Ciudad de México y en el interior de la República. Ha sido jurado de premios nacionales e internacionales de literatura y participado en comités editoriales.

Entre otros reconocimientos, obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 1987; el V Concurso Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa 1998; el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 2003; se le concedió el estímulo económico del proyecto Artes por todas partes, de la Secretaría de Cultura, en 2002. El Primer Encuentro Nacional de Poetas Jóvenes Morelia 2013 se realizó en homenaje a Lucía Rivadeneyra. Algunos de sus poemas se han traducido al francés, al italiano y al purépecha. En diciembre de 2021, en Italia, se publicó la antología bilingüe italiano-español *In ogni cicatrice c'è la vita* con la traducción de Emilio Coco.



MARCIA LUZ SOLORZA LUNA

Facultad de Economía

Nació en Rosario, Sinaloa, México. Realizó la licenciatura, la maestría y el doctorado en economía en la Facultad de Economía (FE) de la UNAM; en el último grado de estudios obtuvo mención honorífica.

Es Profesora Titular B de tiempo completo definitiva en la FE de la UNAM. Cuenta con nivel D en el Programa de primas al desempeño del personal académico de tiempo completo (PRIDE), asimismo, es miembro nivel I del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt.

Imparte en la FE en licenciatura, maestría y doctorado en Economía las materias: Historia del pensamiento económico, Teoría monetaria, Política financiera, Trabajo para examen profesional I, II y III, Sistema financiero internacional y desequilibrios globales, Política monetaria para países en desarrollo, Mercado de capitales y finanzas del comportamiento; Política monetaria de los Estados Unidos y crisis financiera, Taller de investigación I y II, y Seminario de doctorado. En la maestría en economía de la ENES León- UNAM imparte la asignatura: Teoría clásica del desarrollo y estructuralismo latinoamericano.

Es responsable de los proyectos: “Teorías y políticas monetarias en países en desarrollo: desafíos en los inicios del siglo XXI”, PAPIIT-DGAPA, UNAM (IN3022), 2018-2020, y “Política monetaria y actividad económica sectorial en países en desarrollo: alternativas para el crecimiento, empleo y distribución del ingreso”, PAPIIT-DGAPA, UNAM (IN304421), 2021-2023.

Es participante en diversos proyectos de investigación PAPIIT-DGAPA, UNAM; entre los más recientes se encuentran: “Diferencias y similitudes en las políticas monetario-financieras entre México y los EUA. De la crisis financiera al cambio de hegemonía”, (2020-2022); “Finanzas transfiguradas e implicaciones para el desarrollo: metamorfosis de los actores financieros

en economías emergentes” (2020-2022), y “Crédito e Inversión: los problemas del Estado Post-Crisis” (2021-2023).

Ha publicado como autora, coautora y coordinadora cuatro libros, los dos más recientes son: Solorza Luna, Marcia Luz y López Bolaños, Alejandro César (Coords.): *Un Análisis de la Política Monetaria Aplicada por los Bancos Centrales de Países en Desarrollo*, FE-UNAM, México, 2020, y Solorza Luna, Marcia Luz y López Bolaños, Alejandro César (Coords.): *Teorías monetarias poskeynesianas y enfoques alternativos*, México, FE-UNAM, 2021.

Cuenta con dieciocho capítulos publicados, los más recientes son: “Crisis, Pandemia y Covid-19. Políticas Público-Sanitarias y Económicas en México-Turquía”, en Alicia, Girón (Coord.) *Política Fiscal y Monetaria. Confinamiento, pandemia y recuperación inestable*, IIEC-DGAPA, UNAM, 2022, y “Política fiscal en México. Tiempos de pandemia Covid-19”, en Monika Meireles y Claudia Maya (Coords.) *Senderos de la recuperación pospandémica: política monetaria, inestabilidad financiera y desarrollo económico*, IIEC-DGAPA, UNAM, 2022.

Ha publicado veinte artículos, el más reciente: “Responsible Fiscal Policy and Economic Development: A Challenge in Latin America after Covid-19”, en *International Journal of Political Economy* (IJPE), New York, Elsevier Routledge Taylor & Francis Group, LLC, 2021.

Ha presentado más de cincuenta ponencias y conferencias, las más recientes: “Flujos de Capital en Economías Emergentes. Fragilidad e Inestabilidad Financiera”, ENES León- UNAM, 2022; “Mecanismos de transmisión de la política monetaria. Una integración de aspectos microeconómicos y macroeconómicos”, IIEC-UNAM, 2022; “The Insufficiency and Ineffectiveness of Basic Income as a Response to the Problems of Falling Job Creation, Social Inequalities, and Poverty”, en la 15th International Karl Polanyi Conference The Role of the State in the post-covid 21st Century, Concordia University, Montreal, Canadá, 2021.

Ha dirigido veinticuatro tesis profesionales, un trabajo de especialidad, siete tesis de maestría (una de ellas obtuvo la medalla Alfonso Caso), una de doctorado, y los trabajos de un posdoctorante.

Es miembro fundador de la Red de economía fiscal, financiera y monetaria REDEFFIM.



NORMA ZITLALI AVELLANEDA ÁBREGO

Facultad de Contaduría y Administración

Nació en la Ciudad de México en 1961. Estudió la licenciatura en Contaduría y la maestría en Finanzas en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) donde se desempeña como profesora titular C de tiempo completo; asimismo, forma parte del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), nivel C.

En mayo de 1990 inició su trayectoria docente como profesora de asignatura; posteriormente se integró como profesora de carrera en el área de Contabilidad; ha sido coordinadora académica del área de Costos y Presupuestos, así como coordinadora administrativa en la División de Investigación; actualmente está adscrita al Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED).

Por otro lado, fue corresponsable del proyecto PAPIIT “Empresas integradoras en México”, realizado en conjunto con el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y acreedor al premio Jesús Silva Herzog.

En relación con la docencia, ha impartido las asignaturas Contabilidad I, Información financiera, Análisis e interpretación de estados financieros, Presupuestos, entre otras, tanto en el sistema escolarizado como en el SUAYED. Además, ha participado en diversas comisiones encargadas de la revisión, actualización, así como modificación de los planes y programas de estudio de las licenciaturas que son impartidas en la FCA. De igual manera, la maestra Avellaneda ha impartido diferentes cursos: Integración de los rubros de los estados financieros básicos; Temas selectos de las NIF, serie C; Diplomado de Normas de Información Fonanciera (NIF); Alternativas didácticas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de las NIF y su vinculación con la técnica contable, entre otros; también se ha desempeñado como capac-

itadora de los alumnos que representan a esta Facultad en los maratones de conocimientos de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), organizados por el Instituto Mexicano de Contadores Públicos (IMCP) y el Colegio de Contadores Públicos de México (CCPM).

Por otra parte, ha fungido como jurado en exámenes profesionales en nivel licenciatura, Ceneval Acuerdo 286, y jurado calificador en el Concurso de Ensayo de las NIIF organizado en el marco de la Semana Académica Interdisciplinaria; además, participa en la elaboración y validación de reactivos de exámenes finales del SUAYED, en el examen de conocimientos de ingreso a los programas de maestría, en exámenes extraordinarios y en el proyecto Evaluación colegiada.

Aunado a lo anterior, es miembro del Comité de Certificación del Examen Uniforme de Certificación de la Contaduría Pública “EUC” del IMCP; miembro en la elaboración y validación de reactivos para el examen de Certificación en NIF; integrante de la comisión externa del Examen General de Conocimientos, de la comisión de revisión y validación, así como de la comisión de revisión cualitativa. En representación de la FCA UNAM, es responsable de la elaboración y aplicación de los exámenes de escalafón para auxiliar contable y contador profesional para el STUNAM.

Por último, la maestra Avellaneda obtuvo la cátedra especial Luca Pacioli de 2017 a 2020; fue reconocida como profesora distinguida por la academia de Contabilidad en 2017 y también por el resultado del alto rendimiento del grupo en la evaluación colegiada (durante tres años consecutivos). Es profesora definitiva desde 1994 en las asignaturas Contabilidad I y Contabilidad II.



MONSERRAT VIRGINIA GONZÁLEZ MONTAÑO

Escuela Nacional de Trabajo Social

Originaria de la Ciudad de México, es licenciada y maestra en Trabajo Social por la Escuela Nacional de Trabajo Social, recibiendo la Mención Honorífica en ambos grados.

Actualmente y desde 2004 es Profesora de Carrera Titular “A” de Tiempo Completo Definitiva de la ENTS-UNAM, donde imparte las asignaturas de la Práctica comunitaria I y II en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia. Cuenta con el nivel C del PRIDE.

Sus actividades como investigadora son en las líneas del Trabajo Social comunitario y en la Educación socioambiental y alimentaria, procurando la participación de múltiples actores sociales en los proyectos de intervención con comunidades del campo y la ciudad en diferentes estados del país y en la Ciudad de México. Como resultado de lo anterior, ha organizado diversos cursos interdisciplinarios sobre las relaciones sociedad-naturaleza, la alimentación y la cultura del maíz, así como el análisis sobre la situación social de las familias agricultoras y de las mujeres rurales.

Desde el año 2009 hasta la fecha, es destacable su coordinación anual en las jornadas académicas y culturales por el “Día del Maíz” en la ENTS-UNAM, cuyo objetivo ha sido promover la salud, la cultura alimentaria del maíz y la diversidad de la milpa. Este evento ha permitido la colaboración entre las familias agricultoras y la comunidad universitaria de diversas disciplinas, propiciando vínculos y construyendo estrategias de educación social. Ha sido directora de 17 tesis en la licenciatura y una en la maestría de Trabajo Social en la UNAM.

En las actividades de docencia y extensión universitaria, ha laborado como promotora y orientadora vocacional en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco; fue profesora de la licenciatura de Trabajo Social en el Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud del Instituto Politécnico Nacional de 1981 a 1988, y de 1990 a 1992; fue jefa de Trabajos Prácticos en la carrera de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad de Buenos Aires, Argentina de 1988 a 1990.

En la ENTS-UNAM se desempeñó como jefa de sección de actualización y superación docente en 1995 a 2000, también como jefa de sección de práctica comunitaria de 1997 a 1999, y participó en la apertura del Departamento de Trabajo Social Escolar (2000 al 2001). Fue jefa del departamento de Prácticas Escolares (2001-2002) y de Servicio Social (2002-2004). Así mismo, participó en la Comisión Dictaminadora del área de Metodología y Práctica de Trabajo Social.

Laboró como Trabajadora Social en el Centro Médico para los Reclusorios del Distrito Federal de 1976 a 1979 y en la “Escuela Orientación para Varones” de la Secretaría de Gobernación de 1979 a 1981. Además, fue coordinadora en la **Evaluación del Programa del Servicio Social Comunitario** a nivel nacional, de la entonces Secretaría de Desarrollo Social, en 1999.

Es autora del libro *Posibilidades socioambientales de una comunidad rururbana en la Ciudad de México: Parres el Guarda, Tlalpan*. Fue coordinadora del libro colectivo *Nuestra cultura alimentaria del maíz, diversidad de saberes y prácticas*.

Cuenta con diversos artículos sobre la defensa del ambiente, educación alimentaria y ambiental, Trabajo Social comunitario, desarrollo sustentable, mujeres rurales, editados por universidades nacionales y de otros países de América Latina.

Ha participado como ponente y conferencista en la divulgación del Trabajo Social y la cultura alimentaria del maíz en diversos conversatorios y seminarios, en ferias de comunidades, en la ENTS, en la FCPyS, en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM (en conjunto con Michigan State University School of Social Work), en el Instituto Campechano, en la Universidad de Quindío, Colombia, en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, y en la Universidad de Murcia, España, entre otras instituciones.

Cuenta con la membresía en el Colegio Nacional de las y los Trabajadores Sociales Mexicanos AC y en la Alianza por la Salud Alimentaria.

Se le otorgó la “Cátedra Especial José Vasconcelos” para trabajar sobre ambiente y comunidad con colegas del Instituto Campechano (2010-2011).

Obtuvo la Medalla Alfonso Caso en 2009 por su desempeño en los estudios de Maestría en Trabajo Social y la Medalla al Mérito Universitario por 20 años de trayectoria docente en la UNAM.



CECILIA TERESA XIMÉNEZ GARCÍA

Facultad de Medicina

La Dra. Cecilia Teresa Ximénez García nació en la Ciudad de Xalapa, Veracruz, México, el 15 de octubre de 1947. Obtuvo su licenciatura como Médico Cirujano (1974) y los grados de maestría y doctorado en el área de Ciencias Biomédicas (1979 y 1986 respectivamente), en la Facultad de Medicina (FM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesora Titular “C” de Tiempo Completo, definitiva en la FM de la UNAM, es jefa del Laboratorio de Inmunología de la Unidad de Investigación en Medicina Experimental; tiene el nivel C del PRIDE y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel III.

A lo largo de su trayectoria como docente (50 años) ha impartido cursos curriculares en licenciatura y posgrado. Ha dirigido alrededor de 30 tesis de licenciatura, maestría y doctorado y ha sido tutora de investigadores en estancias posdoctorales. Actualmente dirige tesis de licenciatura, posgrado, estancias de servicio social, estancias afines y estancias posdoctorales. Varios de sus estudiantes graduados se encuentran trabajando de manera independiente en diferentes instituciones y forman parte del SNI. Es tutora activa en los programas de posgrado en Ciencias Biomédicas y de maestría y doctorado en Ciencias Biológicas de la UNAM. Ha participado como sinodal en exámenes de licenciatura y posgrado; ha fungido como parte del comité evaluador en exámenes de candidatura de doctorantes en diferentes programas de posgrado, y ha sido miembro del comité tutorial de estudiantes de maestría y doctorado.

Sus áreas de especialidad incluyen la Inmunología, la Microbiología, la Parasitología y la Biología molecular. Sus líneas de investigación incluyen la epidemiología molecular de las infecciones parasitarias en México, con énfasis en la amibiasis humana y el estudio de la microbiota intestinal, enfocados en grupos vulnerables (mujeres embarazadas y niños) de comunidades rurales de México. Sus conocimientos sobre respuesta inmune y viroma le permitieron, también, incursionar en el estudio de la respuesta inmune generada por el virus SARS-CoV-2 y así generar conocimiento relevante y necesario en la pandemia que estamos enfrentando.

Fue miembro del Comité de expertos en la diferenciación de *Entamoeba histolytica* y *E. dispar* (WH/PAHO/UNESCO, 1997). Ha participado en diversos cuerpos colegiados; fue jefa de la Sección Académica y Científica de la Unidad de Investigación en Medicina Experimental (2019-2022). Actualmente es representante del Consejo Técnico de la FM de la UNAM.

Ha publicado alrededor de 100 contribuciones científicas, indizadas, la mayoría como autor de correspondencia. De ellas 86 son artículos arbitrados internacionales, 11 capítulos de libro, 3 libros. Cuenta con alrededor de 1000 citas de sus trabajos publicados. La Dra. Ximénez García también tiene un compromiso con la difusión de la ciencia, pues los resultados de su investigación han sido presentados en más de 100 foros nacionales e internacionales, incluyendo conferencias magistrales. Es coordinadora del “International Seminar on Amebiasis” desde el año 2006 y en el 2022 organizó el Simposio “COVID-19: aportes, retos y propuestas a más de dos años de pandemia en México”.

Es miembro activo de la American Association of Microbiology ASM- USA, de la Sociedad Mexicana de Micobiología y la Sociedad Mexicana de Parasitología. Es miembro del comité editorial de revistas de Investigación Especializadas, con factor de impacto e indexadas, como *PLoS ONE* y *Frontiers in Cellular and Infection Microbiology*. Además, recibió el premio Xcheramex en 1990, 1991 y 2002 y fue acreedora a una beca de la Organización Mundial de la Salud en 1984 para estudios avanzados de inmunología e inmunopatología de enfermedades infecciosas.

Para el desarrollo de su investigación ha obtenido diferentes financiamientos tanto nacionales (Conacyt y UNAM-DGAPA), como extranjeros (AID y Vedanta BioSciences, ambos de EUA). Además, ha establecido la colaboraciones con la Universidad de Sonora, los Servicios de Salud del Estado de Morelos, el Instituto de Biotecnología de la UNAM y el Hospital de Pediatría del Centro Médico Siglo XXI del IMSS en México, y con la Universidad de Columbia Británica, Vancouver y la Universidad de Calgary, Canadá, así como con los Laboratorios Vedanta BioSciences en Boston Ma, EUA, en el extranjero.



ZOILA LEÓN MORENO

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Nació el 9 de mayo de 1963. Realizó sus estudios de licenciatura en Enfermería y Obstetricia en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en 1989. En 2001 obtuvo el grado de maestría en Ciencias de la Enfermería por la Universidad de Nuevo México. Realizó estudios de doctorado en Ciencias de Enfermería por la Universidad Nacional de Trujillo, Perú, 2010-2013 (está pendiente obtener el grado).

Actualmente tiene la plaza de profesor de carrera Asociado B de tiempo completo definitivo, en el área Atención a la Salud en México en la ENEO- UNAM, y el PRIDE B.

La labor docente la ha impartido en las asignaturas: Tecnología para el cuidado de la salud, Enfermería fundamental, Enfermería clínica y los seminarios Diagnósticos de enfermería y cálculo y dilución de medicamentos, Evidencia científica en enfermería e Investigación cualitativa del plan de estudios de la licenciatura en Enfermería. Ha impartido la asignatura de Bases conceptuales para la práctica avanzada de enfermería en la maestría de Enfermería del posgrado de la UNAM. También ha participado en cursos extracurriculares. Ha sido tutora en el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior, en los ciclos escolares 2009-2010 y 2010-2011, y en el Programa Bécalos, ciclo escolar 2009-2010. Actualmente participa en la tutoría tanto del pregrado como del posgrado.

Ha participado en la elaboración e implementación de proyectos institucionales educativos, como son los proyectos PAPIIME “Modernización y Desarrollo de los Laboratorios para el Mejoramiento de la Enseñanza Clínica en Enfermería” (1999), como responsable académico; “Tutoría Clínica de Enfermería para el Fortalecimiento del Aprendizaje de los Alumnos en la Práctica Hospitalaria” (2003), como participante, y “Desarrollo de Nuevas Estrategias para el Aprendizaje del Idioma Inglés”, (enero de 2008 a diciembre de 2009), como participante. Fue también responsable del proyecto PAPIIME “Mejoramiento del aprendizaje de los alumnos en

las tecnologías para el cuidado mediante una metodología innovadora de enseñanza” en 2016. En investigación, ha colaborado en los proyectos PAPIIT “Diseño y validación de un modelo para desarrollar juicios y toma de decisiones clínicas en estudiantes de enfermería” (2003); “Habilidades de razonamiento clínico y estilo de toma de decisiones en estudiantes de enfermería de la UNAM” (estudio comparativo, 2008), y “Evaluación de un modelo promotor de habilidades para la práctica reflexiva en estudiantes de enfermería del pregrado. La formación intraáulica y en el laboratorio de enseñanza clínica” (2017-2019).

De 1995 a mayo de 2007 estuvo en la Coordinación de Enseñanza Clínica y Servicio Social, y de junio de 2007 a febrero de 2011 en la Coordinación de Programas Académicos de la División de Estudios Profesionales.

Ha participado en la Academia de Enfermería Fundamental, la de Investigación, el Comité de seguimiento y desarrollo curricular de la licenciatura en Enfermería, el Comité de investigación y supervisión académica de escuelas de enfermería incorporadas a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), el Comité de carrera de la División de Estudios Profesionales, y la Subcomisión de Aprobación de jurado del programa de maestría en Enfermería. De 2018 a 2023 fue representante del H. Consejo Técnico de la ENEO.

Ha colaborado en la formación de docentes y de personal de instituciones de salud, en aspectos teóricos, metodológicos y tecnológicos de la profesión. Ha participado como asistente y ponente a eventos nacionales e internacionales, así como en organizaciones profesionales como son el Colegio Nacional de Enfermeras, la Federación de Profesionales de Enfermería y el Colegio Mexicano de Licenciados en Enfermería. Ha impartido conferencias a la comunidad de la ENEO en la Jornada de Orientación Vocacional y en el programa “El Estudiante Orienta al Estudiante”. Participó en la elaboración de material didáctico publicado en línea en la Plataforma Educativa Moodle SUAyED en 2011.

Se ha actualizado en lo disciplinar y docente con alrededor de 110 cursos-talleres y 12 diplomados. Es autora de dos capítulos de libros y dos artículos en revistas.

Ha sido distinguida con algunos premios y distinciones: una mención honorífica en el examen profesional de la licenciatura en Enfermería y Obstetricia; la Medalla Gabino Barrera en 1987, y el premio “Dr. Everardo Landa” por su alto desempeño académico en 1988. En 2018 recibió el reconocimiento al Mérito Académico y en 2021 el Certificado Docente en Enfermería por el COMLE, por 5 años.



ANA MARÍA WINTERGERST LAVÍN

Facultad de Odontología

Nació en Ciudad Ixtepec, Oaxaca. Es Cirujano Dentista con mención honorífica por la ENEP Zaragoza, UNAM y maestra en Odontología (Odontopediatría) por la Facultad de Odontología (FO), UNAM. En 2004 obtuvo el doctorado (PhD) en Ciencias Biomédicas por el Texas A&M University System Health Science Center, Baylor College of Dentistry, EUA. Se integró como profesora a nivel licenciatura en la FES Zaragoza y en 2005 a la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FO. Desde 2015 es profesora de carrera Titular A, Tiempo Completo Definitiva, siendo docente a nivel especialidad y tutora del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud (PMDCMOS).

Durante sus 40 años de academia ha participado en la formación de recursos humanos siendo tutora en el Programa PRONABES, en el Programa de Alto Rendimiento, en el Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de Ciencias, de alumnos de Servicio Social, y de alumnos de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado. Actualmente es profesora en la especialización en Ortodoncia y Ortopedia Maxilofacial en la FES Zaragoza, forma parte del núcleo académico básico del Programa de Especialización en Ortodoncia de la ENES León, y es profesora y tutora en el PMDCMOS. También ha sido tutora de alumnos de la maestría en Odontología Infantil de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) y profesora del Programa de Maestría en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. De igual forma, ha participado en la organización de diversos congresos, cursos y talleres.

Ha sido sinodal de exámenes profesionales de licenciatura, especialidad, maestría, candidatura a doctorado y doctorado; ha participado como jurado de concursos de oposición para profesores, en trabajos de investigación de diversas universidades y como integrante de equipos de evaluación de CONAEDO de la licenciatura de Cirujano Dentista; ha colaborado como par evaluador para Conacyt y de proyectos PAPIIT. Fungió como jurado en diversos concursos de investigación a nivel nacional e internacional y como evaluadora de libros/manuales y revisora de artículos para revistas nacionales e internacionales.

Fue responsable del Campo del Conocimiento de Ciencias Odontológicas, dentro del PMDCMOS de 2009 a 2011. Participó en el Comité de Investigación y Ética de la FO, UNAM (2017–2021) y desde 2018 en el Comité Académico de la Especialización en Ortodoncia y Ortopedia Maxilofacial, en la FES Zaragoza. Colaboró en el diseño del currículo de diversos programas, siendo el más reciente el “Proyecto de Creación del Programa de Especialización en Ortodoncia y Ortopedia, FES Zaragoza, UNAM”. Diseñó los programas de: Ensayos clínicos en odontología y Metodología para la investigación preclínica del PMDCMOS de la UNAM.

Es co-autora del libro *Clinical Research Methodology and Design for Dentists: Practical Guidelines and Application*, y autora del capítulo “Búsqueda bibliográfica” en el libro *Aspectos Metodológicos de la Investigación Odontológica*. Es autora de 28 artículos científicos y de difusión, la mayoría de ellas en revistas de circulación internacional indizadas. Ha sido ponente con más de 120 presentaciones en congresos nacionales e internacionales. Ha impartido cursos y talleres especiales en la UNAM, como el “Taller de escritura académica de artículos en inglés”, organizado por la Dirección General de Cooperación e Internacionalización y Posgrado, y también para el ISSSTE, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la Maestría en Odontología Infantil de la UADY, la Universidad Latinoamericana, la Universidad Veracruzana y la ENES León, entre otras instituciones.

Tiene el nivel PRIDE C y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I, del Conacyt. Ha sido reconocida en concursos nacionales e internacionales y ocupó la Cátedra Especial Dr. Rafael Lozano Orozco de la FO de 2009 a 2011. Ha sido responsable de proyectos Conacyt y PAPIIT, colaboradora en proyectos de investigación internacionales y realizado estancias de investigación en Estados Unidos y en la UADY.

Es miembro del International Association of Dental Research (IADR) desde el 2001, de la que fue presidenta de la División Mexicana (2011-2013) y tesorera a nivel global (2015-2018). Actualmente es consejera del Nutrition Research Group de la IADR. Además, ha sido miembro del Consejo Nacional de Odontología Infantil, de la Society for Clinical Trials, de la Asociación Latinoamericana de Odontología Pediátrica y de la International Association of Pediatric Dentistry.



MARÍA CRISTINA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

María Cristina Rodríguez Sánchez nació en la Ciudad de México el 2 de mayo de 1956. Es Médica Veterinaria Zootecnista y Especialista en Diagnóstico Veterinario por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ha formado parte de la planta docente de la FMVZ desde 1978, año en el que inició como ayudante de profesor. Actualmente es técnica académica definitiva en el área de Microbiología y pertenece al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo nivel B.

La trayectoria académica de la especialista Rodríguez ha tenido como actividades fundamentales el servicio a la comunidad y la docencia, ya que se ha desempeñado durante 30 años como responsable del Laboratorio de diagnóstico bacteriológico en el Departamento de microbiología e inmunología de la FMVZ, por lo que trabaja de manera permanente en los programas de Gestión de Calidad, Mejora Continua y Certificación de Laboratorios bajo la Norma ISO (International Organization for Standardization) 9001:2015.

Durante estas tres décadas de labor ininterrumpida, ha compartido su experiencia a través de la docencia, a nivel de licenciatura en las materias de Bacteriología y micología veterinarias y Profundización disciplinaria en diagnóstico veterinario en bacteriología, y en posgrado en los programas de especialización en Patología clínica, Medicina para equinos, Medicina para pequeñas especies y Diagnóstico veterinario en microbiología, además de en el sistema de educación a distancia a través del Diplomado en línea de Infectología en perros y gatos, programas éstos que ofrece la FMVZ en su sistema de posgrado.

Contribuye de manera permanente en la formación de recursos humanos, al impartir cursos de capacitación al personal tanto académico, como administrativo que participa en las activi-

idades de servicios de diagnóstico. Igualmente contribuye con entrenar y supervisar estudiantes que se encuentran de intercambio académico o los que realizan su servicio social o prácticas escolares con estudios de opción técnica de la Escuela Nacional Preparatoria.

En los campos de Patología clínica y la Microbiología ha fungido como sinodal en 20 exámenes profesionales de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, y en 30 exámenes de grado de para especialistas en Diagnóstico Veterinario.

Ha participado en proyectos de investigación del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica y en los procesos de transferencia de tecnología para la implementación de pruebas de diagnóstico de las enfermedades de los animales domésticos.

Ha sido ponente en foros nacionales como el Congreso Nacional de Microbiología, el Congreso Anual de la Asociación Mexicana de Infectología y Microbiología Clínica, Expoveterinaria y en congresos de asociaciones veterinarias especialistas en cerdos y en pequeñas especies, así como en foros internacionales como el Congreso Panamericano de Ciencias Veterinarias.

Dentro de las publicaciones en las cuales la especialista Rodríguez ha participado, se encuentran las siguientes: *Manual de procedimientos de laboratorio para bacteriología y micología veterinarias*, *Manual de prácticas en bacteriología diagnóstica de los animales domésticos para alumnos de profundización disciplinaria* y *Atlas fotográfico de bacteriología y micología veterinarias*.

Por 25 y 35 años de servicios fue galardonada con la Medalla y Diploma al Mérito Académico, además de la Medalla al Mérito Editorial.



MARGARITA RAMÍREZ GALINDO

Facultad de Ingeniería

Margarita Ramírez Galindo nació en la Ciudad de México. En 1976 ingresó a la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde obtuvo el título de Ingeniera Mecánica Electricista. Posteriormente, cursó la maestría en Educación Matemática en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM y el doctorado en Educación en la Universidad Intercontinental. Actualmente es profesora de carrera Titular B Definitiva de Tiempo Completo, con PRIDE nivel C.

Tiene una trayectoria académica de 34 años en la Facultad de Ingeniería (FI), donde ha impartido de manera destacada todas las asignaturas de la Coordinación de Matemáticas (Álgebra y Geometría Analítica, Álgebra Lineal, Cálculo Diferencial, Integral y Vectorial), así como Ecuaciones Diferenciales de la Coordinación de Ciencias Aplicadas, en la División de Ciencias Básicas (DCB) de la FI. Su interés por mejorar el aprendizaje de los estudiantes y ante la complejidad del proceso enseñanza – aprendizaje en las asignaturas del área de matemáticas, ha orientado de labor de investigación al estudio de las líneas: Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, Didáctica de la matemática e Instrumentos de evaluación de las matemáticas. Su amplia experiencia en la docencia ha trascendido en la formación del profesorado de la FI, pues ha participado como ponente en cursos, seminarios y talleres a través del Centro de Docencia de la propia FI, pero también del Programa de Actualización y Superación Docente de la Dirección de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y del Programa de Actualización y Superación Académica de la DCB. En el mismo tenor, ha sido invitada a participar como ponente en cursos para profesores de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Campeche.

En la DCB de la FI se ha desempeñado como subcoordinadora de Álgebra Lineal y de Ecuaciones Diferenciales; coordinadora de Cálculo II; coordinadora y jefa del departamento de Ecuaciones

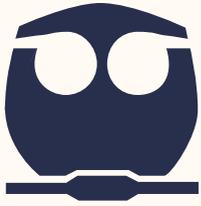
Diferenciales y jefa de las Academias de Matemáticas Aplicadas. Desde 2019 a la fecha es la coordinadora del Centro de Docencia de la FI.

Ha sido invitada para fungir como jurado en el Examen de conocimientos disciplinares del Colegio de Ciencias y Humanidades, y como jurado calificador auxiliar de la Comisión Dictaminadora de la DCB de la FI.

Su trabajo académico se ha extendido como coautora y autora de obras escritas que conforman diferentes materiales didácticos dirigidos a estudiantes y profesores, entre los que destacan: *Cuaderno de ejercicios de Ecuaciones Diferenciales*, *Apuntes de Cálculo Integral*, *Cuaderno de prácticas de Cálculo y Geometría Analítica utilizando Geogebra y Guía Teórico-Práctica para preparar el examen extraordinario de Cálculo Integral*; en colaboración con un grupo multidisciplinario de académicos de la Facultad de Ingeniería participó en un Proyecto PAPIME, cuyo producto fue el libro *Matemáticas Aplicadas a las Ciencias de la Tierra*. Con el afán de realizar aportaciones a la formación integral de los estudiantes, ha elaborado artículos de divulgación y sobre tópicos matemáticos, publicados en el *Boletín Matemáticas y Cultura* de la DCB y difundidos por diferentes medios entre la comunidad de la FI.

En la FI ha impartido conferencias abordando temáticas disciplinares propias de la ingeniería, así como relacionadas con la equidad de género. Su interés por la difusión del conocimiento y los resultados de sus investigaciones, la ha llevado a participar como ponente en congresos, foros y simposios, tanto nacionales como internacionales, teniendo como temas centrales: la educación matemática, la enseñanza de la Ingeniería, la didáctica universitaria, la enseñanza y aplicación de las matemáticas, y la docencia en la ingeniería. Como visitante en la Universidad de los Lagos en la ciudad de Santiago, Chile, participó en las Jornadas de Educación Matemática, y en la ciudad de San José, Costa Rica, asistió como ponente en el XI Congreso Iberoamericano Ciencia, Tecnología y Género. Sus trabajos han formado parte de las memorias de estos encuentros académicos y posteriormente se han publicado en el marco de estos eventos.

Es miembro fundador del Foro Permanente de Profesores de Carrera de la División de Ciencias Básicas de la Facultad de Ingeniería y fue miembro de la Federación Mexicana de Universitarias A.C.



MARÍA RAFAELA GUTIÉRREZ LARA

Facultad de Química

María Rafaela Gutiérrez Lara nació en la Ciudad de México el 24 de octubre de 1963. Estudió la licenciatura de Ingeniería Química en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza y la maestría en Ingeniería Química (Procesos) en la Facultad de Química (FQ) ambas instituciones de la UNAM. Es técnico académico Titular B de tiempo completo y profesora de asignatura A con 31 años de antigüedad en la UNAM; participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) con el nivel D.

Está adscrita al Departamento de Ingeniería Química, en el Laboratorio de Ingeniería Química (LIQ) y en la Unidad de Gestión Ambiental (UGA), en donde realiza actividades relacionadas con la investigación en temas ambientales y en el desarrollo de material didáctico para la enseñanza a nivel licenciatura dentro del área ambiental y de procesos. Ha participado en 12 proyectos dentro del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME), como responsable, corresponsable y colaboradora, elaborando diversos materiales de apoyo para la docencia de la Ingeniería Química. Ha participado en 4 proyectos dentro del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) como colaboradora y corresponsable, así como en diversos proyectos en el Conacyt. En el periodo 2007-2011 colaboró en 14 proyectos de servicios tecnológicos para Pemex, en sus diferentes filiales.

En la docencia a nivel licenciatura ha impartido 12 asignaturas para la carrera de Ingeniería Química, enseñanza práctica y teórica. Participa regularmente en la formación de recursos humanos; a la fecha ha sido asesora de 33 tesis de licenciatura, 14 como supervisora técnica, 48 proyectos de investigación como Estancia académica y ha dirigido 77 servicios sociales como responsable de programa. Ha realizado más de 200 revisiones de tesis como sinodal de licenciatura y 6 participaciones en examen de grado de maestría.

Fue jefa del LIQ durante el periodo 1998-2004. Es coordinadora de las asignaturas optativas de enseñanza práctica de la carrera de Ingeniería Química en el LIQ. Ha participado en la coordinación, elaboración y validación de exámenes departamentales para las asignaturas de Laboratorio de Ingeniería Química IV (1823) y de Ingeniería Ambiental (1742).

Desde 2017 forma parte del Comité Académico de Estancias Académicas de la Carrera de Ingeniería Química. Es Jurado en el Comité de Evaluación de los Informes Técnicos del Programa de Estancias Cortas de Investigación desde 2015-2. Participa en el Programa Institucional de tutorías de primer ingreso de la carrera de Ingeniería Química, con 75 alumnos tutorados a la fecha.

Para el periodo 2022-2026 fue designada como Consejera Académica (Suplente) representante de las y los técnicos académicos adscritos a las Facultades y Escuelas del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías (CAACFMI), integrando la Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudio y colaborando con la Comisión Especial de Vigilancia de las Elecciones del CAACFMI para el mismo periodo.

Sus publicaciones en revistas han sido principalmente de docencia, siendo 4 nacionales y 3 internacionales; los trabajos presentados son el resultado de los proyectos PAPIME: “Desarrollo de un experimento virtual para la enseñanza a distancia de tópicos de ingeniería química: operación de la descarga de un tanque”, y “Diseño de escenarios interactivos para el aprendizaje autogestivo de la Ingeniería Ambiental”, como coautora en la revista *Tendencias en docencia e investigación en Química*, la cual fue publicada electrónicamente en diciembre de 2021. Su aportación en la docencia consiste en la publicación de dos manuales de prácticas: *Laboratorio de Protección Ambiental I*, y *Laboratorio de Protección Ambiental II*, ambos editados y publicados por la FQ de la UNAM.

La Mtra. Gutiérrez ha presentado 14 trabajos en congresos nacionales y 13 trabajos en congresos internacionales, como ponente en forma oral y en cartel. También ha participado con 9 trabajos en el “Encuentro estudiantil de Ingeniería Química”. Todos estos productos provienen de los proyectos PAPIME, PAPIIT y Conacyt.

Nació en la Ciudad de México el 10 de septiembre de 1942. Actualmente es profesora titular C, Definitiva, de Tiempo Completo, adscrita al Posgrado de la Facultad de Psicología (FP) de la UNAM. Cuenta con una antigüedad de cuarenta y ocho años en esta institución educativa y ha recibido distinciones académicas diversas, entre las principales: tres menciones honoríficas por la calidad de sus trabajos recepcionales, y la Medalla “Gabino Barreda” que obtuvo al término de sus estudios de maestría.

Su vida docente comenzó con ayudantías en asignaturas de Psicofisiología y de Psicología General en la UNAM y en otras instituciones educativas de nivel superior. Ya siendo profesora de la FP, ha impartido asignaturas y seminarios en licenciatura, especialización, maestría y doctorado sobre componentes cognitivos (y metacognitivos), afectivo-motivacionales y contextuales, que han mostrado predecir el aprendizaje académico y el desarrollo gradual de pericia profesional.

En el ámbito de la investigación, ha sido responsable de 5 proyectos Conacyt y 9 proyectos con financiamiento de la UNAM (PAPIIT y PAPIIME), además de 10 proyectos con financiamiento de otras agencias (Secretaría de Salud, Colegio de Bachilleres).

La Dra. Castañeda es especialista en evaluación y fomento del aprendizaje complejo y desarrollo cognitivo en escenarios educativos, con énfasis en educación superior. Dado su interés por desarrollar en los estudiantes universitarios el “Sentido de Agencia Académica”, sus líneas de investigación se han centrado en estudios experimentales, de campo, psicométricos, simulacionales y de ambientes Web que involucran mecanismos cognitivos y autorregulatorios responsables de la construcción profunda del conocimiento, del aprendizaje complejo y del desarrollo de habilidades autorregulatorias.

