



*Premio*  
*Universidad Nacional*

SEMBLANZAS

2022



|   |    |
|---|----|
| Dr. Germán Buitrón Méndez<br>Investigación en ciencias exactas                          | 6  |
| Dr. Carlos Arámburo de la Hoz<br>Investigación en ciencias naturales                    | 10 |
| Dr. Juan José Morrone<br>Docencia en ciencias naturales                                 | 14 |
| Dra. Carmen Selene Cansino Ortiz<br>Investigación en ciencias sociales                  | 18 |
| Dra. María Cristina Rosas González<br>Docencia en ciencias sociales                     | 22 |
| Dr. Javier Delgadillo Macías<br>Investigación en ciencias económico-<br>administrativas | 26 |
| Dr. Jaime Peña Ramírez<br>Docencia en ciencias económico-<br>administrativas            | 30 |
| Dr. Guillermo Moisés Hurtado Pérez<br>Investigación en humanidades                      | 34 |
| Dra. Patricia Galeana Herrera<br>Docencia en humanidades                                | 38 |

|   |    |
|---|----|
| Dr. Roberto A. Kolb Neuhaus<br>Investigación en artes   | 42 |
| Mtra. Margot Aimée Yadviga<br>Eleonora Wagner y Mesa<br>Docencia en artes   | 46 |
| M. en C. Maribel Espinosa<br>Hernández<br>Docencia en Educación Media Superior<br>(ciencias exactas y naturales)                        | 50 |
| Dra. Diana Alcalá Mendizábal<br>Docencia en Educación Media Superior<br>(humanidades, ciencias sociales y<br>económico-administrativas) | 54 |
| Dra. María de la Luz Zambrano<br>Zaragoza<br>Innovación tecnológica y diseño industrial   | 58 |
| Dra. Fabiola Mireya Fuentes Nieves<br>Arquitectura y diseño   | 62 |
| Mtra. Rosa María del Rosario<br>Guillermo Aguilar<br>Creación artística y extensión de la cultura                                       | 66 |

*Premio*  
**Universidad Nacional**

**GALARDONADOS**

2022



DR. GERMÁN BUITRÓN  
MÉNDEZ

*Investigación en ciencias  
exactas*

**G**ermán Buitrón Méndez obtuvo el título de ingeniero químico por la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1987. Realizó sus estudios de maestría (1990) y los de doctorado (1993) en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas de Toulouse, Francia, en el área de Ingeniería de tratamiento de aguas.

Actualmente, tiene el nombramiento de investigador titular “C” de tiempo completo en la Unidad Académica Juriquilla del Instituto de Ingeniería de la UNAM y es Subdirector de Unidades Académicas Foráneas de dicho instituto. Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y ostenta el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. En 2007, fundó la Unidad Académica Juriquilla en Querétaro, donde fue jefe de unidad hasta el año 2021.

Sus principales líneas de investigación se enfocan al tratamiento de aguas residuales, la obtención de biocombustibles gaseosos y productos químicos de alto valor agregado concomitantes del tratamiento. El objetivo de sus investigaciones, ha sido el proponer metodologías para incrementar la rapidez de degradación de la contaminación y, al mismo tiempo, generar productos novedosos que sean susceptibles de ser valorados a través de bioprocesos. Esto se ha logrado por una rigurosa aplicación de herramientas teóricas que se emplean posteriormente en las condiciones de proceso.

Su trabajo es interdisciplinario, pues combina varias áreas de las ciencias exactas, como la química, la microbiología y las matemáticas, con disciplinas como la ingeniería, el control automático y la biotecnología.

En la línea de tratamiento de aguas residuales, ha realizado importantes aportaciones a la degradación biológica de aguas de la industria química y textil, caracterizadas por ser inhibitorias. Desarrolló una estrategia de seguimiento y control automático para mantener la velocidad de degradación lo más elevada posible y evitar la inhibición de los microorganismos degradadores.

Ha sido pionero en México en la aplicación de los sistemas de control automático a los procesos de tratamiento de aguas y, actualmente, sus contribuciones en este tema son ampliamente reconocidas en el ámbito internacional. Debido a la pandemia por COVID-19 en 2020, lideró la implementación de una metodología para determinar fragmentos genéticos del SARS-CoV-2 en aguas de drenaje. Con su grupo, realizó trabajo pionero en México para aplicar dicha técnica, que constituye una herramienta para la alerta temprana de contagios.

El principal aporte en la línea de biocombustibles gaseosos está asociado con la degradación de efluentes agroindustriales con una muy elevada concentración de materia orgánica para la producción de hidrógeno y metano. Sus trabajos en la producción de biohidrógeno son ampliamente reconocidos tanto nacional como internacionalmente. Es miembro fundador de la Red Latinoamericana de Biohidrógeno y participante invitado en un grupo de la International Energy Agency.

Ha publicado 199 artículos en revistas internacionales y cuenta también con más de 400 publicaciones entre libros, capítulos de libro y memorias de congresos nacionales e internacionales. Ha sido invitado a impartir 116 conferencias magistrales y sus publicaciones han sido citadas más de 5,400 veces con un índice h = 40 de acuerdo con Google Scholar. Además, cuenta con una patente otorgada y dos en proceso.

Paralelamente, se ha destacado por su labor docente. Es profesor en el Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería (Ambiental) de la UNAM. Fue impulsor de la implantación de la Licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Juriquilla de la UNAM, donde imparte cátedra de manera constante. Ha impartido 60 cursos frente a grupo en los niveles de posgrado y licenciatura, así como 48 diplomados. En cuanto a la formación de recursos humanos, ha graduado un total de 93 alumnos: 16 de doctorado, 50 de maestría y 27 de licenciatura; además de haber dirigido a 16 investigadores postdoctorales.

En su trayectoria de vinculación destacan los numerosos proyectos de apoyo que ha desarrollado para el sector público y privado; sobre todo, los relativos a la aplicación de procesos novedosos para el tratamiento biológico de aguas residuales industriales y de generación de biocombustibles.

Fue editor en jefe de la *Revista AIDIS de Ingeniería y Ciencias Ambientales: Investigación, desarrollo y práctica*. Ha sido editor invitado de las revistas *Water Science and Technology*, *Chemosphere* y *Bioresource Technology*.

Ha sido distinguido con el Premio Universitario León y Pola Bialik Innova UNAM, a la Innovación Tecnológica (2000); el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 2002 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial; el Premio Tecnos 2005, otorgado por el Gobierno del Estado de Nuevo León en la categoría de Producto Tecnológico; el Premio al Mérito Ecológico 2012 con mención honorífica, por parte de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales; y el Premio Alejandrina 2019 con mención honorífica, por la Universidad Autónoma de Querétaro.

Ha participado en numerosas comisiones en la UNAM, entre otras, miembro del Comité Académico del Programa de Posgrado en Ingeniería y, en dos ocasiones, del Subcomité por Campo de Conocimiento (Ambiental) del mismo posgrado. Actualmente, es representante de tutores ante el Comité Académico de la Licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables de la UNAM. En el Instituto de Ingeniería ha sido Coordinador de Bioprocesos Ambientales y jefe de la Unidad Académica Juriquilla.

En razón de su vasta y sobresaliente carrera académica, el doctor Germán Buitrón Méndez es ganador del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Investigación en ciencias exactas.



DR. CARLOS ARÁMBURO  
DE LA HOZ

*Investigación en ciencias  
naturales*

El doctor Carlos Arámburo de la Hoz nació en Teziutlán, Pue., en 1953. Realizó sus estudios de licenciatura de Químico Farmacéutico Biólogo, así como los de maestría y doctorado en Ciencias Químicas (Bioquímica) en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo la mención honorífica en su título de licenciatura y la Medalla Gabino Barreda por sus estudios de doctorado. Durante su etapa de formación académica, desarrolló trabajo de investigación en el Departamento de Bioquímica del hoy Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición “Salvador Zubirán” (1975-1983) y de docencia en la Facultad de Ciencias de la UNAM (1979-1989), para luego incorporarse como investigador al Instituto de Investigaciones Biomédicas de esta Universidad (1983-1993).

Llevó a cabo diversas estancias de investigación en Rutgers, The State University of New Jersey (1985-1993). Desde 1993, está adscrito al Instituto de Neurobiología (INB) de la UNAM en el Campus Juriquilla, del cual fue cofundador y en el que actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo. Cuenta con el máximo nivel en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la UNAM y con el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha mantenido un balance en el desempeño de sus actividades como profesor de asignatura, investigador de tiempo completo y funcionario de la UNAM. Su trabajo de investigación se ha centrado en la Neuroendocrinología comparada, a la que ha hecho aportaciones novedosas y en la que ha formado un número considerable de alumnos que hoy en día trabajan como académicos en diferentes instituciones, contribuyendo a expandir el desarrollo de esa área en nuestro país. Simultáneamente, ha realizado una importante labor institucional para fortalecer la capacidad investigativa de la UNAM, promoviendo su liderazgo en el territorio nacional y robusteciendo programas que favorecen el trabajo del personal académico.

Su área de especialidad es la Bioquímica de proteínas, particularmente la caracterización molecular y funcional de hormonas peptídicas del eje somatotrópico como mensajeras del sistema neuroendocrino, a través de un enfoque comparativo. Ha

hecho estudios sobre la heterogeneidad de la hormona de crecimiento (GH) durante la evolución de los vertebrados, demostrando que se trata de una familia de proteínas con diversidad funcional y molecular. Además, ha caracterizado las modificaciones postraduccionales de la GH en aves y reptiles (fosforilación, glicosilación, agregación, procesamiento proteolítico) y su correlato funcional.

Asimismo, su grupo estudia la relevancia de la expresión extrahipofisiaria de la GH en tejidos del sistema nervioso central (SNC), del sistema inmune y del reproductor, mostrando que desempeña una función reguladora a través de mecanismos autócrinos, parácrinos y/o intrácrinos que modulan efectos de proliferación, diferenciación y supervivencia/protección celular. Ha indagado las acciones que la GH ejerce en el SNC; particularmente, la neuroprotección, neuroregeneración, sinaptogénesis y neuroinflamación, en respuesta a diversos tipos de daño neural, como hipoxia-isquemia, excitotoxicidad, lesiones en el nervio óptico y en la médula. Estos estudios pretenden dar luz sobre la evolución de los mecanismos involucrados en el efecto neuroprotector y regenerador de la GH en los vertebrados, lo que permitiría diseñar estrategias para el uso potencial de esta hormona como un agente terapéutico en diversas lesiones del tejido nervioso o en procesos neurodegenerativos.

Su producción científica consiste en 124 publicaciones, 89 de ellas internacionales. Ha presentado 291 comunicaciones en diversos foros y ha impartido 90 conferencias. Ha tutelado 28 tesis y dos estancias posdoctorales; mientras que, en su laboratorio se han concluido otras 27 tesis sobre las líneas de investigación que encabeza. Ha impartido una treintena de cursos y talleres que han sido ofrecidos en alrededor de 150 ocasiones. Ha obtenido financiamiento nacional e internacional para el desarrollo de 39 proyectos de investigación. Fue cofundador y presidente de la North American Society for Comparative Endocrinology y ha formado parte de consejos académicos y directivos de diversas sociedades científicas en el ámbito nacional e internacional.

Como parte de su labor institucional, desempeñó diversas funciones a lo largo de tres décadas: fue secretario académico del entonces Centro de Neurobiología (1993-2002), coordinador del Campus Juriquilla (1997-2001), director del INB (2002-2007), Coordinador de la Investigación Científica (2007-2015) y Director General de Asuntos del Personal Académico (2015-2020), desde donde trabajó en la consolidación del INB y del

Campus Juriquilla, y sus contribuciones se reflejaron en la creación de nuevas entidades académicas, programas universitarios y redes, así como en el impulso a la desconcentración científica y el apuntalamiento de los polos de desarrollo de la UNAM en el país. Trabajó en el fortalecimiento de la infraestructura experimental y el equipamiento de alto nivel mediante la creación de laboratorios nacionales y universitarios, así como en la elaboración de diversas políticas y estrategias para fortalecer la investigación científica y el trabajo académico llevados a cabo en la Universidad.

Fungió como consejero del Patronato de la Universidad Autónoma de Querétaro; fue coordinador docente del Programa Nacional de Formación de Profesores en el área de las Ciencias Biomédicas, de la Secretaría de Educación Pública y la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas; formó parte de la Comisión Evaluadora del Programa de Redes Temáticas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); de la Junta Directiva y del Consejo Consultivo del Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal; del Comité Técnico y de Administración del Fondo Mixto Conacyt- Gobierno del Estado de Querétaro; y de la Junta de Asesores de Biosphere-2 en la Universidad de Arizona. Coordinó los trabajos de 63 instituciones lideradas por la UNAM para la elaboración de la Agenda Nacional en Ciencia, Tecnología e Innovación, la cual fue incluida en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018.

Ha recibido diversas distinciones: The Rockefeller Foundation fellowship; la Fogarty Foundation fellowship; Honorary Visiting Associate Professor en Rutgers, The State University of New Jersey; el reconocimiento por el Instituto Tecnológico Superior de Teziutlán; la Orden Maestro Vicente Lombardo Toledano por el Cabildo Municipal de Teziutlán; y la mención como uno de “Los 300 Líderes más influyentes de México” por la revista Líderes Mexicanos. Ha recibido sendos reconocimientos por el Instituto de Neurobiología, el Campus Juriquilla y el Centro de Nanociencias y Nanotecnología de la UNAM, así como por parte del Centro del Cambio Global y Sustentabilidad del Sureste, A.C., por contribuir a su desarrollo y consolidación.

En virtud de su amplia trayectoria y sus destacadas contribuciones académicas e institucionales, el doctor Carlos Arámburo de la Hoz es indudable merecedor del *Premio Universidad Nacional* 2022 en el área de Investigación en ciencias naturales.



## DR. JUAN JOSÉ MORRONE

*Docencia en ciencias naturales*

**E**l doctor Morrone nació en Quilmes, Argentina, y en el 2005 se naturalizó mexicano. Realizó sus estudios de licenciatura en Biología (Zoología) y de doctorado en Ciencias Naturales en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Desde 1998, es profesor de tiempo completo de la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se desempeña como profesor titular “C”. Ha alcanzado el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y, desde hace casi dos décadas, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), con el nivel III.

Ha tenido una trayectoria sobresaliente en la docencia y la investigación, siendo ampliamente reconocido por sus contribuciones al conocimiento de la biogeografía del Nuevo Mundo y, en particular, de la Zona de Transición Mexicana, área que comprende el sur de los Estados Unidos de América, México y América Central. Su carrera académica ha tenido un carácter integral, ya que, además de su labor docente, es notablemente prolífico en la investigación de altos estándares y no ha dejado de lado la divulgación de la ciencia.

Inició su carrera en la UNAM en 1994, como profesor en los diplomados de Actualización en Biología Comparada Contemporánea, efectuados por la FC con apoyo de la Comisión Nacional para el Estudio de la Biodiversidad y, en 1998, se incorporó a dicha facultad a partir de una cátedra especial del Conacyt. Desde entonces, ha publicado casi anualmente un libro dentro de las disciplinas que cultiva: biogeografía, sistemática, biodiversidad y entomología. Entre los libros de texto que ha publicado en años recientes, destacan: *Sistemática. Fundamentos, métodos, aplicaciones* (2013); *Introducción a la biogeografía* en coautoría (2016); y *¿Cómo se llama este bicho? Una introducción a la nomenclatura zoológica* (2020).

Sus libros de texto han tenido un uso muy extendido por parte de los profesores y alumnos de diversas licenciaturas y programas de posgrado de la UNAM, así como de algunas universidades latinoamericanas. Aunado a ello, cuatro de sus libros han sido publicados por prestigiosos sellos internacionales: *Evolutionary biogeography: An integrative approach with case studies* (2009) por Columbia University Press; *Neotropical biogeography:*



*Regionalization and evolution* (2017) y *Evolutionary biogeography of the Andean region* (2018) por Taylor & Francis, y *The Mexican Transition Zone: A natural biogeographic laboratory to study biotic assembly* (2020) por Springer.

Como profesor y director de tesis, ha tenido una actividad diversificada, pues ha impartido 134 cursos en la licenciatura y el posgrado de la UNAM, así como en varios países de América Latina. Ha dirigido ocho tesis de licenciatura, 16 de maestría y 21 de doctorado. Igualmente, ha asesora a cuatro estudiantes posdoctorales y ha sido tutor de 13 pasantías de estudiantes mexicanos y extranjeros. Por su conocimiento, compromiso docente y guía hacia la investigación, es uno de los principales formadores de investigadores en el área de la Biología comparada. Ha integrado 138 comités tutorales de maestría y doctorado, 49 jurados de tesis de licenciatura y 260 de posgrado; además de 138 jurados de candidatura al grado de doctor.

Lo anterior se debe a su intervención en el estudio de la sistemática filogenética y sus aplicaciones en las áreas más variadas. Participa también como tutor y profesor en los posgrados en Ciencias Biológicas, Ciencias Biomédicas y Ciencias del Mar y Limnología. Muchos de los alumnos de posgrado en cuya formación ha contribuido han logrado obtener nombramientos académicos dentro de la UNAM, así como en universidades de la República Mexicana y de otros países latinoamericanos.

Por otra parte, su labor de investigación ha sido ejemplar, tanto en su área principal de investigación, la biogeografía evolutiva, como en la sistemática filogenética, la conservación de la biodiversidad y la historia de la biología. A la fecha, ha publicado más de 300 artículos; en su mayoría, en revistas indizadas en la Web of Science, entre ellas, varias de gran impacto en su área científica, como: *Journal of Biogeography*, *Annual Review of Ecology and Systematics*, *Annual Review in Entomology*, *Science*, *Cladistics*, *Systematic Biology*, *Zootaxa* y *Ecography*.

También ha publicado en numerosas revistas latinoamericanas especializadas. De su producción, destacan en particular sus artículos sobre la biogeografía evolutiva de la Zona de Transición Mexicana. En relación con esta última, es el autor que más contribuciones ha realizado luego del doctor Gonzalo Halffter Salas.

Es autor único de alrededor de 80 artículos, incluyendo sus artículos más citados, y buena parte de sus artículos en coautoría fue realizada con los estudiantes a quienes ha iniciado en la investigación. Ha sido editor y revisor de numerosas publicaciones nacionales e internacionales, habiendo ocupado 19 cargos de editor y revisado cientos de artículos para 163 revistas diferentes. En la actualidad, es editor asociado de las revistas internacionales *Cladistics*, *Zootaxa*, *Phytotaxa*, *Diversity* y *PeerJ*.

Se ha desempeñado como miembro de la Comisión Especial del PRIDE (2007-2012) y de las comisiones dictaminadoras del Instituto de Ecología, A.C. (2008-2013) en Xalapa, Veracruz; y del Instituto de Biología (2003-2006) y del Instituto de Geología (2009-2011), ambos de la UNAM. Sus encargos en el ámbito internacional le han sido reconocidos como investigador asociado del Museo Americano de Historia Natural (Nueva York, 1994) y del Museo de la Ciencia en Buffalo (Nueva York, 2007); mientras que, en México, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias desde el año 2002.

Por su vasta y brillante labor académica, el doctor Juan José Morrone es innegable merecedor del *Premio Universidad Nacional* 2022 en el área de Docencia en ciencias naturales.