Es reconocida por su labor editorial en español. Consiguió financiamiento y dirigió la edición de siete publicaciones de difusión que incluyen avances sobre cognición, instrucción y desarrollos tecnológicos en evaluación y fomento del desarrollo intelectual en el ámbito educativo. En todas hubo participaciones de reconocidos investigadores nacionales e internacionales, fueron evaluadas por comités de pares y recibieron atención preferente por especialistas en el campo. La correspondiente a 1998 fue seleccionada para ser incluida en la Colección “Problemas Educativos de México” de la UNAM. Las obras editoriales generadas hasta ahora son: *Evaluación del aprendizaje en el nivel universitario; Educación, Aprendizaje y Cognición. Teoría en la práctica; Cognición, Educación y Evaluación; Evaluación y fomento del desarrollo intelectual en la enseñanza de ciencias, artes y técnicas en el umbral del siglo XXI; Psicología Instruccional. Una Perspectiva Internacional; La Psicología Cognoscitiva del Aprendizaje Escolar; Aprendiendo a Aprender*. Sus últimos tres libros son un compendio sobre resultados de investigación que han mostrado la influencia de atributos críticos, cognitivos y no cognitivos, sobre el aprendizaje complejo. Cuenta con 14 libros; seis de ellos son especializados y en tres ha sido coordinadora de la obra.

Ha diseñado e implementado nueve guías para preparar exámenes a gran escala y dos para evaluar egresados de las licenciaturas en Psicología, Pedagogía y Ciencias de la Educación. También elaboró un libro para apoyar a los estudiantes a prepararse para el ingreso al bachillerato. Ha elaborado 5 manuales, 80 capítulos en libros, más de 100 artículos en revistas nacionales e internacionales, más de 50 memorias en extenso y la construcción de ocho pruebas, inventarios y desarrollos tecnológicos. Ha sido revisora técnica y traductora de materiales ampliamente reconocidos en la comunidad académica y ha dictaminado más de 100 obras.

Ha organizado congresos internacionales y nacionales y ha sido invitada como conferencista magistral o experta en paneles y mesas de discusión en congresos internacionales y nacionales. Tres ocasiones ha sido Consejera Técnica y ha participado en seis comisiones dictaminadoras. Representó a la Facultad de Psicología en el cambio del programa académico de Psicología en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM.



AMAYA LARRUCEA GARRITZ

Facultad de Arquitectura

Nació en la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1967. En 1986 inició su vida académica como estudiante en la licenciatura de Arquitectura de Paisaje en la Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Autónoma de México. En esta facultad obtuvo también la maestría en Arquitectura con línea en Restauración de monumentos, así como el doctorado en Arquitectura. Actualmente es investigadora titular C de Tiempo Completo Definitiva en el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP).

Su trabajo ha sido reconocido con el nivel de D en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) y en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel I. Fue galardonada con la *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*, en la categoría Arquitectura y diseño en 2003.

Empezó su carrera docente como profesora de asignatura en 1993 y en estos 29 años ha dejado huella en numerosas generaciones de arquitectos paisajistas. Ha colaborado y dirigido la titulación por seminario de tesis, tesis teóricas y por actividad de investigación de múltiples estudiantes de licenciatura. Dentro de la FA participa como tutora de maestría y doctorado en Urbanismo, Arquitectura y Diseño industrial, en Ciencias de la sostenibilidad, en Historia del arte y en la especialización en Gestión e impacto ambiental de la Universidad Veracruzana, contribuyendo a la formación de recursos humanos como directora, cotutora y sinodal de exámenes de grado.

En México ha impartido diversos cursos y conferencias en instituciones como la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma de Oaxaca, la Universidad Autónoma de Yucatán, la Universidad Autónoma de Chiapas, y el Colegio de Postgraduados, y en el extranjero en la Universidad de San Carlos en Guatemala, la Universidad Peruana de Ciencias

Aplicadas, la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, la Universidad Autónoma de Madrid y la Sorbonne Université de París.

Es pionera en la línea de investigación sobre la Arquitectura de paisaje en México y su producción académica busca comprender el fenómeno del paisaje mexicano como resultado de una construcción histórica y cultural que explica el origen y devenir de las problemáticas actuales para reflexionar y proponer soluciones viables y sostenibles. Aborda el ámbito de los imaginarios paisajísticos en textos como el libro *País y paisaje, dos invenciones del siglo XIX mexicano*, que fue premiado con mención honorífica por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, y múltiples capítulos de libro en editoriales mexicanas, entre éstos: “El devenir histórico del paisaje en México, reflexiones para su protección”, “La significación del paisaje: desde los volcanes” y “La construcción cultural del paisaje del Pedregal de San Ángel”; y en el extranjero, “La construcción del paisaje rural mexicano en los Llanos de Apan”, “La construcción del paisaje novohispano en la pintura de castas” y “Paisajes arqueológicos e imaginarios del turismo en Teotihuacán, México”.

Inició y es responsable del Laboratorio de Áreas Verdes y Espacios Públicos donde reúne expertos en múltiples disciplinas para lograr estudios sobre sus diversas funciones con una visión integral. Producto de este laboratorio, coordinó el libro *Espacios verdes públicos. Estudios culturales, sociales y ambientales*, y ha publicado artículos indizados en coautoría. Actualmente investiga sobre los usos y funciones de los parques y jardines públicos como espacios útiles para la reducción de la vulnerabilidad ante emergencias sociales como terremotos, inundaciones y epidemias en la Ciudad de México.

Habiéndose iniciado en una profesión de reciente formación en México, ha colaborado impetuosamente no solamente en la investigación sino en la difusión y el conocimiento de la disciplina en México. Con este objetivo fue presidenta de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México y también ha impartido una gran cantidad de conferencias en diversas instituciones, foros y medios de comunicación, además de publicar un nutrido número de textos de difusión y memorias de las bienales latinoamericanas de Arquitectura de paisaje.

Fue coordinadora de la licenciatura en Arquitectura de paisaje, ha colaborado en comisiones dictaminadoras y de evaluación, comités editoriales, comisiones de plan de estudios, arbitrajes de libros, artículos y revistas mexicanas y extranjeras.

Mexicana, nacida en el Distrito Federal. En su formación académica cuenta con las licenciaturas en Diseño Gráfico (ENAP-UNAM), Filosofía (ENAP-UNAM) y Psicología (UNITEC), maestrías en Comunicación y Diseño Gráfico (ENAP-UNAM) y Neuropsicología (Universidad Camilo José Cela, España) y doctorados en Bellas Artes (Universidad Politécnica de Valencia, España), Filosofía (FFyL-UNAM) y Docencia en Artes y Diseño (FAD-UNAM). Recibió el Doctorado *Honoris Causa* en Filosofía Educativa por el Consejo Iberoamericano para la Calidad Educativa en Punta del Este, Uruguay. Es profesora titular de Tiempo Completo Definitiva en el Programa de Posgrado de la FAD, UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II.

Desde 1979 ha sido docente de la UNAM en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, colaborando en los Programas de Alta Exigencia Académica y Educación Continua. Es tutora oficial del Programa de Posgrado desde 1985. Actualmente imparte seminarios de Semiótica y Metodología de la Investigación en el Posgrado en Artes y Diseño. En sus actividades académicas externas a la UNAM ha impartido 84 cursos en más de cuarenta países, colaborando como profesora titular en la Universidad Iberoamericana, la UAM Azcapotzalco y la EDINBA, y como docente invitada en universidades de Morelos, Ciudad Juárez, Nuevo León, Coahuila, Ciudad de México, Ecuador, Colombia, Argentina, España y Estados Unidos.

La Doctora Vilchis ha escrito 45 libros, destacando la *Historia del Diseño Gráfico en México*, obra premiada por el INAH; ha publicado 51 capítulos de libros y 152 artículos especializados, reseñas y manuales didácticos. También ha dictado 247 conferencias nacionales e internacionales en diversos países. Es presidenta fundadora del Consejo Mexicano de Enseñanza de las Artes y el Diseño (CONADICOV), del Art Club Zervas en Grecia, programa cultural de la UNESCO, y de la Asociación de Pacientes con Trombosis y Anticoagulados (AMPATRA); ha sido Gerente de Capacitación y Desarrollo en Dimensión Tecnológica y Espacio MAC colaborando con Gene-tec, Centro de Capacitación de Apple Computer de México y el Centro Nacional de las Artes.

Artista visual, ha exhibido obra gráfica alternativa en 165 exposiciones individuales como miembro del colectivo *Artnauts* de Denver, Colorado. Asimismo, ha sido gerente y diseñadora gráfica en el despacho *Emphasis* con servicios de consultoría y diseño obteniendo por ello reconocimientos en Panamá, Grecia, México y Suiza.

La Doctora Vilchis fue Secretaria Académica del Posgrado de la ENAP (1985-1988) y Directora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM en el periodo 2002-2006 perteneciendo a la Comisión Cultural del Consejo Universitario. Ha sido miembro de Comisiones del PRIDE, Comisiones Revisoras y Dictaminadoras de Concursos de Oposición en la ENAP, FES Acatlán, FES Cuautitlán y ENES Morelia. En la antes ENAP y ahora Facultad de Artes y Diseño (FAD), ha colaborado en el Comité de Tesis, Subcomité de Becas, Consejo Interno de Cómputo, Comité Académico del Posgrado, Comité Editorial y Comisiones para el ingreso al Posgrado. Fue editora invitada y miembro del Comité Editorial en la *Revista Digital Universitaria* y ha participado en diversas ocasiones en las Comisiones Revisoras de Planes de Estudio de la Facultad.

La Doctora pertenece a Design History Society y Design Research Society de Inglaterra, Fundació Historia del Diseny de Barcelona, e International Scientific Artistic Committee Hellenic National Commission for UNESCO de Grecia. Colabora con el Sistema Nacional de Acreditación de Educación Superior (SINAES) de Costa Rica y UKRI International Development Peer Review College de Inglaterra.

Ha recibido múltiples premios y distinciones, sobresaliendo el Premio Universidad Nacional en Arquitectura y Diseño 2018 otorgado por la UNAM, el Premio Nacional de las Artes Gráficas 2011 y el Premio Antonio García Cubas INAH 2011 por el libro *Historia del Diseño Gráfico en México* en la categoría de mejor obra científica en Historia, el Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño 2013 de la Universidad de Palermo en Argentina; el Reconocimiento por Aportes a la Enseñanza de la Investigación en Diseño Gráfico 2014 de la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, el Premio Nacional a la Docencia Superior en el Diseño Gráfico 2016 otorgado por la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico ENC-UADRE; los Reconocimientos como Embajadora del Diseño Latino de la Universidad de Palermo en Argentina y el Peer Reviewer Extraordinaire Award de la organización Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching (MERLOT) en la Universidad de California.

En otras actividades, ha dirigido 300 tesis en la UNAM y otras universidades. Es pionera en la capacitación de diseñadores y artistas en tecnología digital y organizó laboratorios en distintas universidades impartiendo cursos a innumerables diseñadores, agencias de publicidad e instituciones públicas. Destaca su participación en los Programas del Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de las Ciencias, el Programa Delfín y el Programa Jaguar formando más de cien jóvenes investigadores. Ha elaborado planes de estudio en siete universidades y material didáctico para la educación activa en diversos niveles y programas de capacitación en educación no formal. Ha colaborado como Jurado en 23 certámenes de artes y diseño y ha evaluado de 136 proyectos en UNAM, INBA, Conacyt, SEP, MIT, Royal College of Art y University College of London. Pertenecer a diversos comités editoriales internacionales y ha arbitrado 245 artículos y libros.

Lorena Barranco nació en la ciudad de Chihuahua, Chih. Comenzó sus estudios musicales en 1985, en el Departamento de música de la Universidad Autónoma de Chihuahua. En 1989 realizó la licenciatura en canto en la entonces Escuela Nacional de Música, ahora Facultad de Música (FdM) de la UNAM, con las maestras María Eugenia Mendoza y Thusnelda Nieto (QEPD), graduándose con mención honorífica y recibiendo la medalla Gabino Barrera que otorga la Universidad a los estudiantes más destacados de su generación. En 1993 fue ganadora del concurso de canto Francisco Araiza de la FdM de la UNAM.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento en ópera, Lieder, música antigua y ensambles vocales con los maestros Luis Alfonso Estrada, Bradley Brookshire, Hugo Marcos, Halina Lach, Charles Brett, Joseph Cabré, Guido Morini, Richard Lubby, Susan Youn (QEPD), Elodie Fonnard, Mathias Lademann y The King's Singers.

Con más de 30 años como docente, como concertista y cantante de ópera, la maestra Lorena Barranco ha impartido clases de canto y se ha presentado en distintos teatros en la Ciudad de México, en el interior de la República mexicana y fuera del país en Cuba, Venezuela, Colombia, Costa Rica, EUA, Italia, Francia, Bélgica, Grecia y Alemania. Ha sido maestra de canto en El Foro Teatro Contemporáneo, el Centro Universitario de Teatro de la UNAM, la Escuela Superior de Música del INBAL, y en la Academia Fermatta. Como cantante de doblaje ha participado en series para la televisión y películas como *Frozen 2*, *La Dama y el Vagabundo*, *El Rey León*, entre otras, dirigida por personalidades importantes dentro de este campo, como Gaby Cárdenas, Berenice Esquivel, Ulises Maynardo y Luis Gerardo Villegas.

Su principal actividad, a la par de la docencia, es como cantante en ensambles vocales. Ha sido integrante del Quinteto de México y el Coro de Cámara de México, dirigidos por Gerardo

Rábago; el octeto vocal Juan D. Tercero, dirigido por la maestra Thusnelda Nieto; el ensamble vocal Hermes, dirigido por el maestro Carlos Hinojosa (QEPD); La Capilla Virreinal, dirigida por el maestro Aurelio Tello; Solistas Ensamble de Bellas Artes, dirigido por el maestro Rufino Montero; el sexteto vocal Mexicalia, dirigido por el maestro Jorge Pérez Delgado (QEPD); el coro Enharmonía Vocalis, dirigido por Fernando Menéndez, y desde 2016 es integrante del sexteto vocal Túumben Paax, dirigido por el maestro Rodrigo Cadet (director artístico) y por la maestra Lucía Olmos (directora general). El ensamble se dedica a difundir la música vocal contemporánea, en su mayoría obras dedicadas al mismo sexteto, en conciertos; grabaciones; cursos y clases magistrales para intérpretes, compositores y directores, a través de estímulos artísticos como son de entidades como el FONCA, MEGA (México en escena-Grupos artísticos del SACPC), IBERMÚSICAS, EFIARTES, etcétera.

Desde 1997 forma parte del cuerpo docente de la FdM, teniendo como nombramiento el de profesor de asignatura A Definitiva, con una intensa actividad en el campo de la enseñanza del canto a nivel propedéutico y licenciatura. Sus objetivos principales son llevar al estudiante al autoconocimiento de su conciencia corporal, expresiva y creativa, y preparar músicos con un nivel de excelencia que les permita desarrollarse en distintos ámbitos artísticos. Ha sido jurado en exámenes profesionales para obtener el título de licenciatura en canto y la maestría en interpretación. Ha sido invitada por la misma FdM a impartir cursos extraordinarios de canto en la Universidad Autónoma de Campeche y a dar conciertos y conferencias en la Universidad de Arizona, con el sexteto Túumben Paax. También ha sido invitada por el Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC), a impartir clases magistrales de canto.

Es acreedora a la Medalla al Mérito Universitario, que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México por sus 25 años de labor docente dentro de la Facultad de Música de la propia UNAM.

La Dra. Sandra Díaz Barriga Arceo nació en la Ciudad de México el tres de octubre y forma parte de nuestra Máxima Casa de Estudios desde 1973, año en que ingresó al Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo. Al término de su bachillerato eligió la licenciatura en Química Farmacéutica Biológica (QFB), la cual cursó en la UNAM en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, siendo miembro de la tercera generación (76-80). Realizó sus estudios de maestría y doctorado en ciencias en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB) del IPN. Ingresó como académica a la FES-Cuautitlán en 1980 y en el periodo de 2004 a 2006 perteneció al SNI nivel I. Actualmente su nombramiento es de profesora de carrera Titular C Definitiva con PRIDE B.

Las actividades académicas de la Dra. Díaz Barriga se han desarrollado en el área de Genética, habiendo impartido en las licenciaturas de QFB, Ingeniería agrícola, Bioquímica diagnóstica y Farmacia de la FES-Cuautitlán, las asignaturas de Citogenética, Genética, Genotecnia, Genética Clínica, Citogenética Toxicológica y Farmacogenómica. En este tenor, ha sido responsable académica de cuatro proyectos PAPIIME y tres proyectos PIAPIME en los que ha desarrollado varios productos educativos, entre los que destacan los manuales de enseñanza experimental de siete asignaturas del área de Genética y dos aulas virtuales con materiales didácticos de apoyo para la enseñanza teórico-práctica de Citogenética toxicológica y Farmacogenómica. Las líneas de investigación que ha implementado son: Genotoxicología, Quimio-prevención y Genotipificación de polimorfismos en farmacogenómica. Desde 1997 ha sometido al PAPIIT proyectos relacionados con sus líneas de investigación. Algunos de éstos, desarrollados en la FES-Cuautitlán, tuvieron como producto la generación de patentes, como fue el caso del “Estudio antígenotóxico, antiproliferativo e inhibidor de lesiones precancerosas de un grupo de análogos del éster fenético del ácido cafeico (CAPE)”, del cual fue la responsable. Por otro lado, ha aplicado su *expertise* en el área de Citogenética en el diagnóstico para grupos económicamente vulnerables, apoyada en el programa de servicio social que tiene a su cargo,

titulado “*Investigación en Genotoxicología*”. La Dra. Díaz Barriga también ha participado como tutora en los programas de posgrado de las maestrías en Ciencias Biológicas y en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud de la UNAM, contribuyendo en la formación de recursos humanos especializados. Se cuentan entre sus actividades docentes y de investigación la asesoría de 94 tesis de licenciatura, principalmente de alumnos de las carreras de QFB y Bioquímica Diagnóstica, tres tesis de maestría y una de doctorado.

Como egresada del posgrado de la ENCB, la Dra. Díaz Barriga ha sido invitada a participar en el programa de maestría y doctorado del posgrado en Ciencias Químico-Biológicas, así como en los programas de Homeopatía del doctorado en ciencias en Biotecnología y la maestría en ciencias en Biomedicina Molecular de la Escuela Nacional de Medicina y, ambas escuelas del IPN.

En el periodo de 2006 a 2010 la Dra. Díaz Barriga fue jefa de la Sección de Bioquímica y Farmacología Humana de la FES Cuautitlán, donde destaca su participación en la implementación del Sistema de Gestión de Calidad para los laboratorios de enseñanza experimental, con un 100 % de adherencia al sistema por parte de su sección.

Como muestra de su compromiso y dedicación a la UNAM, en la FES Cuautitlán la Dra. Díaz Barriga ha participado como miembro de la Comisión Dictaminadora del Departamento de Ciencias Biológicas (2002-2005), ha sido Consejera Técnica suplente en la (2018-2022), y ha participado en el comité de revisión del plan de estudios de la licenciatura en Bioquímica Diagnóstica y ha colaborado en la elaboración del contenido de asignaturas del área de genética para las licenciaturas de Farmacia, Tecnología y MVZ. Así mismo, ha sido consejera propietaria en el Consejo Académico de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (CAABQYS) (2014-2018),.

Es coautora del libro “*Técnicas Básicas en Citogenética*” y de 29 artículos en revistas indizadas producto de sus trabajos de investigación, de los cuales siete están publicados en la revista *Mutation Research*. Ha participado en la generación de cuatro patentes de novedosos compuestos químicos sintetizados en la FEC Cuautitlán. Como difusora de la ciencia, ha organizado durante más de diez años el simposio de “Avances en Biomedicina” y, para promover la participación de los alumnos, el “Coloquio estudiantil de Genética y Bioética”. Es exmiembro de la Environmental Mutagenesis Society y miembro ordinario activo de la Sociedad Mexicana de Genética, habiendo ocupado de 2001 a 2003 el cargo de vocal.

Laura Edith Bonilla de León nació en Papantla, Veracruz, a muy temprana edad se trasladó a la Ciudad de México. Sus estudios profesionales los efectuó en la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, en la licenciatura de Historia (1980-1984), y posteriormente obtuvo los grados de maestra y doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En todos ellos fue reconocida con mención honorífica. Actualmente es profesora de carrera Titular C de Tiempo Completo Definitiva, con PRIDE C, en la División de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán

En el ámbito docente, la doctora Bonilla de León es profesora en las carreras de Historia y Comunicación. En la primera licenciatura imparte las asignaturas de México siglo XX I y II, Temas selectos de cine, radio y televisión, e Historia, sociedad y educación. En Comunicación imparte la materia de Desarrollo y legislación de los medios I y II, la Sesión de tutoría y trabajo para la obtención de grado y el Seminario de integración para el trabajo de grado.

En materia de investigación, ha desarrollado en los últimos diez años doce proyectos de investigación, entre los que destacan, dentro de la UNAM, la coordinación del proyecto PAPIIME del Área IV “Géneros, textos, medios: sus fronteras” (2017-2020), y su colaboración en el proyecto PAPIIT Fronteras de Tinta “Intertextos, intergéneros, intermedialidades, literatura, historia y medios de comunicación”. Actualmente es integrante del proyecto PAPIIT “Las imprentas en la Ciudad de México a finales del siglo XIX y principios del XX. Ubicación, referencias e historia en una solución estética y cartográfica” (2022-2025), y desarrolla además sus trabajos de investigación “Hacia una definición del concepto de repórter y periodismo” (2019) y “Periodistas encarcelados durante el Porfiriato” (2013-2016). La Dra. Bonilla también ha participado en proyectos internacionales como: “Cambios en la empresa periodística: la estrategia del sensacionalismo. Su emergencia histórica en España y América (Argentina, México, Costa Rica)”, coor-

dinado por la Universidad Autónoma de Valencia y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad en España, y desarrolló una investigación sobre la Gaceta Oficial del Estado de México para la Cámara de Senadores (2015), por mencionar los más importantes.

Como parte de su trabajo institucional, la Dra. Laura Edith Bonilla ha fungido a lo largo de su trayectoria como representante de profesores ante el Comité de Programa de Comunicación durante dos periodos; representante de profesores ante el Comité de Programa de Historia; integrante de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM; representante ante el Consejo Interno de posgrado de la FES Acatlán, y representante de tutores ante el Comité Académico de posgrado de la FES Acatlán. Fue responsable de docencia en Historia en el Programa de Maestría para la Educación Media Superior, y en la actualidad es Integrante de la Comisión Evaluadora del PRIDE del Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

Es autora de dos libros: *Orden y progreso: Manuel Caballero y los géneros Periodísticos*, (2020, FES Acatlán, UNAM) y *Manuel Caballero: Historia y periodismo en la conformación de una modernidad porfiriana*, (2015, FES Acatlán, UNAM), y coautora de tres publicaciones más, entre ellas *Acatlán, una Facultad del Siglo XXI*, (2016, FES Acatlán, UNAM). Coordinó tres publicaciones, una de ellas con financiamiento extranjero. También es autora de quince capítulos de libros en publicaciones nacionales y extranjeras.

En materia de difusión, ha sido ponente y conferencista en más de 82 ocasiones, tanto en México como en el extranjero, en temas relacionados con la historia del periodismo en México, la docencia de la Historia y la Historia de México en el siglo XX.

La Dra. Bonilla es miembro de la Red de Historiadores de la Prensa en Iberoamérica, de la Red Nacional de Licenciaturas en Historia y sus Cuerpos Académicos A. C, y forma parte del Consejo Editorial de la revista *Río de Papel*, de Morelia.

Mereció la Medalla Alfonso Caso en 2013 y ha obtenido veintiún reconocimientos más por su desempeño académico.



ROSALÍA VÁZQUEZ ARÉVALO

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

La Dra. Vázquez nació en Tultitlán, Estado de México. Es profesora de carrera Titular C de Tiempo Completo en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala de la UNAM, a la cual se incorporó hace 31 años como ayudante de profesor. Es licenciada en Psicología por la propia FES Iztacala (1992), maestra en Psicopatología Infantil y Juvenil (1996), y doctora en Psicología (1997), ambos posgrados por la Universidad Autónoma de Barcelona, estudios que realizó como becaria de la DGAPA-UNAM y de la Agencia Española de Cooperación Internacional, lo que en 2000 le permitió reincorporarse a la FES Iztacala a través del programa de repatriación, como profesora de tiempo completo.

Su experiencia docente frente a grupo data de finales de 1992, en el área de Psicología experimental (humana), y actualmente en el ámbito de Investigación y tradición sociocultural de la carrera de Psicología, en la Facultad donde de manera ininterrumpida ha venido impartiendo cátedra. Desde 2000 imparte además el Seminario Permanente de Trastornos Alimentarios, en el Programa de Maestría y Doctorado en Psicología de la UNAM. Paralelamente, la Dra. Vázquez ha desempeñado la labor de dirección de tesis, tanto a nivel de pregrado (23 concluidas y 1 en proceso) como de posgrado (3 concluidas y 3 en proceso) y, en este último caso, ha sido co-directora de 12 tesis ya concluidas. Asimismo, su interés por la formación de recursos humanos, la ha llevado a participar como tutora de los programas Jóvenes hacia la Investigación (Coordinación de la Investigación Científica, UNAM) y Verano de Investigación Científica (Academia Mexicana de Ciencias), así como en Estancias Cortas.

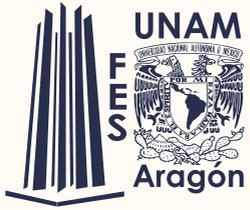
La Dra. Vázquez pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 1998, y actualmente es investigadora nacional nivel II. La relevancia y solidez de sus proyectos de investigación le ha llevado a recibir diversos financiamientos externos para la Facultad, por ejemplo, por parte del Conacyt (uno como responsable y cuatro como colaboradora) o del PAPIIT (cinco como responsable y dos como corresponsable), lo que le ha permitido contar con al menos un finan-

ciamiento vigente desde 1998. Su labor se ha concretado en la publicación de 82 artículos y 24 capítulos en libros especializados; así como en la presentación de más de 190 ponencias en congresos nacionales e internacionales. Todo esto sobre la temática de la imagen corporal y la alimentación, lo que respalda la solidez de su trayectoria como investigadora. Esta condición le ha llevado a ser requerida por diversos organismos e instituciones (entre ellos el Conacyt), como evaluadora de proyectos de investigación, de aspirantes a becas para cursar posgrados en el extranjero, de programas de posgrado aspirantes al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), y de múltiples artículos para revistas especializadas.

Con respecto a sus actividades de divulgación, la Dra. Vázquez ha dictado múltiples conferencias y ha participado en diversos medios de comunicación, como son: prensa, radio y televisión. Asimismo, en cuanto a labores editoriales, de 2002 a 2011 se desempeñó como editora asociada y editora general de la revista *Psicología y Ciencia Social*, y de 2012 a junio 2016 fue la editora general de la *Revista Mexicana de Trastornos Alimentarios*, consiguiendo que la revista ingresara a *Scopus*.

Además, la Dra. Vázquez ha dado muestras de su fehaciente compromiso institucional: fue miembro de la Comisión Dictaminadora (DIP-CAACS, 2001-2011), posteriormente fue parte del Consejo Académico Auxiliar de Área (CAAX-DIP, 2011-2015), así como del Sub-comité Académico del Programa de Doctorado en Psicología de la UNAM (2014-2018), en el Consejo Técnico (2018 a 2022). Actualmente es miembro de la Comisión Dictaminadora en el área clínica de la Facultad de Psicología.

Finalmente, cabe señalar que la labor académica de la Dra. Vázquez ha sido objeto de importantes reconocimientos internos y externos a la UNAM, como son: primer lugar en el Premio PUAL de la UNAM (categoría estudiantil, humanidades); segundo lugar en el Premio a la tesis del año en nutrición 2001 (como asesora); segundo lugar en el Premio a la tesis del año en Nutrición 2002 (como asesora); primer lugar en el Premio al mejor trabajo de investigación en nutrición y alimentación realizada por investigadores jóvenes 2005 (como co-autor). En tanto que, en el 2002, su trayectoria académica global le hizo merecedora de la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en 2002 (por docencia en el área de Ciencias Sociales) y al Premio al Mérito Académico en la FES Iztacala en 2015



ARCELIA BERNAL DÍAZ

Facultad de Estudios Superiores Aragón

La M. en I. Arcelia Bernal Díaz nació en la Ciudad de México el 18 de diciembre de 1977. En la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cursó, en la antes Escuela Nacional de Estudios Profesionales y hoy Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón), sus estudios de la carrera de Ingeniería en Computación, donde se gradó con mención honorífica y obtuvo la Medalla Gabino Barreda por tener el más alto promedio de su generación.

El posgrado lo realizó (2003-2005) en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en el área de Ingeniería Eléctrica con la Orientación Sistemas Electrónicos.

Tiene desde el 18 de febrero de 2021 el PRIDE nivel C dentro de la FES Aragón y es profesora de carrera Titular A de Tiempo Completo Definitiva desde el 21 de noviembre de 2013.

Ha impartido las clases de: Medición e instrumentación, Microprocesadores y microcontroladores, Asesoría de tesis, Apoyo académico, Elaboración de material didáctico, Investigación, Sistemas de control, Bioingeniería, Organización de computadoras, Control digital, Diseño de sistemas digitales, Adquisición de datos y Diseño lógico.

Ha participado como tutora de varios grupos, y también como directora de tesis en diferentes modalidades, así como en el Comité de Titulación y Planes de Estudio de la licenciatura en Ciencias de Datos en la División de Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías.

Ha participado en diversos foros con ponencias y publicaciones, entre los que destacan las XXVII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa (JUTE 2019) “Activismo y Tecnología: Hacia una Universidad Comprometida con la Educación Crítica y Emancipadora” en la Universidad de Cantabria, en Colaboración con la Red Universitaria de Tecnología Educativa Santander (España, 26, 27 y 28 de junio de 2019).

Es autora de varias ponencias y artículos, entre ellos: “Diseño tecnológico de un tapete interactivo para la motricidad gruesa en niños con discapacidad”, en el XV Congreso Nacional de Investigación Educativa del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) (Acapulco, Guerrero, 18 al 22 de noviembre 2019), y “Sistemas de comunicación de datos para estaciones remotas”, publicado en la revista *Instrumentación, Control y Automatización* de la Facultad de Ingeniería (2007).

Obtuvo un certificado por participar en el 6° Congreso USAL-PALECH “CLIE 2021”, y uno más por presentar la comunicación “Inclusión de Personas con discapacidad en la tecnología” dentro del propio 6° Congreso USAL-PALECH “CLIE 2021” (24, 25 y 26 de marzo de 2021, Universidad de Salamanca, España).

Tiene una constancia como ponente del tema “Tablero digital táctil para el aprendizaje de niños con discapacidad intelectual” del Programa de Atención Psicopedagógica de la FES Aragón, en el marco del Encuentro Iberoamericano de Innovación, Investigación y Buenas Prácticas Educativas (EIBPE), organizado por la Red Iberoamericana de Innovación e Investigación para el Desarrollo de los Aprendizajes (Red IDEA), a través de la FES Zaragoza de la UNAM (19 de octubre de 2020).

Recibió una constancia por la participación en las actividades realizadas en línea durante el 3er Congreso Internacional Mujeres y Niñas desde una doble perspectiva: Género y Derechos Humanos, en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (FES Aragón, Facultad de Filosofía y Letras, ENES Juriquilla, DGACO, DUACyD, División de Ciencias Sociales, Unapdi, SUAyED, 26 al 29 de agosto de 2020).

Brindó apoyo en el Programa de Perfeccionamiento Académico, al asistir y participar en las XXVI Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa con la ponencia “Tecnología adaptada en libros de texto a lengua de señas mexicanas para la inclusión educativa en niños sordos” (DGAPA, 18 de mayo de 2017).

Es miembro de varias asociaciones, entre ellas la Fundación UNAM y del Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos (IEEE).



BERTHA CRUZ LÓPEZ

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

La Lic. Bertha Cruz López es originaria de la Ciudad de México y obtuvo su título de licenciatura en Enfermería y Obstetricia en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de la UNAM en 1987. En 1968 llevó a cabo el curso postécnico de Enfermería Quirúrgica en la Escuela de Enfermería del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Es profesora de asignatura B Definitiva en los Módulos de: Enfermería Pediátrica, Gestión de la Atención de Enfermería, Docencia en Enfermería y Prácticas de Enfermería VI y VII desde hace más de 20 años. Formó parte de la transición de la carrera de Enfermería cuando pasó de nivel técnico a nivel licenciatura en 1998. Ha sido miembro de exámenes profesionales de nivel técnico y nivel licenciatura y ha brindado asesoría académica para la elaboración de informes de servicio social y tesis. Ha participado en diversas comisiones designadas por la dirección.

Perteneció a la Comisión de Regularización para la Basificación de los profesores de asignatura en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Zaragoza.

De 2005 a 2011 fungió como coordinadora del Sistema de Universidad Abierta (SUA) en convenio con la ENEO, posteriormente se desempeñó como coordinadora de cursos postécnicos y actualmente se desempeña como coordinadora de campos clínicos y convenios de la carrera de Enfermería desde 2016.

La Lic. Bertha Cruz López ha favorecido la elaboración y realización de convenios de colaboración de ciclos clínicos y de servicio social para que el alumnado de la carrera de Enfermería desarrolle sus prácticas clínicas en las siguientes instituciones de salud: Secretaría de Salud CDMX y sus Centros de salud, e Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) delegación sur y delegación oriente (se encuentra en trámites de firma la colaboración con la delegación

norte). Dentro de la Secretaría de Salud se cuentan convenios operando con las siguientes unidades de especialidad: Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez, Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias Ismael Cossío Villegas, Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán e Instituto Nacional de Rehabilitación Luis Guillermo Ibarra Ibarra. Otro tanto ocurre con las unidades de 2° y 3er nivel de atención, como el Hospital Dr. Manuel Gea González, y está en revisión jurídica el convenio con el Hospital General de México Dr. Eduardo Liceaga, el Hospital Infantil de México Dr. Federico Gómez, y el Hospital Juárez de México. Con el Instituto de Salud del Estado de México el convenio se encuentra en actualización. Finalmente, en el Estado de Tlaxcala se tiene un convenio con el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y con la Secretaría de Salud.

La Lic. Cruz López ingresó en 1966 como auxiliar de enfermería en el Hospital Dr. Gonzalo Castañeda del ISSSTE; posteriormente, tuvo promociones como enfermera general, enfermera especialista, enfermera supervisora y enfermera jefe de servicio. En el 2011 se cerró el Hospital Dr. Gonzalo Castañeda y se le asignó a la Escuela Nacional de Enfermería e Investigación (ENEI), como coordinadora de Educación Continua, cargo en el que se desempeña hasta la fecha.

Participa actualmente en el proyecto de publicación de la *Revista ENEI-ISSSTE: Profesión, Identidad y Cultura*.

En dos ocasiones fue miembro de la Comisión Dictaminadora de la carrera de Enfermería. Ha participado en el Comité Académico de carrera en las tres ocasiones en que ha sido miembro del H. Consejo Técnico de la FES Zaragoza; actualmente es suplente para el periodo del 2022-2026.

La Dra. María Leticia De Anda Munguía nació en la Ciudad de México. Cursó la licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM; es maestra en Administración de Organizaciones por la misma institución y obtuvo el grado de doctora en Ciencias con especialidad en Ciencias Administrativas por el Instituto Politécnico Nacional (IPN), con mención honorífica.

Actualmente, es profesora de carrera Titular C de Tiempo Completo y cuenta con el estímulo PRIDE nivel D. Tiene medio siglo de experiencia docente. Desde 1974 es profesora en la UNAM, primero con adscripción en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur y actualmente en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad León de la UNAM. Ha sido profesora invitada en el posgrado de la Escuela Superior de Comercio y Administración del IPN.

En el ámbito de formación de recursos humanos ha dirigido tres tesis de posgrado: dos en la Maestría de Administración en Instituciones Educativas del IPN y una codirigida a nivel doctoral en la Universidad de Oviedo, España. Ha diseñado e impartido cursos, seminarios, talleres y programas de formación docente en temas como innovación educativa, formación didáctica y pedagógica y ha diseñado diplomados para el ejercicio de la docencia.

Dentro del ámbito administrativo se desempeñó como secretaria académica y directora en el CCH Plantel Sur, y en 2018 como secretaria general de la Escuela Nacional de Ciencias y Humanidades (ENCCH). En el sector público, fue directora general de Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública y contralora de la Procuraduría General de la República. En el estado de Guanajuato participó en el diseño del modelo educativo del Instituto de Educación Permanente (IEP) y en un programa de bachillerato; además, participó en el programa de Formación de Directivos del Estado, que organizó el IPN.

Es coautora de cuatro libros, un capítulo de libro, un artículo indizado, dos artículos de divulgación, tres antologías y dos ensayos. Ha participado como coordinadora de diferentes seminarios y grupos

de trabajo institucionales, destacándose en la promoción de seminarios y grupos de innovación educativa. Participó en el diseño y organización de tres diplomados; ha impartido 64 conferencias a nivel nacional y cuatro a nivel internacional. Dentro de su producción, realizó aportaciones sobre el tema de la mujer, destacándose los artículos relacionados con la “Situación de la Niña en México”, presentado en la IV Conferencia Internacional de Beijing en 1995, y en temas sobre las adolescentes, en las publicaciones de la Federación de Mujeres Universitarias (FEMU).

Su línea de investigación es la innovación educativa. Desde 2018 coordina el Seminario de Innovación Educativa en la ENES León. Actualmente es responsable del proyecto PAPIME *Diseño e Integración de un Laboratorio Interdisciplinario de Docencia e Innovación Educativa*, a través, del cual encabeza a un equipo multidisciplinario que contribuye a la formación docente en la entidad.

Diseñó e implementó la asignatura optativa Gestión de la Innovación: Desarrollo de proyectos en la ENES León. Es miembro del Comité Técnico del Congreso Virtual Internacional de Innovación y Equidad Educativa. Formó parte del Comité Científico del 9º. Congreso de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey.

En este tenor, coordinó el curso-taller Diálogos ENES: Innovación Educativa, además de un Seminario de Innovación Educativa en el CCH. Su producción académica en este ámbito incluye: el artículo “Instituciones innovadoras orientadas hacia la calidad. El caso de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León, UNAM”, publicado en la revista electrónica de la Comisión Estatal para la Planeación de la Educación Superior del Estado de Guanajuato; la conferencia “Gestión de la Innovación en la creación de una nueva Institución de Educación Superior de la UNAM: El caso de la ENES Unidad León”, publicada en la *Memoria del Congreso Internacional de Innovación Educativa* del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Recientemente, se destaca su asistencia como invitada a la III cumbre de Rectores (as) Brasil-México y al XII Seminario Internacional del Grupo de Cooperación Internacional de Universidades Brasileñas (GCUB). Su participación más reciente ha sido en el III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento, con la presentación de la ponencia: “Desarrollo de un espacio virtual para la interacción y el acompañamiento en la formación docente”. Ha participado también en diferentes reuniones de la ANUIES, la última en 2022 en San Luis Potosí.

Ha desempeñado diversos cargos honoríficos como son: Consejera Técnica del ENCCH y, actualmente, Consejera Académica del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CAACS) de la UNAM. En su trayectoria ha roto paradigmas, es una mujer fuerte que se entusiasma y apasiona por la educación; por ello, promueve la transformación de la docencia y forma parte del cambio constante en la Universidad.

SILVANA MARTÉN RODRÍGUEZ

*Escuela Nacional de Estudios Superiores,
Unidad Morelia*

Silvana Martén es profesora de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia, de la UNAM desde el año 2015. Nació en San José, Costa Rica, donde realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Biología en la Universidad de Costa Rica (UCR). Obtuvo su doctorado en la Universidad de Maryland, College Park, y su posdoctorado en el Instituto Smithsonian, EUA. Se desempeñó como profesora visitante de la Universidad de Costa Rica y posteriormente, como Investigadora Titular A en el Instituto de Ecología, A.C. en México. Actualmente es profesora Titular B de la ENES-Morelia y nivel C del Programa de Premios al Rendimiento y Productividad del Personal Académico (PRIDE) de la UNAM. Es investigadora nivel II del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Su trabajo de investigación refleja una distinguida trayectoria en los campos de la evolución floral y la ecología reproductiva de plantas, con diversos proyectos de investigación financiados por fuentes nacionales e internacionales. Sus principales líneas de investigación incluyen: la ecología de polinización y evolución de estrategias reproductivas de plantas en islas y continente; la ecología y conservación de las interacciones planta-polinizador en ecosistemas de alta montaña; los efectos del cambio global sobre plantas y polinizadores. Estos estudios han resultado en más de 40 publicaciones, incluyendo 30 artículos en revistas indizadas, cuatro capítulos de libro, seis artículos en revistas internacionales no indizadas, y dos informes técnicos. El impacto de estas publicaciones está reflejado en más de 1400 citas en Google Scholar (<https://scholar.google.com/citations?user=8-U0ygsAAAAJ&hl=en>), con contribuciones de alto impacto en revistas como *Journal of Ecology*, *New Phytologist* y *Ecology Letters*.

La trayectoria docente de la Dra. Martén se ve reflejada en más de 30 cursos impartidos a nivel de licenciatura y posgrado en la UNAM, y en 20 cursos impartidos en diversas instituciones nacionales e internacionales, incluyendo la Universidad de Costa Rica, la Organización para

Estudios Tropicales (OET), la Universidad de California, Education Abroad Program en Costa Rica, la Universidad de Maryland, College Park, EUA, el Instituto de Ecología, A.C, México, y la Universidad de Minas Gerais en Brasil. En cuanto a la formación de recursos humanos, la Dra. Martén ha titulado dos estudiantes de licenciatura, dos de maestría y dos de doctorado; además, ha asesorado a tres investigadores posdoctorales de la UNAM. Ha sido integrante de más de 35 comités tutorales, de candidatura y de titulación de la UNAM y de 10 comités de diversas instituciones nacionales y extranjeras.

Fue secretaria de vinculación de la ENES-Morelia durante dos años y ha sido integrante de los comités académicos del Posgrado en Ciencias Biológicas y de la Licenciatura en Ecología de la UNAM. Fue también representante de la ENES-Morelia ante las Redes universitarias de educación continua (REDEC), y de internacionalización (RURI). Es editora de la revista *Journal of Pollination Ecology* y ha organizado cuatro simposios en reuniones científicas internacionales. Ha presentado siete conferencias invitadas y tiene más de 60 contribuciones en congresos y otras reuniones científicas nacionales e internacionales. Ha publicado cinco artículos de divulgación y es miembro del "North American Pollinator Protection Campaign", un equipo trinacional dedicado a la difusión del conocimiento científico y a diversas acciones de protección de los polinizadores en México, EUA y Canadá.

La doctora Claudia Guadalupe García Llampallas nació en la Ciudad de México. Es licenciada en Lengua y Literaturas Modernas (Letras Alemanas), maestra en Lingüística Aplicada y doctora en Lingüística por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en todos los casos con mención honorífica. Además, recibió la medalla Gabino Barreda tras sus estudios de licenciatura. Inició como profesora de asignatura en nuestra máxima Casa de Estudios en el año 1991, y actualmente es profesora Titular B de Tiempo Completo Definitiva, adscrita al Departamento de Lingüística Aplicada de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT). Cuenta con el nivel C del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo. Además de lo anterior, ha sido distinguida en diferentes ocasiones como becaria de instituciones de Alemania y de Austria, lo que le ha permitido tener un acercamiento a la diversidad lingüística y cultural de la lengua alemana. Asimismo, ha participado en el programa de multiplicadores del Instituto Goethe y ha sido invitada a participar como jurado en diferentes concursos dentro de la UNAM.

A lo largo de sus 31 años de labores académicas en la UNAM, sus áreas de estudio han sido la adquisición, la evaluación, la formación docente y el aprendizaje de lenguas mediado por las tecnologías, además fungió como responsable de la línea de investigación Adquisición de Lenguas. Ha impartido más de 150 asignaturas, cursos y seminarios en diversos niveles educativos de la UNAM y ha dirigido tesis de licenciatura, codirigido tesis de maestría y participado en numerosos sínodos de exámenes profesionales, tanto en el Colegio de Letras Modernas de la FFyL como en la licenciatura en Lingüística Aplicada y la maestría en Lingüística Aplicada de la ENALLT. Ha formado numerosas generaciones de profesores de alemán que hoy en día laboran de manera autónoma en instituciones nacionales e internacionales.

La Dra. García Llampallas ha encabezado varios equipos multidisciplinarios que bajo su dirección han desarrollado proyectos, elaborado numerosos materiales para la docencia y sitios de

aprendizaje de alemán como lengua extranjera. Fue la principal promotora de la incorporación del alemán a la Mediateca del antiguo CELE y colaboró en la elaboración del plan de estudios de la licenciatura en Lingüística Aplicada, proyecto clave para la transformación del antiguo CELE en la ahora Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción.

Su interés por estrechar las relaciones académicas entre los países de habla alemana y México la ha llevado a organizar múltiples eventos académicos y culturales, vinculando a la UNAM con instituciones de gran prestigio como el Instituto Goethe, el Servicio Alemán de Intercambio Académico, así como las embajadas de Alemania, Austria y Suiza en México. Gracias a esto se han podido firmar convenios que apoyan la formación de recursos humanos en la UNAM, permitiendo la participación del alumnado de la ENALLT en proyectos internacionales, como el proyecto *Mission: Enterprise*, que año con año se celebra en una de las instancias universitarias participantes (México, Alemania, Israel y Rumania).

La Dra. García Llampallas es miembro de la Asociación Latinoamericana de Estudios Germanísticos, del American Council on the Teaching of Foreign Languages y de la Asociación Mexicana de Profesores de Alemán, de la cual es miembro fundador. Ella presidió esta asociación de 2000 a 2002, periodo en el que no solamente organizó eventos académicos para fomentar el contacto e intercambio entre profesores de alemán de toda la República Mexicana y del extranjero, sino también logró promover sustancialmente la enseñanza de la lengua alemana y la cultura de los países de habla alemana en México. En 2017 recibió por esta labor la distinción de miembro honorífico de dicha asociación.

La Dra. García Llampallas ha publicado capítulos de libros y artículos en revistas especializadas y de divulgación, tanto en México como en el extranjero. Ha presentado conferencias, talleres, seminarios y ponencias en congresos especializados, realizando una incansable labor de divulgación tanto de los proyectos académicos de la ENALLT como de la cultura y la lengua alemanas.

Dada su trayectoria académica, fue invitada a la red para la articulación del alemán como lengua extranjera del programa Cultura y Lengua del Ministerio de Educación de Austria.

La Dra. García Llampallas ha mostrado su gran compromiso con la Universidad a través de su participación en más de una veintena de comisiones académicas y cuerpos colegiados y en labores académico-administrativas como jefa del Departamento de Alemán (1997-2001) y como secretaria general de la ENALLT desde 2017.

Nació en la Ciudad de México, el 24 de marzo de 1965. Cursó la licenciatura de Estudios Latinoamericanos, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (100% créditos, sin titulación). Cursó también el idioma portugués, nivel 3, en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la propia UNAM. Es técnico académico Asociado C de Tiempo Completo Definitiva a partir del 13 de octubre de 2021, con PRIDE nivel A, adscrita a la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM. Por casi treinta años se ha dedicado al apoyo, a la investigación y docencia a través de las labores editoriales en el Departamento de Publicaciones de la ENAC.

Es formadora fundadora, a partir del primer número en 1994, de la revista del CUEC —ahora ENAC—, *Estudios Cinematográficos. Revista de actualización técnica y académica del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos*, con 40 números publicados. Desde entonces a la fecha ha corregido, formado, diagramado, realizado búsqueda iconográfica, y realizado revisión y cotejo de fichas técnicas para la revista; en los últimos números, hizo además el retoque fotográfico de las imágenes que ilustraron los artículos de la publicación.

Editadora digital de *Estudios Cinematográficos*, versión electrónica en el programa Open Journal System, ha maquetado los dos números existentes: 1. Series televisivas: la narrativa audiovisual de largo aliento (diciembre 2017-marzo 2018) y 2. Ética y visibilidad (octubre 2020). (Vid: <<https://www.estudioscinematograficos.unam.mx/ec>>).

Para el primer proyecto PAPIME (2004) del CUEC, realizó el acopio de material seleccionado que había sido publicado a lo largo de los 25 números agotados de la revista *Estudios Cinematográficos* para conformar la colección *Cuadernos de Estudios Cinematográficos* que, con 12 volúmenes monográficos sobre las principales áreas del quehacer cinematográfico, se ha

convertido en referente para los alumnos y profesionales de cinematografía, con hasta cinco reimpressiones a la fecha, de algunos de sus títulos.

Ha maquetado, formado, elaborado índices onomásticos, filmográficos, y de obra, de los libros que conforman el fondo editorial de la ENAC, que cuenta con más de 100 títulos publicados. A raíz de esta experiencia, ha tenido a su cargo el cuidado editorial de varios de los títulos del fondo editorial, que ha publicado obras de reconocidos cineastas, teóricos y académicos nacionales y extranjeros. Algunos de los títulos publicados son: *Esculpir el tiempo*, de Andrey Tarkovski, así como de obras de grandes realizadores con reconocimiento internacional como Andrzej Wajda, Nicholas Ray, Volker Schlöndorff, Alain Tanner, entre otros; libros teóricos y técnicos de académicos de gran prestigio, como *Tragedia griega: un estudio literario*, de H. D. F. Kitto, *Las cinco claves de la cinematografía*, de Joseph V. Mascelli, *Estética del movimiento cinematográfico*, de Suzanne Liandrat-Guigues, *Dirigir actores*, de Judith Weston, *Teoría y práctica de la adaptación cinematográfica*, de Robert Stam, y *Decir verdades con cine*, de Bill Nichols, entre otros. En el mismo sentido ha participado en las obras de los profesores de la escuela, como Carlos Mendoza, Reyes Bercini, Ramón Obón, Xavier Robles, Carlos Taibo, Samuel Larson, y Sonia Rangel, entre otros.

Realizó la maquetación, inserción de correcciones, cotejo de cifras y preparación de materiales para imprenta de la *Cartelera cinematográfica 1912-1919; 1980-1989; 1990-1999*, de María Luisa Amador y Jorge Ayala Blanco. Participó en el diseño y arquitectura del proyecto *Cartelera cinematográfica digital 1912-1989*, en colaboración con los ingenieros que construyeron la base de datos (2008-2011), coeditada por la DGPFE y el CUEC, realizando la revisión de las 32 000 fichas que integran la obra, que fue publicada en disco compacto (CD). En 2012 le fue otorgada la Medalla Filmoteca de la UNAM a esta investigación que integra en formato digital los ocho volúmenes impresos anteriormente. Realizó asimismo el diseño y maquetación del *Folleto de las Muestras Fílmicas del CUEC, del 2001 al 2010*, así como el cuidado editorial de algunos de los volúmenes. Tuvo a su cargo, con la participación alumnos de servicio social y miembros de la escuela, el acopio de materiales para la plataforma digital de la base de datos *Todos los alumnos, todas las películas, la producción fílmica del CUEC 1963-2016* (en proceso de actualización), que reúne todas las obras y ejercicios fílmicos en que participaron durante su formación académica los alumnos que han ingresado al CUEC.

Recibió la medalla y diploma de reconocimiento por 25 años de labor académica en 2021.



SARA XÓCHITL CASTELLANOS PERAZA

*Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 1
“Gabino Barreda”*

Nació en la Ciudad de México, en 1958. Es licenciada en Psicología por la UNAM y maestra en Ciencias Penales con especialidad en Criminología por el INACIPE. Es profesora Titular B de Tiempo Completo, con PRIDE nivel D. Su formación y actualización ha sido permanente.

Es profesora de Orientación Educativa en el Plantel 1 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), Plantel 1 “Gabino Barreda”, desde hace 33 años. Ha organizado, coordinado y sido ponente en talleres, cursos, conferencias, exposiciones, cine debates y en actividades de Orientación Educativa dirigidas al estudiantado de la UNAM; ha elaborado material didáctico y aulas virtuales. Ha participado como: jurado en concursos y como asesora en la elaboración, revisión y validación de reactivos para exámenes extraordinarios de orientación educativa. Brinda orientación personal, vocacional y psicopedagógica mediante atención individual y grupal y también atención a padres de familia. Ha sido tutora grupal e individual, diseñadora, coordinadora y ponente en cursos, talleres, diplomados y seminarios para profesores de la ENP. Coordinó los Programas Institucionales: H@bitat-Puma, Dominó TIC y Tutoría en el Plantel 1 de la ENP.

Ha colaborado con la ENP-UNAM en las investigaciones: Validación y estandarización de la prueba de aptitud diferencial PROUNAM; Elaboración del proyecto autoestima; Programa prevención de adicciones en el bachillerato; Autoeficacia vocacional; Impacto de la tutoría en el egreso escolar en alumnos de la ENP Plantel 1. En la Facultad de Psicología, diseñó, coordinó y fue ponente del diplomado de Criminología, y en los diplomados de Psicología Jurídica y Orientación Educativa participó como ponente, así como en diversos cursos con temas de Orientación Educativa y Criminología.

En la Auditoría Superior de la Federación ha impartido cursos con temas de Criminología, así como en la Asociación de Examinadores de Fraudes Certificados. En CENEVAL participó en

la validación de reactivos. Ha brindado Orientación Educativa a instituciones de educación básica y media superior. Participó en el diseño del Referente conceptual del nuevo modelo de atención, investigación y capacitación “Casa Hogar Varones” (DIF).

Fue coordinadora del Colegio de Orientación Educativa y secretaria académica del Plantel 1 “Gabino Barreda”, así como jefa del Colegio de Orientación Educativa de la ENP y miembro de comisiones académicas o cuerpos colegiados.

Ha sido Consejera Interna y ha participado en las comisiones de revisión de Planes y Programas de Estudio de Orientación Educativa y de Actualización del Programa de Estudios de Orientación Educativa V, así como en la elaboración de exámenes extraordinarios de las cinco asignaturas del Colegio. Dictaminó el Diplomado de Orientación Educativa (DGOSE) y material didáctico y cursos para profesores de la ENP.

En cuanto a publicaciones, participó en la coordinación y colaboró en el *Boletín de Salud* (Plantel 1) y colaboró en el libro *Eligiendo mi Carrea* (DGOSE, UNAM). Es autora o coautora de los libros: *Manual de Orientación Educativa* (DGOV, UNAM); *Orientación Educativa IV* (ENP, UNAM); *Orientación Educativa IV* (Pearson); *Orientación Educativa V* (Pearson), *Orientación Educativa IV* (CENGAGE), *Orientación Educativa IV* (TD&IS), *Orientación Educativa V* (TD&IS), y coautora de la *Guía Cuaderno de Trabajo Académico de Orientación Educativa IV y Orientación Educativa V*, ENP, UNAM.

Ha sido ponente y asistente en congresos y eventos nacionales e internacionales de Orientación Educativa y de Criminología, y ha colaborado como asesora, experta y con atención telefónica en el programa de radio Brújula en mano (DGOSE). Ha participado como organizadora, moderadora y relatora en congresos y eventos académicos dirigidos a profesores.

Es miembro del Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM y ex miembro de la Asociación Nacional de Profesionales de la Orientación. Recibió la distinción Reconocimiento al Mérito Académico de la UNAM por su labor en la máxima Casa de Estudios.



YOLANDA GABRIELA DE LA LLATA DOHRMAN

*Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2
“Erasmus Castellanos Quinto”*

Nació el 12 de diciembre de 1962, en la Ciudad de México. Es licenciada en Lengua y Literatura Modernas (Letras inglesas, 1988) con mención honorífica y maestra en Enseñanza Superior (2010) por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es profesora de Tiempo Completo Titular C Definitiva con PRIDE C, postulada a D en tres ocasiones, y tiene una antigüedad de 36 años en el Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto” de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Ha cursado 12 diplomados, entre los que destacan: Diplomado en docencia universitaria, FES-Zaragoza (1997-1998); Diplomado en Actualización en la enseñanza de comprensión de lectura (CELE-UNAM 2005-2006); Diplomado de gestión en ambientes virtuales que imparte la CUAED-UNAM (2010-2011); Diplomado en lingüística aplicada a distancia para profesores de lenguas (ALAD), CELE-UNAM (2013-2014); Diplomado en tecnologías móviles para la enseñanza, DGTIC-UNAM (2016-2017); Diplomado en docencia para la educación a distancia, CUAED-UNAM (2016-2017); Diplomado en formación docente, Aula Virtual Eduavance (2017-2018); Diplomado en secuencias didácticas, y Diplomado TIC en educación Eduavance (18-19). Asimismo, cuenta con varias ponencias y asistencia a más de 800 cursos, talleres y seminarios, encuentros, coloquios relacionados con la enseñanza del inglés, así como algunos sobre tutoría a distancia y uso de TIC para la enseñanza de idiomas. Ha impartido cursos en línea a profesores y a alumnos. Ha sido certificada como asesor en línea por la CUAIEED para el bachillerato en línea en las materias de Inglés. Ha brindado ponencias en eventos académicos, ha impartido conferencias a alumnos y ha sido jurado en concursos. Ha sido miembro del comité organizador y académico de diversos eventos colegiados.

Ha participado en el Programa de Tutorías, en Dominó TIC-TAC y en la Feria de las Ciencias (Materialia), así como en seminarios de análisis de la enseñanza en sus fases local y general y en cuatro proyectos Infocab para elaboración de material multimedia, elaboración de material didáctico y revista digital. Ha participado también en varias comisiones honoríficas:

Subcomisión Técnica de Idiomas, como representante de la ENP en la Comisión Especial de Lenguas Extranjeras (COELE) (1998-2004); Comisión Dictaminadora de la ENP (2006, 2017 y 2022), como miembro auxiliar; Comisión Dictaminadora del Centro de Lenguas Extranjeras en la FES-Zaragoza (2006-2010); Comisión Evaluadora de la Práctica Docente, COELE-CAB-UNAM (1998-2009); Consejo Interno de la ENP Plantel. 2 “Erasmus Castellanos Quinto” (2013-2015 y 2021-2023); Comisión Evaluadora del área de Humanidades y las Artes del PRIDE en la DGENP (2016-2019); Comisión Evaluadora del área de Humanidades y las Artes del PRIDE en el ENCCH (actualmente).

Fungió como coordinadora de Inglés (1993-2003) y fue titular de la Coordinación General de Lenguas (CGL) de la UNAM por un período de dos años (2009-2011). Durante su participación en la CGL dirigió la elaboración e implementación de un examen diagnóstico de Inglés para conocer el nivel de conocimientos de idioma de los alumnos que ingresan al Bachillerato; además organizó los concursos para que alumnos y profesores pudieran tener una experiencia en inmersión en la ciudad de San Antonio, Texas en EUA durante dos semanas, con excelentes resultados. Se elaboraron propuestas de Programas de estudio para la ENP y el CCH, así como algunas Facultades. Esta Coordinación se encargó de dotar a todos los planteles de la ENP y CCH de mediatecas y laboratorios multimedia.

Ha colaborado en la realización de material didáctico y digital como parte de un Proyecto Infocab, dos guías de estudio, elaboración de reactivos para exámenes extraordinarios, un cuaderno de trabajo y propuestas de programas de estudio para los tres grados de Iniciación Universitaria. Es coautora del libro de Inglés: *Relevant Topics for Young Readers*, publicado por CELE-UNAM (2015), y autora del capítulo de libro: “La Evaluación de la Docencia en la Escuela Nacional Preparatoria”, estudio de caso, en *La Evaluación educativa: análisis de sus prácticas* (en Colección Estudios, UNAM, 2012). Publicó artículo en coautoría “Metacognitive Strategies”, en *Revista Digital de Idiomas De linguis: 2ª Antología* (2011). Fue miembro del comité editorial externo del Proyecto Infocab “Cómo redactar artículos para publicar en revista electrónica De linguis”, 2013-2015. Llevó a cabo el dictamen del artículo: “Experiencias en el aprendizaje de inglés como idioma extranjero en México”, para la revista *Perfiles Educativos* (2011).

Participó en la elaboración de la propuesta del CAB de los Aprendizajes Esenciales para el Bachillerato de la UNAM, correspondiente a Inglés (2010-2012). Es socia activa, desde su fundación, del Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM.



OLGA MONTES DE OCA COLÍN

*Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 3
“Justo Sierra”*

La Mtra. Olga Montes de Oca Colín nació en la Ciudad de México el 12 de mayo de 1969. Ingresó a la UNAM en 1993; estudió la licenciatura de Lengua y Literatura Hispánicas en la FES Acatlán y obtuvo el título con la tesis “Esencia lírica en la poesía de Carlos Pellicer”, en 1999. Participó en el programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato de la UNAM, PAAS en 2002, octava etapa. Realizó sus estudios de maestría en Docencia para Educación Media Superior en el área de conocimiento de Español en la FES Acatlán, obtuvo el grado con el trabajo titulado “Enseñanza de la gramática en el bachillerato: Una alternativa”, con el que se le asignó la mención honorífica en junio 2007. Su carrera docente en la UNAM es de 28 años de antigüedad. Empezó a trabajar en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 9 “Pedro de Alba”; al año siguiente se incorporó al Plantel 3 “Justo Sierra”, donde labora actualmente. Tiene nombramiento de profesora de Asignatura B Definitivo, desde 2008. Ha cursado cuatro diplomados: Gestión del Conocimiento en Ambientes Educativos asistidos (TIC, UNAM); TIC para el desarrollo de habilidades digitales en el aula (UNAM); Recursos digitales en la planeación didáctica. La Red Universitaria de Aprendizaje en el aula (UNAM); Diplomado Interdisciplinario para la enseñanza de las Artes en la Educación Básica (en su emisión especial a distancia, CENART).

La Mtra. Montes de Oca es colaboradora permanente y participante en proyectos institucionales de la UNAM, tales como: Subprograma de Apoyo al Proceso Formativo de los Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria mediante la Atención Diferenciada (Asesorías); Cultivo de la lectura y la escritura; Programa Institucional de Tutorías; Olimpiada Universitaria del Conocimiento (asesora académica); Red Universitaria de Aprendizaje (RUA); Programa Institucional de Asesorías Permanente; Seminarios de Análisis de la Enseñanza; Encuentros Académicos de Profesores del Colegio de Literatura. Ha sido coordinadora de diversos eventos académicos dentro y fuera del Plantel.

Es asesora y ganadora de algunos Concursos Interpreparatorianos, miembro de la Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura A. C., miembro del Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM, y coordinadora del colegio de Literatura del turno matutino desde hace diez años. Ha participado en diversos Coloquios, como organizadora, moderadora y ponente, y en el Programa Institucional de Recursos Didácticos Interactivos para la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA).

Colaboró en la elaboración de la *Guía de Estudio de Literatura Mexicana* para exámenes extraordinarios y en el Programa Institucional de Exámenes de Admisión para los alumnos de primer ingreso al bachillerato. Ha elaborado reactivos del Programa institucional de exámenes de ingreso a la Educación Media Superior y participado en la elaboración de los Conocimientos Fundamentales de la Comisión de Español en los Consejos Académicos del Bachillerato.

Formó parte del Comité Académico para la elaboración de Unidades de Apoyo para el Aprendizaje (UAPAS) de Español e intervino en la creación del Portal Web ESPAÑOL DIGITAL Consejo Académico del Bachillerato. Participa en la aplicación del Examen de Ingreso al Servicio Profesional Docente de Educación Media Superior para Literatura (CENEVAL).

Fue Corresponsable Académico del Proyecto PAPIME Propuesta de elaboración de material didáctico innovador basado en las metodologías de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Design Thinking (DT) (ENP, UNAM, 2019-2020), y participante del proyecto Infocab PB303220 (ENP, UNAM, 2019-2020).

Ha colaborado en la Editorial Mac Millan como revisora técnica.



GUILLERMINA PERALTA SANTIAGO

*Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 4
“Vidal Castañeda y Nájera”*

Nació en la ciudad de México. Es licenciada en Historia por la Facultad de Estudios Profesionales Acatlán, donde obtuvo promedio de 10; estudió la maestría en Ciencias de la Educación, también con promedio de 10, en el Instituto de Estudios Universitarios, campus Puebla. Es profesora de Tiempo Completo Titular A Definitiva, con nivel PRIDE D.

En la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 4, cuenta con una antigüedad de 30 años. Imparte las asignaturas de Historia Universal III e Historia de México II; ha sido coordinadora del Colegio de Historia, turno matutino, por 18 años, y actualmente es consejera interna suplente.

Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora del Área Histórico- Social en el CCH Naucalpan, de la Comisión Dictaminadora de Colegio de Historia de la Escuela Nacional Preparatoria, jurado evaluador en el CCH Azcapotzalco en el área Histórico-Social en concursos de oposición abierto para plazas de asignatura y tiempo Completo, jurado calificador del Comité de Evaluación Ordinario del Área III de Ciencias Sociales de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica del Bachillerato (INFOCAB) y consejera representante a nivel bachillerato ante el Consejo de Evaluación Educativa (2017-2019).

Perteneció a la Comisión revisora de Proyectos de Investigación de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (área Historia) durante la Evaluación de Comités Tutoriales del semestre (2019 y 2021) y a la Comisión de Valoración de aspirantes de nuevo ingreso a la Maestría en Docencia para la educación (MADEMS Historia), correspondiente al periodo 2020 y 2021, en el Posgrado de la FES Acatlán.

Ha sido coautora de la *Antología de Historia de México II*, de las guías de estudio de *Historia Universal II* e *Historia de México II*, todas ellas publicadas por la ENP/UNAM. Ha participado en

la coordinación y consejería a autores del libro *Evaluación de los aprendizajes en el Bachillerato. Un buen compendio de buenas prácticas, México*, UNAM CODEIC/Consejo de Evaluación Educativa de la UNAM (2019).

Publicó diversos artículos en la revista digital *páginacuatro.com* del Plantel 4 de la ENP y otras revistas, así como artículos en memorias y textos especializadas en Historia, publicados por UNAM, Conacyt, BUAP y UPN.

Con respecto a la difusión, ha participado como asistente y ponente en diversos congresos, simposios, encuentros y coloquios sobre su quehacer docente, el área académica y el aprovechamiento de las TIC. Perteneció al Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato desde 1995. Ha sido distinguida con la medalla Gabino Barreda por tener el mejor promedio en licenciatura de su generación.

Es responsable de Proyecto Infocab “Fomento a la investigación histórica y áreas afines entre los estudiantes del bachillerato de la ENP” (2012-2014), y participante en los proyectos “Manual digital como recurso didáctico para la enseñanza de la Historia a través de la imagen y texto” (2013-2015) y “Actividades educativas sobre Diversidad Cultural (Interculturalidad y Multiculturalismo)” (2019-2020).

Ha tomado diversos cursos, obteniendo un total de 3800 horas de actualización, y 9 diplomados sobre el área de Historia, pedagogía y TIC. Organizó, diseñó e impartió cursos y seminarios a profesores de la ENP; fue enlace y participó en los programas institucionales de tutorías, Dominó TIC-TAC y Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes. A los estudiantes del plantel les ha impartido cursos, conferencias, organizado exposiciones, asesorado para la presentación de exámenes extraordinarios, para los concursos de las Olimpiadas del Conocimiento en Historia y para concursos interpreparatorianos.

Ha coordinado diversos eventos en la Escuela Nacional Preparatoria como la Semana de la Unión Europea en el Plantel 4, los festejos del 60 aniversario del Plantel y del 145 aniversario de la ENP, la Semana académica HeforShe#, y fue enlace institucional del Encuentro Nacional y Encuentro Internacional de Interculturalidad en el Bachillerato celebrado en el Plantel 8 “Miguel Schulz” de la ENP de 2016 a 2019.



CYNTHIA ISHELL HERNÁNDEZ CONTRERAS

*Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 5
“José Vasconcelos”*

Cynthia Ishell Hernández Contreras nació en Zapotlanejo, Jalisco. Realizó sus estudios de licenciatura en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM. Cuenta con estudios de especialización en Museología en la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museología (ENCRyM) del INAH y actualmente realiza estudios de maestría en Enseñanza de las Artes en la Universidad de las Américas y el Caribe (UNAC). Se ha desempeñado como ayudante de investigador en la FA; profesora de asignatura en el Taller de Arquitectura I y II de la FA y profesora ayudante de asignatura B de Análisis y uso del espacio expositivo I y II en la especialidad de Museografía en la ENCRyM. Actualmente es profesora de Asignatura Definitiva B en el Colegio de Dibujo y Modelado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 5, UNAM donde imparte las asignaturas de Dibujo II, Dibujo Constructivo II y Comunicación Visual.

Durante el 2015 fue parte de la Cátedra Extraordinaria Museología Crítica William Bullock en el MUAC. A lo largo de su trayectoria, ha tomado 60 cursos que comprenden actualización académica, formación psicopedagógica, uso de tecnologías, didáctica educativa, estrategias de enseñanza-aprendizaje y capacitación en diversas áreas del conocimiento, la mayor parte de ellas dentro de los programas institucionales de formación y actualización docente de la Universidad, así como en otras instituciones educativas nacionales e internacionales.

Como parte de sus actividades complementarias ha impartido 12 asesorías para participar en programas institucionales como: Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes o Dominó TIC-TAC, así como para los Concursos Interpreparatorianos del Colegio de Dibujo y Modelado. Ha organizado y participado en actividades académicas dirigidas al alumnado: seis visitas guiadas y 40 exposiciones. Ha fungido como jurado en 53 ocasiones en exámenes y Concursos Interpreparatorianos; ha impartido siete cursos-talleres de creatividad para alumnos, así como 60 conferencias para alumnos y profesores. De la misma manera, ha

realizado diferentes actividades enfocadas al personal docente: impartido cuatro cursos para profesores, coordinado 28 exposiciones y concursos de profesores y alumnos. Desde el 2004 ha participado en 20 Seminarios de actualización docente, locales y generales, así como tres Seminarios Dominó TIC-TAC y en el Seminario internacional La modificación curricular de la ENP: desafíos y perspectivas para la innovación educativa. Asimismo, ha sido participante de seminarios y jornadas en otras instancias educativas. También ha formado parte de 42 encuentros de profesores en la ENP y la DGTIC.

Se ha desempeñado como coordinadora del Colegio de Dibujo y Modelado durante ocho años en distintos ciclos escolares, y como consejera interna suplente por el Colegio de Dibujo y Modelado; ha sido parte de la Comisión Dictaminadora de proyectos y publicaciones del Colegio de Dibujo y Modelado en el Comité Editorial de la ENP; ha participado en la Comisión para la elaboración de la *Guía de trabajo académico para la asignatura de Comunicación visual* y actualmente es miembro de la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CinIG) de la ENP 5, en donde ha realizado labores de organización, difusión, logística y desarrollo, en diversos eventos con perspectiva de género. Entre sus principales publicaciones se encuentran la citada *Guía Cuaderno de trabajo Académico asignatura de Comunicación visual* y la elaboración de imágenes que ilustran el contenido de la misma, así como colaboraciones para el INAH, la *Gaceta de Coapa*, el Comité Editorial de la DGENP, la DGTIC y el CAB.

Entre sus actividades de extensión académica y difusión cultural para la DGENP se encuentran la organización de los festejos del LX Aniversario del Plantel 5, el diseño y montaje para los Festivales Universitarios del Día de Muertos realizados en las Islas de CU con las temáticas: “Raíces Prehispánicas” y “Remedios Varo”, así como el montaje de la exposición colectiva de los Colegios de Artes Plásticas y Dibujo y Modelado de la ENP en el marco de la Semana de las Artes en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Desde 2012 es miembro del Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM y ha participado en sus 11 encuentros, como ponente, moderadora, relatora y parte de su comité organizador.

Finalmente, cabe mencionar su participación en el Proyecto Infocab “Nuevas tecnologías y materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de geografía”, así como la realización de cinco diplomados que han nutrido su labor académica: Gestión del conocimiento en ambientes educativos asistidos por TIC; Aplicaciones de las TIC para la enseñanza; Gestión del conocimiento en ambientes educativos, asistidos por las tecnologías de la información y comunicación; Museología crítica. Museo, territorio y representación, e Interdisciplinario para la enseñanza de las artes en la educación básica.



MARÍA ESTHER CHRISTEN GRACIA

*Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 6
“Antonio Caso”*

María Esther Christen Gracia nació en Temple, TX, EUA el 25 de febrero de 1958, como mexicana por nacimiento. Es profesora de Carrera de Tiempo Completo, Titular B Definitivo, con PRIDE C, en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), Plantel 6 “Antonio Caso” de la UNAM. Matemática por la Facultad de Ciencias de la UNAM, obtuvo su maestría en Lingüística Aplicada, con Mención Honorífica, por el Instituto de Investigaciones Filológicas y la Facultad de Filosofía y Letras de la propia UNAM. Actualmente es doctorante en Ciencias de la Educación por el Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México. Obtuvo la certificación como Agente capacitador externo de Inglés, expedida por la Secretaría de Trabajo y Previsión Social (2004). Cuenta además con la acreditación de Profesor de idioma Inglés para la enseñanza media superior por el CELE y la Coordinación de Evaluación y Certificación, UNAM (1989); la certificación Teachers of English, por el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, A.C. (1977), cursó el Advanced EFL Methodology and Teaching Workshop, en Gatineau, UNAM Canadá (2014). Durante su trayectoria académica ha cursado siete diplomados y más de 95 cursos de actualización docente. Aprobó con Mención Honorífica el Diplôme de la Langue Française de Paris, otorgado por la Alliance Française de Paris y el Ministère de l'Éducation (1977).

Con respecto a la actividad docente, la Mtra. Christen Gracia ha sido profesora de inglés por 36 años, en el Plantel 6 de la ENP, UNAM, desde 1986. Actualmente imparte seis grupos de inglés, con 20 horas frente a grupo, dentro de los cuales se incluye Inglés Avanzado C1, del Programa Institucional de Apoyo a la Certificación de Inglés, PIAC. Ha impartido siete cursos de sustitución docente por 390 horas, así como 17 cursos extracurriculares adicionales. En el Instrumento de Apoyo a la Superación Académica, IASA, obtuvo 4/5 en 2018 y 5/5 en 2019. Sus alumnos han sido ganadores de más de diez premios en los Concursos Interpreparatorianos. Ha organizado 19 foros, festivales y exposiciones para alumnos. Sus discípulos han presenta-

do sus trabajos en 33 exposiciones y/o eventos académicos estudiantiles. Ha sido sinodal de 22 exámenes extraordinarios y adicionales, aplicados en la ENP. La Mtra. Christen Gracia ha impartido más de diez cursos y talleres de capacitación docente a profesores de la ENP y ha presentado más de 115 ponencias sobre tópicos académicos en eventos dirigidos a docentes. Con relación al Seminario de Análisis de la Enseñanza, SADE, la maestra participa sin falla en las actividades de investigación, como asistente, ponente y elaboradora del producto final. Ha publicado investigaciones sobre la negación, los marcadores discursivos, fonética, fonología y gramática cognoscitiva del inglés, entre otros. Ha participado en diez proyectos Infocab. Participa activamente como asesora de las investigaciones de sus alumnos en los programas institucionales: Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Experimentales; JHI en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes; Programa Institucional de Tutoría, PIT; Programa Académico Institucional Cultivo de la Lectura y la Escritura y Programa Institucional Dominó TIC-TAC, del cual es coordinadora en el Plantel 6 “Antonio Caso”, desde 2016.

La Mtra. Christen Gracia cuenta con 17 publicaciones sobre sus investigaciones, entre ellas: “Negation: Conceptually Dependent” en *Form and Meaning in Context: explorations in English grammar*, ENP, UNAM (2008); “El papel de los marcadores discursivos en el discurso del profesor de Lengua Extranjera” en *GA-Z de Lenguas del INAH* (2008); “La Negación Lógica y La Negación Lingüística ¿Niegan lo mismo?” en *El Ateneo de Coyoacán* (2009); *Análisis del Programa ‘Tell Me More’ y su correspondencia con los Programas de Inglés de la ENP* (compiladora, 2010). “Malala Yousafzai an advocate for the right of all children to education” en *El Ateneo de Coyoacán* (2017).