**DRA. CARMEN SELENE  
CANSINO ORTIZ**

*Investigación en ciencias sociales*

La doctora Carmen Selene Cansino Ortiz realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Psicología en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es reconocida por sus innumerables aportaciones sobre el funcionamiento de la memoria y la relación que ésta tiene con otros procesos cognitivos como la percepción, la atención, el aprendizaje, el control cognitivo y el envejecimiento.

Recibió mención honorífica en la licenciatura y la maestría, además de haber sido reconocida con la Medalla Gabino Barreda por sus estudios de maestría y doctorado. Al término del doctorado, realizó un diplomado universitario en Neurofisiología Clínica en la Universidad Pierre y Marie Curie, conocida como París 6. También en París, llevó a cabo un posdoctorado en el Laboratoire de Neurosciences Cognitives et d'Imagerie Cérébrale (LENA) del Hospital de la Salpêtrière, en el que se especializó en la técnica neurofisiológica de potenciales relacionados a eventos (PRE).

Posteriormente, realizó una segunda estancia posdoctoral en el Neuromagnetism Laboratory de la New York University (NYU), donde efectuó trabajos de investigación con la técnica de neuromagnetismo. Al finalizar este posdoctorado, ocupó el cargo de asistente de investigación científica en la NYU. Se especializó en la técnica de resonancia magnética funcional (RMf) durante una estancia sabática en el Department of Imaging Neuroscience del Wellcome Centre for Human Neuroimaging en la University College London. Asimismo, ha realizado estancias sabáticas en el LENA y en la Università degli Studi di Padova en Italia, estancia en la que fue invitada como académica honoraria.

Al incorporarse como profesora a la Facultad de Psicología de la UNAM en 1995, fundó el Laboratorio de Neurocognición, del cual es actualmente responsable. Se desempeña como profesora titular "C" de tiempo completo, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y recibe el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM. Como resultado de sus destacadas contribuciones científicas, recibió el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 1999 en el área de Investigación en ciencias sociales.

Se ha distinguido por el desarrollo investigación científica que contribuye sus-

tancialmente al conocimiento de temas de trascendencia universal. Entre ellos, destacan en el inicio de su carrera, sus experimentos con la técnica de neuromagnetismo, con los que descubrió que algunas regiones específicas de la corteza auditiva asociativa procesan frecuencias de sonidos concretos, como ocurre en la corteza auditiva primaria; así como sus estudios sobre plasticidad cortical a partir del aprendizaje de habilidades perceptuales, tópico que retomó más adelante en sus estudios sobre la memoria. Debido a la relevancia de sus hallazgos, fue invitada a escribir un capítulo en el libro *Progress in Brain Mapping Research* (2006), en el que describió con detalle los avances sobre el funcionamiento del sistema auditivo. Más adelante, se dedicó por completo al estudio de la memoria; en particular, la memoria episódica, el almacén de nuestras experiencias personales y la memoria de trabajo, habilidad que nos permite procesar la información externa e interna.

Sus investigaciones han permitido identificar las bases cognitivas, anatómicas y fisiológicas de ambos tipos de memoria, además de su interacción con otros procesos cognitivos, estudios que ha realizado con las técnicas de PRE y RMf. Fue la primera investigadora de nacionalidad mexicana en publicar estudios formulados con la técnica de RMf.

La memoria de trabajo y la episódica sufren un importante deterioro como consecuencia de la edad. Por ello, emprendió un estudio longitudinal para determinar qué factores biológicos, fisiológicos, ambientales y genéticos influyen en dicho deterioro y, como resultado, ha publicado numerosos artículos que identifican los factores que inciden en éste, así como en el mantenimiento de ambos tipos de memoria.

Sus investigaciones han sido publicadas en revistas con un alto factor de impacto. Es autora de siete capítulos y 49 artículos, siendo autora principal en la mayoría de ellos. Sus publicaciones han recibido reseñas y comentarios en revistas y libros de relevancia internacional, además de haber sido citadas 1,063 veces de acuerdo con Web of Science y 1,925 veces conforme a Google Scholar. Ha sido responsable, de manera ininterrumpida, de 16 proyectos de investigación financiados, en los que han participado numerosos investigadores pertenecientes a múltiples disciplinas e instituciones del país y el extranjero.

En el ámbito de la docencia, ha impartido cursos continuamente: 170 de licenciatura,

39 de maestría y 65 de doctorado. Su labor en este rubro, no se ha limitado a la exposición de conceptos teóricos, sino que ha abarcado también la transmisión constante de conocimientos destinados a la formación de investigadores, puesto que ha brindado experiencia en investigación a 87 alumnos y todos ellos han recibido una beca gracias a la participación en sus proyectos de investigación. Aunado a ello, ha dirigido diez tesis de doctorado, cuatro de maestría y 61 de licenciatura, 32 de las cuales han sido merecedoras de mención honorífica.

La difusión de la ciencia ha sido una de sus prioridades, testimonio de ello son sus numerosas participaciones tanto en medios de comunicación impresos, como en radio y televisión. Ha impartido también 24 conferencias magistrales; ha participado en cuatro simposios y tres mesas redondas; y ha presentado 111 ponencias en congresos nacionales e internacionales.

Por su trayectoria académica de excelencia y su gran compromiso como investigadora, la doctora Carmen Selene Cansino Ortiz es ganadora del *Premio Universidad Nacional* 2022 en el área de Investigación en ciencias sociales.



**DRA. MARÍA CRISTINA  
ROSAS GONZÁLEZ**

*Docencia en ciencias sociales*

La doctora María Cristina Rosas González llevó a cabo sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En su formación profesional, destaca también la obtención de un segundo doctorado en Estudios Latinoamericanos, el que realizó de igual forma en la División de Estudios de Posgrado de la FCPys y cuyo grado obtuvo en el año 2000. Asimismo, cuenta con diversos estudios de especialización tanto en México como en el extranjero.

Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo definitiva y se encuentra adscrita al Centro de Relaciones Internacionales de la FCPys. Cuenta con una trayectoria de 35 años de trabajo académico; forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el nivel II; y cuenta con el máximo nivel en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Desde hace más de 20 años, imparte en la FCPys cuatro cursos anuales de nivel licenciatura y dos de posgrado, todos sobre temas relacionados con sus líneas de investigación, como son: Organización internacional; Desarme y control de armamentos; y Seguridad nacional y política exterior. Ha sido invitada a impartir cursos en prestigiosas instituciones de educación superior.

Dentro de la UNAM, entre 1989 y 2022, ha impartido 139 cursos de licenciatura y 43 de posgrado como profesora titular, a lo que se suma su labor docente efectuada como ayudante de profesor de 1987 a 1990. De igual forma, ha impartido cursos de actualización para profesores de bachillerato y licenciatura en el marco del *Programa de Actualización y Superación Docente* de la DGAPA.

En el ámbito de la formación de recursos humanos, ha dirigido 75 tesis de licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM y en otras instituciones, como la Universidad Autónoma de Sinaloa y el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, adscrito al Conacyt. Algunas de estas tesis, se han convertido en libros o en artículos publicados en revistas especializadas. Los alumnos en cuya formación ha contribuido a

lo largo de estos 35 años, se desempeñan en diversos ámbitos profesionales, tanto en el sector académico y en el empresarial, como en el sector público y en organizaciones de la sociedad civil.

Cuenta con una carrera en investigación consolidada a través de 118 publicaciones, las cuales incluyen: 14 libros como autora, tres libros como coautora, 21 libros coordinados, 33 capítulos de libros de los que es coordinadora y 47 capítulos de libros coordinados por otros autores; así como artículos en revistas especializadas en México, Chile, EEUU, España, Canadá y Suecia, entre otros países. Su trabajo gira en torno a tres líneas de investigación: 1) la agenda de seguridad internacional; 2) la seguridad nacional de México; y 3) las negociaciones comerciales internacionales desde los terrenos de la economía política de la seguridad nacional.

Algunos de sus libros más recientes como autora son: *México y la seguridad espacial en el siglo XXI* (2019), *Las relaciones internacionales en el siglo XXI* (2017) e *Irak: cinco años después* (2008); mientras que, como coautora y coordinadora sus últimas contribuciones han sido: *Inteligencia para la seguridad: mitos y realidades. La experiencia de México* (2021), *La seguridad extraviada: apuntes sobre la seguridad nacional de México en el siglo XXI* (2020) y *El Tratado de Libre Comercio de América del Norte 2.0* (2018).

Ha publicado artículos en revistas académicas como *Norteamérica. Revista Académica del Centro de Investigaciones sobre América del Norte-UNAM*, *Problemas del Desarrollo*, *Revista Mexicana de Política Exterior*, *Nueva Sociedad*, *Estudios Estratégicos*, *Revista Relaciones Internacionales de la UNAM*, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, entre otras.

Ha sido miembro y presidente de la Asociación Mexicana de Estudios sobre Canadá; pertenece a la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales, al Academic Council on the United Nations System, a la American Political Science Association y a la International Studies Association. Además, preside el Centro de Análisis e Investigación sobre Paz, Seguridad y Desarrollo Olof Palme, A. C.

En el rubro de la divulgación científica, ha participado en decenas de conferencias académicas como ponente, moderadora y conferencista magistral en eventos académicos realizados en México y en el extranjero. Ha tenido, igualmente, una profusa participación en presentaciones de libros, tanto propios, como de otros autores e instituciones.

Colabora en actividades de difusión en radio, televisión y medios digitales. Destacan sus contribuciones para las revistas *Etcétera*, *Alcaldes de México*, *La Revista Peninsular* y para el diario *Rio Grande Guardian International News Service*. Colabora con frecuencia en el Canal del Congreso y en la Dirección General de Televisión Educativa de la Secretaría de Educación Pública.