La Mtra. Christen Gracia fue coordinadora del Proyecto Ixtli Portátil en el Plantel 6, en 2013 y 2014. Ha asistido a 135 congresos académicos. Ha participado en eventos de difusión cultural, igualdad de género y medio ambiente, por ejemplo en la organización y desarrollo de la “Campaña permanente de limpieza y separación de la basura”, en el Plantel 6 “Antonio Caso” (2012-2014). En área académico-administrativa en la UNAM fue coordinadora académica de Inglés, en el Plantel 6, por tres ciclos escolares. Fuera de la UNAM, a partir de 1977 fue coordinadora y profesora en la Universidad Iberoamericana, MVS Comunicaciones, BANOBRAS y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.



MARÍA DE LA LUZ RIVAS PASTRANA

*Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 7
“Ezequiel A. Chávez”*

La profesora María de la Luz Rivas Pastrana nació el tres de marzo de 1962 en Santa María Jalalpa, Estado de México. Es licenciada en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM), y pasante de la maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS-Historia), también por la UNAM.

Actualmente, la licenciada Rivas labora en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) con el nombramiento de Asignatura B Definitiva. Desde su ingreso a dicha institución, ocurrida el 20 de mayo de 1987, ha impartido las asignaturas de Historia Universal III, Historia de México II y Revolución Mexicana, con un total de 30 horas a la semana, repartidas en diez grupos.

El compromiso de la profesora Rivas de brindar una formación académica sólida a sus alumnos, la ha motivado para actualizarse continuamente en las áreas disciplinar, pedagógica y de acervo cultural. Cuenta con cuatro diplomados y 94 cursos, lo que suma 2498 horas, dentro del marco de los programas institucionales de formación y actualización docente que ofrece la UNAM.

Otras actividades docentes de la profesora Rivas han sido su participación en la elaboración de los programas de estudio de las asignaturas de Historia del Plan 1996, así como en la reciente revisión de los programas en 2017. También ha destacado en la elaboración de reactivos para los exámenes extraordinarios de la ENP, para el examen de admisión a las licenciaturas de la UNAM bajo la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE) y en la Olimpiada del Conocimiento en Historia, todo lo cual suma 488 horas de trabajo.

Se ha desempeñado como tutora en la ENP, desde el 2003 hasta 2022. Por otra parte, ha impartido asesorías permanentes para la presentación de exámenes extraordinarios, las Olimpiadas del Conocimiento-Historia, el Programa Jóvenes hacia la Investigación y los Concursos Interpre-

paratorianos, logrando algunos de los tres primeros lugares en la fase local y un tercer lugar en fase general.

Además de impartir clases en la ENP, ha laborado como docente en la preparatoria Centro de Servicios Educativos Medios; en la Universidad de Valle de México, plantel Roma, y en la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Con respecto a las actividades académico-administrativas, desde 1991 se desempeña como coordinadora del Colegio de Historia y consejera interna, titular y suplente, en su plantel de adscripción.

La profesora Rivas cuenta con cuatro artículos en diversas publicaciones, como el Boletín *Clío No. 1* y *Cuadernos de la Viga No. 11*; es coautora de la *Guía de estudio Revolución Mexicana*, así como de un artículo en la revista *Cuadernos MADEMS, Memoria. La MADEMS y el Bachillerato. Reflexiones desde y sobre la Práctica Docente. UNAM-Posgrado*, titulado, “El docente y la docencia en la Escuela Nacional Preparatoria”.

En lo referente a la tarea de la difusión, la profesora Rivas ha dictado 10 ponencias a docentes de la ENP, la UACM y otras en el extranjero, una en un Congreso en Cuba, y una más en un Congreso en Colombia. Ha dictado conferencias al público en general en el Museo de la Revolución y en el Museo de las Constituciones. Continuamente ha asistido y presentado ponencias y productos de trabajo desde 1999 en simposios y encuentros y en los Seminarios de Análisis de la Enseñanza (SADE) organizados por la jefatura del Colegio de Historia de la ENP. Ha participado como jurado, moderadora y relatora en eventos dirigidos a profesores y alumnos. Además, ha dictaminado ponencias, proyectos editoriales del Colegio de Historia, proyectos anuales de profesores de tiempo completo y brindado su apoyo en la logística del SADE en su fase general. Cabe destacar su trabajo en la construcción de aulas virtuales en la asignatura de Revolución Mexicana.

En la difusión de la cultura dirigida a los alumnos, ha dictado 36 conferencias, varias visitas a diferentes museos, al Archivo de la Nación y a sitios históricos; asimismo, ha organizado innumerables exposiciones, periódicos murales, ofrendas de día de muertos, cine debate, muestras preparatorias y gastronómicas.

Continuamente brinda su apoyo a su plantel de adscripción, realizando actividades como representante de casillas, aplicación del IASA, aplicación y revisión de exámenes extraordinarios y especiales, así como de exámenes de diagnóstico y egreso.



CAROLINA FRAIRE BENÍTEZ

*Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 8
"Miguel E. Schulz"*

Originaria de la Ciudad de México, es licenciada en Comunicación Gráfica; egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Tiene una maestría en Educación, y otra maestría en Enseñanza Media Superior y Superior (Área ciencias sociales) en la Universidad Marista; realizó los estudios de doctorado en Educación en la Universidad de Chiapas Innovación para la Excelencia Profesional (Iexpro).

Desde el 2005 se ha desarrollado como docente en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM: es profesora de Asignatura B Definitiva del Colegio de Dibujo y Modelado, impartiendo la asignatura Dibujo II.

En su desempeño docente, además de cumplir con los quehaceres de la docencia (cátedra, asesorías de nivelación para concursos o exámenes, elaboración de reactivos para exámenes extraordinarios, aplicación de exámenes extraordinarios, etcétera.) ha organizado y colaborado en numerosos eventos, conferencias y exposiciones, en donde se promueve la participación de los estudiantes del bachillerato, siempre fomentando la divulgación de la cultura, la ciencia y el arte.

Cumpliendo con la misión de la ENP de educar hombres y mujeres para que tengan una formación integral, con una mentalidad crítica que les permita ser conscientes de su realidad y enfrentar los retos de manera positiva y responsable, ha organizado y participado distintos programas para los alumnos en los que se buscaba conectar las distintas asignaturas de manera interdisciplinaria y alejar a los alumnos de la violencia a través del arte y el deporte, como son "El Arte como alternativa para alejar al preparatoriano de la violencia" y "El arte, el dibujo y recreación acuática 2010".

También ha participado, entre otros programas institucionales, en el "Programa institucional

de tutorías" (PIT) y en "Talleres Académicos de Creatividad", ambos de la ENP, cuyo objetivo es propiciar el diseño y la realización de actividades extracurriculares para alumnos que promuevan la vinculación de la teoría y la práctica, el desarrollo de habilidades, la aplicación de conocimientos y/o la resolución de problemas, así como la participación estudiantil activa.

En cuanto a actividades académico-culturales y de difusión cultural, ha participado en diferentes proyectos con ponencias presenciales y en línea sobre la presencia del dibujo en las diferentes disciplinas que se imparten en la ENP; se ha preocupado y ocupado por difundir la interdisciplinariedad del arte y las ciencias entre alumnos y docentes. Algunos proyectos en que ha colaborado son: "Charlando sobre arte", "Viernes de arte y cultura", "El arte del dibujo y el modelado", "Hablemos de física y algo más", "Elaboración de videos con secuencias didácticas para el estudio técnico de laboratorista químico" y "Taller de sexualidad en la adolescencia Dr. Abraham Corro Oropeza".

Ha sido miembro en diversas comisiones: organizó el Encuentro interinstitucional e interdisciplinario "Estrategias de la enseñanza de las artes plásticas y el dibujo para el bachillerato"; fue parte del Comité de evaluación de ponencias del encuentro académico "Miradas autocriticas a nuestra historia, a cuarenta y cinco años del Plantel 8, en el marco de los cien años de la Universidad Nacional; fue miembro de la Comisión dictaminadora del Colegio de Dibujo y Modelado y Jurado calificador para el Concurso de oposición de ingreso o abierto para profesor de Asignatura A Definitivo.

Con el propósito de ofrecer un espacio de expresión creativa a los estudiantes, ha participado en diversos grupos de trabajo externos de la UNAM, como el "Taller creativo de dibujo y volumen" dentro del marco conmemorativo de la "V semana Internacional de la educación artística" del Instituto de Educación Media Superior del D.F., fue miembro del Pre Jurado del concurso de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior "ANUIES en corto 2022" y trabajó con la Universidad de Guadalajara a través de su Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

En cuanto a actividades académico-administrativas en la UNAM, ha sido coordinadora de materia y consejero interno del Colegio de Dibujo y Modelado, así como miembro de la Comisión de seguridad ampliada del Plantel 8 "Miguel E. Schulz" de la ENP.

Es coautora de la *Guía de estudios de la asignatura de Comunicación Visual* y fue miembro del comité editorial de la revista digital *Matiz* del Colegio de Dibujo y Modelado.



MARÍA AÍDA DANIELA NAVARRO MAYCOTT

*Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 9
“Pedro De Alba”*

La profesora María Aída Daniela Navarro Maycott nació el 15 de abril de 1962 en la Ciudad de México. Es licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas, con mención honorífica, por la Facultad de Estudios Profesionales (FES) Acatlán, egresada de la maestría en Letras (Literatura mexicana) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y está por concluir la maestría en Educación con orientación en innovación y tecnología educativas por la Universidad del Valle de México.

Es docente de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) plantel 9 de la UNAM, donde se desempeña como profesora Titular B de Tiempo Completo Definitiva, en el Colegio de Literatura; cuenta con el nivel C en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Con más de 35 años de actividad docente en instituciones privadas y públicas, inicia su trayectoria en la UNAM en 1988, impartiendo las asignaturas de Redacción e Investigación Documental y Elementos de Lingüística, en las carreras de Derecho y de Periodismo y comunicación de la FES Acatlán, para luego ingresar, desde 1997, a la ENP Plantel 9, impartiendo asignaturas de Lengua y Literatura.

Ha asistido a más de 100 eventos académicos (cursos, talleres, seminarios y diplomados) de actualización disciplinaria, docente, tecnológica, administrativa y sobre temas de género y equidad. Asimismo, ha participado como colaboradora y coordinadora de guías para exámenes extraordinarios y de antologías colegiadas. Fue corresponsable de un proyecto PAPIIME sobre poetas mexicanas del siglo XX.

Fue coordinadora de docencia del Colegio de Literatura del Plantel 9 (2002-2009), coordinadora de Difusión Cultural (2009-2011) y secretaria académica (2017-2021), en el mismo plantel.

También se desempeñó como miembro de la Comisión dictaminadora (ampliada) del Colegio de Literatura de la ENP y, actualmente es integrante de la Comisión dictaminadora del área de talleres de lenguaje y comunicación de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Plantel Azcapotzalco.

Ha sido ponente de más de 50 conferencias y de 4 talleres de escritura para alumnos, jurado de los Concursos interpreparatorianos y responsable del Plantel 9 en las Olimpiadas Universitarias del Conocimiento. También ha participado con sus alumnos en estas competencias y en diferentes programas institucionales de la ENP, como son: Institucional de tutorías (PIT), Talleres académicos de creatividad (TAC), Cultivo de la lectura y la escritura, y Dominó TIC TAC, programa este último donde ha presentado ponencias para docentes, como también lo ha hecho en el Encuentro educatic. Asimismo, ha impartido cursos de redacción y coordinado seminarios y programas de actualización para docentes.

Fue colaboradora del suplemento “Lectura” del periódico *El Nacional*, donde publicó más de 30 reseñas y ensayos sobre libros. Ha publicado artículos sobre temas de arte y literatura en las revistas preparatorias *Ecos de San Ildefonso*, *Tablero de notas* y *Universo 9*, siendo, además, miembro del Comité editorial de las dos últimas. Es coautora y coordinadora de la *Antología de ensayos didácticos sobre poetas mexicanas del s. XX*.



ESPERANZA LUGO RAMÍREZ
*Colegio de Ciencias y Humanidades,
Plantel Azcapotzalco*

Esperanza Lugo Ramírez (Ciudad de México, 1972) es licenciada en Periodismo y comunicación colectiva, con preespecialidad en Investigación y docencia, maestra en Docencia para la educación media superior en español y doctora en Pedagogía, por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, UNAM.

Es profesora Asociada C de Tiempo Completo Definitiva, con PRIDE C, en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco, en donde imparte desde 2012 las asignaturas de Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental (TLRIID I-IV). Ha colaborado como asesora (2018-2022) y tutora de alumnos (2014) y profesores (2015) en el plantel, y ha impartido cursos especiales para alumnos en el Programa de asesoría en línea (PAL, 2018) y en el Programa emergente de regularización de cursos ordinarios (2020). Pertenece al Seminario de Atención a la Enseñanza-Aprendizaje (SAE), con el cual ha desarrollado labor de investigación (reporte: “Identidad del profesor de nuevo ingreso”), formación docente (cursos sobre identidad académica y pensamiento crítico) y diseño de materiales educativos (paquete didáctico para TLRIID I y propuesta educativa: “La literatura como fundamento de la imaginación compasiva”); ha coordinado el grupo de trabajo en dos ocasiones (2019-2020 y 2020-2021).

Colaboró como docente en la Licenciatura en Comunicación en la FES Acatlán (1995-2016), en donde fungió también como sinodal en exámenes profesionales y de grado en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) Español. Fue asesora en el módulo Didáctica del Español, del diplomado “Conocimiento del español y solvencia didáctica para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en el aula”, impartido en la FES Acatlán (2015), así como diseñadora e impartidora del módulo Didáctica de la disciplina, del diplomado “Orientación para pruebas de concurso” para profesores, en el CCH Azcapotzalco (2021).

Fungió como jefa de sección de Talleres de Lenguaje y Comunicación, en la Secretaría Académica de la Dirección General de la ENCCH (2018-2019), en donde participó en el Consejo Académico para evaluar los proyectos e informes del profesorado de tiempo completo, coadyuvó en el proceso de admisión de los aspirantes a profesores de asignatura y promovió eventos académicos que incidieron positivamente en la calidad educativa del Colegio. Ha sido integrante de la Comisión organizadora de elecciones en su área y plantel. Actualmente se desempeña como Secretaria de la Comisión Dictaminadora de Talleres de Lenguaje y Comunicación del CCH Azcapotzalco.

Es autora de los artículos “Problemas de escritura en estudiantes universitarios” (Universidad de Zaragoza, España, 2013), “La investigación documental, ¿cómo la entienden los universitarios del siglo XXI? El caso de un grupo de estudiantes de comunicación” (Universidad de Ciencias Pedagógicas, Cuba, 2013) y “La escritura: gustos y disgustos de nuestros estudiantes” (*Eutopía*, 2013). Es co-autora del capítulo “Redacción de textos académicos y presentación oral de investigaciones: estrategias de aplicación”, del libro electrónico de apoyo a la docencia *Aprender a investigar: enfoques desde la comunicación y la docencia* (FES Acatlán, 2016), así como de los artículos “Virtudes epistémicas de la escritura en el bachillerato” (*Poiética*, 2020) y “A nuestros estudiantes víctimas de sí mismos, de sus iguales y del capitalismo” (*Eutopía*, 2021). Ha diseñado reactivos y colaborado en la elaboración de guías de estudio para exámenes extraordinarios de TLRIID I.

Ha sido ponente en eventos académicos, tales como: Congreso nacional de investigación educativa (COMIE, 2013), Congreso latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura (RECECD, 2013), Lectores y lecturas para otro mundo posible (UNAM, 2019), Aproximaciones metodológicas a la investigación educativa (CCH, 2021), así como en los seminarios de área celebrados en el plantel Azcapotzalco. Se desempeñó como relatora en el Coloquio nacional de formación docente de educación media superior (CCH, 2021) y como presentadora del libro *Pétalos en el aula* (CCH, 2019).

Recibió la mención honorífica en su examen profesional (1997) y en el de doctorado (2015).



VIRGINIA GLORIA LÓPEZ ESCOBAR

*Colegio de Ciencias y Humanidades,
Plantel Naucalpan*

Nació en el extinto Distrito Federal, hoy Ciudad de México, el 21 de mayo de 1953. Es arquitecta graduada en 1977 en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura hoy Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Cursó la maestría con especialidad en Tecnología en la misma FA obteniendo el 100 % de créditos; queda obtener el título.

A partir de 1978 ejerció la carrera en una compañía dedicada a la supervisión de obra. En 1995 ingresó como docente en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, hoy Facultad de Estudios Profesionales (FES) Acatlán de la UNAM, dentro de la División de Diseño y Edificación, en el Programa de Arquitectura, y en 1996 en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Naucalpan, en el Área de Matemáticas. Actualmente tiene en ambas instituciones la categoría de profesora Ordinaria de Asignatura B Definitiva: en Matemáticas I y II en la FES Acatlán y Matemáticas de I a IV en el CCH Naucalpan.

Desde su ingreso a la UNAM, ha combinado la actividad docente, que ha desarrollado continuamente, con diferentes actividades profesionales relacionadas con la arquitectura (supervisor de obra, cuantificadora de generadores de obra, ampliaciones y remodelaciones de distintos inmuebles).

En 2000 se incorporó a la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal en la Dirección General de Construcción, Mantenimiento y Servicios Generales, como coordinador de supervisión de obra, en los trabajos de remodelación, mantenimiento y ampliación de los diferentes inmuebles propiedad del Gobierno Federal asignados a los sectores de la policía en sus diferentes especialidades. En 2001 ingresó a la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) federal en la Dirección General Adjunta de Coordinación Sectorial de Normatividad en Obra Pública y Servicios, ahora

Dirección General de Obra Pública y Servicios, como Subdirectora de Obra Pública Sectorial; ahí coordinó eventos de licitación de obra pública y dio seguimiento a las obras ejecutadas, tanto del sector central de la SSP, como de los órganos desconcentrados de prevención y readaptación social y la Policía Federal Preventiva.

Como docente concluyó el diplomado Didáctica de las Matemáticas para el Bachillerato en 2010 y el diplomado Didáctica de las Matemáticas III y IV para el Bachillerato en 2011. Se ha actualizado académicamente de forma continua desde que ingresó como docente a la UNAM tanto en la FES Acatlán como en el CCH Naucalpan, acreditando diversos cursos a nivel profesional y bachillerato.

Ha participado en grupos colegiados de trabajo elaborando exámenes extraordinarios de las distintas materias de Matemáticas I a IV, los que ha aplicado y evaluado. Participó en el seminario de Matemáticas y con el grupo colegiado que diseñó la guía de estudio para examen extraordinario para Matemáticas II.

Ha colaborado con órganos colegiados como representante del área de Matemáticas en dos periodos en el Consejo Interno, y en la Junta Local de Seguridad del Plantel Naucalpan del CCH. También se incorporó al grupo de tutorías, siendo tutor de tres grupos durante tres semestres.

En el Programa de Arquitectura de la División de Diseño y Edificación de la FES Acatlán ha participado como jurado en cinco exámenes de titulación profesional en las opciones de tesis profesional y por experiencia profesional, y ha sido Jurado Revisor del Trabajo de Apoyo a la Docencia para titulación por esta opción. También ha fungido como jurado calificador en dos ocasiones en el Concurso de Oposición Abierto para Definitividad de Profesor Asignatura A.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades también ha participado como jurado calificador en dos ocasiones, en el Concurso de Oposición Abierto para Definitividad de Profesor Asignatura A.



LETICIA AYALA ESPINOSA
*Colegio de Ciencias y Humanidades,
Plantel Vallejo*

Nace en la Ciudad de México el 23 de abril de 1962. Estudia la carrera de Ingeniero Químico, en la Universidad Autónoma de Coahuila. Es egresada del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato (PAAS II), con estancia en Canadá. Ha participado en nueve diplomados impartidos por la UNAM, de actualización disciplinaria, de didáctica, de recursos y herramientas multimedia e innovación.

Después de haber estado 8 años en la industria, ingresa al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) en octubre de 1994. Al presente tiene el nombramiento de profesora de Carrera Titular C Definitivo de Tiempo Completo, es además miembro del Consejo Académico del Área de Ciencias Experimentales y ha sido parte también de la Comisión Dictaminadora del Colegio.

En el ejercicio de sus funciones atiende grupos de quinto y sexto semestre de la asignatura de Química III y IV respectivamente; aunque en un inicio llegó a cubrir grupos de física y química, a lo largo del tiempo se concentró en las asignaturas de química de los últimos semestres, lo que favoreció que formara parte de la Comisión de Actualización de los Programas de Estudio de Química III y IV, que revisaron y elaboraron los programas vigentes tanto de Química III como de Química IV.

A partir de la aprobación y vigencia de los programas en 2016, dedica sus esfuerzos a trabajar colegiadamente con el grupo de trabajo, "Seminario de formación de profesores de Química del Plantel Vallejo" del cual forma parte y que se ha conservado desde 2006.

Participó en la elaboración de materiales que fueron solicitados por la Secretaría Académica, como han sido las *Guías de Estudio para la evaluación extraordinaria*, mismas que se compartieron

al Sistema Incorporado del Bachillerato de la UNAM que siguen el modelo del CCH.

Es de destacar su elaboración de materiales didácticos que se inscriben dentro de los sugeridos en los Cuadernillos de Orientaciones del Colegio: estos han sido los *Paquetes de Evaluación Extraordinaria de ambas Químicas*, las *Guías para profesor, Química III y IV*, y un *Cuaderno de Trabajo para alumnos de Química III*; cabe mencionar además que actualmente está participando en la elaboración del *Cuaderno de Trabajo para el curso de Química IV*, respondiendo a las necesidades de cubrir materiales para los programas vigentes. Aunque en su momento, fueron para los programas anteriores, también participó en softwares didácticos, guías de estudio y paquetes didácticos SILADIN.

Colabora en las diferentes actividades que brinda la institución, desde la asistencia a los cursos que se imparten, el diseño e impartición de cursos, principalmente de su asignatura, y su continua participación en jornadas académicas, como asistente y ponente.

Su contribución en comisiones académicas ha sido vasta, habiendo sido sinodal en innumerables ocasiones en los Concursos de Oposición Abierta, así como en el proceso en los exámenes de Conocimientos y Habilidades Disciplinarias para la Docencia de las materias Química III y IV. Al cumplir 25 años de servicio académico ininterrumpido le fue otorgada la medalla de Reconocimiento al Mérito Universitario, como una distinción por parte de la UNAM con la que se destacaban su compromiso institucional, su constancia y su trayectoria.



ROSA MARÍA MARTÍNEZ MALDONADO

*Colegio de Ciencias y Humanidades,
Plantel Oriente*

Nació el 25 de enero de 1959 en la Ciudad de México. Es licenciada en Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, UNAM, maestra en Educación Área de Intervención Docente por la Universidad La Salle, y tiene la especialización en Enseñanza y Aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera por la Universidad Pedagógica Nacional.

Obtuvo la plaza de tiempo completo en julio de 2015 en el Área de Idiomas (asignaturas Inglés I-IV), fue promovida a profesora de Carrera Titular A de Tiempo Completo Definitiva en enero de 2019, y a partir de enero de 2022 funge como profesora de Carrera Titular B. Solicitó su ingreso al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) en 2021 y le fue otorgado el Nivel C.

Trabajó en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa, como profesora Titular de Tiempo Parcial de 2009 a 2015, impartiendo cursos de nivel básico, intermedio e intermedio alto en la Coordinación de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELEX). Durante el período 2014-2015, colaboró en el *English Access Microscholarship Program* auspiciado por la Embajada de Estados Unidos.

Ha sido integrante de la Comisión Dictaminadora de Lenguas Extranjeras de la FES Zaragoza desde 2017 a la fecha y ha participado como Jurado Calificador en concursos de oposición abiertos para la obtención de plazas de Carrera y de Asignatura en colaboración con la Comisión Dictaminadora del Departamento de Idiomas de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. También ha fungido como Jurado Calificador en la revisión de Proyectos e Informes de Profesores de Carrera de Tiempo Completo y de Medio Tiempo y ha sido miembro del Comité de Pares para

la evaluación de materiales didácticos. Ha realizado revisiones de pares de algunos documentos emanados de las investigaciones realizadas por el Consejo Académico de Bachillerato y la Comisión Especial de Lenguas. Actualmente, es miembro de la Subcomisión de Lenguas de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades del Colegio de Directores del Bachillerato (CODIBA).

Realizó su Servicio Social en el programa Acatlán Contigo en el área pedagógica, con la elaboración de la *Guía Estratégica para el Aprendizaje Autodirigido de la Asignatura: Psicopedagogía 2º Semestre*, la cual se publicó en la FES Acatlán, UNAM. Ha publicado diversos artículos en la revista arbitrada *Signos Lingüísticos* de la UAM, Unidad Iztapalapa, así como en la *Revista Poiética* del CCH Naucalpan.

Ha coordinado grupos de trabajo para el diseño de la *Guía para el profesor: Orientaciones para el desarrollo del curso de Inglés I*, misma que fue aprobada por el Comité de Pares y publicada en la página del Plantel Oriente, y la *Guía para el profesor: propuestas para abordar la interacción en el curso de Inglés IV*, la cual fue aprobada por el Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades para su publicación. Participó en el grupo de trabajo para la elaboración del Paquete Didáctico Inglés III, también aprobado por el Comité de Pares.

Ha tomado cursos y diplomados de actualización docente. Ha asistido a diversos seminarios, congresos y foros en los que ha dictado ponencias sobre temas relacionados con la enseñanza de lenguas. Ha participado en el Programa Institucional de Asesorías y en proyectos a nivel institucional como el Seminario Central de Apoyo al Seguimiento, Instrumentación y Ajuste de los Programas de Estudio de Inglés.

Actualmente, coordina el Seminario Central para la elaboración de un Reporte de Investigación sobre la contribución de la materia de Inglés I-IV al perfil del egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades. También ha diseñado e impartido cursos para la formación del profesorado.

Obtuvo la distinción *Magna Cum Laude* en el grado de maestría y le fue otorgada la Medalla Hermano Miguel por haber obtenido el promedio más alto (10.0) de las dos primeras generaciones del programa de maestría.



GLORIA MEDINA CERVANTES

*Colegio de Ciencias y Humanidades,
Plantel Sur*

Es originaria de la Ciudad de México en donde realizó sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria No. 6 de la UNAM. Obtuvo la licenciatura en Lengua y Literatura Modernas (Inglesas) en la Facultad de Filosofía y Letras y el grado de maestra en Lingüística Aplicada en la UACPyP del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la UNAM, como becaria por el Conacyt. Realizó estudios de lengua inglesa, educación bilingüe y multicultural en la Universidad Texas Wesleyan en Texas, EUA.

Cuenta con diversos diplomados de especialización en la enseñanza de la lengua extranjera, sobre aplicación de TIC, herramientas digitales y la red universitaria para apoyar la enseñanza, todos impartidos por la UNAM. Ha asistido a numerosos cursos, seminarios y talleres de actualización docente en su área de conocimiento, pedagogía e informática. Fue distinguida con la beca para profesores de bachillerato por parte de la Fundación Japón en el año 2000, con el propósito de conocer el sistema educativo en Japón y su cultura. Además, fue becada por el CCH para realizar un curso de especialización en lengua inglesa en la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM, sede San Antonio, Texas. Asistió a congresos internacionales como Teachers of English to Speakers of Other Languages (TESOL) en Denver, Colorado y en Dallas, Texas, así como a coloquios y encuentros nacionales de su área.

Actualmente es profesora de Carrera de Tiempo Completo Titular C Definitiva, con nivel C de PRIDE, en el Plantel Sur del CCH, donde imparte la materia de Inglés I-IV desde 1989. De manera paralela a su docencia en el Colegio, impartió clase a nivel medio en la SEP, a nivel medio superior en escuelas privadas y a nivel licenciatura en el Departamento de Idiomas de la Facultad de Química de la UNAM en donde fungió como jefa de la sección de inglés; también laboró en la Escuela Superior de Contaduría del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

En el CCH participó en el proceso de revisión curricular de los programas de comprensión lectora en 1996, cuando el idioma adquiere su carácter curricular y su extensión a cuatro semestres. Formó parte de la comisión encargada de elaborar el programa de cuatro habilidades al darse el cambio de orientación en 2011 y fue designada miembro de la Comisión Especial para la Actualización de los Programas de Estudio correspondientes a la materia de Inglés I a IV en el año 2016.

Ha formado parte de diferentes comisiones especiales, como la del Consejo Académico del Bachillerato para elaborar los contenidos comunes en los bachilleratos universitarios en el año 2000, la Comisión PRIDE del CCH, y fungido como jurado calificador de concursos de oposición para el ingreso y de carrera en el propio CCH, entre otras.

Como profesora de carrera, ha participado en la formación de profesores de su área con la impartición de cursos de formación y actualización sobre el enfoque de comprensión de lectura, diseño de exámenes, elaboración de reactivos y unidades didácticas. Ha coordinado diferentes grupos de trabajo institucional en donde se han elaborado cuadernos de trabajo, guías de estudio, bancos de reactivos, infografías, bancos de información, así como paquetes para la evaluación ordinaria y extraordinaria, tanto para el Colegio como para las Escuelas incorporadas de la UNAM. Ha dictado conferencias y ponencias en diversos foros sobre las temáticas desarrolladas en su grupo de trabajo, la más reciente de las cuales trató de la difusión de los resultados de la aplicación de los instrumentos de evaluación extraordinaria durante los últimos años.

Es coautora de seis libros de texto: *Building Reading Skills: Inglés I*; *Developing Reading Skills: Inglés II*; y *Applying Reading Skills. Inglés III*, de comprensión de lectura, y *Exercising English II*; y *Exercising English IV*, de cuatro habilidades para el nivel bachillerato, así como del texto: *Reading Science*, para la Facultad de Química de la UNAM, y de las cuatro guías de examen extraordinario para los programas vigentes de Inglés del CCH.

Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de Idiomas (2000-2002), del Consejo Académico de Idiomas (2010-2012) y del Consejo Técnico (2016-2022) como representante de los profesores de inglés.

La maestra Liliana Hernández Cervantes es originaria de la Ciudad de México, realizó sus estudios de bachillerato, licenciatura y maestría en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se tituló como Ingeniera en Computación el 3 de marzo de 1997 en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón (antes Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón de la UNAM) y obtuvo el grado de maestra en Ingeniería Eléctrica en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM el 5 de noviembre de 2004. Actualmente es candidata a doctora en Física por la Universidad de Sonora y se encuentra trabajando en el desarrollo de la tesis “Estudio de las tasas de pérdida de masa en la evolución de estrellas masivas y su impacto en el medio circunestelar”. La maestra Hernández es Técnica Académica Titular C y desde el 2007 ha sido distinguida con el nivel de PRIDE D.

Durante los 25 años de su trayectoria académica en el Instituto de Astronomía (IA), la maestra Hernández ha trabajado con gran dedicación y profesionalismo en diferentes proyectos en el departamento de cómputo, en su sede de Ciudad Universitaria, donde ocupó el puesto de jefa de ese departamento del 2005 a 2011. Desde 2011 a la fecha desempeña el cargo de coordinadora en dicho departamento. En 2003 fue distinguida con el Estímulo Especial para Técnicos Académicos “Harold L. Johnson” otorgado por el Consejo Técnico de la Investigación Científica. Fue asesora del departamento de cómputo del Museo de la Ciencia, UNIVERSUM de la UNAM de 2013 a 2016. Cabe destacar su participación en diversos proyectos de investigación y desarrollo tecnológico: fue pionera en el desarrollo de clústers de computadoras, ha colaborado en propuestas técnicas de reestructuración de la infraestructura de red, es especialista en la administración de servidores y en la arquitectura y desarrollo de sistemas de información en apoyo a las funciones sustantivas del Instituto, colaboró además en la primera etapa del proyecto High Altitude Water Cherenkov (HAWC) y fue una de las responsables del Observatorio Virtual Solar

Universitario (OVS), proyecto multidisciplinario desarrollado por diferentes dependencias de la UNAM y de la Universidad de Sonora.

La maestra Hernández cuenta con la publicación de 19 artículos y memorias arbitradas como autora o coautora, fue coautora de un capítulo en un libro de divulgación, editora invitada de dos números de la *Revista Digital Universitaria*, y ha escrito un reporte técnico. Ha presentado trabajos en más de cuarenta congresos nacionales e internacionales, ha impartido más de veinte pláticas y conferencias en diferentes instituciones académicas, e impartió diferentes talleres especializados en la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación. Ha asistido a más de 20 congresos y ha formado parte del comité local organizador de más de una decena de congresos nacionales e internacionales.

La maestra Hernández ha realizado más de una decena de estancias académicas en el en el área de astronomía del Departamento de Física de la Universidad de Sonora y una estancia en la Universidad de Valparaíso en Chile, en el área de Astronomía.

Su compromiso con la docencia y la formación de recursos humanos se ve reflejado en la impartición de más de treinta cursos de licenciatura en la FES Aragón y en la Facultad de Ciencias, ambas de la UNAM, también ha dirigido 10 tesis de licenciatura y fue co-directora de una tesis de maestría. Actualmente es responsable del programa de servicio social “Aplicación de las TIC en el Departamento de Computo del Instituto de Astronomía”, donde ha trabajado con casi una decena de estudiantes. En cuanto a la difusión y divulgación de la astronomía, ha publicado 10 artículos y desde el 2008 ha colaborado en más de una veintena de talleres infantiles en diferentes eventos nacionales e internacionales, lo que ha permitido a miles de niños acercarse a la astronomía.

Junto a su actividad académica, la maestra Hernández ha realizado labores que denotan su gran compromiso institucional, ya que fue designada por el titular del IA como responsable de protección de datos personales ante la Unidad de Transparencia de la UNAM, lo que la ha llevado a especializarse en el tema. Por otra parte, destaca que a partir de abril del 2021 forma parte del Consejo Interno del instituto.

La trayectoria académica de la maestra Hernández, es un paradigma de superación, entrega, responsabilidad y cumplimiento institucional.

Nació en la Ciudad de México el 20 de marzo de 1952. Realizó sus estudios de licenciatura en Biología, y de maestría y doctorado en ciencias, en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue *Visiting Scholar* durante dos años en el Museum of Comparative Zoology de la Universidad de Harvard. Actualmente es investigadora Titular C en el Departamento de Zoología del Instituto de Biología, con nivel D del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), y nivel I en el Sistema Nacional de Investigadores. Su trabajo científico está dirigido al estudio de la Taxonomía, Biología y Ecología de los ácaros, que son artrópodos diminutos, íntimamente relacionados con la vida del hombre y cuya extraordinaria diversidad taxonómica solo es comparable con la de los insectos. Ha demostrado que más de 30 especies de ácaros pueden existir en el plumaje de un ave y que en una sola pluma se encuentran hasta nueve especies de ácaros ocupando microhabitats específicos.

Inició su carrera académica universitaria como profesora de tiempo completo en la Facultad de Ciencias de la UNAM donde permaneció durante 12 años, posteriormente cambió su adscripción al Instituto de Biología donde impulsó el establecimiento de la “Colección Nacional de Ácaros”, de la cual ha sido curadora desde 1994.

En la UNAM, a nivel licenciatura ha impartido cursos de Zoología, Biologías de Campo, Sistemática y talleres de Acarología. En el Posgrado ha impartido cursos de Taxonomía, Biología Animal y Sistemática. Ha sido profesora de cursos de actualización sobre Biodiversidad, Sistemática y Reconstrucción Filogenética para profesores de bachillerato y de licenciatura en varias facultades de la UNAM y de otras universidades del país. Ha participado en la elaboración o modificación de programas y planes de estudio para bachillerato, licenciatura y posgrado. Ha dirigido 24 tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Además, participa en comités tutorales y jurados en los tres niveles.

Como parte de sus actividades académico-administrativas dentro de la UNAM, ha sido coordinado-

ra del Posgrado en Ciencias Biológicas (2000-2003), directora del Instituto de Biología durante dos periodos (2003-2011), coordinadora General de Colecciones Universitarias Digitales (2013-2018) y a partir de noviembre de 2018 es directora general de Repositorios Universitarios, donde ha conducido el desarrollo y la implementación del Portal de Datos Abiertos de la UNAM: Colecciones Universitarias (www.datosabiertos.unam.mx) y el Repositorio Institucional de la UNAM (www.repositorio.unam.mx).

Ha sido representante del personal académico del Instituto de Biología ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica, integrante del Comité de Evaluación del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME), miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Fisiología Celular, presidenta del Comité Técnico de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel y presidenta de la Comisión de Honor del Consejo Universitario. Actualmente es integrante del Comité de Catalogación del Patrimonio Cultural de la UNAM y secretaria ejecutiva del Comité Técnico del Repositorio Institucional de la UNAM.

Como resultado de su trabajo científico ha publicado un total de 71 publicaciones en revistas indexadas. Además es coeditora de tres libros y ha publicado 13 capítulos de libros y 21 trabajos en extenso en memorias. Ha descrito como autora y/o coautora 23 géneros nuevos y 95 especies nuevas de ácaros y otros arácnidos.

Ha presentado más de 100 trabajos en congresos nacionales e internacionales, además de múltiples conferencias y entrevistas en los medios de comunicación masiva. Ha coordinado eventos académicos como el “Año Internacional de la Biodiversidad” 2010 en la UNAM. Desde 2004 ha impulsado la digitalización, organización y difusión de colecciones, acervos y repositorios de nuestra Universidad, labor que inició como coordinadora del megaproyecto “Sistema de Informática para la Biodiversidad y el Ambiente” del programa de investigación Multidisciplinaria de Proyectos de Liderazgo Académico (IMPULSA).

Ha sido reconocida por la comunidad internacional de acarólogos como: integrante del International Executive Committee y presidenta del “XI International Congress of Acarology” llevado a cabo en la Cd. de Mérida, Yucatán en septiembre del 2002; miembro del comité editorial de la revista francesa *Acarologia* del Muséum national d’Histoire naturelle, Paris (1992-2000); presidenta de la Sociedad Latinoamericana de Acarología, A. C. durante el periodo 2008-2012, de la que también es miembro fundadora. Se le han dedicado un género y tres especies de ácaros y su trabajo fue divulgado en la *Gaceta OEBserver* del Department of Organismic and Evolutionary Biology, Harvard University (Febrero 1



Originaria de la Ciudad de México, se graduó como Médica Veterinaria Zootecnista por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ)-UNAM en 1979. Inició su trabajo profesional en el área de diagnóstico clínico de la misma facultad, incorporándose en 1981 al Bioterio de Investigación de la Facultad de Medicina, UNAM. Inició ahí su interés por el trabajo de animales de investigación, y alcanzó su especialidad en animales de laboratorio en 1982 por la FMVZ.

En 1984 participó como fundadora de la Asociación Mexicana para la experimentación con Animales de Laboratorio-AMEAL. Posteriormente, realizó estancias de capacitación para el manejo y operación de aisladores Gnotobióticos en el Centro Nacional para la Producción de Animales de Laboratorio de La Habana Cuba-CENPALAB. En 1985 se traslada a Morelos para ocupar la jefatura del Bioterio de Investigación en el entonces CINGEBI, hoy Instituto de Biotecnología (IBt) de la UNAM.

En 2006, obtuvo su certificación como tecnólogo especialista en animales de laboratorio por la American Association for Laboratory Animal Science-AALAS. En 2007, obtuvo la certificación por el Consejo Nacional de Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia A.C.-CONEVET. En 2009 se acreditó como tecnóloga en animales de laboratorio por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Posteriormente, el crecimiento del IBt y la incorporación de nuevos académicos cuyas líneas de investigación requerían animales fisiológicamente estables y genéticamente definidos que cumplieran con los estándares de vanguardia para mantenerles libres de patógenos específicos (SPF por sus siglas en inglés), hizo indispensable la construcción de un nuevo bioterio. La MVZ Mata se capacitó en todos los aspectos relacionados con los requerimientos de las instalaciones, construcción, capacitación, manejo y detección de agentes patógenos de las colonias SPF, en la

Universidad de Washington (Seattle, EUA). Participó en el proyecto de construcción del nuevo bioterio, realizando el censo general de las necesidades de cada grupo de investigación, quienes serían los usuarios del bioterio.

En una primera etapa y con el apoyo de distintos académicos del IBt, la MVZ Mata fue responsable de la tarea de evaluación y puesta en marcha de los requerimientos de funcionalidad de la instalación y la capacitación del personal. Además, continuó supervisando el funcionamiento del “antiguo” bioterio, donde se garantizó que se preservaran las condiciones adecuadas para la conclusión de los procesos experimentales existentes y en la cuarentena se permitiera la transferencia exitosa de embriones para el traslado de líneas transgénicas de ratones no comerciales. La instalación fue inaugurada el 22 de febrero de 2005, siendo entonces, la primera en su tipo como Instalación de barrera tecnológica. Desde entonces, la MVZ. Mata participa en la capacitación del personal para mantener animales libres de patógenos, supervisa el estado de salud de los animales y atiende las necesidades propias de las investigaciones de los académicos.

Recientemente, se realizó exitosamente la ampliación de algunas áreas del bioterio, sin afectar las investigaciones en curso. Las condiciones del bioterio han permitido el desarrollo adecuado de diversas líneas de investigación que han permitido publicaciones de alta calidad. La MVZ Mata ha continuado participando en la organización y presentación de cursos de capacitación y asesoría, presentaciones en congreso y carteles en el ámbito de diversos temas para el uso y cuidado de los animales de laboratorio. Además, es consultada por varios investigadores y estudiantes en el desarrollo de sus proyectos. Su alto profesionalismo le ha hecho merecedora de agradecimientos en publicaciones de revistas internacionales y en capítulos de libros.

Con licenciatura en Diseño Gráfico por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, actualmente Facultad de Artes y Diseño (FAD); maestría en Diseño Multimedia y dos especialidades en la misma área por la Universidad Oberta de Catalunya, en 2005 ingresó como técnica académica Asociada C, al Grupo Interacción Humano-Máquina y Multimedia, actual Espacios y Sistemas Interactivos para la Educación, del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, hoy Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología. Actualmente es técnica académica Titular A Definitiva, con PRIDE nivel C.

Sus actividades académicas se relacionan con las siguientes líneas de trabajo: Diseño, desarrollo, evaluación de contenidos y plataformas informáticas de apoyo a la educación, con enfoque centrado en el usuario, y Diseño, desarrollo de espacios educativos y evaluación de estrategias de acompañamiento a profesores para innovación tecnopedagógica. En estas líneas, ha participado en 43 proyectos patrocinados, siendo responsable de 4 de ellos y corresponsable en 7.

Dentro de su labor en diseño y desarrollo de espacios educativos y evaluación de estrategias de acompañamiento a profesores para la innovación tecnopedagógica, destaca el ser cofundadora del “Aula del Futuro”, proyecto de desarrollo tecnológico e investigación interdisciplinaria que ha permitido definir nuevos modelos y ambientes educativos, adaptados a las necesidades universitarias y de otras instancias educativas. El modelo del “Aula del Futuro” ha sido adoptado por diversas instituciones nacionales e internacionales, conformando la denominada “Red de Aulas del Futuro”, en la cual la UNAM forma parte a través de: las Facultades de Filosofía y Letras, Psicología, y Artes y Diseño; la Escuela Nacional de Trabajo Social y la ENP, en sus planteles 2, 6, 7 y 8; el CCH Plantel Vallejo; los Institutos de Geofísica y Geología y la Dirección General de la Biblioteca Central. Se han integrado también instituciones externas como: la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Tecnológica Metropolitana del Estado de Chile,

el Instituto Lux, A.C. (León, Gto.), la Unidad Azcapotzalco de la UAM y la Comisión de Derechos Humanos del DF (CDHDF). En 2021, el proyecto obtuvo el Premio Especial Latinoamericano para la Innovación en Educación Superior, en el área “Propuesta Innovadora e Integral”, otorgado por la Universidad del Rosario (Bogotá, Colombia).

Con respecto a su producción académica, ha colaborado como coautora en cuatro artículos en revistas indizadas ISI/SCOPUS, en tres artículos con arbitraje internacional no-indizados y en dos artículos con arbitraje de circulación nacional; en cuatro capítulos en libros especializados (primer autor en 2), en 23 artículos publicados en Memorias de Congresos Internacionales (primer autor en 4) y 36 artículos en extenso arbitrados en memorias de Congresos Nacionales (primer autor en 8).

Ha colaborado en el desarrollo de 14 software validados con usuarios, y en 14 informes técnicos externos (primer autor en 7), 16 manuales (primer autor en 9), coautora de dos informes técnicos internos y coeditora de un libro publicado en colaboración con UTEM-Chile.

Con respecto a la formación de recursos humanos, ha impartido: 14 cursos de licenciatura; siete diplomados; 21 cursos de capacitación, en su mayoría para profesores, destacando tres cursos para profesores participantes en el proyecto piloto de Uso de tabletas en el bachillerato universitario promovido por la Rectoría de la UNAM, y dos cursos para profesores de educación básica de la SEP. Ha dirigido cuatro tesis de licenciatura y actualmente dirige cuatro más de la Facultad de Ciencias. Ha sido sinodal en 10 exámenes en la Licenciatura en Ciencias de la Computación y cuatro en la FAD. Ha asesorado a 36 estudiantes de servicio social y prácticas profesionales.

Institucionalmente ha colaborado como diseñadora gráfica en la revista *Journal of Applied Research and Technology*, formando parte en 2007-2013 del Comité Editorial, como coordinadora del equipo de edición, período en que la revista fue indizada en el *Science Citation Index Expanded* de ISI Thompson. Desde 2019 es coordinadora del Grupo “Espacios y Sistemas Interactivos para la Educación” del ICAT, del Departamento de Tecnologías de la Información y Procesos Educativos, y desde 2021 es presidenta de la Mesa Directiva del Colegio del Personal Académico del ICAT.



MARÍA EVA SALINAS CORTÉS

Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático

Nació en la Ciudad de México en 1962. Realizó sus estudios de Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM y posteriormente la maestría en Ciencias en el área de Ecología y Ciencias Ambientales en la misma institución. Actualmente, ocupa la plaza de técnica académica Titular B de Tiempo Completo en el Departamento de Ciencias Ambientales en el Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC) de la UNAM, al que ingresó en 1992. Tiene el nivel C del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Ha colaborado en más de 40 proyectos de investigación con diferentes instituciones obteniendo resultados publicables, por lo que ha recibido agradecimientos explícitos en 36 artículos publicados en revistas indizadas. Es corresponsable del Laboratorio de Aerobiología y su trabajo se ha enfocado principalmente al estudio de las partículas biológicas en el ambiente, aplicando técnicas estandarizadas de microbiología y aerobiología, lo que le demanda una continua actualización en el conocimiento de dichas técnicas.

Asimismo, se ha capacitado en el análisis de endotoxinas y β (1-3) glucano en partículas suspendidas y depositadas en diferentes ambientes. Ha incursionado en técnicas moleculares, especialmente en la identificación bacteriana a través de la secuenciación del gen ARNr 16s, y en la búsqueda de genes putativos de virulencia y su relación con el ambiente. Como parte de su actualización académica ha tomado 15 cursos en temas relacionados con la contaminación ambiental, salud y resistencia a antimicrobianos.

Es coautora en 15 publicaciones indizadas y dos capítulos en libros, 28 informes técnicos y más de 70 presentaciones en congresos nacionales e internacionales, participando como ponente en 16 de los mismos.

Su compromiso con la divulgación de la ciencia se refleja en la impartición de varios cursos, seminarios institucionales y visitas guiadas en el Laboratorio de Aerobiología, todos ellos dirigidos a la comunidad estudiantil de diferentes instituciones. Ha contribuido como revisora en la *Revista Internacional de Contaminación Ambiental* del ICAYCC.

En lo referente a la docencia, la M. en C. Salinas impartió el laboratorio de la asignatura Biología de Procariontes en la Facultad de Ciencias, UNAM, de 1998 al 2015. Destaca su activa participación en el asesoramiento y apoyo a los alumnos que realizan estancias cortas, servicio social y tesis, fomentando el interés científico en los estudiantes. Ha recibido agradecimientos en diez tesis de diverso nivel académico, dirigió una tesis de licenciatura y ha participado como sinodal en 11 exámenes de licenciatura y maestría.

Como parte de su labor institucional fue miembro del Consejo Interno de 2012 a 2014, de la Comisión Mixta de Seguridad UNAM-AAPAUNAM del ICAYCC de 2017 a 2022, y desde 2016 es miembro de la Comisión Local de Seguridad del Instituto.

En 2017 recibió por parte de la UNAM el Reconocimiento al Mérito Universitario (medalla y diploma) por 25 años de servicio académico ininterrumpido, y en el mismo año fue distinguida con medalla y diploma al Mérito Académico otorgado por la Asociación Autónoma del Personal Académico de la propia UNAM.

En cuanto a la participación en sociedades científicas, ha sido miembro de la Pan-American Aerobiology Association, la American Society for Microbiology y del Colegio de Biólogos. Actualmente, es miembro de la Academia Nacional de Ciencias Ambientales.



Instituto de Ciencias
del Mar y Limnología

RUTH LUNA SORIA

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

La Mtra. Ruth Salina Soria nació en Maravatio, Michoacán, el 13 de agosto de 1953. Es licenciada en Biología por la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), egresada en 1980, maestra en Ciencias por la misma FC de UNAM egresada en 2002. Tiene nombramiento como técnico académico Titular B de Tiempo Completo con PRIDE nivel C. La Mtra. Ruth Luna Soria, inició su participación en la Facultad de Ciencias como Ayudante de profesor A y B en los años que van de 1978 a 1980. Actualmente imparte la sección de fitoplancton del curso teórico-práctico de Métodos de Investigación Oceanográfica en el posgrado del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Ha colaborado en el curso intensivo de Fitoplancton del Golfo de México, del Programa de Actualización y Superación Docente (PASDP) de la Facultad de Estudios Superiores (FES) de Iztacala. También participó en el primer curso nacional intensivo teórico-práctico sobre Evaluación y prevención de los efectos de mareas rojas en Mazatlán, Sinaloa.

Fue instructora en el área de muestreo de Fitoplancton en la campaña de docencia EDUMAR-II, realizada a bordo del Buque Oceanográfico (B/O) "Justo Sierra" de la UNAM, así como asesora de alumnos que realizaron su servicio social.

El 16 de enero de 1981 ingresó al Instituto de Ciencias del Mar y Limnología como técnico académico Asociado A en el Laboratorio de Fitoplancton y Producción Primaria a cargo del Dr. Sergio Licea Durán, en el que permaneció hasta el mes de agosto de 2022. Actualmente colabora con el Dr. Fernando Córdova Tapia en el Laboratorio de Limnología.

La línea de investigación en la que se desempeñó la Mtra. Luna por 42 años, fue la Taxonomía y Ecología de Fitoplancton marino y de lagunas costeras.

Participó en 14 proyectos que se concentraron principalmente en el Golfo de México, financiados por PEMEX, UNAM y/o Conacyt. El último de estos se realizó en los años 2015 a 2021, se trata de un proyecto del Fondo Sectorial Conacyt-SENER-HIDROCARBUROS, que consistió en la implementación de redes de observaciones oceanográficas (físicas, geoquímicas, ecológicas) para la generación de escenarios ante posibles contingencias relacionadas a la explotación y producción de hidrocarburos en aguas profundas del Golfo de México.

Para CONABIO, participó en la realización de listas florísticas de Diatomeas y Dinoflageladas de la región Sur del Golfo de México y del Golfo de California.

Como uno de los productos de estos proyectos en los que participó la Mtra. Luna, se generaron las siguientes publicaciones:

Licea, Sergio, Zamudio, Ma. E., Moreno-Ruiz, J. L. and Luna, R.: "A suggested local regions in the Southern Gulf of Mexico using a diatom database (1979-2002) and oceanic hydrographic features", en *Journal of Environmental Biology* (2011); en CONABIO, las Listas florísticas de diatomeas y dinoflagelados; los subtomos "Biogeoquímica Sección Clorofila 'a'" y "Comunidades Sección Fitoplancton" del *Atlas Consorcio de Investigación del Golfo de México* (CIGOM).

Fue integrante del Consejo Interno del ICML como técnico académico electo por el Personal Académico en el año 1987.

Desde agosto del 2022 colabora en el Laboratorio de Limnología, en el proyecto del Convenio de Colaboración celebrado entre la UNAM a través del ICML y el Municipio de Tecozautla, Hidalgo, cuyo objetivo es el estudio limnológico y biológico pesquero de la presa Hidroeléctrica Fernando Hiriart Balderrama "Presa Zimapán" 2022-2023.

María del Rocío Cruz Ortega nació en la Ciudad de México. Cusó la licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias (FC), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó sus estudios de posgrado, maestría y doctorado, en la Universidad Estatal de Oklahoma, Stillwater, EUA. Es investigadora Titular B de Tiempo Completo del Departamento de Ecología Funcional del Instituto de Ecología (IE). Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con reconocimiento en el nivel II y al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE), con nivel C.

Ha estado dedicada a la investigación sobre la respuesta fisiológica de las plantas al estrés. En un inicio estudió las respuestas de las plantas cultivadas al estrés causado por los compuestos aleloquímicos y actualmente está dedicada en describir los mecanismos fisiológicos relacionados con la tolerancia de las plantas acumuladoras al estrés por metales, principalmente en respuesta a la toxicidad al aluminio (Al³⁺), cobre y zinc, metales presentes en condiciones de acidez del suelo y contaminantes de residuos mineros (jales). Los estudios han abordado aspectos fisiológicos, bioquímicos y moleculares en la respuesta de las plantas a estos metales.

Asimismo, tiene una estrecha colaboración con la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, institución con la que trabaja en aspectos del metabolismo secundario y su inducción por factores de estrés abiótico y biótico en la familia *Annonaceae*.

Ha sido acreedora de financiamiento en diversos proyectos PAPIIT relacionados con su tema de investigación, así como por parte del Conacyt, en donde participó en un proyecto sobre rehabilitación de zonas afectadas por minería pétrea utilizando especies nativas en regiones templadas. Ha publicado más de 50 artículos científicos y numerosos capítulos de libros nacionales e internacionales relacionados con su campo de investigación.

Es tutora de los posgrados de Ciencias Biológicas, de Ciencias Bioquímicas y del Doctorado en Biomédicas. Ha impartido cursos de posgrado en Fisiología vegetal avanzada; Respuestas de las plantas al estrés: conceptos básicos de mecanismos fisiológicos; Fisiología de las plantas y su respuesta a factores de estrés; Temas selectos de Fisiología vegetal: anatomía, nutrición y metabolismo secundario, entre otros.

En la formación de recursos humanos, ha dirigido 16 tesis de licenciatura, ocho de maestría y seis de doctorado, y participado en comités tutorales de alumnos de maestría y doctorado de los tres posgrados en donde es tutora.

Ha tenido, desde su ingreso a la Universidad, un gran compromiso institucional. Ha sido representante del Instituto de Ecología en el Consejo Universitario, en donde formó parte de las comisiones del Mérito Académico y en la Comisión Especial de Seguridad de nuestra Casa de Estudios.

Además, ha sido representante de tutores en el posgrado de Ciencias Biológicas y miembro de la Comisión Dictaminadora de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia; actualmente es miembro de la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Ciencias.

Su labor en la difusión del conocimiento científico es igualmente destacable. Ha participado en más de 100 Congresos Nacionales e Internacionales y dictado conferencias de temáticas relacionadas con sus líneas de investigación en diversos foros nacionales e internacionales.

La Dra. Genice Kirat Grande Acosta nació el 27 de octubre de 1978 en Nezahualcóyotl, Estado de México. Estudió la licenciatura en Informática por la Facultad de Contaduría de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Tiene una maestría en Ingeniería de Sistemas, grado que obtuvo con mención honorífica, y un doctorado en Ingeniería Energética, ambos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Desde 2010 está adscrita al Grupo de Planeación Energética del Instituto de Energías Renovables de la UNAM (IER-UNAM). Actualmente la Dra. Grande es técnica académica Titular A de Tiempo Completo y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I.

Desde su ingreso al IER-UNAM, la Dra. Grande ha trabajado en el área de Modelación de sistemas energéticos para la planeación energética, contribuyendo en las diferentes líneas y proyectos de investigación que se desarrollan en el Grupo de Planeación Energética (GPE) de dicha entidad.

Ha participado en el desarrollo de diversos proyectos para instituciones nacionales e internacionales como la Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía, la Secretaría de Energía, el World Resources Institute, al Banco Mundial, la Unión Europea, la Organización Latinoamericana de Energía, la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, así como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El trabajo y dedicación de la Dra. Grande se ha visto materializado en diversas publicaciones, siendo co-autora de artículos en revistas indizadas de reconocido prestigio, libros, capítulos de libros, derechos de autor, artículos de memorias de congresos, así como de informes técnicos de proyectos de investigación. También su trabajo ha sido reconocido con numerosos agradecimientos de apoyo técnico en diversas publicaciones nacionales e internacionales.

En 2014 la Asociación Mexicana para la Economía Energética y la Secretaría de Energía le otorgaron el tercer lugar en el Premio Energía Sustentable 2014 a un trabajo en el que la Dra. Grande es co-autora, y en 2021 un artículo de investigación del cual también es co-autora obtuvo el segundo lugar del Premio a la Investigación en Cambio Climático del Programa de Investigación en Cambio Climático de la UNAM.

La Dra. Grande ha sido profesora de cursos de nivel licenciatura y de posgrado en tópicos de costos e ingeniería económica, evaluación de proyectos energéticos y economía de la energía. También ha sido invitada para dictar conferencias y ha tenido diversas actividades de difusión y divulgación.

Ha mantenido un gran compromiso con la superación académica y para ello ha recibido numerosos cursos de capacitación tanto presenciales como virtuales en diferentes tópicos relevantes para mantenerse actualizada en su área de especialización.

Ha asistido a diversos eventos académicos relacionados con su campo de conocimiento y ha participado en diversas actividades de apoyo institucional.



MERCEDES RODRÍGUEZ VILLAFUERTE

Instituto de Física

Instituto de Física

Mercedes Rodríguez Villafuerte nació en el Distrito Federal. Obtuvo la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la maestría en Física de Radiaciones en el Queen Mary and Westfield College y doctorado en Física de Radiaciones en el departamento de Física Médica y Bioingeniería del University College London, estos últimos de la Universidad de Londres, Reino Unido. Actualmente es investigadora Titular B del Instituto de Física (IF) de la UNAM, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel II y tiene nivel D en el PRIDE desde 2008. Ha publicado 54 artículos científicos en revistas indizadas, 38 memorias in extenso y 6 capítulos en libros; sus trabajos tienen alrededor de 900 citas. Los temas de investigación en su carrera académica incluyen dosimetría de la radiación, el desarrollo de instrumentación para la formación y procesamiento de imágenes en aplicaciones biomédicas y física médica.

En el campo de la dosimetría realizó estudios experimentales y simulaciones Monte Carlo de la interacción de iones pesados de baja energía en dosímetros termoluminiscentes de fluoruro de litio. Sus estudios permitieron avanzar en el entendimiento de la respuesta supralineal de estos dosímetros a altas dosis de radiación a través del desarrollo de modelos fenomenológicos, recibiendo reconocimiento y distinciones internacionales.

En el 2004 impulsó el establecimiento de una línea de investigación innovadora en México sobre el uso de instrumentación científica para el desarrollo de prototipos de formación de imágenes tomográficas para animales pequeños, que incluyen microtomografía por emisión de positrones (microPET) y microtomografía computarizada (microCT). Este proyecto dio lugar a la creación del Laboratorio de Imágenes Biomédicas en 2014, del cual es responsable hasta la fecha; fue el primero de su tipo en el país, genera conocimiento de frontera en áreas poco desarrolladas y permite la formación de recursos humanos de alta especialidad en diferentes áreas del conocimiento.

Actualmente participa en el desarrollo de un mamógrafo por emisión de positrones (PEM), en particular estudia y desarrolla métodos de corrección por diferentes aspectos físicos -como la atenuación y dispersión de la radiación en la mama- para producir estudios con calidad cuantitativa.

Su labor docente ha sido muy intensa, en particular en el área de la física de la formación de imágenes médicas con radiación ionizante. En la UNAM ha sido profesora de la FC en las licenciaturas en Física y en Física Biomédica, y en el posgrado en Ciencias Físicas dentro de la maestría en Ciencias (Física Médica). Su labor en la formación de recursos humanos ha sido constante y fructífera, ha dirigido un total de 25 tesis (7 de licenciatura, 16 de maestría y 2 de doctorado).

Desde la creación de la maestría en Ciencias (Física Médica) del posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM ha participado activamente como docente, directora de tesis y miembro de comités académicos para la actualización del plan de estudios. La mayoría de sus estudiantes graduados, en particular los de posgrado, laboran como físicos médicos, tanto en institutos nacionales de salud como en instituciones de salud de alta especialización médica públicas y privadas.

La participación institucional de Mercedes Rodríguez ha sido muy relevante. Fue secretaria académica del IF en los periodos 2005-2007 y 2013-2019, miembro de la Comisión Dictaminadora del PRIDE de la DGTIC (2013-2017), miembro del Comité Académico para la creación de la licenciatura en Física Biomédica de la FC (2012-2013) y representante del IF en dicha licenciatura (2014-2020). Desde 2022 es consejera académica de área representante de investigadores del IF ante el CAACFMI.

Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias desde 2002 y del Institute of Electrical and Electronics Engineers, EUA desde 2005. Fue miembro fundador y presidenta de la División de Física Médica de la Sociedad Mexicana de Física. Actualmente es editora asociada de la revista internacional *Physica Medica: European Journal of Medical Physics* y de la *Revista Mexicana de Física*, sección Física Médica.

La M. en C. Claudia Rodríguez Rangel nació en la Ciudad de México el 3 de diciembre de 1966. Es Bióloga por la Facultad de Ciencias (FC) de la UNAM (1990) y realizó sus estudios de especialización en el área de Microscopía Electrónica por la misma Facultad, obteniendo el diploma en 2006. Llevó a cabo sus estudios de maestría con orientación en Biología experimental en el Instituto de Fisiología Celular (IFC) de nuestra máxima Casa de Estudios, obteniendo el grado en el año 2007.

Se incorporó como técnica académica del IFC en el grupo de la Dra. Herminia Pasantes en el año de 1989, y a partir del año 2001 forma parte del grupo de investigación del Dr. Dimitris Georgellis en el departamento de Genética Molecular del mismo Instituto. Actualmente es técnica académica Titular C de Tiempo Completo Definitiva y cuenta con el nivel C del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

La maestra Rodríguez ha participado en numerosos proyectos de Investigación, inicialmente en el área de neurociencias y en los últimos 20 años en el área de transducción de señales en microorganismos.

Desde su incorporación al grupo de investigación del Dr. Georgellis, su labor académica ha estado enfocada no solo a la ejecución y optimización de metodologías bioquímicas y de biología molecular, sino también a la implementación de herramientas que han permitido el avance de la investigación concerniente, por un lado, a la caracterización bioquímica, estructural y funcional de los Sistemas de Dos Componentes (SDC) microbianos, y por otro a la caracterización de Microdominios Membranales Funcionales (MMF).

La participación e impulso que ha brindado en la generación de conocimiento original ha sido

reconocido de manera explícita en los agradecimientos de 48 publicaciones de carácter internacional, 7 capítulos en libros internacionales y en 5 artículos de circulación nacional. Es coautora de 7 publicaciones en revistas internacionales y 1 de carácter nacional.

Su activa participación en labores de docencia y en la formación de recursos humanos dentro de los grupos de investigación en los que ha participado se ha visto reflejada al recibir agradecimientos específicos en 18 tesis de licenciatura, 10 de nivel maestría y 13 de nivel doctorado, en las que se reconoce su asesoría y apoyo técnico. Los resultados de las investigaciones en las que ha participado se han presentado en 19 congresos de índole nacional y 10 internacionales. Una contribución importante de la maestra Rodríguez fuera de la UNAM ha consistido en la elaboración de 4 manuales de prácticas para la licenciatura en Biología de la Universidad Autónoma de Nayarit.

Su trayectoria profesional fue reconocida por la UNAM con la distinción Reconocimiento al Mérito Universitario en 2014, por su ininterrumpida labor académica en la máxima Casa de Estudios.

La académica universitaria Irma Fabiola Mendiola López nació en la Ciudad de México el 12 de marzo de 1967. Geógrafa destacada, estudió su licenciatura en la Universidad Autónoma del Estado de México. Cuenta con un diplomado en Riesgos Naturales, y actualmente desarrolla su proyecto de investigación de maestría en Técnicas Sedimentológicas sobre flujos piroclásticos y el análisis e interpretación de datos sobre la cumbre del volcán Tacaná, ubicado en el límite de México con Guatemala. Actualmente es técnica académica Titular A Definitiva, y cuenta con el nivel máximo de estímulos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Forma parte del grupo de Peligros y Riesgos por Fenómenos Naturales del Instituto de Geofísica de la Unidad Michoacán, Campus Morelia de la UNAM.

Del 2007 al 2015, desarrolló una importante labor técnica en los Laboratorios A y B de Sedimentología Volcánica del departamento de Vulcanología del Instituto de Geofísica de Ciudad Universitaria. En el 2018 colaboró en la formación del Laboratorio Interinstitucional-Unidad de Vulcanología y Granulometría que formó parte del Sistema de Laboratorios Especializados (SLE) del CeMIE-Geo – UNAM. Actualmente desempeña una importante labor académica y funge como responsable del Laboratorio de Análisis de Partículas y Separación de Minerales (LAPSMI). Como compromiso de alta escala y en función de asegurar el mejoramiento y la calidad del laboratorio a su cargo, participa en el Programa de Gestión de la Calidad para Laboratorios, bajo la orientación del programa de la Coordinación de Gestión para la Calidad de la Investigación (CGCI) de la UNAM.

Dada su formación y experiencia adquirida, Fabiola Mendiola es una profesional altamente especializada en el área de Sedimentología Volcánica, ha desarrollado sus labores con gran responsabilidad, capacidad e interés. Su desempeño a cargo del Laboratorio se refleja en el cumplimiento exitoso de los compromisos del mismo y en su mejora continua. Aplica y desarrolla

varias técnicas para la obtención de datos granulométricos por distintos métodos analíticos. Sus procedimientos estandarizados, han permitido la realización de un gran número de análisis de laboratorio, lo que refleja su amplia experiencia, el conocimiento sólido en su área de estudio y su capacidad de innovación. Los resultados de estos análisis han apoyado a más de 40 importantes proyectos de investigación, destacando el de Exploración geotérmica de los complejos volcánicos de Cerritos Colorados, Aocolulco y El Aguajito-La Reforma del CEMIE-Geo (Conacyt). Este proyecto ha sido de particular importancia pues se establecieron diversos estudios para conocer mejor las unidades factibles para la perforación y ubicación de todas las manifestaciones geotérmicas superficiales de las distintas zonas estudiadas.

A lo largo de su desempeño docente, ha dejado huella en varias generaciones de alumnos de la Facultad de Ciencias, así como de la licenciatura en Geociencias y el posgrado en Ciencias de la Tierra de la ENES, Campus Morelia, y del posgrado en Ciencias de la Tierra de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Cabe destacar, su constante y entusiasta participación en la capacitación y asesoría técnica, a más de 260 estudiantes de los tres niveles. Entre sus logros académicos, ha sido autora o coautora de 10 artículos científicos, un capítulo en libro y 39 informes técnicos, ha participado en 33 congresos nacionales e internacionales y tiene 24 agradecimientos explícitos publicados en revistas indizadas. Su alto profesionalismo y compromiso universitario la han llevado a capacitarse en técnicas especializadas en países como Alemania, Italia, España y Colombia. Compromiso que se ha visto reflejado en el desarrollo tecnológico de áreas como: vulcanología, peligro geológico, geotermia, geoquímica, sedimentología e impacto ambiental. Recientemente, realizó una estancia en el Laboratorio de Sedimentología en la Universidad de Bari Aldo Moro en Italia, donde tuvo la oportunidad de actualizarse en técnicas avanzadas en sedimentología de flujos piroclásticos, y en el análisis e interpretación de datos.

Como nota anecdótica, además de ser una mujer comprometida con las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios la Geog. Fabiola Mendiola ama la literatura de Sor Juana Inés de la Cruz, y en la preparatoria declamaba : *“Quizá por eso nací / donde los rayos solares / me mirasen de hito en hito, / no bizcos, como a otras partes”*.

La Dra. Julie-Anne Boudreau nació en Canadá en 1974. Completó la licenciatura en Ciencias Políticas en la Universidad Laval, Quebec, la maestría en Ciencias Políticas en la Universidad York, Toronto, y obtuvo un doctorado en Estudios Urbanos en la Universidad de California, Los Angeles (UCLA). Se desempeñó como profesora en el Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad York (2003-2005). Fue titular de la Cátedra de Canadá sobre Inseguridad, Urbanidad y Acción Política (2005-2015) en el Instituto Nacional de la Investigación Científica, Montreal. Después de una estancia sabática en Lyon (Francia), se mudó con a la Ciudad de México en 2012. Ingresó al Instituto de Geografía, UNAM, como investigadora Titular B de Tiempo Completo en 2016. Desde 2018 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 3 y desde 2022 tiene el nivel C del PRIDE.

Ha desarrollado tres líneas de investigación. Con la primera se ha propuesto elaborar una Geografía de las prácticas juveniles en el espacio urbano; los resultados han contribuido a visibilizar la transformación del espacio derivada de las actividades de los jóvenes, incluyendo prácticas transgresoras (consumo de sustancias en la calle, religiosidad alternativa, tatuajes), o la ocupación de la calle para la expresión cultural (v.g. punk-rock). La segunda línea de investigación analiza los Espacios de acción política; su estudio ha aportado evidencia empírica sobre las movilizaciones feministas, y sobre el voluntariado durante el sismo del 2017. En su interacción con el conocimiento producido desde la sociología y la ciencia política, estos estudios han revelado la importancia del análisis geográfico para la comprensión de los movimientos sociales urbanos. La tercera línea de investigación examina la Gestión urbana y la regulación de la violencia; sus contribuciones más relevantes han sido de carácter teórico: se parte de un análisis espacio temporal para examinar el funcionamiento del Estado. Ejemplo de ello ha sido el estudio espacial de los impactos de las medidas sanitarias de la pandemia sobre las estrategias defensivas de las mujeres.

Una iniciativa de la Dra. Boudreau fue la creación del grupo de investigación internacional TRYS-PACES, que ha establecido convenios de colaboración con 12 universidades y unas diez asociaciones civiles, en el que participan más de 30 investigadores y alrededor de 40 estudiantes. Hasta la fecha, TRYS-PACES continúa impulsando, desde el Instituto de Geografía, un ambicioso programa de investigación, exploración metodológica, y difusión. De hecho, las contribuciones más importantes de la Dra. Boudreau se registran en el ámbito metodológico y epistemológico. Su acercamiento a la larga tradición cartográfica latinoamericana, combinada con sus contribuciones en debates anglosajones en torno a las Geo humanidades, han producido una perspectiva metodológica original que se está visibilizando en *PATIO lab*, un nuevo laboratorio creado por ella con académicos de la Facultad de Arquitectura.

Tales contribuciones se han materializado en una extensa producción escrita, que consta de 46 artículos publicados en revistas internacionales indizadas con factor de impacto, en inglés, español y francés; cuatro libros de su autoría y cinco libros colectivos, bajo su coordinación. Su trabajo ha sido reconocido internacionalmente con más de 2500 citas y un Índice $h = 24$. E igualmente por las continuas invitaciones a impartir conferencias magistrales en América Latina y otras partes del mundo, tanto en eventos académicos, como en reuniones con tomadores de decisiones y en foros de divulgación. Estos proyectos se articulan con su labor docente en los posgrados de Geografía y Urbanismo, en los que ha logrado atraer a un buen número de estudiantes de las áreas de Geografía, Urbanismo, Arquitectura, Sociología y Antropología, a los que se suman los de otros países como Brasil y Colombia. Como resultado de tales colaboraciones se han graduado diez alumnos de doctorado y quince de maestría, bajo su dirección. La Dra. Boudreau es representante del director del Instituto de Geografía ante el Comité Académico del Posgrado en Geografía, y forma parte de la Comisión Dictaminadora del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Facultad de Arquitectura. En el plano internacional, es Administradora de la *International Journal of Urban and Regional Research Foundation*.

La destacada trayectoria académica de la Dra. Julie-Anne Boudreau, así como sus aportaciones al estudio de los espacios juveniles, el análisis espacial de la acción política y la gestión urbana en la regulación de la violencia, le han permitido consolidar



ELISA FITZ DÍAZ

Instituto de Geología

La Dra. Elisa Fitz Díaz nació en 1978 en la Ciudad de Taxco de Alarcón, Estado de Guerrero. Es ingeniera geóloga por el Instituto Politécnico Nacional. Realizó sus estudios de posgrado en la Universidad de Minnesota, en donde obtuvo el grado de doctora en Ciencias (2010). Realizó una estancia posdoctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, 2011) y una más en la Universidad de Michigan (2011-2013). Es investigadora Titular B del Instituto de Geología de la UNAM, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel I) y cuenta con PRIDE nivel C.

Su investigación se centra en diversas herramientas geológicas, petrográficas, espectroscópicas, geoquímicas y geocronológicas, que le han permitido una mayor comprensión de los procesos de deformación que ocurren en las rocas de la corteza superior, así como los procesos orogénicos desde su manifestación regional en cinturones de pliegues y cabalgaduras hasta las reacciones que ocurren en las rocas involucradas en la deformación a escala nanométrica, y poder establecer conexiones espacio-temporales entre ellos, explicando así la importancia de la aplicación de la Geología Estructural complementada con otras herramientas analíticas. En los últimos 15 años ha estudiado los tres orógenos de cobertura que existen en México.

En el ámbito de la docencia ha impartido 13 cursos de posgrado y 13 de licenciatura, principalmente en el posgrado en Ciencias de la Tierra y en la Facultad de Ingeniería de la UNAM; dos diplomados, uno de ellos con la Universidad de Alberta. En la formación de recursos humanos, ha graduado a 8 estudiantes de licenciatura, 3 de maestría y 1 de doctorado; en la actualidad dirige 4 tesis de doctorado, 3 de maestría y 1 de licenciatura. Se suma que ha participado en varios comités tutelares y jurados de exámenes de candidatura y de grado en el posgrado en Ciencias de la Tierra de la UNAM.

En su labor institucional, funge como jefa del Departamento de Procesos Litoféricos del Institu-

to de Geología de la UNAM desde el 2020, y es miembro del Comité Académico de la licenciatura en Ingeniería Geológica de la Facultad de Ingeniería desde junio de 2017. Fue representante del Instituto de Geología en la Red Universitaria de Sustentabilidad de junio de 2019 a octubre de 2020, así como en el Comité Académico del Posgrado en Ciencias de la Tierra de noviembre de 2018 a noviembre de 2021.

Su experiencia profesional se ve concretada en su producción científica compuesta por 23 artículos en revistas indizadas, 3 capítulos en libros y más de 57 trabajos en congresos nacionales e internacionales. Sus publicaciones han recibido alrededor de 674 citas. Ha sido responsable de 5 proyectos de investigación con financiamiento de diversas fuentes (UNAM, Conacyt y National Science Foundation). Además, es editora asociada en la Revista *Tectonics* por el periodo de 2014 a 2024. De 2014 a 2020 fue editora asociada en el *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana*, y de una publicación especial del *Journal of South American Earth Science* en 2022.

En el ámbito de la divulgación de la ciencia ha participado con 34 pláticas en diversos eventos, como ferias, encuentros y seminarios, acercando el quehacer de la investigación a jóvenes de bachillerato y licenciatura de instituciones nacionales e internacionales. Igualmente, ha coordinado seminarios y simposios en eventos como la Reunión Anual de la Unión Geofísica Mexicana, el 125 aniversario de la Sociedad Geológica Americana y el Encuentro con la Tierra, máximo evento de divulgación del Instituto de Geología.