Ha sido galardonada con el Premio de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog por parte del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM. En 1999, recibió el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en el área de Docencia en Ciencias Sociales. Por su parte, el Centro de Estudios Superiores Navales de la Secretaría de Marina-Armada de México, ha reconocido la contribución docente que ha desarrollado en dicha institución durante más de 20 años.

Por su sobresaliente labor docente y formadora de recursos humanos, la doctora María Cristina Rosas González es acreedora al *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Docencia en Ciencias Sociales.



DR. JAVIER DELGADILLO  
MACÍAS

*Investigación en ciencias  
económico-administrativas*

Javier Delgadillo Macías llevó a cabo sus estudios de licenciatura (1982), maestría (1991) y doctorado (1995) en Geografía, con mención honorífica en los dos primeros, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1987, fue invitado por la Organización de las Naciones Unidas a cursar la especialidad en Desarrollo, Planificación y Políticas Públicas (Panificación Regional), formación que realizó en el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social, en Santiago de Chile.

Ingresó a la UNAM como ayudante de profesor en el Colegio de Geografía de la FFyL en 1980, y un año después al Instituto de Investigaciones Económicas, inicialmente, como técnico académico y, posteriormente, como investigador. Desde 1996, desarrolló parte de su labor universitaria en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), al cual quedó adscrito de manera definitiva en 2020 y del cual es investigador titular “C” de tiempo completo. Desde 1990 forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), actualmente con el nivel II y, en la UNAM el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

A lo largo de 42 años de labores, se ha destacado en tareas de investigación y formación de recursos humanos en campos especializados de la Geografía económica, tales como: estudios de desarrollo económico regional, planificación urbana, políticas de incidencia territorial, y metodologías y técnicas aplicadas al análisis socio-espacial; subdisciplinas en las que ha publicado diversidad de obras de amplia consulta pública. En el marco de sus actividades de vinculación, de 1993 a 1996, fungió como secretario académico del Centro de Ciencias de Sinaloa y, a partir de 2019, es investigador externo por invitación en el Instituto Universitario de Análisis Económico y Social de la Universidad de Alcalá, en Alcalá de Henares, Madrid, España; institución con la que colabora en materia de investigación comparada México-España.

Su especialización en investigación del desarrollo regional y en el campo de la Geografía económica y de la planificación territorial, lo ha involucrado en tareas de investigación aplicada y en el diseño de políticas urbanas y territoriales que le han merecido diversos

reconocimientos durante su trayectoria profesional. Ha cumplido con actividades de vinculación encomendadas por la UNAM, como la coordinación del diseño de la estrategia nacional de desarrollo regional para México del año 2000 al 2006. Además, cuenta con una amplia participación en el ámbito de las políticas de ordenamiento territorial y de gestión del desarrollo municipal.

Ha impartido 59 cursos de licenciatura y 89 de posgrado en la UNAM y en otras universidades. Como formador de recursos humanos, ha dirigido 22 tesis de doctorado, 19 de maestría y 25 de licenciatura; además de encontrarse dirigiendo otras cinco actualmente. Participa también en seis cuerpos académicos de posgrado de la UNAM, ha formado parte de 41 comités tutorales y ha sido jurado de exámenes en 134 ocasiones. Su obra académica es amplia. Ha publicado 71 libros como autor y como coordinador, 91 artículos científicos en revistas nacionales e internacionales arbitradas, 86 capítulos de libro y múltiples productos de divulgación. Ha presentado ponencias en 206 eventos nacionales e internacionales. Su producción y calidad académica le han valido más de 1,300 citas a su trabajo publicado.

Entre otras publicaciones, es coordinador del libro *Política territorial en México. Hacia un modelo de desarrollo basado en el territorio* (2008) y cocoordinador de *Planificación regional y ordenación territorial. Visiones contemporáneas desde España y México* (2021), editado por el Fondo de Cultura Económica de España.

De sus actividades de colaboración institucional, destaca su participación como consejero universitario en 1991. Ha sido integrante de las comisiones dictaminadoras del entonces Centro de Ciencias de la Atmósfera, de la FFyL y del CRIM. También ha participado en las comisiones evaluadoras del PRIDE de la Facultad de Economía, del Instituto de Investigaciones Económicas, de la Escuela Nacional de Trabajo Social y, actualmente, del CRIM. Fuera de la UNAM, ha sido miembro del Comité Externo de Evaluación del Centro de Investigaciones en Alimentación y Desarrollo, A.C., perteneciente al Conacyt, y es miembro de la Junta de Gobierno de El Colegio de Tlaxcala A.C.

Cuenta con 32 proyectos bajo su coordinación y ha obtenido financiamiento de la UNAM en nueve ocasiones. Desde 2015, es líder en la línea de investigación emer-

gente “Agenciamiento de desarrollo y gestión territorial”, con un enfoque aplicado que opera en diversas regiones del país y que ha merecido el respaldo del Conacyt y la UNAM.

En su especialidad, ha sido evaluador y dictaminador de 131 libros y artículos, y de más de 27 proyectos de investigación; asimismo, ha sido jurado de premios en 13 ocasiones. Cuenta con una amplia participación en actividades de divulgación, como ponencias, conferencias y entrevistas en más de 200 ocasiones. Ha sido organizador de 55 seminarios y actividades académicas, y comentarista y moderador en 93 mesas redondas, así como en presentaciones de 37 libros.

Ha recibido diversos reconocimientos y premios a su labor docente y de investigación: en 1993, recibió el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas; en 1999, obtuvo el primer lugar del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM; en 2013, fue elegido Titular de la Cátedra Institucional Jesús Silva Herzog de Estudios Políticos e Internacionales de El Colegio de San Luis A.C.; también en 2013, fue ganador del concurso de proyectos de investigación del VII Programa de Cooperación Científica entre la UNAM y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. En 2018, ingresó como miembro honorífico al Sistema Estatal de Investigadores del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos; y, en mayo de 2022, ingresó a la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades del Estado de Morelos, A.C.

Por su incansable labor académica y su destacada trayectoria, el doctor Javier Delgadillo Macías es ganador del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



DR. JAIME PEÑA  
RAMÍREZ

*Investigación en ciencias  
económico-administrativas*

**E**l doctor Jaime Peña Ramírez nació en Matamoros, Tamaulipas. Llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Economía (1974) en la Escuela Superior de Economía del Instituto Politécnico Nacional; los de maestría en Estudios México-Estados Unidos (2006) en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y los de doctorado en Sociología (2010) en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco, en donde recibió la mención académica por su contribución al desarrollo del conocimiento y el bienestar social y la Medalla al Mérito Universitario por las calificaciones obtenidas en sus estudios de posgrado. En 2018, obtuvo un segundo doctorado en Pedagogía, por parte de la FES Acatlán y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Actualmente, es profesor de carrera titular “C” de tiempo completo definitivo, adscrito a la FES Acatlán UNAM. Mantiene el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM desde 2003 y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) desde 2012.

Cuenta con 12 años de experiencia profesional y 37 años de práctica docente en la carrera de Economía, en la que ha impartido las asignaturas: Coordinación de investigación económica y social, Seminario de la cuestión agraria en México, Taller de elaboración de materiales de apoyo para la investigación, Taller de investigación, Metodología de las teorías económicas, Estructura económico-social agraria, y Seminario de investigación y titulación. Asimismo, ha impartido cursos de actualización docente para profesores de la FES Acatlán.

Ha dirigido 30 tesis de licenciatura, varias de ellas con mención honorífica, tanto en la licenciatura en Economía como en las de Sociología, Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas, todas de la UNAM. Ha participado en más de 73 exámenes de grado, además de que ha sido lector de tesis de grado en instituciones como el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora (Instituto Mora).



Ha coordinado alrededor de 30 prácticas de campo efectuadas en diversos estados de la República Mexicana, como Michoacán, Tamaulipas, Morelos, Veracruz, Chiapas, el Estado de México, Sonora, Coahuila, Puebla y Guanajuato, entre otros; 12 de estas prácticas cuentan con registro.

Asimismo, ha coordinado un gran número de investigaciones con sus alumnos y algunas de ellas han sido publicadas. Ejemplos de esto son: el libro *Cuadernos de Investigación. Estado, Ecología y movimiento social* (1989); el ensayo “Crisis del agua en Veracruz: su impacto en lo rural” (2005); en colaboración con Verónica González; el artículo “Las trabas para un desarrollo sustentable en Michoacán” (2005) en *Itinerario de las miradas de la FES Acatlán*; y el libro *La pandemia de COVID-19 en México: ¿Entre la economía o la salud? Una visión multidisciplinaria* (2022), aprobado para su publicación.

Otras investigaciones con alumnos que concluyó en forma de informes o memorias de trabajo son: “Memoria de trabajo de campo de la práctica a Chiapas”, “La política estatal en el valle del Yaqui y Mayo”, “Procampo y maíz en Atlacomulco”, “Informe general de investigación Procampo y producción maicera mexiquense” y “Crisis y recomposición productiva citrícola en el centro de Tamaulipas”, trabajos que fueron entregados a los campesinos del área.

En cuanto a la producción científica, cuenta con una amplia obra, además de las ya mencionadas. Las principales, como autor único, son: *Didáctica de la Investigación económico-social* (2000); *Agricultura y medio ambiente fronterizos. El Bajo Río Bravo* (2008); *Crisis del agua en Monterrey, Guadalajara, San Luis Potosí, León y la Ciudad de México (1950-2010)* (2012); *Nudos didácticos en la investigación multidisciplinaria: experiencias de la FES Acatlán y del CRIM UNAM* (2020).

Entre los libros que ha coordinado, se encuentran: *El agua, espejo de los pueblos. Ensayos de Ecología política sobre la crisis del agua en México en el umbral del milenio* (2004); *Cuba-México: Campos de interés socioeconómico e histórico en la investigación universitaria* (2015), en colaboración con Rafael Sorhegui Ortega; y *Alas de libertad en la investigación educativa multidisciplinaria* (2019).

Ha publicado 23 capítulos de libro, 17 artículos en revistas, 23 ponencias en congresos y 78 ponencias en seminarios, coloquios y talleres. Además, fue organizador del Foro Nacional de Docencia, Investigación y Servicio en el Medio Rural, el cual fue celebrado de 1989 a 1997 en diferentes sedes del país y en el que impartió diversos talleres sobre experiencias de investigación universitaria.

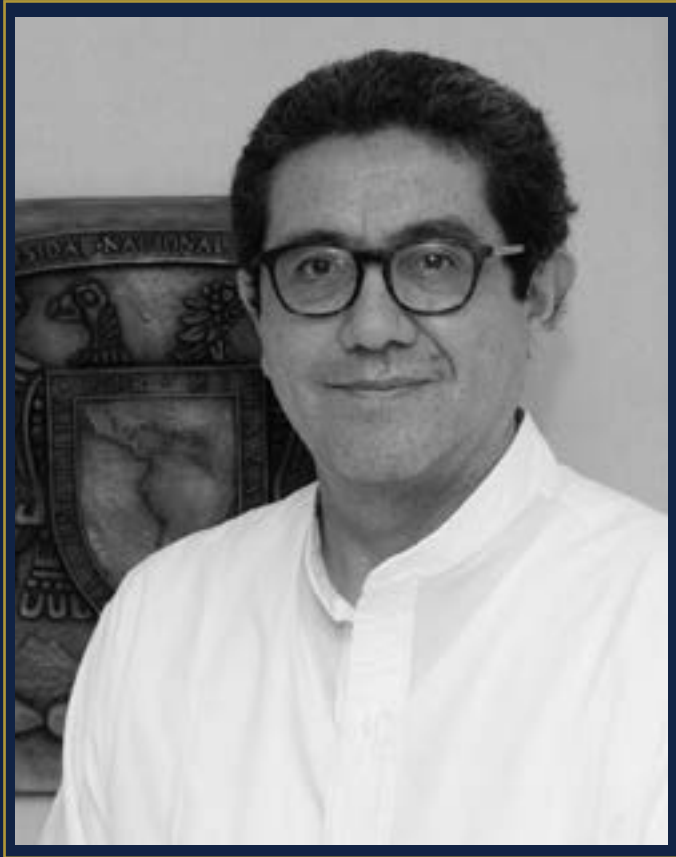
Ha asesorado a 25 alumnos de servicio social a lo largo de su trayectoria y ha sido líder de grupos de investigación como el “Achipahuac” y el “Peña de Bernal”. Participó en tres proyectos de la DGAPA, uno de ellos adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* de la DGAPA, así como en otro del seminario de investigación Conflictos territoriales por agua y procesos de gobernanza, del Instituto Mora.

Como parte de su compromiso institucional, ha sido representante del Consejo Técnico de la FES Acatlán de 2013 a 2018; representante del comité del Programa de Economía de la FES Acatlán, de la comisión dictaminadora de las FES Cuautitlán y Acatlán, y de la Comisión de Honor y Justicia del Consejo Técnico de esta última (2018).

Realizó una estancia de investigación en El Colegio de la Frontera Norte, sede Matamoros, de 2016 a 2017. Entre sus principales aportes de investigación, se encuentra: el desarrollo del concepto de ciudad-cuenca, planteado en el libro *Crisis del agua: en Monterrey, Guadalajara, San Luis Potosí, León y la ciudad de México (1950-2010)*; así como los planteamientos referidos a la enseñanza de la investigación.

Entre 2014 y 2015, ocupó la Cátedra José Vasconcelos de la FES Acatlán, y ha obtenido los reconocimientos por 25, 30 y 35 años de labor académica en la UNAM.

En virtud de su extensa y sobresaliente labor académica, el doctor Jaime Peña Ramírez es merecedor del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



## DR. GUILLERMO MOISÉS HURTADO PÉREZ

*Investigación en humanidades*

**G**uillermo Moisés Hurtado Pérez es licenciado en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), además de maestro y doctor en Filosofía por la Universidad de Oxford. Desde 1991, se desempeña como investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs) de la UNAM. Actualmente, es investigador titular “C”, posee el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores.

Ha sido responsable de tres proyectos colectivos de investigación y corresponsable de otros cinco proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA. Ha realizado investigación en Filosofía y en Historia intelectual. Como resultado de su labor, ha publicado un total de ocho libros como autor único, 19 de libros de autoría colectiva, 64 capítulos en antologías, 54 artículos en revistas especializadas, 31 prólogos, 18 reseñas, diez entradas en diccionarios, 61 artículos de divulgación y más de 900 artículos en la prensa.

Su obra filosófica se caracteriza por la originalidad de sus propuestas, la sutileza de sus razonamientos y la amplitud de sus intereses en las áreas de Ontología, Metafísica, Epistemología, Filosofía de la Lógica, Filosofía del lenguaje, Filosofía de la Historia, Filosofía política, Filosofía de la educación, Filosofía de la religión y Filosofía mexicana. Sus principales contribuciones están recogidas en sus libros de autoría individual: *Proposiciones russellianas* (1998), *Por qué no soy falibilista* (2009), *México sin sentido* (2011), *Dialéctica del naufragio* (2016) y *Definición y moraleja de la verdad* (2017). Ha hecho una aportación primordial al pensamiento iberoamericano de las últimas décadas con un estilo filosófico propio que se nutre de la tradición filosófica, ensayística y literaria iberoamericana, y que sale de los estrechos límites de la ultraespecialización para cultivar una filosofía que tiende puentes con la totalidad de la cultura y colabora en la tarea de reconstrucción social dentro del espacio público y el foro democrático.

Se ha distinguido por promover el diálogo filosófico entre académicos de diferentes procedencias intelectuales, institucionales y geográficas. Muestra de ello, son algunos

de sus libros colectivos, como: *Filosofía analítica y Filosofía tomista: diálogos con Mauricio Beuchot* (2000); *Subjetividad, representación y realidad* (2003); *Pensar la Filosofía* (2004); *El mobiliario del mundo: ensayos de ontología y metafísica* (2007); y *Lecturas filosóficas para el siglo XXI* (2022). Como director fundador de la segunda época de la revista de filosofía *Diánoia*, promovió una concepción de la filosofía como un diálogo plural. Esta labor de convocatoria pluralista le ha valido ser designado miembro de los consejos editoriales de algunas de las revistas más importantes de lengua española.

En la comunidad filosófica nacional, es reconocido por su liderazgo en la lucha por la enseñanza de la filosofía en la educación media superior (EMS). En 2009, fundó, junto con los doctores Gabriel Vargas y José Alfredo Torres, el Observatorio Filosófico de México, el cual logró que en ese año se restituyeran las asignaturas filosóficas en los planes de estudio de la EMS y que, en 2019, la enseñanza de la Filosofía se incluyera en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos como un derecho de todos los mexicanos. Este logro es reconocido a nivel mundial como el ejemplo más exitoso de defensa de la enseñanza de la filosofía frente a una tendencia global para eliminarla de los programas educativos.

Es pionero en el estudio de la Historia de la Filosofía mexicana desde la perspectiva de la Historia intelectual. A diferencia de la Historia de las ideas, que se enfoca únicamente en las relaciones entre las ideas de uno o más libros, o uno o más autores, la Historia intelectual toma en cuenta de una manera crucial el contexto en que se formularon esas ideas, escribieron esos libros y pensaron esos autores. En *El búho y la serpiente. Ensayos Sobre la Filosofía en México en el siglo XX* (2007), *La Revolución creadora. Antonio Caso y José Vasconcelos en la Revolución mexicana* (2016) y *El pensamiento del segundo Vasconcelos* (2020), así como en decenas de artículos, ha ofrecido un panorama de la Filosofía mexicana del siglo xx en su contexto cultural, social y político.

Además, es reconocido a nivel mundial como el principal especialista en la historia de la filosofía mexicana del siglo xx, lo que se refleja en su autoría de las entradas sobre filosofía mexicana en las enciclopedias y los diccionarios más importantes, tales como: *Stanford Encyclopedia of Philosophy* y *Enciclopedia Oxford de Filosofía*.

Por otra parte, ha ejercido ininterrumpidamente la docencia en licenciatura y posgrado dentro de la UNAM desde 1991 y ha dado clases en otras instituciones, como: el Instituto Tecnológico Autónomo de México; la Universidad Veracruzana; la Universidad de Buenos Aires; la Universidad Iberoamericana; la Universidad Autónoma de Aguascalientes, donde dictó la Cátedra Ezequiel A. Chávez; la Universidad Panamericana; y la Universidad Hebrea de Jerusalén, en la que ocupó la Cátedra Rosario Castellanos. Ha dirigido tesis en diversas instituciones y ha participado en numerosos comités y jurados de grado. Es destacable su participación en la creación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (2001-2002), en la que diseñó y fundó la carrera de Filosofía.

Ha impartido casi 400 conferencias en foros y universidades de diversas ciudades de México y extranjeras. Ha sido invitado a impartir conferencias plenarias en diversos congresos internacionales como representante de la Filosofía mexicana e iberoamericana. En el xxiv Congreso Mundial de Filosofía, celebrado en Beijing en 2018, fue el único conferencista plenario en lengua española. Ha publicado más de 900 artículos en su columna “Teatro de sombras” del diario *La Razón*. Ha publicado en periódicos y revistas como: *El Universal*, *Milenio*, *L’Osservatore Romano*, *Al Jaazera*, *La Vuelta*, *Este País*, *Letras Libres* y *Proceso*.