Ha sido galardonada con la presea Manuel de Anda y Barreda, como egresada distinguida del Instituto Politécnico Nacional (marzo de 2022). Fue acreedora a dos becas por parte del Conacyt, una para sus estudios de maestría (2001–2003) y otra para sus estudios de doctorado (2005-2008). En 2005, la UNAM le otorgó la Medalla Alfonso Caso por la mejor tesis de maestría en el área de Ciencias de la Tierra.

La Dra. Fitz Díaz ha cumplido ampliamente con los preceptos de la UNAM, y a lo largo de su trayectoria académica se ha comprometido en su desempeño con los tres ámbitos sustantivos de actividad de la Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la Cultura.

Nació en la Ciudad de México el 03 de septiembre de 1964. Realizó sus estudios de licenciatura en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Azcapotzalco, donde obtuvo el título de Ingeniera Química. Adquirió el grado de maestra en Ingeniería en Sistemas en Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente tiene el nombramiento de técnica académica Asociada C de Tiempo Completo en el Instituto de Ingeniería (II) de la UNAM, y posee el nivel C en el Programa de Primas al Desempeño Académico (PRIDE).

Inició sus actividades académicas en el Centro para la Innovación Tecnológica (CIT) en 1990, en la Secretaría Técnica de Evaluación de Proyectos, elaborando estudios de mercado y financieros para tecnologías universitarias. Al cerrar las puertas del CIT en 1997, pasó a formar parte del personal académico del II dentro de la Coordinación de Ingeniería de Sistemas, para colaborar en proyectos de investigación patrocinados, como Excelencia Global del IMP en la tarea 9: Roadmaps, e Implantación de Sistema de Gestión de Calidad para Aeropuertos y Servicios Auxiliares (ASA).

En 2000 pasó a formar parte de la Secretaría de Promoción y Comunicación en la que participó en la creación y consolidación del área y apoyó al Comité de la Página Web en sus contenidos, además de participar en el Comité de Editorial de la *Gaceta del Instituto de Ingeniería*, UNAM. Coordinó el proyecto de señalización del Instituto (edificios y cubículos) y colaboró en los festejos del 50 aniversario del mismo y en la organización de las ceremonias de informes de actividades de los directores en las reuniones informativas anuales, y en los homenajes a los académicos.

En septiembre de 2013, comenzó a colaborar en la Unidad de Patentes y Transferencia de Tecnología, en la que ha participado en la organización y como ponente en cursos, pláticas y talleres en temas relacionados con la Propiedad Intelectual, Innovación y Desarrollo Tecnológico. Ha

realizado gestiones para incrementar y mantener el acervo en propiedad industrial (patentes, modelos industriales y registros de marca) y de derechos de autor (programas de cómputo, obras audiovisuales, ISBN, reservas de derechos de uso exclusivo), así como también actividades de negociación para la transferencia de las patentes otorgadas. Actualmente es miembro de la Comisión de Patentes y Desarrollos Tecnológicos del II. Desde febrero de 2021 fue nombrada jefa de la Unidad.

Fue evaluadora de ponencias de los XXI y XXII Congresos Internacionales de Investigación en Ciencias Administrativas (2017 y 2018) y evaluadora del Premio Chihuahua en ciencias tecnológicas en 2008 y 2009; formó parte de la Comisión organizadora y académica del X Seminario de Gestión Tecnológica – ALTEC 2003; fue representante del sector investigación (desde 2001) y vicepresidenta del Comité de Certificación de Sistemas de Gestión de la Asociación de Normalización y Certificación, A.C.; fue también representante del sector investigación del Comité de la Imparcialidad de Normalización y Certificación de NYCE desde octubre de 2011. Fue secretaria técnica del Comité Técnico de Normalización Nacional de Parques Industriales (CTNNPI) desde abril de 1999 a agosto de 2022 y experta técnica de la (ema) en la norma NMX-R-046-SCFI-2015. Es autora y coautora de 25 informes de circulación restringida y de ocho artículos en memorias de congresos internacionales y nacionales; apoyó en la co-edición de cuatro libros; es coautora de la *Guía para la formulación y evaluación técnico - económica de proyectos de I-DT*; formó parte de dos comités tutorales de maestría y fue jurado de dos exámenes de maestría en Ingeniería de la UNAM (en 2020 y 2021).

Participó en la elaboración de las normas NMX-R-046-SCFI Parques industriales – Especificaciones (todas sus actualizaciones), NMX-Z-013-SCFI-2015 Guía para la estructuración y redacción de normas, NMX-R-091-SCFI-2016 Dirección de proyectos-Marco común de referencia en dirección de proyectos. Es miembro de la Asociación Latino-Iberoamericana de Gestión Tecnológica y de la Innovación desde 1992.



MARÍA ELENA FLORES CARRASCO

Instituto de Investigaciones Biomédicas

La Dra. María Elena del Carmen Flores Carrasco nació en la Ciudad de México y es egresada de la carrera de Químico Farmacobiólogo de la Facultad de Química (FQ) de la UNAM. Realizó la tesis de licenciatura en la FQ y posteriormente los estudios de maestría (1979) y doctorado (1984) en Investigación Biomédica Básica en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB). Inició su carrera como investigadora en la Escuela de Química de la Universidad Autónoma del Estado de México e ingresó al IIB en 1982, donde actualmente es investigadora Titular B de Tiempo Completo Definitiva. Es miembro del SNI desde 1986 y del PRIDE desde el 2002, donde tiene nivel C desde 2005.

Desde el inicio de su carrera su investigación se ha centrado en la fisiología de los estreptomicetos, en especial en su metabolismo primario y secundario (antibióticos); ha realizado aportaciones importantes en los campos de la regulación por nitrógeno de antibióticos y la producción de enzimas hidrolíticas, destacando la descripción de un nuevo microorganismo designado *Streptomyces mexicanus*, aislado del suelo del Estado de Morelos, y más recientemente de la expresión de genes de las enzimas que participan en el metabolismo de carbono de *Streptomyces coelicolor*, así como en la redundancia genética que existe en estos microorganismos. Por tales contribuciones ha sido reconocida como una experta en este tema. También ha estudiado la interacción entre dos proteínas humanas, la metilmalonilCoA mutasa y la proteína MMAA, relacionadas con la acidemia metilmalónica, reportando la protección y reactivación por una de ellas. En esta misma línea de investigación, se reportaron también las mutaciones en el gene que codifica a la mutasa, que afectan a niños mexicanos con esta enfermedad.

Ha tenido como prioridad la labor docente y ha participado como coordinadora o profesora de más de 30 cursos a nivel licenciatura y posgrado, así como en exámenes de licenciatura, maestría y doctorado y en exámenes de candidatura. Ha dirigido 20 tesis de licenciatura, 14 de maestría

y una de doctorado. Dos de sus estudiantes son ahora investigadores en institutos de salud. Desde hace 26 años ha recibido a alumnos del Programa Jóvenes hacia la Investigación, con excelentes resultados ya que muchos de ellos se interesaron en dedicarse a esta área. Fuera de la UNAM ha impartido cursos en la Universidad Autónoma del Estado de México, en la Universidad Autónoma de Puebla y en el Instituto Tecnológico de Mérida.

Fue nombrada secretaria académica (2007-2008, 2008-2010) y secretaria técnica (marzo-julio de 2008) del Instituto de IIB y participó en el diseño arquitectónico, la construcción y la puesta en marcha de la Unidad de Modelos Biológicos del mismo instituto (2010-2013), con una inversión de más de 70 millones de pesos. Ha participado activamente en varias comisiones internas del IIB, así como, en varias ocasiones, en la organización de los seminarios institucionales y del Departamento de Biología Molecular y Biotecnología. Fue electa secretaria del Colegio del Personal Académico de la misma institución (2010-2014) y actualmente pertenece a la Comisión Dictaminadora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM y es representante de los investigadores ante el Consejo Universitario para el periodo 2022-2025.

Ha publicado más de cuarenta artículos en revistas nacionales e internacionales con arbitraje y cuenta con 640 citas con un índice $h = 16$. Además, ha conseguido recursos por más de 4 millones de pesos de Conacyt y PAPIIT para 9 proyectos de investigación y ha participado como revisor de revistas como *Applied Microbiology and Biotechnology*, *Biotechnology and Applied Biochemistry* y *Protein & Peptide Letters*, entre otras.

Ha recibido numerosas invitaciones para dictar conferencias en diversas instituciones, así como en congresos nacionales e internacionales. Fue socia fundadora de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y ha pertenecido a diversas asociaciones nacionales y del extranjero.

La Dra. Flores se ha distinguido por ser una universitaria ejemplar, que ha dado tanto a la UNAM como al Instituto de Investigaciones Biomédicas todo su esfuerzo y dedicación, defendiendo a la academia, la libertad de investigación y siempre buscando poner en alto el nombre y el prestigio de la Universidad.

La Dra. Tuyeni Mwampamba, ciudadana de Tanzania, nació en Bucarest, Rumania. En 1996 recibió una beca de la universidad Mount Holyoke College, en EUA, donde se tituló con grado de licenciatura en estudios ambientales. En 2004 se unió al programa de doctorado del Grupo de Graduados en Ecología de la Universidad de California Davis (EUA) para obtener el doctorado en Ecología en septiembre de 2009 y un Certificado de posgrado en Gestión de la Conservación en 2010. En noviembre de 2009 inició una estancia posdoctoral en el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA), UNAM. En abril del 2012, fue contratada en el entonces Centro de Investigaciones en Ecosistemas (hoy Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad, IIES) de la UNAM como investigadora Asociada C encargada del laboratorio de Ecología y Aspectos Sociales en Bosques Comunitarios. Su nombramiento actual es de investigadora Titular A de Tiempo Completo; tiene nivel D de PRIDE y nivel I del SNI. Sus principales temas de investigación giran en torno a la inclusión de actores clave en el proceso de construir comprensiones compartidas sobre desafíos grandes de sostenibilidad y la exploración colectiva de potenciales soluciones. Su enfoque ha sido en desafíos relacionados con la mitigación y adaptación al cambio climático a través del manejo de bosques, los servicios ecosistémicos y la producción y consumo de carbón vegetal en el sur global.

Desde que ingresó al IIES, la Dra. Mwampamba ha sido responsable de ocho proyectos de investigación. Además, ha colaborado en cinco proyectos de gran envergadura como investigadora participante o corresponsable. En actividades de docencia, por ocho años fue corresponsable del curso Manejo de Recursos Naturales y Servicios Ecosistémicos de la licenciatura en Ciencias Ambientales (ENES Morelia) y actualmente imparte los cursos Principios de la Ciencia de Sustentabilidad e Instrumentos de gestión colaborativa para la sustentabilidad en el posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad. Ha colaborado con universidades e instituciones extranjeras en proyectos de investigación, como la Universidad de Cambridge (Reino Unido), la Universidad del

Este de Finlandia, la FAO, el Banco Mundial e incluso con organizaciones no gubernamentales como la Alianza Mexicana de REDD+ y la Integradora de Comunidades Indígenas y Campesinas de Oaxaca (ICICO). Fuera de la academia ha entrenado a más de 300 profesionistas de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales en la metodología EISB participativa, la cual desarrolló junto con colegas de Forest Trends.

En términos de actividades de compromiso institucional en la UNAM, la Dra. Mwampamba sirvió tres años en el comité de seminarios del IIES y cuatro años en el comité académico del posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad. Ha sido editora asociada de cuatro revistas indizadas e internacionales: *Conservation Biology* (Wiley), *Conservation Science and Practice* (Wiley), *African Journal of Ecology* (Wiley) y *Energy for Sustainable Development* (Elsevier), y editora invitada de tres números especiales.

Según su perfil en ResearchGate, su índice de citas en publicaciones indizadas es $h = 17$ y tiene un total de 59 publicaciones. De los 38 artículos y capítulos que ha publicado, sus principales artículos de investigación de los últimos diez años han sido Mwampamba *et al.* (2013) “Dispelling common misconceptions to improve attitudes and policy outlook towards charcoal in developing countries” (180 citas); Zafra-Calvo *et al.* (2020) “Plural valuation of nature for equity and sustainability: Insights from the Global South” (89 citas) y Oldekop *et al.* (2020) “Forest-linked livelihoods in a globalized world” (49 citas). Por otro lado, el manual *Participatory social and biodiversity impact assessment for REDD+ projects: a step-by-step guide for facilitators* (Mwampamba *et al.*, 2015) es una fuente clave a nivel mundial para proyectos REDD+. Entre 2016 y 2022 la Dra. Mwampamba presentó cinco conferencias magistrales, de las cuales cuatro fueron en congresos internacionales y una en un congreso nacional.

En 2016, la Dra. Mwampamba fue seleccionada como becaria en la Plataforma Intergubernamental Científico-Normativa sobre Diversidad Biológica y Servicios de los Ecosistemas (IPBES) durante la evaluación global de los servicios ecosistémicos. En 2019 fue seleccionada por el mismo órgano para ser la autora co-coordinadora del capítulo tres de la evaluación de valores de la naturaleza. En el mismo año recibió el premio “Beacon Award” de la Sociedad de Biología de Conservación por su trabajo de conservación e investigación con comunidades, y actualmente es becaria en el programa Earth Leadership de la organización Future Earth.



VANESSA GIL TEJEDA

*Instituto de Investigaciones en Matemáticas
Aplicadas y en Sistemas*

Nació en la Ciudad de México el 3 de junio de 1971. Cursó la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Es técnica académica Asociada C de Tiempo Completo, con PRIDE nivel C. Se desempeña como diseñadora de la comunicación gráfica de la Unidad de Publicaciones y Difusión del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La D.C.G. Vanessa Gil ha trabajado durante 25 años en el IIMAS desarrollando su labor profesional, principalmente, en el área editorial, web, señalética e identidad gráfica.

Se destaca, sobre todo, su apoyo en la conceptualización de la imagen para difusión, en redes sociales y otros canales, de las diversas actividades como coloquios y seminarios que organizan los distintos departamentos, los posgrados con sede en el IIMAS, la Comisión Interna para la Igualdad de Género y la Biblioteca Ignacio Méndez Ramírez de este Instituto; además de la elaboración de diversos logotipos para los eventos y departamentos de la entidad.

A lo largo de este tiempo, también ha participado activamente en el diseño y mantenimiento de algunas de las distintas versiones de la página web del IIMAS, la cual se encuentra en rediseño, en el que de nuevo participará.

En el área editorial, es responsable del diseño de los informes de actividades del Instituto que se realizan cada año; además del *Boletín Informativo Interno Enlace* -en su versión impresa y digital-, catálogos de publicaciones, el Reglamento Interno del IIMAS, portadas para monografías, librillos, y otros.

Fue responsable de la identidad gráfica y sus aplicaciones en el evento Forjadores de la Ciencia en la UNAM, y en las conferencias del ciclo Mi vida en la ciencia, organizado por la Coordinación de la Investigación Científica.

A lo largo de su carrera ha realizado el diseño de carteles y otros materiales de difusión de diversos homenajes de importancia para investigadores del Instituto muy destacados, como la Dra. Larissa Adler Lomnitz, el Dr. Ignacio Méndez Ramírez y el Dr. Ernesto Bribiesca Correa.

Recientemente fue ganadora del Concurso de Diseño de Logotipo que lanzó el IIMAS para actualizar su identidad gráfica, su propuesta ya ha sido implementada.

Actualmente trabaja en el desarrollo de la señalética de esta entidad en el edificio de la licenciatura en Ciencia de Datos, el edificio principal del IIMAS, el Edificio anexo que incluye a los posgrados, la Biblioteca Ignacio Méndez Ramírez, el auditorio del IIMAS y el de la Unidad Académica del IIMAS en el estado de Yucatán.

Durante este tiempo, la licenciada Gil ha mostrado su versatilidad al aplicar sus conocimientos en distintas áreas, sobre todo con la llegada de las nuevas tecnologías.

Mónica Leñero Padierna nació en la Ciudad de México el 26 de mayo de 1966. Desde temprana edad mostró interés por las matemáticas, por lo que fue ésta el área elegida al terminar sus estudios en el Plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria. Concluyó sus estudios de Matemáticas en la Facultad de Ciencias (FC) de la UNAM. Realizó más tarde estudios de posgrado en Ciencias de la Computación, también en la UNAM. Aún antes de titularse de matemática, fungió como coordinadora de servicios de cómputo en la FC y tuvo a su cargo la administración de los sistemas del centro de cómputo.

La Mat. Leñero ingresó en 1993 como técnica académica al Instituto de Matemáticas (IM), que por ese entonces contaba apenas con unas cuantas computadoras personales. Como jefa de cómputo, ahora en su nueva institución, se dio a la tarea de diseñar y poner en marcha la red de cómputo del Instituto y se encargó de la administración de los nuevos equipos, entre los que ya había servidores y estaciones de trabajo, además del equipo de red. Tuvo a su cargo los sistemas de videoconferencias cuando esta tecnología era aún joven. Puso en marcha los primeros portales web del Instituto, con lo que éste adquirió mayor presencia internacional. Coordinó luego un equipo de desarrollo de tecnologías educativas inscrito en el Proyecto Universitario de Enseñanza de las Matemáticas Asistida por Computadora (PUEMAC), trabajo del IM, la FC, el IIMAS y la entonces Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), con financiamiento de la UNAM, la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) y la Sociedad Matemática Mexicana (SMM). El PUEMAC constituyó, en su momento, un desarrollo de vanguardia en el panorama de la educación en matemáticas en México y Latinoamérica.

La Mat. Leñero participó también en los proyectos Espacios Matemáticos Virtuales (PAPIME),

Aventuras Matemáticas II y Visualizando las Aventuras Matemáticas (IXTLI), y Sistemas Distribuidos de Información (PAPIIT).

Actualmente, y ya desde hace algunos años, la Mat. Leñero coordina los esfuerzos del IM para dotar a su personal de herramientas tecnológicas que permitan facilitar la gestión académico-administrativa, las labores de planeación, reporte y prospección de indicadores de productividad. Es gracias a la entrega denodada a su trabajo que hoy en día es posible para el personal académico llevar a cabo de manera sencilla y ágil todo tipo de trámites y solicitudes con unos cuantos clics, lo que ha permitido al personal ser más productivo.

Aunada a estas labores, la versatilidad de la Mat. Leñero la ha llevado a hacerse cargo de otras tareas en beneficio del instituto, sin que estrictamente formen parte de las inherentes a su cargo: es enlace de transparencia y responsable de planeación institucional.

Lo extraordinario de su trabajo, y su dedicación y esfuerzo sostenidos han sido reconocidos desde 2001 con el nivel D del PRIDE. Actualmente es técnica académica Titular B.

A lo largo de toda esta trayectoria, la labor de la Mat. Leñero se ha caracterizado por ser siempre esmerada y cuidadosa, como lo pueden testimoniar no sólo sus colegas en el Instituto, sino también los enlaces de las dependencias universitarias con las que debe interactuar. El suyo es siempre un liderazgo asertivo e inspirador que ve retos donde sólo parecía haber dificultades, siempre ha estado allí para transformar en realidad una visión, para llevar a la gente, a su cargo y a la institución, desde donde estaba hasta donde nunca había estado.

El trabajo de la Mat. Leñero en estos 29 años en el Instituto de Matemáticas podría ser elocuentemente caracterizado por Sor Juana, quien da nombre al reconocimiento que nos ocupa. En la loa inicial de *Los empeños de una casa*, Diligencia, uno de los simbólicos personajes, le dice a Mérito que ha de acompañarlo siempre, pues el mérito sin diligencia se queda en merecer, pero no llega a lograr. En efecto la labor de la Mat. Mónica Leñero está hecha de logros, logros significativos para la institución, que se consiguen por sus méritos e infatigable diligencia.



MARÍA GUADALUPE MARTÍNEZ LORENZANA

Instituto de Neurobiología

María Guadalupe Martínez Lorenzana nació en la Ciudad de México el 20 de junio de 1969. Estudió la licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), graduándose en 1994. Su formación de posgrado la llevó a cabo en el programa de maestría en Ciencias Fisiológicas, obteniendo el grado con mención honorífica en 1998, y en el doctorado en Ciencias (Neurobiología) en el Centro de Neurobiología de la UNAM, campus Juriquilla, Querétaro, en 2001. La doctora Martínez Lorenzana ingresó como técnica académica Titular A de Tiempo Completo en 2001, en el laboratorio de Dolor y Epilepsia bajo la dirección del Dr. Miguel Condés Lara, en el Departamento de Neurobiología del Desarrollo y Neurofisiología del Instituto de Neurobiología (INb), en donde actualmente es técnica académica Titular C de Tiempo Completo Definitiva. Es beneficiaria del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) con el nivel D, y desde 2002 a la fecha pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel I.

Su área de interés principal en investigación es el trazado de vías neuronales en el Sistema Nervioso Central (SNC) y periférico, así como las técnicas histológicas y neuroquímicas (inmunofluorescencia e inmunocitoquímicas) y la microscopía confocal y electrónica. Sus aportaciones han contribuido de manera importante al desarrollo integral del estudio de epilepsia, dolor y analgesia. Cuenta con 51 publicaciones en revistas internacionales indizadas, de las cuales en seis es primer autor – en tres de ellas, imágenes de sus artículos han contribuido a la portada de las revistas – , y además en publicaciones nacionales, de divulgación y como capítulos en libros. En la UNAM ha impartido e imparte cursos en programas de maestría y doctorado. También, ha dictado cursos en la licenciatura de Biología en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). En 2017 participó como entrevistadora en el proceso de selección de los alumnos que formaron parte de la primera generación de la licenciatura en Neurociencias, UNAM. Además, ha

sido corresponsable en diferentes proyectos en el marco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT).

Ha participado como tutora en el Programa jóvenes hacia la investigación, Verano de la investigación científica (Academia Mexicana de Ciencias) y Verano de la ciencia región centro; ha dirigido dos tesis de licenciatura y una de maestría, servicios sociales de alumnos de la UNAM y la UAQ y prácticas profesionales, y ha sido jurado de tesis. Como parte de la formación de recursos humanos y colaboración con grupos de investigación ha recibido créditos en agradecimientos de tesis de licenciatura, maestría, doctorado y en artículos internacionales.

Cuenta con una infinidad de trabajos como coautora en congresos internacionales y nacionales. A lo largo de su carrera ha participado en distintas actividades de divulgación: como anfitriona en Divulgación de la Ciencia, Museo UNIVERSUM, UNAM de 1993 a 1996; periódicamente en la participación de la organización de las actividades desarrolladas durante la celebración internacional del cerebro, y en el programa institucional de visitas guiadas, en ferias de ciencias en Querétaro y a través de cápsulas informativas por la radio.

Ha realizado tres estancias de investigación en el extranjero, la más reciente en el año 2018, con sustento proporcionado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM (PASPA), en l'Institut du Fer à Moulin UMR-S 839 de l'INSERM, París, Francia.

La participación activa de la Dra. María Guadalupe Martínez Lorenzana muestra su amplia labor académica en el Instituto de Neurobiología de la UNAM, tanto en el campo de la investigación, como en la formación de recursos humanos, la docencia, la difusión y divulgación, y en actividades de apoyo administrativo en nuestra Casa de Estudios.

La química María de los Ángeles Peña González realizó la licenciatura en la Facultad de Química (FQ) de la UNAM de 1972 a 1976. Actualmente se desempeña con el nombramiento de técnica académica Titular A de Tiempo Completo en el Instituto de Química (IQ) de la UNAM, con nivel C del PRIDE desde 2007.

Como técnica en el área de Resonancia Magnética Nuclear (RMN) ha realizado 21,970 análisis a 14,480 muestras internas y externas, trabajando en los equipos de 200, 300 y 400 MHz desde 1998.

De acuerdo con los objetivos del IQ de dar más recursos a los estudiantes para obtener más conocimientos para su desarrollo académico y profesional, ha capacitado alrededor de 430 estudiantes de licenciatura y posgrado en el uso directo de 4 equipos de RMN, 7 investigadores, 30 posdoctorantes y 7 técnicos académicos, y también a alrededor de 20 estudiantes de doctorado del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Ha dado asesoría para el uso de los equipos de RMN, los experimentos que con ellos se realizan, la interpretación de resultados y los métodos de procesamiento. Participó como profesora en el diplomado RMN desde México, realizado en el IQ en marzo de 2001, impartiendo 20 horas de sesiones experimentales en el equipo Eclipse 300 MHz.

Ha participado también como profesora adjunta del Diplomado en Química Legal, organizado anualmente por la carrera de QFB de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, desde el año 2005, dando una demostración de la técnica de RMN y explicando los experimentos que con ella se realizan.

La química Peña realizó sus prácticas profesionales, y posteriormente la tesis de licenciatura, en Syntex. Trabajó en laboratorios Medix como química analítica, realizando análisis a materia prima y producto terminado. También trabajó en los laboratorios Syntex en el puesto de química nivel B efectuando síntesis de derivados del pirrol y prostaglandinas 16-fenoxi, cuya investigación se publicó en colaboración con varios químicos como "Synthesis of antiinflammatory and Analgesic Activity 5-Aroyl-1,2-dihydro-3H-pyrrolo[1,2-a]pyrrole-1-carboxylic Acids and Related Compounds", en *J. Med. Chem*, 28, 1037-1049 (1985).

Posteriormente trabajó en Syntex como responsable del Departamento de Control Analítico, donde tuvo a su cargo 2 técnicos. Los análisis efectuados fueron Infrarrojo, Ultravioleta, Cromatografía de gases, Determinación de halógenos y Resonancia Magnética Nuclear, empleando equipos RMN de 90 MHz y 200 MHz.

Para la enseñanza de la técnica de Resonancia en los diferentes equipos, la química Peña desarrolló 3 procedimientos para el uso directo de los equipos de RMN, con objeto de hacer más rápido el aprendizaje. Participó en la elaboración de un video de la técnica de RMN en 2021. Ha participado en 10 cursos del Sistema de Gestión de Calidad de la norma ISO 9000 2008 y 2015 para mantener la certificación de los laboratorios de servicios.

Para mantenerse actualizada en la técnica de RMN ha llevado 15 cursos. Su trabajo ha sido reconocido tanto en el Instituto de Química como en el Instituto de Investigaciones en Materiales, mediante 350 agradecimientos en publicaciones, 340 en tesis y 30 en trabajos presentados en congresos.

La química Peña es miembro de la Sociedad Mexicana de Resonancia Magnética Nuclear desde 2018.

Cuenta con 2 artículos en su estancia en el IQ: Karla Elisa Trejo-Huizar, Ricardo Ortiz-Rico, María de los Angeles Peña-González and Marcos Hernández-Rodríguez, "Recognition of chiral carboxylates by 1,3-disubstituted thioureas with 1-arylethyl scaffolds", en *New J. Chem*, 37, 2610-2613 (2013), y Claudia P. Villamizar, Bertin Anzaldo, Pankaj Sharma, Rodary González, Alfredo Toscano, María A. Peña, Manju Sharma, Rene Gutiérrez, "1,1-2Trisubstitued ferrocenyl dibismuthines containing N/O donor pendant arm", en *Journal of Organometallic Chemistry*, 930, 12593 (2020).

La Dra. Omaira González Martín es originaria de Lanzarote (España), realizó sus estudios superiores en física en la Universidad de La Laguna (1999-2003) y de doctorado en el Instituto de Astrofísica de Andalucía (2004-2008). Su trayectoria postdoctoral incluye estancias en la Universidad de Leicester (2008-2009), la Universidad de Creta (2009-2011) y el Instituto de Astrofísica de Canarias (2011-2014). En 2014 se incorporó al Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRyA), siendo actualmente investigadora Titular B. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel II y al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE) con el nivel C.

Actualmente suma más de ~900 horas en actividad docente en la UNAM, incluyendo 200 horas en materias obligatorias del posgrado de Astronomía (el resto de las horas están distribuidas en materias optativas del posgrado, cursos a nivel licenciatura preparatorios para el ingreso a la maestría y talleres para escuelas de verano). Es de resaltar que desde 2019 es responsable del Programa de Posgrado de Astronomía dentro del IRyA y es presidente de su comisión de docencia.

En lo referente a la formación de recursos humanos, ha supervisado una tesis de licenciatura, tres de maestría y dos de doctorado. Ha contribuido de igual manera al fortalecimiento del campo de la Astronomía Extragaláctica en México, ideando y organizando la Reunión de Extragaláctica en México (REM) y el taller de JWST en México (90 participantes del país). Al llegar a la UNAM, abordó el reto de crear un nuevo grupo de investigación en el área de núcleos activos. Al día de hoy el grupo cuenta con otros ocho investigadores, liderando 18 artículos en el área. De ellos, se han publicado los primeros dos trabajos totalmente desarrollados por miembros del IRyA sobre actividad nuclear.

Ha estado involucrada en varias colaboraciones internacionales de entre las que destacan las colaboraciones Piratas, GATOS y GANG. En cuanto al desarrollo de proyectos instrumentales, ha participado en el desarrollo de software para la explotación científica del Gran Telescopio Canarias.

En el ámbito de la evaluación científica, ha actuado como árbitro de artículos científicos de la mayoría las revistas de alto impacto (*Nature*, *Nature Communications*, *MNRAS*, *A&A*, *ApJ*, *RMxAA* y *Frontiers in Science*) y participado en la evaluación de proyectos como PAPIIT, estancias sabáticas de Conacyt y estancias postdoctorales de DGAPA. Ha participado como evaluadora en el comité de asignación de tiempo en el primer llamamiento a ciencia del satélite JWST, además de otras instalaciones astronómicas como el observatorio Calar Alto (donde fue presidenta por dos años) y el Gran Telescopio Milimétrico. Pertenece a la Sociedad Mexicana de Física, la Sociedad Española de Astronomía, la Sociedad Europea de Astronomía y la Unión Astronómica Internacional.

A lo largo de su trayectoria ha publicado un capítulo de libro y 95 artículos científicos en revistas de alto impacto, de los cuales 16 de ellos liderados por ella y 17 liderados por sus estudiantes de posgrado y postdoctorales. Su impacto científico se refleja en ~2600 citas recibidas ($h = 26$), de las cuales ~760 son a trabajos donde es primera autora.

En lo referente a comunicación de la ciencia, ha participado en más de 50 contribuciones orales en congresos nacionales e internacionales, siendo conferenciante invitada en una decena de ocasiones y participando en coloquios de instituciones de diversos países. Finalmente, aunque ha contribuido con ponencias al público (siendo la más reciente una plática invitada por el Colegio Nacional, titulada “La historia de cómo el centro galáctico devorará a la humanidad”, con más de 30 000 visitas) y en entrevistas periodísticas, su aportación más relevante en materia de comunicación de la ciencia al público general es la escritura de textos para libros educativos del Gobierno de Michoacán (*FONDECyT Lectura científica* traducidos a cuatro lenguas nativas) y 11 artículos de divulgación en el periódico *El Día*.

En 2021 fue galardonada con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos por su trayectoria de investigación en ciencias exactas y en 2022 obtuvo la Cátedra Marcos Moshinsky.

María Cristina del Pilar Oehmichen Bazán nació en la Ciudad de México. Es licenciada y maestra en Antropología social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), y doctora en Antropología por la UNAM. En la UNAM tiene nombramiento de investigadora Titular C, de Tiempo Completo, con PRIDE D, y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel II. Entre sus actividades de investigación destacan proyectos relacionados con los temas de cultura y procesos de identidad social; migración y relaciones de género; movilidades y fronteras; etnicidad y relaciones interétnicas. En los últimos años ha trabajado en torno al patrimonio cultural y a la antropología del turismo.

Desde su ingreso al Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, en 1997, ha sido profesora del posgrado en Antropología, espacio en el que imparte diferentes cursos de su especialidad. Asimismo, es fundadora de la licenciatura en Antropología de la UNAM, donde se ha desempeñado como docente. También ha sido profesora en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Además de participar en diferentes comisiones y grupos de trabajo, de 2010 a 2012 se desempeñó como coordinadora del posgrado en Antropología y de 2012 a 2016 como directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Ha participado en las comisiones dictaminadoras de diversas instituciones de la UNAM, como la FCPyS y el IIBI, y en las comisiones dictaminadoras del PRIDE, del CIALC, del IIMAS y del CRIM. Fuera de la UNAM, ha participado en la comisión académica dictaminadora de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana (UIA) y como miembro de la comisión de premios de la Academia Mexicana de Ciencias de 2019 a 2021.

A lo largo de su trayectoria como antropóloga, cuenta con una importante producción de publicaciones académicas; entre sus proyectos editoriales destacan los siguientes libros: *Movilidades y fronteras en América Latina. Una mirada transdisciplinar* en coedición con Alexandre Beaudoin y Ana María Salazar (IIA-UNAM, 2020); *Movilidad e inmovilidad en un mundo desigual: turistas, migrantes y trabajadores en la relación global-local* (UNAM, 2019); *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales* (IIA-UNAM, 2014); *Enfoques antropológicos sobre el turismo contemporáneo* (IIA-UNAM, 2013); *Migración, diversidad y fronteras culturales* en coedición con Hernán Salas (IIA-UNAM, 2011); *Identidad, género y relaciones interétnicas. Mazahuas en la ciudad de México* (IIA-UNAM y Programa Universitario de Estudios de Género, 2015); *Reforma del Estado, política social e indigenismo en México* (IIA-UNAM, 1999 y reimpresión de 2003); *Migración y relaciones de género en México* en coedición con Dalia Barrera Bassols (UNAM-Grupo Multidisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, 2000 y reimpresión en 2006). Además de estos libros, es autora de numerosos artículos de revistas arbitradas nacionales e internacionales, y de capítulos de libros en diferentes publicaciones de México, Canadá, España y Francia. Desde 2016 es editora de la revista *Antropología Americana* del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

En cuanto a difusión, ha participado en diferentes congresos convocados por la Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, la American Anthropological Association, el Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA), el Latin American Studies Association; la Red de Antropólogos del Mercosur, y del International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES).

Es miembro de la Asociación Latinoamericana de Antropología, del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales A.C, de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Federación Mexicana de Universitarias A.C.

Ha recibido tres premios del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH): dos menciones honoríficas (1985 y 1997) y el Premio Sahagún a la mejor tesis de doctorado en Etnología y Antropología Social en 2001. En 2003 ganó la Medalla Alfonso Caso de la UNAM y en 2004 obtuvo una beca de excelencia otorgada por el Ministerio de Educación de Quebec, para realizar una estancia de investigación en la Universidad de Montreal. En 2005, el gobierno canadiense, a través del International Council for Canadian Studies le otorgó el Award for Latin American and Caribbean Studies.

Lilia Vieyra Sánchez nació en la Ciudad de México en 1969. Es licenciada, maestra y doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ingresó al Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) como técnica académica en 2001 y como investigadora en 2016. Actualmente es investigadora Titular A de Tiempo Completo, Definitiva. Desde el año 2002 es nivel C en el Programa de Primas al Desempeño Académico (PRIDE). Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), donde ha sido evaluada en el nivel I. En docencia, es profesora de Asignatura B Definitiva de Historia Universal, en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), Plantel 1 (1997 a la fecha).

En investigación se ha dedicado al estudio de las publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX que resguarda el Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional de México. Realizó estudios sobre la trascendencia de los periódicos católicos como base de la recuperación política de los conservadores durante la República Restaurada, así como de los periódicos en que se expresaron los empresarios españoles en México durante la década de 1870. Aborda también la prensa periódica bajo la presidencia de Manuel González (1880-1884) y analiza los periódicos y revistas publicados en España (1870-1884) que influyeron en la producción periodística de México.

Dirigió tres tesis de licenciatura y dos en la Maestría en Educación Media Superior (MADEMS). Ha sido sinodal en 13 tesis de licenciatura, dos de maestría, tres de doctorado, y nueve de MADEMS. Fue tutora del Programa Honorífico de Excelencia para Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria (1995-1999) y ha participado como evaluadora de proyectos y convocatorias del Conacyt.

Estuvo a cargo de la jefatura del Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional de México (2010-2016) y se desempeñó como coordinadora del Colegio de Historia de la ENP, Plantel 1 (1995-1998). Ha formado también parte de órganos colegiados y de representación. Fue consejera

académica del bachillerato del área de Ciencias Sociales (2007) y consejera interna de la ENP Plantel 1 (2014-2016). Fue coordinadora del área de Bibliografía Mexicana del siglo XIX del IIB (2016-2019) y ha participado en diversos comités académicos como los de Catalogación, Inventarios y Adquisiciones de la Hemeroteca Nacional de México; así como en el de Educación Continua. Actualmente es consejera interna (2022-2024) e integrante de la comisión de PRIDE del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Es autora de los libros *La Voz de México (1870-1875). La prensa católica y la reorganización conservadora* (2008); *Inéditos del XIX. Escritores, traductores, periodistas, editores y empresas editoriales* (2015) y *Periódicos y conflictos sociopolíticos de los españoles en México (1873-1879)* (2019). También es coautora de los tres volúmenes de *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1876*. (2000), (2003) y (2019) y editora de *Confines de amistad. Periodistas de agrupaciones diplomáticas y empresariales de México y España (1840-1974)* (2021) y de *El gobierno de Manuel González relecturas desde la prensa (1880-1884)* (2021).

Elaboró las ediciones críticas de *Los San Lunes de Fidel y el Cuchicheo Semanario. Guillermo Prieto en La Colonia Española* (2015); *El informe de Adolfo Llanos y Alcaraz para la Real Academia Española* (2019); y la antología sobre *Guillermo Prieto: vida cotidiana y crónicas viajeras* (2018). Además, ha escrito 34 capítulos en libros, 26 artículos en revistas nacionales e internacionales arbitradas, 35 artículos en revistas sin arbitraje y 11 reseñas. Ha dictaminado 13 libros y 17 artículos de revistas.

Participa en el Seminario Interdisciplinario de Estudios Comparados México y España, de la UNAM y la Universidad de Cantabria, Santander, España. Además, es también integrante de la Red Transnacional para el Estudio de la Prensa en Lengua Extranjera Transfopress de la Universidad de Versalles, París, Francia, así como del Seminario Multidisciplinario de Estudios sobre la prensa de la FES-Acatlán.

Recibió el Premio Francisco Javier Clavijero a la mejor tesis de maestría en Historia (INAH, 2004) y el Premio del Instituto Mexiquense de Cultura para publicación de obra 2014 en el área de Ensayo.



JENNY TERESITA GUERRA
GONZÁLEZ

*Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y
de la Información*

La doctora Jenny Teresita Guerra González nació en la ciudad de Toluca, Estado de México, en 1980. Obtuvo el título de licenciada en Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública-hoy Facultad de Ciencias Políticas y Sociales- de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), la maestría en Estudios Latinoamericanos en 2009 y el doctorado en la misma área en 2014, con mención honorífica; ambos estudios los realizó en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); por su desempeño académico en los estudios de doctorado se le distinguió con la Medalla Alfonso Caso. En mayo de 2019 obtuvo un segundo doctorado, en Ciencias de la Documentación, por la Universidad Complutense de Madrid, con reconocimiento Cum laude. Su nombramiento actual es de investigadora Asociada C de Tiempo Completo Definitiva en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI); cuenta con PRIDE nivel C y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel I.

Sus contribuciones a la investigación en el área bibliotecológica y de la información, se orientan a consolidar los estudios teórico-metodológicos sobre la edición y los contenidos digitales, mediante una producción individual y colectiva que deriva del trabajo interdisciplinario, en la que se contempla el amplio espectro que va de los formatos físicos y digitales de los productos editoriales y sus condiciones de creación hasta las plataformas web, repositorios, portales y otros medios de distribución de revistas y libros académico-científicos. Su apertura hacia la interdisciplina y la colaboración con otras áreas de conocimiento la ha llevado a participar en la organización de diversos eventos, como el “Coloquio Hacia una nueva política de las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias exactas 2020-2030” (ENES Juriquilla/UNAM, junio 2020), además de ser integrante de proyectos PAPIIT en donde se analizan desde diferentes áreas del conocimiento temas de punta. Entre otros, en 2020 fue corresponsable del proyecto PAPIIT “De las revistas impresas a los blogs y portales digitales: la acción político-cultural de las publicaciones culturales en América Latina (1960-2020)”. En 2021, colaboró en el proyecto PAPIME “La enseñanza de los negocios internacionales en el marco del capitalismo informacional” así como en el PAPIIT

“Preservación digital de contenidos publicados en portales web y redes sociales. Del acopio a la difusión de colecciones digitales sobre Covid-19 en México”. Es miembro de la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo), del Seminario Interdisciplinario de Bibliología (UNAM) y de la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica (Universidade Federal de Minas Gerais-UNAM). Es miembro del Grupo de Preservación Digital, que coordina el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (UNAM).

En la UNAM, la Dra. Guerra es profesora en la maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información así como en la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental. De igual modo, en la Universidad Autónoma de Sinaloa, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y El Colegio Mexiquense ha impartido asignaturas a nivel licenciatura, de posgrado y cursos de actualización. También ha dirigido y participado en exámenes de licenciatura, además se ha desempeñado como tutora en la maestría en Humanidades de la UAEM y en la maestría en Diseño y Producción Editorial de la UAM-Xochimilco.

En el IIBI ha participado en cuerpos colegiados: en la Comisión Interna para la Igualdad de Género, como representante elegida por los investigadores del Instituto, y en la Comisión de Cómputo. Actualmente pertenece al grupo de evaluadores de la revista *Bibliotecas y Archivos* de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA), así como a la Comisión Evaluadora para Desarrollar Repositorios Institucionales de Ciencia Abierta del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Ha evaluado diversos artículos, libros, premios, concursos de oposición y competencias estudiantiles.

En cuanto a su producción académica la doctora Guerra González cuenta con 12 artículos publicados, arbitrados (nueve de ellos en autoría única), 15 capítulos de libro, cinco artículos de difusión, cuatro ponencias en memorias, tres reseñas, una presentación de obra y cinco documentos misceláneos (entrevistas, columnas, etc.). De igual modo, ha coordinado en conjunto con otros académicos los libros colectivos *La información después de Internet: Repensando las libertades, amenazas y derechos* (UNAM, 2020) y *Hacia una Nueva Política de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias Exactas 2020-2030* (UNAM, 2021).

Entre sus actividades de divulgación destacan sus más de 90 participaciones como conferencista, ponente, moderadora y expositora en congresos nacionales e internacionales, presentaciones de libros e intervenciones en medios de comunicación, así como en la organización y coordinación de eventos académico-científicos.



JESSICA MARIELA TOLENTINO MARTÍNEZ

Instituto de Investigaciones Económicas

Jessica Mariela Tolentino Martínez nació en la Ciudad de México en 1979. Es licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana y maestra en Estudios Regionales por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Logró el grado de doctora en Geografía, con mención honorífica, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el año 2011. Posteriormente, realizó una estancia posdoctoral (2012-2014) en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC), en el marco del Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, y un diplomado en el año 2013.

En la actualidad es investigadora Titular A de Tiempo Completo, en el IIEC de la UNAM. La calidad de su trabajo académico le permitió ingresar al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), nivel I, y obtener el nivel C del Programa de Primas al desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Sus líneas de investigación, enmarcadas en el área de la Geografía económica, son: sistemas productivos locales, desarrollo local y sistemas agroalimentarios localizados y, en lo particular, su trabajo se enfoca en el análisis de los factores económicos y extraeconómicos que posibilitan el desarrollo de los territorios.

De enero de 2020 a diciembre del 2021, coordinó el grupo de trabajo e investigación sobre sistemas agroalimentarios localizados (SIAL), grupo aprobado y reconocido como Red Temática de Investigación (REDSIAL-MÉXICO), por el Programa de Formación de Redes Temáticas del Conacyt y el Subprograma de Redes Académicas Interinstitucionales de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI). La investigadora fue responsable del Proyecto de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) "Sistema Agroalimentario Localizado (SIAL) de amaranto de Santiago Tulyehualco, Xochimilco: Retos y oportunidades de producción, transformación y comercialización", del año 2019 al 2021. Asimismo, desarrolló cuatro proyectos de investigación

individual y participó en dos proyectos colectivos PAPIIT, así como en dos proyectos de Ciencia Básica Conacyt.

Desde su ingreso como académica en la UNAM ha desempeñado tareas docentes y de formación de recursos humanos en el Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL); en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán y, recientemente, en el posgrado en Geografía de la UNAM. En 2022, gracias a su dedicación como profesora y asesora, una tesis de licenciatura dirigida por la doctora Tolentino fue reconocida con una mención honorífica del Premio Ángel Bassols Batalla; este estudio también obtuvo el primer lugar del Premio AMER (Asociación Mexicana de Estudios Rurales A.C.) a la mejor investigación sobre el campo mexicano.

Del mes de enero de 2020 y hasta abril del 2022, fungió como representante de los investigadores titulares del IIEC en su Consejo Interno y, hoy día, forma parte de la Comisión Evaluadora del PRIDE en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la UNAM. Ha sido jurado de importantes premios como el Premio Nacional "Dip. Francisco J. Múgica", que otorga el Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable y la Soberanía Alimentaria (CEDRSSA) y del Premio Anual Dr. Ernest Feder.

Con respecto a su producción científica, es autora de dos libros publicados y ha participado en la coordinación de seis obras. Ha escrito quince capítulos en igual número de libros, publicados por editoriales de gran prestigio como Palgrave Macmillan y Miguel Ángel Porrúa; además, es autora de artículos publicados en revistas indizadas nacionales e internacionales.

En cuanto a su labor de difusión y divulgación, ha participado como conferencista o ponente en 42 actividades académicas de carácter nacional e internacional; asimismo, ha coordinado y asistido a otras 43 actividades.

Actualmente, es vocal del Comité Ejecutivo Nacional de AMER para el periodo de 2021-2023 y forma parte del Comité Técnico Académico de la Red SIAL-México, así como del Registro Conacyt de Evaluadores Acreditados (RCEA). Dadas sus contribuciones, liderazgo y compromiso institucional, la doctora Jessica Mariela Tolentino Martínez fue acreedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020, en el área de Investigación en Ciencias Económico-Administrativas.



ELIA ESPINOSA LÓPEZ

Instituto de Investigaciones Estéticas

La Dra. Elia Espinosa nació en la Ciudad de México el 23 de agosto de 1953. Logró su licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM (1972-1976) para continuar estudios de posgrado en la Universidad de París VIII-Vincennes-à-Saint-Denis, Francia (1979-1983), donde obtuvo su doctorado en Historia del Arte y Estética en 1983.

Desde 1976 es académica del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), en el área de artes plásticas y visuales (siglos XX y XXI), donde asimismo ha explorado el fenómeno artístico de las artes no-objetuales como el performance, la instalación, el *body art*, las relaciones entre poesía y pintura, la naturaleza de la percepción artística y la imagen en el potencial de la corporalidad, así como la naturaleza de la expresión en el historiador del arte contemporáneo. Su Plaza de investigadora data de 1987 y, a la fecha, es Titular de Tiempo Completo, Definitiva, con PRIDE nivel C.

Recientemente, está desarrollando los proyectos de investigación: “Borradores de poemas y graffiti, dos formas de imagen visual indivisible” que aborda la escritura y su devenir imagen por los grafismos de la corrección, y “Escritos disímiles. Arte contemporáneo, alrededores, poéticas”, antología de ensayos de su autoría sobre artes plásticas, visuales, poesía, teoría del arte y de la investigación y la crítica literaria. En otros planos de investigación, y como ensayista y crítica, su obra refleja un ejercicio de escritura creativa caracterizada por apresar con sensibilidad expresiva y agudeza analítica el fenómeno de la crítica y la estética en liga con obras literarias, arquitectónicas y del cine. Son prueba de ello sus libros *L’Esprit Nouveau. Una estética moral purista y un materialismo romántico* (1986), *Jean Cocteau. El ojo entre la norma y el deseo* (1988), *Jesús Helguera y su pintura, una reflexión* (2005), *José García Ocejo: supervivencia de un romántico en otro fin de siglo* (1992), publicados por la UNAM y por el Gobierno de Veracruz, más su cincuentena de ensayos de crítica en periódicos como *El Universal*, *Excélsior*, y en revistas universitarias de difusión y especializadas como *Revista de la Universidad*, *Humanidades*, *Casa*

del tiempo, *Palabra y Silencio*, y *Anales del IIE*. En paralelo a las aportaciones en los veinticinco capítulos de libros y catálogos que cuenta, están sus intervenciones en instituciones y museos nacionales, congresos, coloquios y diplomados, incluidos sus poemarios: *Temblor del tiempo* (1991), *De amor y agua* (1991), *Poemas de la distancia* (2001) y *Acontecer* (2015).

Ha participado en otros proyectos colectivos financiados por el PAPIIT y el PAPIME junto a los maestros de artes escénicas Iona Weisberg y Tibor Bak Geler (FFyL), además de haber montado exposiciones como “Corrigiendo poemas, gestando gráficas” en la galería Celda contemporánea, de la Universidad del Claustro de Sor Juana en 2012.

Como docente en la UNAM su trayectoria se inició desde 1985. Impartió en la FFyL asignaturas introductorias a la historia del arte y la plástica europea y, desde 2007, en el Programa de Posgrado en Historia del Arte cursos y seminarios sobre los procesos de creación en el performance, la poesía, el cine, la escritura como acontecimiento y la crítica de los hechos artísticos. Ha elaborado programas para la enseñanza de la estética (2000-2003, 2017), y contribuido a la formación de recursos humanos con la dirección y asesoría de cinco tesis de licenciatura, tres de especialización, veintitrés de maestría y veinte de doctorado. Ha sido profesora invitada de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2015) y de la Universidad Autónoma de Honduras (2016).

Su participación comprometida al servicio de la institución se refleja en los cargos de representación que ha ocupado al ser parte del Comité Editorial del IIE en varias ocasiones (1989-1991, 1999, 2018-2022). Fuera de la UNAM ha sido miembro del Consejo Editorial de Discurso Visual, CENIDIAP (2000-2008).

Su membresía en cuerpos colegiados ha contribuido con las funciones al servicio de la sociedad de la UNAM. Ha fungido en diversas comisiones dictaminadoras, impulsado a las disciplinas artísticas y a la crítica en el Comité del Posgrado en Artes Visuales (2006-2015), participado en la Subcomisión Académica de la Maestría y el Doctorado en Historia del Arte (2010-2011, 2012) y en el Comité de Críticos de Arte de la UAM (1997-2000). Como resultado de su labor académica y su escritura ensayística ha sido distinguida con el apoyo SNI-Conacyt, y además ha recibido los reconocimientos “Estrella de Diamante” a su trayectoria, en 2013, y el de los investigadores y maestros del CITRU-CENART por sus aportaciones al estudio del performance, en 2016.

Carolina Olivares Chávez nació en la Ciudad de México (Distrito Federal) el 4 de noviembre de 1973. En 1993 ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para cursar la licenciatura en Letras Clásicas. Se tituló en 1998 con mención honorífica y su desempeño académico fue reconocido con la medalla Gabino Barreda. Estudió en la UNAM la maestría y el doctorado en Letras, en ambos casos se tituló con mención honorífica. Recibió el diploma y la medalla Alfonso Caso por el doctorado, generación 2011. También cuenta con el diplomado “El libro antiguo”.

Es técnica académica Titular C de Tiempo Completo, Definitiva, en el área de publicaciones, y está adscrita al Centro de Estudios Clásicos, del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL). Tiene 26 años de antigüedad en la UNAM, desde 2010 ha sido distinguida con el nivel D en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel I.

Ha colaborado en el proceso editorial de más de 200 obras publicadas por el IIFL: se ha encargado de la captura y corrección de textos en griego, latín, sánscrito y lenguas modernas; ha sido responsable de la formación tipográfica y del cuidado editorial completo de diversos títulos altamente especializados. Ha tomado numerosos cursos, talleres y seminarios impartidos por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Como investigadora sus líneas de interés son la educación en la antigua Grecia y la tradición clásica en México. Es estudiosa de Aristóteles y de Jenofonte. Fue miembro del proyecto PAPIIT “Los procesos de lectura y de escritura en Grecia antigua: aportes para la educación en México”. De 2020 a 2022 participó en el proyecto “Hipócrates entre los bárbaros: medicina, geografía y

alteridad en la Grecia clásica (s. V-IV a.C.)”, financiado por la Generalitat Valenciana (España). Es profesora de asignatura en el Colegio de Letras Clásicas de la FFyL, UNAM. Imparte las materias Técnicas de investigación en filología clásica I y II. Fue sinodal en varias tesis de licenciatura, cinco de maestría y una tesis doctoral.

De diciembre de 2017 a julio de 2020 fue directora de *Nova Tellus*, revista semestral del Centro de Estudios Clásicos. Además de la versión impresa, durante su gestión impulsó su formato electrónico; *Nova Tellus* ingresó a más índices de excelencia y se mantuvo en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología.

Fue jefa del Departamento de Publicaciones del IIFL en dos periodos (2014-2016 y 2020-2021). Durante esta etapa (en plena pandemia) se publicaron 106 títulos. En tres ocasiones representó a los técnicos académicos en el Consejo Interno del IIFL y en el periodo 2019-2021 formó parte de la Comisión Evaluadora del PRIDE de dicho instituto. Participó en el Consejo Editorial de la revista *Nova Tellus* y actualmente es miembro del Consejo Asesor. Ha sido jurado en concursos de oposición abiertos y en olimpiadas etimológicas. También ha dictaminado libros, artículos, ponencias y proyectos de investigación, tanto dentro como fuera de la UNAM.

Es autora del libro *Jenofonte: su propuesta de paideia a partir de tres personajes atenienses* (2014). Junto con el doctor David García Pérez coeditó *La persistencia de los clásicos. Suplementum IV. Nova Tellus* (2012) y la obra *Comer y beber: alimentación en la antigüedad greco-latina* (2018). Ha publicado reseñas, capítulos de libros y diversos artículos especializados, los más recientes son: “El mito de Heracles en la encrucijada y su pervivencia en Nueva España: de Jenofonte a Cigorondo”, en Costa Rica, y “El mito de Heracles en la encrucijada como síntesis de la propuesta educativa de Jenofonte”, en Brasil. Pronunció ponencias en numerosos eventos académicos nacionales e internacionales (Argentina, Costa Rica, Brasil y España), también ha sido moderadora y presentadora de libros y revistas académicas.

Es miembro fundador y vitalicio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC), A. C. En fecha reciente fue invitada a ser miembro fundador de la Asociación Mundo Novohispano.



CLAUDIA CHÁVEZ AGUILAR

Instituto de Investigaciones Filosóficas

Claudia Chávez Aguilar, nacida en la Ciudad de México en 1971, obtuvo en 1995 el grado de licenciada en Lengua y Literatura Modernas (Letras Inglesas) por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y es pasante de la maestría en Letras (Modernas) (2006-2008), también por la UNAM. Su nombramiento actual es de técnica académica Titular A, Definitiva, de Tiempo Completo, el cual obtuvo en 2018, y tiene el nivel D del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

En 1992 comenzó su labor profesional en la UNAM y en 1996 obtuvo la plaza de técnica académica en el Departamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs) de la UNAM, donde hasta la fecha se desempeña como editora de libros y revistas científicas de filosofía. Cuenta con casi 30 años de una sobresaliente trayectoria editorial y su primera participación fue en el proyecto de la edición de las *Obras Completas* de José Gaos. Durante este tiempo ha sido responsable del cuidado de la edición de más de 15 libros y más de 50 números de la revista *Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía*. Ha traducido numerosos resúmenes de artículos publicados en *Crítica* y *Revista de Filosofía Diánoia*, así como también los capítulos “El fundacionismo contemporáneo” y “Conocimiento empírico y fundamentación” publicados en el libro coordinado por Claudia Lorena García, Ángeles Eraña y Patricia King Dávalos *Teorías de la justificación en la epistemología analítica, Vol. I* (IIFs-UNAM, México, 2013). Participó colaborativamente en la traducción del libro de Allen E. Buchanan y Dan W. Brock, *Decidir por otros. Ética de la toma de decisiones subrogada* (Fondo de Cultura Económica/IIFs-UNAM, México, 2011).

Por su experiencia en el ámbito de las revistas científicas, desde 2011 es secretaria editorial de la revista *Crítica*, y de 2016 a 2018 fungió como secretaria editorial de *Diánoia*, ambas editadas por el IIFs de la UNAM.

En el contexto de su formación académica y alta especialización editorial terminó con éxito el

diplomado “Edición de Revistas Académicas 2021”, coordinado por la Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Además, ha tomado numerosos cursos y talleres, y ha asistido a charlas temáticas, coloquios nacionales e internacionales, conferencias, congresos, foros, simposios y mesas redondas en torno a los temas más actuales del área de ediciones de libros y revistas científicas organizados tanto por la UNAM como por otras instituciones de prestigio. Esto le ha permitido desempeñar de manera satisfactoria sus labores cotidianas y enfrentar los nuevos desafíos que presentan las nuevas tecnologías y adelantos en el contexto editorial.

Como parte de su aportación institucional, y dentro del marco del trabajo colaborativo, en 2010 contribuyó a la compilación, digitalización y carga de contenidos de 125 números de lo que conformó la primera página electrónica de la revista *Crítica*; en 2019 participó en la elaboración de un documento con propuestas para modificar los criterios de evaluación de los técnicos académicos del Subsistema de Humanidades que aspiran al nivel D, por convocatoria de la Comisión Permanente del Personal Académico del CAAHyA, las cuales fueron aprobadas en la V Sesión Plenaria Ordinaria del CAAHyA, y en 2020 se incluyeron en los Lineamientos y Criterios Específicos para la Evaluación de Profesores, Investigadores y Técnicos Académicos en el Nivel D del PRIDE.

Es de destacar que en 2012 fue miembro de la Mesa Coordinadora del Colegio del Personal Académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas como representante de los técnicos académicos, y en 2021 formó parte de la Comisión de Diagnóstico del propio IIFs, colaborando así en la creación del documento que dio origen al Plan de Desarrollo Institucional 2020-2024. Se ha sumado de forma activa, en 2021 y 2022, a los encuentros denominados Semana 8M-IIFs, convocados por la Comisión Interna de Igualdad de Género del Instituto de Investigaciones Filosóficas (CINIIG-IIFs) y la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU) en el marco del Día Internacional de la Mujer, ya que considera de primera importancia trabajar en conjunto para alcanzar la igualdad de género, erradicar la violencia y promover el respeto a la diversidad y a los derechos humanos.



Roselia López Soria nació en noviembre de 1963 en Chicontepec, Veracruz. Es licenciada en Administración por la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM (1988) y pasante de la maestría en Bibliotecología por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1992-1994).

En enero de 1988 ingresó a la UNAM como bibliotecaria y, un año después, obtuvo plaza de técnica académica Asociada C, a contrato, responsable de la sección de Adquisiciones y Procesos Técnicos en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (actualmente DG-TIC), donde permaneció hasta septiembre de 1994. En octubre de ese año, se integró al Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) con la misma categoría y nivel, en calidad de responsable de la sección de Colecciones y Materiales Especiales de la Biblioteca “Rafael García Granados”. Para marzo de 1997 ganó el concurso de oposición abierto y; en marzo de 2000 obtuvo definitividad y promoción a técnica académica Titular A, categoría que actualmente ostenta. A partir del año 2000 se desempeña como responsable de la sección Selección y Adquisición de material bibliográfico de la biblioteca.

Desde 1993 es miembro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE) y de 1996 a la fecha, de manera ininterrumpida, ha obtenido el Nivel C.

A lo largo de su trayectoria técnico-académica, en tres ocasiones ha sido reconocida por sus colegas al votarla como su representante ante el Consejo Interno de IIH (2004-2006, 2010-2012 y 2014-2016). Asimismo, ha destacado como miembro de la Comisión de Biblioteca del Instituto: de 1995 a 2005, de 2008 a 2014 y, de 2016 a la fecha. También ha pertenecido a la Comisión de Cómputo (2006-2008).

Ha publicado los artículos: “Información: producción, comunicación y servicios”, en el *Catálogo de Publicaciones del Subsistema de Investigación Científica de la UNAM* (n. 3, n. 4, 1993 y n. 17,

1994) y “El acervo de la Biblioteca ‘Rafael García Granados’: la colección de tesis”, en *Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas* (n. 46, 1996).

Impartió una ponencia en la “Conferencia Internacional Las Computadoras de las Instituciones de Educación Superior” (1991) y ha dado numerosas visitas guiadas en los acervos y colecciones especiales de la Biblioteca “Rafael García Granados” a estudiantes de los niveles medio superior y superior de la UNAM. En 2018, organizó la “Muestra Bibliográfica: Libros de Historia”, en las instalaciones del Instituto.

En mayo de 2015 recibió el Reconocimiento al Mérito Universitario por 25 años de trayectoria académica.

Su alto compromiso académico y su interés por fortalecer su carrera técnico-académica, así como su entusiasmo por prestar un servicio óptimo tanto a investigadores como a estudiantes, la han llevado a mantener una constante actividad de actualización y superación académica. De esta forma, cursó el diplomado “México: un país, muchas historias” (2008). De 1988 a la fecha, ha tomado 53 cursos, ocho talleres y 23 seminarios relacionados con temáticas como: catalogación bibliográfica, metadatos, inventarios, colecciones especiales, publicaciones electrónicas, creación de bases de datos, servicios bibliotecarios, políticas de la información e historia en general.

De igual manera, ha asistido a poco más de un centenar de reuniones académicas procurando que la temática refuerce los conocimientos y habilidades necesarias para atender su labor cotidiana: la revisión, selección y adquisición de material bibliográfico especializado.

Su aportación en la consolidación y enriquecimiento del acervo bibliográfico de la Biblioteca “Rafael García Granados” ha sido fundamental.

Cecilia Judith Mora Donatto es originaria del Distrito Federal, hoy Ciudad de México. Doctora en Derecho, con *Apto Cum Laude*, por la Universidad Autónoma de Madrid, España. es especialista en Derecho Constitucional y Ciencia Política por el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales de España y licenciada en Derecho, con mención honorífica, por la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Con una experiencia de más de 30 años en la UNAM, la doctora Mora Donatto ha alcanzado las máximas categorías académicas y de evaluación. Es investigadora Titular C, por oposición, de Tiempo Completo, Definitiva, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) y profesora en la Facultad de Derecho. El Sistema Nacional de Investigadores (SNI) la reconoce con el nivel III y el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de tiempo completo (PRIDE) con el nivel D.

Sus áreas de investigación se encuentran principalmente en el ámbito del derecho constitucional, parlamentario, agrario, electoral, de acceso a la información y los derechos humanos.

Ha escrito 22 libros de autoría propia —algunos de los cuales cuentan con segundas ediciones— entre los que destacan: *Derecho parlamentario y procesal parlamentario* (2023). *Constitucionalismo mexicano. El origen* (2020). El Parlamento de México. Historia, estructura y funciones (2019). *Visión panorámica de las constituciones de México. Anhelos y desafíos de una Nación* (2017). Cuenta, además, con 200 investigaciones publicadas en Argentina, Colombia, España, México y Perú. Ha participado en las obras jurídicas enciclopédicas más importantes del Derecho mexicano, tales como: *La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Comentada, Los Derechos del Pueblo Mexicano, México a través de sus Constituciones, La Enciclopedia Jurídica Mexicana* y el *Nuevo Diccionario Jurídico Mexicano*. En el ámbito de su producción académi-

co-editorial hay que destacar que, en 2015, fundó la *Colección Temas de Democracia y Parlamento* que coedita el IIJ con la H. Cámara de Diputados y que coordina desde entonces.

Es profesora de licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM y en diversas universidades del país y del extranjero. En este contexto, merece una especial mención el Máster en Democracia y Parlamento pues se trata de un proyecto muy exitoso que fundó y coordinó de 2011 a 2014 en conjunto con la Universidad de Salamanca, España. Ha dirigido tesis de todos los niveles y participado en diversos comités tutorales y exámenes profesionales.

Su sincero compromiso con la UNAM la ha llevado, durante esas tres décadas de vida académica, a participar como integrante de los órganos universitarios representativos más importantes de la Universidad y del Subsistema de Humanidades, como son: el H. Consejo Universitario, para el que fue electa por su comunidad como consejera universitaria suplente y como tal participó en la Comisión de Honor (2016-2022). También fue electa por sus compañeros como consejera-representante del personal académico del IIJ ante el H. Consejo Técnico de Humanidades (2009-2012) en el que fue integrante de la Comisión Especial de Asesores, el Comité de Becas Postdoctorales y el Comité de Becas Nettie Lee Benson de la Coordinación de Humanidades. Dos Consejos Académicos de Área de la UNAM la han elegido para integrar Comisiones Evaluadoras.

El primero (2013-2017) fue el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, para formar parte de la Comisión Evaluadora del PRIDE del Instituto de Investigaciones Estéticas. El segundo (2021-2022) fue el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, para formar parte del Comité Evaluador del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT).

En su amplia trayectoria ha merecido diversos reconocimientos, en 2002, la Universidad Externado de Colombia la distinguió como: “Profesora Invitada”. La Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid la reconoció por sus “excepcionales méritos académicos y científicos” en 2010. El Gobierno del Estado de Guerrero le otorgó la “Condecoración Estatal Juan Álvarez” en 2018, entre otros.

La obra de la doctora Mora Donatto es un referente obligado en el ámbito del Derecho constitucional y parlamentario en Iberoamérica.



BLANCA AURORA RUBIO VEGA

Instituto de Investigaciones Sociales

La doctora Blanca Rubio nació en Ciudad Juárez, Chihuahua, en 1952. Es licenciada en Economía por la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México (mención honorífica, 1978), maestra en Economía (mención honorífica, 1986) y doctora en Economía (1998) por la misma institución. Es investigadora Titular C de Tiempo Completo del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM, nivel D del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III. Asimismo, cuenta con 46 años de carrera docente en la Universidad.

Se ha especializado en cuestiones rurales en México y América Latina con temas como el dominio, la explotación y la subordinación de los campesinos latinoamericanos, la crisis alimentaria y su impacto en México, y la transición hegemónica mundial y el dominio agroalimentario, entre otros.

Es profesora y tutora en los posgrados en Ciencias Políticas y Sociales y en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Ha sido profesora invitada en seminarios organizados en México por la Universidad Autónoma Chapingo, la Universidad de Zacatecas, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y en el extranjero por la Universidad de Caldas en Colombia, la Universidad de la República de Uruguay, la Universidad de Viena en Austria, la Universidad de Buenos Aires en Argentina y la Universidad Andina Simón Bolívar y FLACSO en Ecuador. Asimismo, ha dirigido más de veinte tesis, tanto de grado como de posgrado y ha asesorado a tres doctores en estancias de investigación.

La Dra. Rubio se ha desempeñado como coordinadora del área de Estudios Agrarios de la Facultad de Economía de la UNAM, consejera técnica de la FES Acatlán, integrante del Consejo Interno, directora de la Colección de Libros y presidenta del Colegio del Personal Académico del IIS. Fue

la primera mujer presidenta de la Asociación Latinoamericana de Sociología Rural (ALASRU) y directora de la revista de dicha asociación. Actualmente es integrante de diversos comités editoriales, como la revista *El Trimestre Económico*, la *Revista Interdisciplinaria de Estudios Agrarios* de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires y la *Revista Latinoamericana de Estudios Rurales* de ALASRU.

La obra de la doctora es utilizada en cursos de varias universidades del país y el extranjero, y ha sido reeditada por el interés que despierta. Destacan los libros *Resistencia campesina y explotación rural en México* (1987), *Explotados y excluidos: los campesinos latinoamericanos en la fase agroexportadora neoliberal* (quinta edición, en prensa) y *El dominio del hambre. Crisis de hegemonía y alimentos* (tercera edición, 2017). Entre los libros que ha coordinado destacan *El sector agropecuario mexicano frente al nuevo milenio* (2004), *Formas de explotación y reproducción de la economía campesina en el campo ecuatoriano. 1994-2006* (2008), *El impacto de la crisis alimentaria en las mujeres rurales de bajos ingresos. 2008-2009* (2009), *La crisis alimentaria mundial: impacto sobre el campo mexicano* (2013), *América Latina en la mirada: Las transformaciones rurales en la transición capitalista* (2019) e *Inseguridad alimentaria y políticas de alivio a la pobreza: una visión multidisciplinaria* (2019).

Ha escrito más de cincuenta artículos para revistas nacionales e internacionales indizadas, como *Argumentos* y *Mundo Siglo XXI* de México, *Interdisciplinaria de Estudios Agrarios* de Argentina, *Economía Mundial* de España y *Journal of Agrarian Change* del Reino Unido, así como más de ochenta capítulos de libros en editoriales mexicanas y extranjeras.

La Dra. Blanca Rubio se destaca por su amplia participación en actividades de difusión y divulgación académica, impartiendo conferencias magistrales (54) y ponencias (269) en diversos congresos, seminarios y coloquios de carácter nacional e internacional. En 2010 obtuvo el Accésit al III Premio José Luis Sampedro, otorgado por la Sociedad de Economía Mundial en la Universidad de Santiago de Compostela.

Nació en la Ciudad de México en 1953. Cursó la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo una diplomatura en Archivos históricos y asistió al curso “XII Escuela de Archivos para Iberoamérica” con una beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

En 1984, obtuvo el primer nombramiento de técnico académico del Archivo Histórico de la UNAM. Desde entonces se encarga del resguardo y la promoción de la memoria histórica de la UNAM. Actualmente, es técnica académica Asociada C, de Tiempo Completo, Definitiva, en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), y cuenta con el nivel C dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Tiene una antigüedad académica de 30 años en la Universidad.

En cuanto a sus labores técnico-académicas, ha coordinado tres seminarios relacionados con la archivística; ha participado en cuatro proyectos, uno de ellos contó con financiamiento del Conacuy. También ha brindado asesorías institucionales en archivística a entidades internas y externas a la UNAM.

Sus aportaciones al conocimiento archivístico se expresan en cerca de 20 publicaciones como autora y coautora, capítulos de libros, artículos, ponencias, así como diversos instrumentos descriptivos. Paralelamente, ha sido docente e instructora en múltiples diplomados, cursos y talleres relacionados con la archivística.

La académica ha contribuido a la reestructuración orgánica del AHUNAM; de 2007 a 2011 ocupó la jefatura del Área de Organización y Descripción. Ha sido integrante del Consejo Interno del IISUE en cuatro ocasiones.

Formó parte de la Comisión encargada de elaborar la Iniciativa de Ley General de Archivos de la Ciudad de México. Por sus aportes, ha sido distinguida con reconocimientos relacionados con los procesos archivísticos.

En el marco normativo institucional, destaca su colaboración en el análisis y actualización de distintos documentos regulatorios del AHUNAM, entre ellos su Reglamento y su Manual de Procedimientos Técnicos. Asimismo, en el ámbito de la legislación archivística nacional, participó en la elaboración del texto “Análisis, crítica y propuestas a la Iniciativa de Ley General de Archivos 2016”. Fue integrante del Grupo de Trabajo de Descripción Documental, conformado por el Archivo General de la Nación.

Desde 2018 es parte del grupo fundador e integrante del Comité Directivo de la Red Nacional de Instituciones de Educación Superior, A. C.

Nació en la ciudad de Cuernavaca, Morelos el 17 de marzo de 1971. Es bióloga por la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). En 2008 ingresó a la maestría en Ciencias de la Facultad de Ciencias de la misma institución, obteniendo el grado en julio de 2011.

Ha contribuido durante 25 años de manera dedicada, comprometida y con gran calidad, a las tareas académicas en la UNAM. Actualmente es técnica académica Titular B de Tiempo Completo Definitiva del Centro de Ciencias Genómicas (CCG), y desde el 2001 ha sido evaluada con el nivel C del PRIDE.

Es experta en diversas técnicas y metodologías enfocadas a genética, microbiología y biología molecular de bacterias. Siempre ha mostrado las características de una auténtica académica, constantemente interesada en desarrollar sus conocimientos y habilidades y en la investigación en nuevas áreas. Su trabajo ha contribuido de manera fundamental a la descripción de funciones asociadas a plásmidos de gran tamaño, presentes en bacterias simbiotes del frijol (*Rhizobium etli* y *Sinorhizobium fredii*). Estos estudios han permitido definir mecanismos mediante los cuales se transfieren dichos plásmidos entre bacterias, así como la regulación de dichos procesos. Así mismo, su labor ha permitido entender la distribución y diversificación de la información genética localizada en elementos extracromosomales.

Es autora principal de publicaciones en las revistas arbitradas internacionales *Plasmid* y *BMC Microbiology* y es coautora de seis publicaciones más en las revistas *FEMS Microbiology Ecology*, *Frontiers in Microbiology*, *Environmental Microbiology* y *el Journal of Microbiological Methods*. Su trabajo también está documentado en dos memorias y en 35 presentaciones en congresos científicos (22 internacionales y 13 nacionales).

Gracias no sólo a su apoyo experimental, sino también a la discusión crítica de los resultados y frutos de su trabajo, ha contribuido a la formación académica de varios alumnos y científicos jóvenes, desde el nivel medio superior hasta el nivel postdoctorado, tal como lo muestran sus más de 28 agradecimientos en publicaciones internacionales y tesis.

Fue reconocida como miembro del Sistema Estatal de Investigadores (SEI) de Morelos de 2014 a 2018, y como parte de sus colaboraciones con otros grupos de investigación realizó una estancia académica en el Instituto de Biotecnología y Biología Molecular en la Universidad de La Plata en Argentina en 2015.

Actualmente colabora activamente en el estudio de la transferencia del plásmido simbiótico de *R. etli* entre cepas de bacterias que se encuentran dentro de nódulos fijadores de nitrógeno en planta y en entender la funcionalidad de genes esenciales en el cromosoma secundario pRet42e de *R. etli*.

Además de su trabajo científico, desde el 2018 es miembro de la Comisión de Equidad y Género del CEG, y es persona orientadora del protocolo para la atención de casos de violencia de género en la UNAM desde el 2019.

Los logros, la destreza y la generosidad académicas son patentes en la labor de la M. en C. Cervantes de la Luz.



PENÉLOPE LÓPEZ QUIROZ

Centro de Geociencias

Nació en la Ciudad de México el 1 de abril de 1978. Es ingeniera en computación por la Facultad de Ingeniería (FI) de la UNAM (2001) y maestra en Ingeniería Eléctrica, con especialidad en Procesamiento Digital de Señales, por la misma institución (2004). Obtuvo el doctorado, con especialidad en Procesamiento de Señales e Imágenes, en la Escuela Nacional Superior de Telecomunicaciones de París en 2008. En 2021, cursó y aprobó el diplomado en Edición de Revistas Académicas de la UNAM.

De 2009 a 2011, fue investigadora del Centro de Investigación en Geografía y Geomática “Ing. Jorge L. Tamayo” del Conacyt. En 2012, comenzó a trabajar en el Centro de Geociencias (CGC) de la UNAM, donde actualmente es técnica académica Titular C de Tiempo Completo Definitiva, con nivel C del PRIDE. De 2012 a 2020, fungió como responsable del Laboratorio de geomática, ahora Laboratorio de hidrogeomática, del cual es colaboradora.

Ha apoyado el desarrollo de la investigación en la UNAM, colaborando en diversos proyectos del área de las Ciencias de la Tierra y realizando actividades de cartografía digital, procesamiento de imágenes de percepción remota y edición académica de revistas. Es coautora de 13 artículos, los cuales han recibido 317 citas. Desde 2017, es editora técnica de la revista internacional de mapas de la UNAM *Terra Digitalis*, de cuyo proyecto institucional es coordinadora principal desde sus inicios en 2012. La revista es única, pues publica diversos tipos de mapas, incluyendo mapas interactivos y dinámicos. Los mapas y sus colecciones de datos alimentan una Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) arbitrados y de libre acceso, desde la que puede descargarse información para otros proyectos de investigación o de gestión en instancias gubernamentales.

En 2002, comenzó su labor docente en la UNAM, como profesora de asignatura en la Facultad de Ingeniería. Actualmente, imparte algunas asignaturas en el marco de la licenciatura y el posgrado en Ciencias de la Tierra. Ha fungido como directora y codirectora de 5 tesis de maestría

y licenciatura y colaborado en la elaboración de programas de asignaturas, así como sinodal de diversos exámenes en el Posgrado de Ciencias de la Tierra.