Ha desarrollado una intensa actividad institucional en la UNAM: fue director del IIFs (2004–2012), secretario académico del mismo, asesor en el Posgrado en Filosofía de la FFyL, consejero universitario, consejero académico en el Área de las Humanidades y las Artes, miembro de las comisiones dictaminadoras de los institutos de Investigaciones Históricas y Estéticas, del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe y del IIFs; miembro de su Consejo Interno; así como miembro de la comisión evaluadora del PRIDE del IIFs y de la FFyL. En el año 2000, *obtuvo el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en el área de Investigación en humanidades.

En razón de su extraordinaria trayectoria y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Guillermo Moisés Hurtado Pérez es merecido ganador del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Investigación en humanidades.



DRA. PATRICIA GALEANA  
HERRERA

*Docencia en humanidades*

La doctora Patricia Galeana Herrera obtuvo el título de licenciada en Historia y los grados de maestra en Historia de México y doctora en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la que, actualmente, se desempeña como profesora titular “B” de tiempo completo. A lo largo de 43 años de labor docente en licenciatura y posgrado, ha impartido las asignaturas de Historia política, Historia constitucional, Historia diplomática de México e Historia de las mujeres en México. Desde 2021, imparte también la asignatura Género, violencia y ética comunitaria.

Aunado a ello, ha sido investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM y ha impartido cátedra en diversas instituciones nacionales, como: el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores; la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (Instituto Mora); la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico Autónomo de México. En el extranjero, ha dado clases en la Universidad Externado de Colombia, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de California en Los Ángeles.

Es autora de 16 libros y de 104 capítulos de libro; coordinadora de 326 obras y prologuista de 70 obras de Historia política, diplomática y de género. Algunas de sus publicaciones son: *México ¿monarquía o república?* (1984); *José María Lafragua: intelectual y político* (1987); *Benito Juárez: El indio zapoteca que reformó México* (1989); *La disputa por la soberanía (1821-1876)* (1990 y 2010); y *Las relaciones Iglesia-Estado durante el Segundo Imperio* (1991 y 2015).

Su obra también incluye: *El Tratado McLane-Ocampo. La comunicación interoceánica y el libre comercio* (2006 y 2014); *La correspondencia entre Benito Juárez y Margarita Maza* (2006 y 2014); *Charlas de café con Miguel Hidalgo y Costilla* (2009); *La fascinación por el Imperio* (2011); *El Museo de la Mujer en México* (2012); *El pensamiento laico de Benito Juárez* (2013); *Juárez en la historia de México* (2006 y 2017); y *Benito Juárez: el hombre y el símbolo* (2022).

Ha sido coordinadora académica del Instituto Mora, Directora General de

Intercambio Académico de la UNAM, directora general del Acervo Histórico Diplomático de la Cancillería de México Genaro Estrada, directora general del Instituto Matías Romero de la Secretaría de Relaciones Exteriores, donde estableció el posgrado para los miembros del Servicio Exterior Mexicano, directora del Archivo General de la Nación, presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales; integrante de la Junta Directiva de la Universidad Autónoma Metropolitana; directora general del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. Asimismo, presidió el comité de Historia Cultural de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia de la OEA (2005-2014), así como la propia Comisión de Historia (2014-2021). Fue embajadora de México en Colombia.

En el Senado de la República, fue secretaria técnica de la Comisión del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, del Comité de los tres Poderes de la Unión para el Centenario de la Constitución de 1917, así como para el Sesquicentenario de la Batalla de Puebla. Fue asesora del proyecto Ruta de la Independencia en Colombia y es miembro correspondiente extranjera de la Academia de la Historia del Ecuador.

Fue secretaria ejecutiva de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y consejera de la entonces Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. Es consejera del Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim; presidenta de la Asociación de Especialistas sobre la Reforma, la Intervención francesa y el Segundo Imperio, A.C.; miembro de la Fundación Emiliano Zapata de Estudios e Investigación, A.C. y del Comité Ejecutivo de la Sociedad Europea de Cultura, con sede en Venecia, Italia.

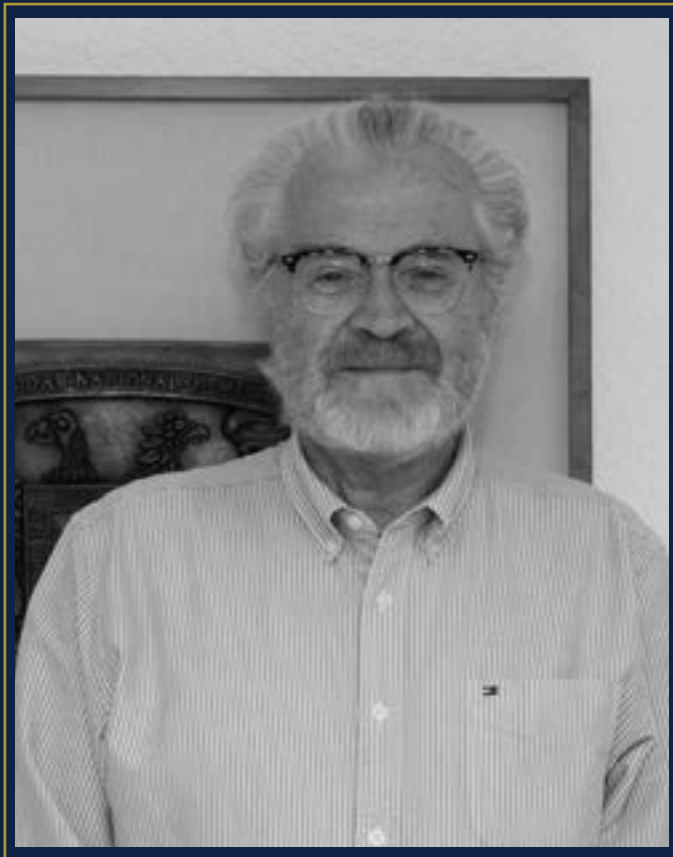
Es presidenta fundadora de la Federación Mexicana de Universitarias A.C., órgano consultivo del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas; fue vicepresidente de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias (actualmente, Graduate Women International), primera organización de académicas a nivel mundial, la cual fue fundada en 1919; es curadora, fundadora y directora honorífica del Museo de la Mujer; fue integrante de la mesa directiva de la Asociación Internacional de Museos de la Mujer, con sede en Merano, Italia.

Hace 28 años, instituyó, en Radio UNAM, el programa *Temas de nuestra historia*, que sigue realizando hasta la fecha.

Entre las distinciones de las que se ha hecho merecedora, destacan: el reconocimiento Luis Javier Solana, por su labor en pro del derecho a la información; el Primer Premio Nacional de Periodismo Cultural 2006; la Medalla Ignacio Manuel Altamirano de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGE) 2007; la Medalla al Mérito Histórico Capitán Alonso de León 2008 de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, A.C.; y el Reconocimiento Garza de la Plata 2011, máxima distinción de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

También en 2011, obtuvo la Medalla al Mérito Ciudadano, concedida por la entonces Asamblea Legislativa del Distrito Federal, en razón de su labor a favor de las mujeres y la creación del Museo de la Mujer. Asimismo, ganó la Medalla Valentín Gómez Farías 2012 de la SMGE; la preseña Gran Orden Victoria de la República 2017 de la Secretaría de la Defensa Nacional, la Academia Nacional de México y la Academia Nacional de Historia y Geografía; el Reconocimiento Juana Belén Gutiérrez de Mendoza 2017, por parte del Frente Feminista Nacional; la Medalla Omecíhuatl 2017 del Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México; y la condecoración Orden al Mérito Militar Antonio Nariño, otorgado por el gobierno de Villapinzón, Colombia.

Por su brillante y extensa trayectoria, así como por el innegable compromiso institucional y social que la distingue, la doctora Patricia Galeana Herrera es merecedora del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Docencia en humanidades.



DR. ROBERTO A. KOLB  
NEUHAUS

*Investigación en artes*

El doctor Roberto Alfredo Kolb Neuhaus realizó estudios de grado y posgrado en interpretación musical como oboísta en el Conservatorio Real de La Haya (Países Bajos), con especialización en corno inglés. Asimismo, es doctor en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), grado por el que obtuvo la mención honorífica, vinculando la música de Silvestre Revueltas con el arte de las vanguardias artísticas mexicanas de los años veinte.

Se ha desempeñado como docente e investigador en la Facultad de Música de la UNAM desde hace 42 años, entidad académica en la que, actualmente, es profesor titular “C” de tiempo completo. Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y tiene el nivel II dentro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Si bien durante su carrera profesional se desempeñó como músico sinfónico, solista, docente instrumental y gestor artístico, su vocación por la investigación en artes, presente desde el inicio de su trayectoria, terminó por ser la más destacada. Ésta se manifestó de inicio con la exploración, edición, grabación y difusión de la música latinoamericana de la primera mitad del siglo XX, en particular la del compositor mexicano Silvestre Revueltas, que se convirtió en el eje central de su trabajo como investigador.

Debido a los resultados de sus investigaciones sobre Revueltas, en la actualidad es internacionalmente reconocido como máxima autoridad en el tema. Por tal motivo, le fue encomendada la elaboración de una bibliografía comentada sobre Revueltas, publicada recientemente por Oxford University Press. Su reconocimiento internacional había conducido previamente a que esta casa editorial le comisionara el primer libro sobre la vida y obra del mexicano, el cual fue intitulado *Silvestre Revueltas: Sounds of a Political Passion* y se encuentra en proceso de publicación.

La evaluación del manuscrito, que fue realizada tras una revisión por pares en un proceso doble ciego a instancias de la editorial, concluye que el mencionado libro

“contribuye a posicionar a Revueltas en el lugar que le corresponde como compositor de importancia internacional, y a eliminar la pátina de misticismo que ha hecho de Revueltas y su vida objeto de muchos equívocos”, y agrega: “Este trabajo se convertirá, sin duda, en una referencia obligada para futuros estudios, no sólo de la música de Revueltas, sino también, de la música latinoamericana del siglo xx en general”.