Con el propósito de difundir y divulgar el conocimiento, ha participado como ponente de diversas conferencias y mesas redondas relacionadas con la revista *Terra Digitalis*, la cartografía digital y el uso de la percepción remota. También coordina el proyecto de creación de videos de divulgación para algunos artículos publicados en la revista. Desde 2022, es Persona Orientadora Comunitaria y colabora con la Comisión Interna para la Igualdad de Género del Centro de Geociencias. Fue reconocida por 10 años de antigüedad académica con medalla y diploma otorgados por la UNAM.

La Dra. Penélope López Quiroz se matriculó en la UNAM desde la Escuela Nacional Preparatoria. Sin embargo, fue a partir de su ingreso a la licenciatura en la FI en CU que fue consciente del universo que representa la Universidad. Muchos sueños se gestaron y cumplieron en su *Alma Mater*, innumerables experiencias se dieron gracias a que cursó la licenciatura y la maestría en la máxima casa de estudios. Desde 1996, la UNAM se convirtió en su segunda casa y la alimentó intelectualmente, porque en ella fue formada no únicamente en el ámbito académico, también conoció a Krzysztof Kieślowski y el cine de arte, escuchó la *Carmina Burana* de Carl Orff y otras piezas, por primera vez en vivo, en la Sala Nezahualcóyotl, entre clase y clase nadó en la alberca olímpica y descubrió que fue diseñada con la forma de nuestro país, recorrió las bibliotecas del campus, conoció amigos entrañables dialogando sobre la serpiente de piedra cerca del Espacio Escultórico, descubrió la magia de ser docente.

Cuando regresó del doctorado en Francia, rentó un departamento frente a CU, y por las mañanas, mientras trotaba en los alrededores del Centro Cultural Universitario, soñaba con trabajar un día en el campus. Hasta que un día, ese sueño, de alguna forma se hizo realidad.

La universidad ha representado para Penélope, la oportunidad de acceder a un universo de conocimientos, de experiencias, de disciplinas, de personas, permitiéndole desempeñarse en materias técnicas, al mismo tiempo que ha podido formarse y ejercer en materias más humanísticas como la edición y la igualdad de género. Todo lo cual ha contribuido, indiscutiblemente, a su desarrollo como ser humano.

Penélope es quién es, por mucho, gracias a la UNAM y a las vivencias que le ha permitido experimentar esta entrañable Casa de Estudios.

Nacida en XinJiang, China, el 8 de septiembre de 1976, Yan Gao es licenciada en Geografía por la Universidad de XinJiang; obtuvo su grado de maestría en Ciencias en el International Institute of Geo-Information Science and Earth Observation, en los Países Bajos, y su doctorado en Geografía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); realizó un postdoctorado en la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad de Hokkaido, Japón, y actualmente se encuentra realizando una estancia sabática en la misma institución. Su nombramiento es de investigadora Titular A, y cuenta el reconocimiento del PRIDE y el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores SNI del Conacyt.

Su línea de investigación principal es el Monitoreo de la Degradación Forestal a través de percepción remota, tema muy relevante en el contexto internacional por a) la extensión global de bosques tropicales secos en proceso de degradación, b) la necesidad urgente de desarrollar metodologías de monitoreo geoespacial lo suficientemente confiables para la toma de decisiones, c) el potencial de captura de CO₂ si se revirtiera la degradación, especialmente ante los impactos generados por el cambio global y cambio climático, tanto en México como en el mundo.

Como resultado de su trabajo de investigación, ha publicado 30 artículos en revistas especializadas de alto impacto, 26 de los cuales están indizados en WoS. Sus artículos han recibido más de 730 citas en la literatura internacional. Adicionalmente, cuenta con 6 capítulos de libros internacionales, 23 artículos *in extenso*, 19 de ellos derivados de reuniones internacionales, y ha sido participante en nueve proyectos y responsable de dos.

Es árbitro regular de las revistas de mayor impacto en su área de especialidad; así como de proyectos de investigación del Conacyt, PAPIIT-UNAM y la Universidad Iberoamericana.

Forma parte de cuatro asociaciones internacionales especializadas en percepción remota y geo-

ciencias: SELPER-Latin American Society of Specialists in Remote Sensing, ISPRS-International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, JSPS-Japan Society for the Promotion of Science y JpGU-Japan Geoscience Union.

En términos de docencia y formación de recursos humanos, dicta de manera permanente cursos de percepción remota y análisis espacial a nivel licenciatura y posgrado, ha titulado cinco alumnos de maestría y dos de licenciatura, y ha sido jurado de dos tesis de doctorado, cinco de maestría y dos de licenciatura.

Actualmente es la representante suplente del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) ante el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CAACS) de la UNAM.

Esta trayectoria contribuye a visualizar de manera sobresaliente el trabajo académico de las mujeres universitarias y su dedicación a las tareas sustantivas de la Universidad.

Astrid Velasco Montante nació en la Ciudad de México. Es licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM, de la cual se graduó con mención honorífica. Inició su trayectoria en la industria editorial en 1991 como editora, correctora, formadora y redactora en instituciones académicas y editoriales privadas y, paralelamente, en el Instituto de Investigaciones Filológicas en el proyecto *Medievalia* y en uno de léxico histórico. Desde hace 25 años (1997) forma parte del personal académico del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN, UNAM), donde ha destacado por la eficiencia y calidad de su trabajo editorial, lo que la llevó a ser la editora a cargo de la revista *Norteamérica* (en 2013), jefa del Departamento de Ediciones (en 2011) y coordinadora de Publicaciones (en 2017), espacios donde ha coordinado más de cien publicaciones, el material de difusión académica del centro, un manual de estilo y documentos normativos, como el Reglamento del Comité Editorial. Actualmente, es técnica académica Titular B de Tiempo Completo Definitiva y pertenece al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) con el nivel C.

Además de su trabajo como editora, primero, y jefa y coordinadora de Publicaciones en el CISAN, después, es miembro del Seminario de Procesos Editoriales de la UNAM, con sede en el Instituto de Investigaciones Estéticas, del cual es cofundadora y que realiza investigación sobre temas editoriales. Éste derivó del Taller de Procesos Editoriales de la UNAM, del que también ha sido organizadora en varias de sus ediciones. Dicho taller tiene dieciocho años de operar y se propone actualizar a los miembros de los departamentos de publicaciones, tanto de la UNAM como de otras universidades. A la par, Astrid Velasco ha coorganizado, como parte de este órgano, reuniones con los jefes de las áreas editoriales de la UNAM para analizar los procesos de dictamen, el marketing de las publicaciones y las buenas prácticas en la edición, entre otros temas, y ha dado asesorías a las dependencias que así lo solicitan, como fue el caso de la revista *UNAM Internacional*. Cabe señalar que, desde 2012, Astrid Velasco creó un programa de servicio social

en la Coordinación de Publicaciones del CISAN, el cual ha funcionado, además, como una escuela de edición, en la que ella da clases semanales a los estudiantes para que los aprendizajes se pongan en práctica en la Coordinación. Este programa ha tenido muy buenos resultados y muchos alumnos desean integrarse, ya que, gracias a lo que aprenden, consiguen trabajo en la industria editorial fácilmente.

Asimismo, Astrid ha impartido dentro de la UNAM una cátedra de corrección de estilo en la FFyL y un curso de redacción para la Dirección General de Evaluación Educativa. Fuera, da clases en la Maestría en Diseño y Producción Editorial (MDPE) de la UAM-Xochimilco y en el Seminario de titulación “Edición de publicaciones impresas y digitales” de la Universidad de El Claustro de Sor Juana. En años anteriores, trabajó en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), en donde fue pionera de los cursos de corrección de estilo y de corrección de pruebas; en la Beca Juan Grijalbo; en la universidad Centro de Diseño Cine y Tv y en la especialidad de Producción Editorial de la Escuela de Diseño del INBA (para la cual participó en la redacción del plan de estudios), así como en las universidades de Colima y de Guanajuato. Ha sido conferencista en distintos eventos académicos sobre edición, entre los que sobresale el XII Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro, de la FIL Guadalajara, en el cual fue una de las primeras mujeres mexicanas en ser invitadas. Ha dirigido cinco tesis: dos de licenciatura y tres de maestría.

Ha participado en dos Comités Editoriales (el del CISAN y el de la Facultad de Artes y Diseño), en el Comité Académico de la MDPE, UAM-X y en un Comité de Ferias Internacionales de la Secretaría de Cultura federal. Por su trayectoria, la Caniem la invitó a ser miembro del Comité de Gestión por Competencias, grupo de técnicos expertos para crear una certificación nacional para correctores de estilo (de 2013 a 2016), en el cual se elaboró un estándar nacional de corrección de estilo que espera a ser puesto en práctica por la Secretaría de Educación Pública.

Es autora del Manual de estilo de FLACSO y coautora del “Manual de procedimientos editoriales del CISAN”; ha escrito más de diez artículos sobre edición y ha sido integrada en varias antologías internacionales literarias (tres en México, una en España, una en Estados Unidos y una con poetas ecuatorianos y mexicanos). Este 2022 publicó un libro individual de poesía en Argentina (*Un espejo que mira hacia dentro*, Buenos Aires Poetry). La revista *Voices of Mexico* ha obtenido dos distinciones Caniem bajo su coordinación.

ANA GABRIELA BUQUET CORLETO

Centro de Investigaciones y Estudios de Género

Ana Gabriel Buquet Corleto (Montevideo, Uruguay, 30 de julio de 1966), es doctora en Sociología y maestra en Psicología por la UNAM y licenciada en Psicología por la UAM-Xochimilco. Actualmente es Investigadora Titular B, Definitiva, con PRIDE C y nivel I del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM.

Cuenta con más de 20 años de experiencia en investigación. A lo largo de este periodo ha dirigido distintos grupos y proyectos de investigación, entre los cabe destacar: el grupo de investigación “Género y Educación Superior”, que ha producido una serie de investigaciones y publicaciones; el proyecto “Institucionalización y Transversalización de la Perspectiva de Género en la UNAM”, de 2005 a 2020, del cual se han derivado una gran cantidad de proyectos, de acciones educativas, de divulgación, de vinculación y de política pública, tanto en la UNAM como a nivel nacional a lo largo de sus 15 años de duración; y el proyecto, en México, “Medidas para la Inclusión Social y Equidad en Instituciones de Educación Superior de América Latina” (MISEAL), financiado por la Unión Europea.

Tiene 18 años de experiencia docente, durante los cuales ha impartido el seminario de posgrado “Investigación con perspectiva de género: herramientas para un análisis crítico”, así como otras asignaturas en las Facultades de Filosofía y Letras y Psicología de la UNAM. Ha impartido cursos, diplomados, seminarios y talleres en otras universidades del país y de América Latina. Ha dirigido tesis de licenciatura, maestría y doctorado y se ha desempeñado como asesora de estancias posdoctorales en el CIEG.

Fue directora del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de 2014 a 2016, gestión durante la cual se logró la transformación del Programa a Centro de Investigaciones y Estudios de Género (diciembre de 2016), del que fue primera directora de 2017 a 2021. En esta gestión se logró la creación del Programa de Posgrado en Estudios de Género de la UNAM.

Ha participado en diferentes cuerpos colegiados de la UNAM, entre los que destacan la Comisión Especial de Igualdad de Género del Consejo Universitario, de 2014 a 2021, el Consejo Técnico de Humanidades y actualmente la Comisión Dictaminadora del CIMSUR.

Entre sus publicaciones destacan: “Mujeres movilizadas en América Latina (2022)”;

“Políticas de igualdad en instituciones patriarcales. El caso de la Universidad Nacional Autónoma de México” (2022); “Género, ingeniería y educación técnica profesional” (2021); “Relevancia de los estudios de género en las universidades. La creación del Centro de Investigaciones y Estudios de Género en la UNAM” (2020); *El orden de género en la educación superior: una aproximación interdisciplinaria* (2016); *Intrusas en la Universidad* (2013) y *Transversalización de la perspectiva de género en la educación superior. Problemas conceptuales y prácticos* (2011).

Ha sido invitada en múltiples ocasiones como conferencista magistral, ponente y docente, así como evaluadora de proyectos de investigación y de artículos académicos, a nivel nacional e internacional.

Fue fundadora y primera coordinadora (2012-2015) de la Red Nacional ANUIES de Instituciones de Educación Superior: Caminos para la Igualdad de Género (RENIES-Igualdad) y del Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en las Instituciones de Educación Superior (2017-2021).

Recibió los premios EMULIES, de la Organización Universitaria Interamericana, en 2017 y Margherita von Brentano, de la Universidad Libre de Berlín, en 2013, como reconocimientos a su trayectoria profesional y sus aportes a las políticas de igualdad de género en instituciones de educación superior. Recibió también, en 2016, la Presea Hermila Galindo, otorgada por la H. Asamblea Legislativa del Distrito Federal, en el rubro de Ciencia, Investigación y Difusión.



CONCEPCIÓN ALIDA CASALE NÚÑEZ

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Es oriunda de Torreón, Coahuila, México. Nació en 1960, y es la menor de dos hermanas; su hermana mayor, Paulina, ha sido siempre para ella un ejemplo de tenacidad y perseverancia, al igual que su madre, Concepción Núñez Ostolaza, hija de refugiados españoles que llegó a México con sus padres cuando tenía 8 años en el barco Mexique, se nacionalizó mexicana a los 18 años y posteriormente cursaría la carrera de letras hispánicas en la UNAM y pintura en la Academia de San Carlos.

Ha tenido una educación ecléctica debido a sus múltiples inquietudes y a la diversidad de lugares en donde se ha formado; cursó parte de la primaria en la Ciudad de México y la terminó en Fuenterrabía, Guipuzcoa, España; luego, hizo estudios de francés en Lausana, Suiza, donde convivió con compañeras de diversas culturas y religiones; regresó a México y cursó la secundaria y la preparatoria en el Colegio Madrid; posteriormente, ingresó, en 1977, a la Facultad de Ciencias de la UNAM, a la carrera de Matemáticas. También estudió pintura con el pintor holandés Fred de Keijzer y comenzó a estudiar danza moderna con una beca en la Escuela Nacional de Artes (ENA) en Cubanacán, La Habana, Cuba. Al regresar a México continúa sus estudios con Guillermina Bravo, en el Ballet Nacional de México y en los grupos especiales de Bellas Artes. Una lesión en la columna le hizo retirarse de sus estudios de danza. Decidió entonces retomar y terminar su carrera de Matemáticas. Se recibió con la tesis “Relación entre el radio y el diámetro de Steiner en gráficas conexas”, dirigida por el Dr. Víctor Newman Lara, obteniendo (compartido) el Premio Sotero Prieto, otorgado por la Sociedad Matemática Mexicana, en 1992. Ya siendo parte del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH-UNAM) cursa numerosos diplomados, talleres y cursos de psicoanálisis y estudia en el Centro Eleia Actividades Psicológicas la maestría. Obtiene el grado y mención honorífica con la tesis “Primeras investigaciones sobre feminidad, sexualidad femenina y frigidez. Y algunas consideraciones sobre un caso clínico”, dirigida por la Dra. Ana María Wiener.

Empieza su carrera editorial en el CEIICH a partir de 1988, y en octubre de 1993, el director, Dr. Pablo González Casanova, la propone como jefa del Departamento de Ediciones, cargo que desempeñó durante cuatro años. Actualmente, es técnica académica Titular B, Definitiva de Tiempo Completo, con nivel PRIDE C, y forma parte del equipo del Departamento de Publicaciones del Centro.

Su interés en el campo editorial la ha llevado a cursar diversos talleres y diplomados impartidos en la CANIEM, la Casa Universitaria del Libro de la UNAM y la Dirección General de Cómputo Académico (DGTIC) de la UNAM, entre otras entidades, sobre áreas como: corrección; sistema operativo; edición por computadora; derechos de autor; actualización en derechos de autor; tipografía en diseño de portadas, folletos y catálogos; estilo editorial; sobre El libro y sus orillas; de introducción a los procesos de producción editorial; técnicas editoriales; cálculo editorial; introducción a la calidad editorial, redacción avanzada; de “lectura con Tomás Segovia”; de fotografía digital; estilo editorial I y II; edición de publicaciones editoriales con *Indesign*; y un taller de OJS para revistas académicas. Impartió además el taller: “¿Cómo se hace un libro?” en la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán (FILEY), los días 7 y 8 de marzo de 2015.

Como jefa del Departamento de Ediciones realizó el seguimiento y la producción editorial, de más de 167 publicaciones. Como editora en el Centro, desde sus inicios ha cuidado la edición de más de 260 publicaciones y formado más de 90. Entre ellas, está a cargo del cuidado de la edición de la totalidad de los números de dos revistas del Centro: Mundo *Nano*. *Revista Interdisciplinaria en Nanociencias y Nanotecnología*, desde 2009, año de su inicio, hasta la fecha, e *INTER DISCIPLINA. Revista del CEIICH de la UNAM*, desde 2016, ambas incorporadas al índice Colección SciELO México, que forma parte de la red regional SciELO, conformada por las colecciones de revistas académicas de 17 países.

La Mtra. Casale Núñez ha contribuido así a cumplir una de las metas fundamentales de nuestra Máxima Casa de Estudios: la divulgación del conocimiento desarrollado por nuestros investigadores y catedráticos invitados.

Adicionalmente, formó parte de la Comisión Dictaminadora del PRIDE del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, de 2019 a 2021.



ELIANA ALEJANDRA ARANCIBIA GUTIÉRREZ

*Centro Peninsular en Humanidades y
Ciencias Sociales*

Eliana Alejandra Arancibia Gutiérrez nació en Concepción, Chile y es mexicana por naturalización. Es doctora en Política Científica y Tecnológica por la Universidad de Campinas, São Paulo, Brasil, maestra en Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y licenciada en Comunicación por la Universidad de Concepción, Chile. Desde 2014 es académica del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) de la UNAM en Mérida, donde actualmente es profesora Titular A de Tiempo Completo, Definitiva. Cuenta con nivel C del PRIDE y es Investigadora Nacional nivel I en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

La Dra. Arancibia Gutiérrez es especialista en estudios políticos y sociales de la ciencia y la tecnología en torno a los cuales ejerce la docencia e investigación, identificándose con la tradición académica fundada por el Pensamiento Latinoamericano en Ciencia, Tecnología y Sociedad (PLACTS), que enfatiza en la generación de conocimientos acoplados a las necesidades de desarrollo y bienestar social. Sus intereses de investigación comprenden los siguientes temas: políticas de ciencia y tecnología en América Latina; ciencia, tecnología y desarrollo social; utilidad social del conocimiento científico.

Ha colaborado en investigaciones con financiamiento internacional y ha sido responsable de proyectos de investigación financiados por el Conacyt y el PAPIIT, de los cuales han derivado libros, capítulos de libros, así como artículos en revistas indizadas nacionales y extranjeras.

Es integrante de la mesa directiva de la Asociación Latinoamericana de Estudios Sociales de la Ciencia y Tecnología (ESOCITE) y desde 2020 es co-coordinadora del seminario “Tecnología Ambiente y Sociedad” en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Mérida (ENES Mérida) de la UNAM, donde participan diversos especialistas nacionales e internacionales para debatir posturas teóricas y metodológicas en torno a las relaciones entre tecnociencia y cuestiones so-

cioambientales. Igualmente, en dicha entidad, ha coordinado dos ediciones (2021 y 2022) del Diplomado en Estudios Sociales y Políticos de la Ciencia y Tecnología.

En el contexto de la pandemia, fundó el “Observatorio Regional de Gobernanza y Coordinación Social ante el COVID-19” (ORGA), iniciativa interdisciplinaria apoyada por el Conacyt en la que participan diez investigadores y ocho estudiantes de licenciatura y posgrado de la UNAM. Su trabajo en este campo se ha visto reflejado en la coordinación del libro titulado *Gobernanza local en tiempos de COVID-19* (2021), además de en artículos, capítulos de libro, documentos con recomendaciones de política pública y talleres de capacitación para gobiernos locales y organizaciones sociales de Yucatán.

Es docente y tutora acreditada de la maestría en Trabajo Social y del posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, así como de la especialización en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales impartida en la ENES Mérida.

Actualmente desarrolla el proyecto PAPIIME para la innovación educativa titulado “Laboratorio Ciencia, Tecnología y Sociedad”, donde se ensayan estrategias didácticas novedosas para la enseñanza en el campo CTS.

En mayo de 2018 fue designada como secretaria general de la ENES Mérida, entidad donde se encuentra comisionada hasta la fecha. Como parte del equipo fundador de este proyecto universitario le ha correspondido coordinar tareas de desarrollo institucional, abarcando el diseño, planeación y gestión de programas y proyectos académicos orientados a consolidar la presencia e impacto de la UNAM en la región sureste de México.

Edith Pérez Flores nació en Cuahuazalpa, una cuadrilla perteneciente a Ixcapuzalco, Guerrero, hija de María Flores Bahena, campesina y mujer trabajadora en su hogar y de Mario Pérez Villalobos campesino y maestro de albañilería. Obtuvo la licenciatura en Comunicación y Tecnología educativa en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, la maestría y el doctorado en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Es técnica académica Asociada C de Tiempo completo, PRIDE C, y forma parte de las técnicas en apoyo a la investigación del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM en Cuernavaca, Morelos.

Durante su formación académica, la Dra Pérez recibió grandes enseñanzas de maestras como: Lourdes Arizpe, Margarita Nolasco, Cristina Amescua, Stella Johnson, Graciela Quinteros, Miguel A. Tafolla, Guillermo Hernández y Angelina Martínez que le han permitido conocer diversos mundos dentro de la investigación, tales como: el patrimonio cultural inmaterial, las migraciones, la fotografía, la cultura, la poesía, la educación en medios rurales, el trueque, la cocina y medicina tradicional como herramientas que alimentan y fortalecen la continuidad de las costumbres y tradiciones que mantienen latente el tejido social que hace ser y pertenecer en este universo.

En 1996 inició sus actividades en el Consejo Nacional de Fomento Educativo siendo Instructora comunitaria, lo cual le permitió conocer distintos municipios del estado de Morelos, esto abonaría a su formación y a las tareas en que se desempeña. Después de dos años de labor social impartiendo educación primaria a niñas y niños de comunidades marginadas del Estado, se hizo acreedora a una beca que le permitió continuar con sus estudios universitarios; a la par participó en el proyecto *Infancia y cultura. La participación de los niños en las comunidades* del Programa Infancia de la UNICEF. Al concluir esa etapa, ingresó al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias en 2003, donde conoció a Lourdes Arizpe, y desde ahí empezó su labor

en el ambiente antropológico y cultural. Su primer proyecto fue “Patrimonio cultural intangible en el oriente de Morelos”, del cual derivó un libro y exposiciones fotográficas; al mismo tiempo trabajaba en el proyecto “Migración, Cultura y Cambio Climático en Morelos”; luego vino el proyecto “Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural”; de éstos surgieron ponencias y publicaciones. De manera paralela combinaba su labor en el campo junto a su formación académica, entre la Ciudad de México, donde estudió la maestría y el doctorado, y Morelos, donde se desarrollaban dichos proyectos. Además, formo parte del comité académico del Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Intangible.

Al titularse de su maestría y doctorado obtuvo ambos grados con mención honorífica, y en el doctorado, su tesis fue propuesta para publicación, tarea que concluyó bajo el sello del CRIM con el título *Trueque y reciprocidades. Pochtecatoytl en el nororiente de Morelos* (2019). Sus artículos y publicaciones dejan ver la diversidad cultural que existe en el estado de Morelos desde la voz de las lugareñas, portadores y herederas. Su libro más reciente *Papel surcado / Amakwemitl: apuntes nahuas entre el cornejal y la cocina / tlakwilolmeh masewalmeh ika tlalmeh wan tlakualmeh* (2022), entremezcla ese patrimonio poético que persiste en la voz de las personas que no se cansan de compartir su sabiduría; así se lee en uno de sus artículos: “El camino, Doña Ema Pacheco Parias”, incluido en *Tesoros vivos de Morelos* (2017, Secretaría de Cultura de Morelos, Secretaría de Cultura, DGCP, Fondo Editorial del Estado de Morelos-FEDEM, MMAPO9.

Ella, Edith, la Dra. Pérez, saborea su labor, le encanta el trabajo de campo y conversar con soltura, al igual goza su escritura y disfruta la lectura, y qué decir de la mirada fotográfica, la cual descubrió al empezar el primer proyecto sobre patrimonio cultural intangible realizando trabajo de campo. Indudablemente su quehacer académico se ha conjugado de una manera genuina frente a sus muchas pasiones, donde su nuevo reto es hacer campo en el mundo de la maternidad, un mundo con infinitas desigualdades frente a un sistema laboral no pensado para ello y en el cual va surcando congruencias.



Nació en la Ciudad de México el 15 de enero de 1955. Cursó la licenciatura en Lengua y Literatura Modernas (Letras inglesas) en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. Se tituló con la tesina “De espejismos, hogares y exilios: la mujer emigrante en ‘African Stories’ de Doris Lessing”, en la cual resalta el valor transformador de la literatura. En 2010 obtuvo la maestría en Literatura Comparada en la misma FFyL con la tesis “La traducción literaria y los medios electrónicos: propuesta de versión bilingüe hipertextual de ‘Hack Wednesday’, de Margaret Atwood”, (mención honorífica y premio a la mejor tesis de maestría en temas sobre América del Norte en el Sexto concurso convocado por el Centro de Investigaciones de América del Norte, UNAM), donde propone formas de lectura contemporáneas y temas como la interculturalidad y la relación con los pueblos originarios. En 2019 recibió el título de doctora en Lingüística con la tesis “Diálogos digitales: análisis de las interacciones en una comunidad de enseñanza-aprendizaje presencial-virtual de lengua-cultura” (también mención honorífica). En este trabajo “ofrece pautas acerca de las interacciones y estrategias de interactividad en ambientes digitales que favorezcan la enseñanza-aprendizaje de las lenguas-culturas en México”.

Estudió en El Colegio de México el Programa de formación de traductores. Recibió asimismo el Diploma en formación de profesores del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, (ahora ENALLT) de la UNAM. Inició su labor docente en el año de 1993 en el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), UNAM, donde es profesora de Tiempo Completo desde 1996. Desde 2003 ingresó al PRIDE, y desde 2016 pertenece a la categoría C.

Fue Lectora de español en la Universidad de Guelph, 2008; profesora invitada en la Universidad de Skövde, Suecia, 2005; becaria del “Faculty Enrichment Program”, del Consejo Internacional para Estudios Canadienses, 2003, a partir del cual elaboró el manual “Canada: cold country, cool people. Contemporary Canadian Short Stories, Music and Videos”; fue asimismo becaria de uno

de los programas Fulbright de Estados Unidos en 1996. Fue profesora de español como lengua extranjera en la UNAM-Canadá de 1996 a 2002. Ahí inició el proyecto de la revista digital *Flores de Nieve* (<https://floresdenieve.cepe.unam.mx/>) en 1998, la cual complementó en 2008 con un blog a fin de promover la interacción entre autor-a-s y lector-as.

En su labor docente, la Dra. Jiménez ha innovado con el uso de herramientas tecnológicas, tales como la publicación de la revista arriba mencionada, editada por profesores y estudiantes de español y áreas de cultura y con la cual ha participado en dos proyectos PAPIME (de 2005 a 2007 y en 2021); la creación y administración del blog de la revista; el diseño de actividades didácticas para estudiantes y profesores desde 2008; la utilización de wikis para intercambios en clase e internacionales entre estudiantes universitarios; y el uso de foros para la enseñanza-aprendizaje del español y el inglés como lenguas extranjeras.

Ha sido miembro de diversas comisiones dictaminadoras y fungió como Secretaria técnica del Centro de Lenguas Extranjeras (hoy ENALLT) de 1990 a 1993. En el Colegio del personal académico del CEPE fue presidenta de la mesa directiva en 2013. Ha sido miembro activo de ese Colegio desde 1998 hasta la fecha.

En su labor editorial, además de ser la editora responsable de la revista *Flores de Nieve* lo ha sido, a partir de 2020, de *Decires*, revista especializada en estudios del español como lengua extranjera y de las culturas mexicana e hispanoamericana, desde un enfoque intercultural y multi e interdisciplinario, publicada por el CEPE.

En el área de la edición de revistas académicas, ha estado también encargada de dictaminar artículos para su publicación. Fue también editora externa de la revista *De Linguis*, publicada por la escuela Nacional Preparatoria (proyecto PAPIME). Asimismo, la Dra. Jiménez Llamas ha publicado artículos académicos en revistas y antologías en línea e impresas; ha sido coordinadora del libro de texto para *Intermedio 1*, de la serie “Así hablamos”, así como de la nueva versión, ahora titulada *Español 5* de la serie “Dicho y Hecho”.

Ponente y asistente en diversos congresos, conferencias y simposios nacionales e internacionales, en línea y presenciales, relacionados tanto con la edición de revistas electrónicas del campo de la Lingüística aplicada, como con la enseñanza-aprendizaje de lenguas. Ha organizado encuentros entre estudiantes extranjeros y mexicanos que aprenden español e inglés como lenguas extranjeras, así como eventos culturales cuyo objetivo ha sido que los estudiantes extranjeros conozcan las producciones del cine mexicano.

María Teresa Ventura Miranda nació en México en el año de 1977. Se graduó como licenciada en Informática en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, con mención honorífica, en 2002 y actualmente es maestra en Administración de Servicios de Tecnología de Información por la Universidad Iberoamericana, con un diplomado de Desarrollo Directivo en la UNAM y diez certificaciones profesionales con reconocimiento internacional.

Ingresó a la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) como técnica académica en 2003 y actualmente es Titular A de Tiempo Completo, Definitiva con nivel D de PRIDE otorgado en 2021.

La docencia ha sido parte de su actividad académica tanto en la DGTIC como en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, con 37 cursos impartidos que incluyen talleres, diplomados de educación continua y asignaturas de licenciatura, además de 12 conferencias dentro y fuera de la Universidad.

En el trabajo institucional es sobresaliente su participación como líder de proyectos, auditora, analista de requerimientos, analista de procesos, diseñadora y programadora de bases de datos en al menos 45 proyectos de la DGTIC, ya que ha contribuido en iniciativas que apoyan el desarrollo y aprovechamiento de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la UNAM para el cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional. En el ámbito de la vinculación de la UNAM con otras instituciones, dirigió técnicamente proyectos significativos con impacto nacional: la auditoría al “Sistema de Voto Electrónico por Internet para las y los Mexicanos Residentes en el Extranjero 2020 y 2021”, seis auditorías de software al “Sistema Informático del Programa de Resultados Preliminares PREP” en los años 2009, 2012, 2015, 2016, 2018 y 2019; además, en 2013

participó en el fortalecimiento y profesionalización de la calidad de los procesos del “Examen Nacional para Aspirantes a Residencias Médicas (ENARM)”.

Respecto a actividades académico-administrativas, desde hace cuatro años ha estado a cargo de la Subdirección de Calidad y Procesos dentro de la Dirección de Colaboración y Vinculación de la DGTIC y ha participado en la elaboración de tres estudios institucionales referentes a TIC, además de dirigir la acreditación en ISO 9001 de los procesos de gestión de proyectos de tecnologías de la información que propician la vinculación de la UNAM a través de la DGTIC en proyectos con entidades externas.

Ha participado en comités académicos y de evaluación dentro y fuera de la DGTIC, como el *Subcomité JTC1/SC7 Software and System Engineering* de la Cámara Nacional de la Industria Electrónica, de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información (CANIETI) en 2011, las *Academias de Bases de Datos y Sistemas de Información* en 2002 y 2003, y el *Área temática de Ingeniería de Software* de los cursos de educación continua de la DGTIC de 2016 a 2019. En 2021 y 2022 participó en los trabajos para el impulso de proyectos entre las Macrouiversidades de América Latina y el Caribe, dirigidos por la UNAM.

En cuanto a su producción académica, destacan la publicación en coautoría de “Resultados y perspectivas de la adopción de MoProSoft en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM”, en las *Memorias del CoNNIS*, en 2010, y “From MoProSoft Level 2 to ISO/IEC 29110 Basic Profile: Bridging the Gap”, publicado en el *CLEI Electronic Journal* en 2013.

Realizó además la revisión de *KUALI-BEH* en 2014, para el desarrollo del paradigma *ESSENCE* publicado y promovido por *Object Management Group*, líder en el desarrollo de estándares de Ingeniería de Software.

En 2004 recibió el tercer lugar en el Premio nacional de tesis y trabajos de investigación, otorgado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

Patricia Galeana nació en la CDMX (09/06/46). Licenciada en Historia, maestra en Historia de México y doctora en Estudios Latinoamericanos por la FFyL de la UNAM, es profesora Titular B de Tiempo Completo, con PRIDE nivel C y SNI nivel II. Fue investigadora del IIH de la UNAM. Coordinó las investigaciones del Bicentenario de la independencia; Centenario de la Revolución mexicana (2007-2010) y el Sesquicentenario de la Batalla de Puebla (2011-2012) del Senado de la República; y del Comité de los tres Poderes de la Unión para el Centenario de la Constitución de 1917 (2013-2017). Fue presidenta del Comité de Historia Cultural (2005-2014) y de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) de la OEA (2014-2021). Fue asesora del proyecto “Ruta de la Independencia” en Colombia.

En licenciatura y posgrado de la FFyL, en la UNAM, imparte “Historia Política y Constitucional de México”, “Historia Diplomática de México”, “Historia de las Mujeres en México”, así como “Género, Violencia y Ética Comunitaria”. Imparte anualmente las sesiones inaugurales del Diplomado Multidisciplinario sobre Violencia Familiar y Derechos Humanos del IJ y del Diplomado América del Norte del CISAN. Ha impartido cátedra en: Instituto “Matías Romero” de Estudios Diplomáticos de la SRE; Instituto José María Luis Mora; Universidad Iberoamericana, e ITAM. En el extranjero: en la Universidad del Externado de Colombia, Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de California en los Ángeles. Fue titular de Intercambio Académico de la UNAM (1987-1988) y coordinadora Académica del Instituto de Investigaciones “Dr. José Ma. Luis Mora” (1981-1984). Dirigió las siguientes instituciones: Archivo Histórico Genaro Estrada (1988-1991); Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos (1991-1994), donde estableció el posgrado para los miembros del Servicio Exterior Mexicano; Archivo General de la Nación (1994-1999), y el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) (2013-2018). Fue integrante de la Junta Directiva de la Universidad Autónoma Metropolitana (2013-2016) y del Comité Académico del Programa de Posgrado en Estudios de Género (2020 a la fecha).

Es autora de 16 libros, de 104 capítulos de libro, coordinadora de 327 obras y prologuista de 75 volúmenes de historia política, diplomática y de género. Entre sus publicaciones como autora destacan: *Benito Juárez el indio zapoteca que reformó México* (Red Editorial Iberoamericana, España, 1988); *Las Relaciones Iglesia - Estado durante el Segundo Imperio* (IIH - UNAM, 1991; IIH-UNAM, Siglo XXI, 2015); *El Tratado McLane-Ocampo. La comunicación interoceánica y el libre comercio* (CISAN-UNAM, 2006 y 2014); *Juárez en la historia de México* (Miguel Ángel Porrúa, 2006 y 2017), publicado también en ruso (2008), y *Juárez. El hombre y el símbolo* (Ediciones Culturales Paidós, Editorial Planeta, 2022). Es coautora y coordinadora de la *Historia Binacional* (INEHRM, Siglo XXI, 2018) y de *Diplomáticas Mexicanas* (CIALC, Siglo XXI, 2022), entre otras obras.

Conferencista internacional en: UNESCO, Consejo Internacional de Archivos, Federación Internacional de Mujeres Universitarias, Sociedad Europea de Cultura, Panel de Alto Nivel de Naciones Unidas sobre el empoderamiento Económico de las Mujeres, así como ante las Universidades de: Ciencias Económicas de Budapest, Estocolmo, Autónoma de Madrid, Osaka, America’s Society de Nueva York, California en Berkeley, Colombia y Panamá, entre otras. Fue Secretaria Ejecutiva de la CNDH (1999–2000), Consejera de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (2002-2013) y Embajadora de México en Colombia (2019-2020). Es presidenta fundadora de la Federación Mexicana de Universitarias A.C., órgano consultivo de ECOSOC. Fue vicepresidenta de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias, IFUW, fundada en 1919, actualmente Graduate Women International (GWI). Es fundadora y directora del Museo de la Mujer. Recibió el reconocimiento “Luis Javier Solana”; el Primer Premio Nacional de Periodismo Cultural 2006, por el programa “Temas de Nuestra Historia” en Radio UNAM; el Reconocimiento Garza de la Plata 2011; la Medalla al Mérito Ciudadano 2011, de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal; la Medalla “Valentín Gómez Farías” 2012 de la Sociedad Mexicana de Geografía e Historia; la condecoración “Gran Orden Victoria de la República” 2017, entregada por el Presidente de la República; el Reconocimiento Juana Belén Gutiérrez de Mendoza 2017 del Frente Feminista Nacional; la Medalla Omecíhuatl 2017 del Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México; la Presea Leona Vicario 2018, del Colectivo Nacional de Sororidad “Leona Vicario”; la Medalla “Antonio Nariño” de Colombia, y el Premio Universidad Nacional y el Reconocimiento al Mérito Universitario de la FFyL en 2022.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DR. ENRIQUE GRAUE WIECHERS
Rector

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS
Secretario General

DR. LUIS ÁLVAREZ ICAZA LONGORIA
Secretario Administrativo

DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ARANDA
Secretaria de Desarrollo Institucional

LIC. RAÚL ARCENIO AGUILAR TAMAYO
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

MTRO. HUGO CONCHA CANTÚ
Abogado General

DR. WILLIAM HENRY LEE ALARDÍN
Coordinador de la Investigación Científica

DRA. GUADALUPE VALENCIA GARCÍA
Coordinadora de Humanidades

DRA. ROSA BELTRÁN ÁLVAREZ
Coordinadora de Difusión Cultural UNAM

DRA. TAMARA MARTÍNEZ RUIZ
Coordinadora para la Igualdad de Género



RSJIC

2023