A dicha publicación, preceden tres libros de autor y su contribución como editor de dos libros más, uno de ellos en formato electrónico; todos enfocados en distintos aspectos de la vida y obra de Revueltas. A esta labor, se suma la digitalización y catalogación del acervo personal del compositor, así como su difusión en un portal de investigación bilingüe, único en su especie, además de la edición crítica de varias partituras inéditas de Revueltas.

La presencia internacional de su labor en la investigación en artes la constatan sus publicaciones hechas en tres idiomas, cuya proyección se da a través de renombradas editoriales en países como Finlandia, Alemania, Austria, el Reino Unido, España y EUA, en forma de capítulos de libro, o bien, como artículos de revistas académicas indizadas.

Debido a su doble labor, como artista e historiador, sobresalen también sus habilidades de investigación práctica, patentes no solo en el rescate y la edición de manuscritos inéditos, sino también en su papel como curador en la grabación e interpretación de estas obras en un sinnúmero de salas de concierto nacionales e internacionales, así como en su difusión a través de sellos discográficos en México, EUA, Alemania y los Países Bajos.

Ha impartido cátedras en universidades estadounidenses en Maryland, Washington, San Antonio, New Mexico y Michigan; así como en La Habana, Cuba, y en San José de Costa Rica. De igual forma, ha compartido su conocimiento en numerosos coloquios realizados en Austria, Alemania, Suiza, Reino Unido, Finlandia, Costa Rica, Chile y EUA, y en aquellos organizados por diversas universidades en la Ciudad de México, Xalapa, Guanajuato y Aguascalientes.

Por otra parte, ha sido invitado a dictaminar artículos para publicaciones

de vanguardia en lo referente a la investigación en artes, como *Latin American Music Review*, *Journal of the Society for American Music* (EUA), *Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie* (Alemania) y *Resonancias* (Chile).

Por su reconocimiento internacional y su labor de vinculación cultural, con la que ha impulsado el diálogo entre investigadores y creadores, tanto en Austria y otros países europeos como en México, el gobierno austriaco le otorgó en 2019 la Medalla de Honor de las Artes y las Ciencias, máxima distinción que dicho gobierno ha destinado a destacadas figuras a lo largo de la historia. A este reconocimiento se suma, entre otros, su nombramiento como miembro honorario de las Asociación Italiana Silvestre Revueltas.

Una de las aportaciones más importantes al desarrollo de la investigación en artes, la produjo como coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM durante siete años (2010-2017). En dicho periodo, se elaboró e implementó un nuevo plan de estudios que contempla seminarios específicamente diseñados para la investigación en artes. Durante su administración, este programa incrementó notoriamente su oferta docente más allá de la UNAM, mediante programas de intercambio e invitaciones a profesores e investigadores destacados, adscritos a otras universidades nacionales e internacionales. Los resultados de este trabajo, condujeron a la consolidación del doctorado en el marco del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

Es miembro de grupos de investigación internacionales como la Asociación Regional para América Latina y el Caribe y la Global History Study Group de la International Musicological Society, además de varios consejos y academias mexicanas. Como parte de su labor en la formación de recursos humanos, ha graduado a más de una docena de estudiantes de maestría y doctorado, varios de los cuales hoy en día forman parte de cuerpos académicos y de investigación en universidades de diversos países latinoamericanos.

Por su destacada labor académica y la relevancia de sus contribuciones, el doctor Roberto Alfredo Kolb Neuhaus es ganador del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Investigación en artes.



MTRA. MARGOT AIMÉE YADVIGA  
ELEONORA WAGNER Y MESA

*Docencia en artes*

Margot Aimée Yadviga Eleonora Wagner y Mesa obtuvo el título de licenciatura en Arte Dramático y el grado de maestra en Letras con especialidad en Arte Dramático por la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó igualmente estudios de actuación en la Asociación Nacional de Actores (ANDA). Fue becaria del Servicio Alemán de Intercambio Académico para llevar a cabo un diplomado en Ciencias Teatrales en la Universität zu Köln en Colonia, Alemania, donde cursó asignaturas teóricas relacionadas con el arte teatral. Como parte de estos estudios, dentro del área práctica, colaboró como asistente de dirección de Jean Pierre Ponnelle y de Karl Heinz Stroux en el Teatro Estatal de la ciudad de Düsseldorf.

En 1969, ingresó como profesora en la FFyL, donde actualmente se desempeña como profesora titular “C” de tiempo completo, con adscripción al Colegio de Literatura Dramática y Teatro. Cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Ha impartido las asignaturas Iniciación a la dirección escénica, Teoría y práctica de la actuación, Práctica de la actuación, Taller de actuación, Actuación I, II y VII, así como Historia del teatro I (Grecolatino), Historia del teatro IV (Isabelino y Jacobino), Historia del Teatro V (Clásico Francés). Actualmente, imparte Historia del arte teatral IV y V y Fundamentos de actuación I y II. Ha dirigido una veintena de trabajos de titulación y ha participado como jurado en más de 130 exámenes profesionales.

Paralelamente, ha participado en diversos proyectos de investigación: fue corresponsable de los proyectos “Entre Celestinas y Narcisos” y “El Acervo Fernando Wagner, adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) de la DGAPA. Colaboró, además, en el proyecto PAPIIT “Historia del teatro en la Universidad”, bajo la responsabilidad del doctor Manuel González Casanova, cuyo producto final fue la publicación del libro *Historia del teatro en la UNAM* (2011), para el cual escribió el artículo “La enseñanza teatral en la Facultad de Filosofía y Letras”, referencia obligada para dimensionar el surgimiento, el desarrollo y la consolidación de los estudios teatrales en la Universidad.



Los frutos de sus actividades de investigación son igualmente diversos y relevantes. Sus líneas de investigación incluyen la enseñanza teatral en México, en particular en la UNAM, así como el teatro alemán, el teatro mexicano del siglo xx, el teatro del Renacimiento inglés y el teatro clásico francés. Su libro *Georg Büchner: innovador del teatro occidental* (2008), publicado por la Universidad Veracruzana, es un importante estudio en español de un dramaturgo alemán fundamental en la modernidad teatral. A ello se suman una veintena de capítulos de libro, así como artículos especializados y de difusión.

Entre las revistas en que ha publicado se encuentran *Cuadernos de Filosofía y Letras; Documenta CTRU: Teatro mexicano e investigación*, del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli; *Revista Máscara, Investigación Teatral; Revista de artes escénicas y performatividad; Latin American Theatre Review; Tramoya. Cuaderno de teatro; Paso de Gato, y GESTOS. Revista de teoría y práctica de teatro hispánico*. A partir de 1999, ha participado anualmente en los congresos, coloquios y encuentros de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral (AMIT), y tiene más de 70 participaciones en diversos eventos académicos nacionales e internacionales.

Como actriz de teatro, abarcó un repertorio exigente y diverso, como: “Los reyes del mundo” de Luis G. Basurto, “Doña Rosita la Soltera” de Federico García Lorca, “Las cosas simples” de Héctor Mendoza, “Peer Gynt” de Henrik Ibsen, “El divino Narciso” de Sor Juana Inés de la Cruz, “Orfeo descende” de Tennessee Williams, “Cuestión de narices” de Maruxa Vilalta y “Confesiones de Sor Juana” de Margarita Urueta.

De 1961 a 1975, en Telesistema Mexicano, participó en cerca de 25 telenovelas y en gran cantidad de teleteatros, bajo la dirección de figuras como Ernesto Alonso, Julio Castillo, Francisco Jambrina, Antulio Jiménez Pons, Lorenzo de Rodas, Jesús Valero y Fernando Wagner, entre otros. También formó parte de numerosas producciones radiofónicas en XEW Radio, así como en diversas realizaciones cinematográficas.

Su compromiso institucional ha sido ejemplar. Entre 1973 y 1983, fungió

como secretaria académica del entonces Departamento de Literatura Dramática y Teatro. En 1986, fue nombrada jefa de dicho departamento, el cual se independizó del Colegio de Letras Modernas—en gran medida, gracias a su determinante labor—y, en 1989, se transformó en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro, del que fue la primera coordinadora.

Desde ese cargo, apoyó de manera decisiva la profesionalización del alumnado, toda vez que promovió, organizó y coordinó los ciclos Directores Jóvenes Universitarios que permitieron la exhibición de puestas en escena de directoras y directores formados en la FFyL en espacios como: el Teatro Legaria, el Teatro Santa Catarina, Casa del Lago UNAM y la Carpa Geodésica. Asimismo, gestionó que la ANDA concediera la categoría de “meritorio” a las egresadas y los egresados que solicitaran su afiliación a esta asociación, demostrando haber cubierto la totalidad de los créditos.

Como parte de su compromiso institucional, fue consejera técnica suplente entre 1994 y 2000; formó parte de la comisión encargada de elaborar el plan de estudios de la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro, de 1992 a 2008, año en que se aprobó el plan actual; y de 2019 a la fecha, participa en la comisión revisora del mismo. Además, ha formado parte de otros cuerpos colegiados, como las comisiones dictaminadoras del Colegio de Educación Estética y Artística de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Literatura Dramática y Teatro.

Ha recibido diversas distinciones, como: la medalla Mi Vida en el Teatro 2002, otorgada por el International Theatre Institute de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; el reconocimiento a una trayectoria destacada en la investigación teatral, otorgado por la AMIT en 2013; el Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios 2013 de la FFyL; y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por parte de la UNAM. En 2019, recibió la medalla al Mérito Universitario por 50 años de labor docente.

En virtud de su excelente labor artística y académica, la maestra Margot Aimée Yadviga Eleonora Wagner y Mesa es merecedora indiscutible del *Premio Universidad Nacional* 2022 en el área de Docencia en artes.



M. EN C. MARIBEL ESPINOSA  
HERNÁNDEZ

*Docencia en Educación  
Media Superior  
(ciencias exactas y naturales)*

**M**aribel Espinosa Hernández realizó sus estudios de licenciatura en Química Farmacéutico Biológica en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); mientras que, los de maestría en Ciencias Químico Biológicas los llevó a cabo en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo definitiva y cuenta con el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Desde 1995, ha impartido clases en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM, con adscripción a los planteles 4 “Vidal Castañeda y Nájera”, 2 “Erasmus Castellanos Quinto” y 9 “Pedro de Alba”. Ha impartido las asignaturas de Química III y Química IV Área II, así como la opción técnica Auxiliar Laboratorista Químico (1995-2001). Su compromiso docente se ha enfocado en la formación de sus estudiantes, a fin de proveerlos de las herramientas apropiadas para el aprendizaje. Ha sustentado 40 conferencias, 36 cursos y talleres sobre diversos tópicos con relevancia actual, abordando su relación con la Química, y ha brindado asesoría a sus alumnos para participar en diferentes foros académicos.

Participó en la cuarta generación del Programa de Actualización y Superación Académica (PAAS), cubriendo un total de 1,840 horas; realizó una estancia sobre la enseñanza de la Química en la Universidad de Valencia y en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Posteriormente, en 2009, realizó una segunda estancia en Valencia, España.

De 2010 a 2018, ocupó la jefatura del Departamento de Química de la ENP, estableciendo un vínculo académico con el Instituto de Química (IQ) de la UNAM, del cual derivaron algunos ciclos de conferencias y estancias académicas cortas en beneficio de los estudiantes de la ENP, proyectos que han trascendido a otras instituciones de nivel medio superior, lo cual abona al fortalecimiento del interés del alumnado en el estudio de las ciencias experimentales. Especial renombre merece su trabajo como coordinadora y participante de las comisiones encargadas de la actualización de los programas correspondientes a las asignaturas de Química dentro del plan de estudios

de la ENP. Además, hoy en día, pertenece a la comisión del programa de evaluación curricular en la propia ENP.

Ha impartido 39 cursos de actualización disciplinaria y de didáctica en Química; ha fungido como sinodal en exámenes de licenciatura, así como en la Maestría en Formación de Formadores de Docentes en la enseñanza de las ciencias para la educación básica en la Facultad de Química de la UNAM. Ha organizado numerosos concursos interinstitucionales; ha sido parte de los comités organizadores y académicos en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento para el área de la Química, así como del jurado en diferentes ediciones del concurso universitario Feria de las Ciencias y de otros eventos, como la exposición “Al encuentro del mañana”.

Aunado a ello, ha sido profesora promotora del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en el área de Ciencias Experimentales y ha fungido como asesora y profesora del programa Dominó TIC-TAC, cuyo objetivo consiste en integrar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación con las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento en el desarrollo de estrategias didácticas que favorezcan la creatividad y la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la ENP.

Ha colaborado en diversas comisiones, elaborando tablas de especificaciones, reactivos en los concursos interpreparatorios, exámenes extraordinarios y de ingreso a la Licenciatura en Investigación Biomédica Básica del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM; ha contribuido en la elaboración de materiales didácticos, como secuencias para la implementación de los programas actualizados de Química de la ENP y la construcción de los cursos en línea de preparación para el examen extraordinario de las asignaturas Química III y Química IV área II, publicadas en las aulas virtuales de la Coordinación de Tecnologías para la Educación- h@bitat puma, que tiene como principal objetivo el desarrollar habilidades digitales, tanto en alumnos como en profesores universitarios, ayudándolos en su incorporación a la cultura digital.

Ha formado parte de diversos cuerpos colegiados, como: las comisiones dictaminadoras de los dos subsistemas del Bachillerato y de la Dirección General

de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la UNAM; la Comisión Evaluadora del PRIDE en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y en la DGTIC; y, actualmente, en la comisión especial del Consejo Académico del Bachillerato. Entre 2010 y 2018, fue miembro del Comité Editorial de la Dirección General de la ENP.

Como parte de su labor académica, destaca su participación en el proyecto institucional “Conocimientos Fundamentales para la Enseñanza Media Superior. Una propuesta de la UNAM para su Bachillerato”, lo que da cuenta de su productividad académica, al ser coautora de las obras: *Conocimientos Fundamentales de Química I y II* y del capítulo “Química” en la *Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales Vol. IV*; además de haber colaborado en la elaboración del libro de prácticas *La experimentación en Química VI Área I*, las *Guías Cuadernos de Trabajo de Química III y IV*, así como los programas actualizados de la ENP (2017 y 2018).

Asimismo, cuenta con tres publicaciones en la Gaceta Digital del IQ y seis más en memorias de diversos eventos, como: el V Coloquio sobre la Enseñanza de las Ciencias del Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad; el Congreso Internacional de la Sociedad Química de México; el ciclo de conferencias CINVESTAMBIENTE 2003 del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN; y el simposio “Mitos y realidades de la Enseñanza de la Química en los sistemas de Educación Superior”. En 2007, fue ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales) de la DGAPA.

En razón de su destacada e incansable labor docente, la maestra Maribel Espinosa Hernández es merecedora del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).



## DRA. DIANA ALCALÁ MENDIZÁBAL

*Docencia en Educación Media Superior  
(humanidades, ciencias sociales y  
económico-administrativas)*

La doctora Diana Alcalá Mendizábal realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Filosofía, todos con mención honorífica, en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán y en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo la Medalla Gabino Barreda al promedio más alto de su generación de licenciatura. Actualmente, está adscrita a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto” de la UNAM, donde ejerce la docencia como profesora titular “C” de tiempo completo definitiva, impartiendo las asignaturas de Lógica y Ética. Cuenta con el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Ha impartido clases para la licenciatura en Filosofía de la FFyL y en la FES Acatlán durante algunos semestres y, desde 2015, en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la UNAM. Ha dirigido tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y también ha participado como sinodal en siete exámenes de licenciatura, 27 de maestría y nueve de doctorado, contribuyendo con ello a la formación académica del personal docente de la Universidad, ya que varios de los graduados se desempeñan ahora como profesores en la ENP y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

De igual forma, funge como tutora del posgrado en Filosofía y de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior. Participó en el Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal docente del Bachillerato de la UNAM (1998-1999), derivado de lo cual, tuvo la oportunidad de realizar una estancia de formación didáctico-filosófica en París, Francia, en el Centre International d’Études Pédagogiques.

Durante cinco años, fue enlace institucional del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales entre la Dirección General de la ENP y la Coordinación de Humanidades de la UNAM; coordinó los eventos académicos del programa y organizó la feria anual en la que participaban profesores y alumnos del CCH, de la ENP y del Sistema Incorporado de la UNAM.

Ha cursado 3,085 horas de actualización docente, así como 982 horas de diplomados en Docencia y Filosofía. Ha impartido 177 ponencias y conferencias en distintos foros académicos en el ámbito nacional e internacional, además de haber organizado 86 eventos académicos para los alumnos de nivel bachillerato. Ha sido responsable y participante en proyectos académicos en el marco de programas institucionales como la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, el *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* y el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)*, todos ellos de la DGAPA, generando diversos productos académicos para el mejoramiento de su labor docente, como: estrategias didácticas, un disco compacto interactivo, productos digitales, libros colectivos y cursos en línea, entre otros.

Como responsable del proyecto PAPIIT “Filosofía medieval y hermenéutica”, mediante la organización de coloquios nacionales e internacionales y otras actividades concernientes al proyecto, formó un grupo de investigación dedicado al estudio y la especialización de la Filosofía de la época, logrando la publicación de diversos libros colectivos y la organización e impartición de cursos de actualización para los docentes de la ENP.

Ha impartido cursos extracurriculares en línea a los alumnos de la ENP, los cuales han permitido la reflexión respecto de temas filosóficos como la bioética, el cambio climático y la educación ambiental. También ha asesorado las investigaciones de los alumnos de la ENP para su participación en el programa institucional Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y en el Congreso Preparatorio de las Humanidades y las Ciencias Sociales, con un total de 91 investigaciones aprobadas y presentadas en estos eventos. Esta labor obedece a la intención de impulsarlos y despertar su interés en el mundo de la investigación. Ha sido coordinadora del Colegio de Filosofía de la ENP plantel 2, consejera interna de dicho plantel y miembro de la Comisión Dictaminadora de la Dirección General del CCH.

Para enriquecer su labor docente, transmitir sus conocimientos y contribuir en la formación de los profesores adscritos a su entidad académica, ha impartido cursos de actualización a los docentes de la ENP, sumando un total de 650 horas. Ha participado en la elaboración de reactivos para exámenes extraordinarios para las asignaturas del antes mencionado Colegio de Filosofía y ha sido ponente en programas de la Red Edusat, Sistema de Televisión Educativa, en programas de la emisora Radio Red 1110 AM del Grupo Radio Centro y en un episodio del programa de televisión La mañana del once de Canal Once.

Ha incursionado en el ámbito de la investigación a fin de ampliar su conocimiento filosófico y perfeccionar el contenido de su labor docente, impartiendo sus clases con un nivel más profundo de reflexión filosófica. Su línea de investigación es la Filosofía medieval y la hermenéutica, esto es, la interpretación de los símbolos que prevalecieron en el medioevo y que permitieron tanto la construcción de las catedrales góticas, como el sustento ontológico de la escolástica. Ha escrito nueve libros en autoría y coautoría, 14 capítulos de libros colectivos, así como 14 artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales.

Por su excelente labor y su compromiso docente, la doctora Diana Alcalá Mendizábal es ganadora del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



**DRA. MARÍA DE LA LUZ  
ZAMBRANO ZARAGOZA**

*Innovación tecnológica  
y diseño industrial*

**L**a doctora María de la Luz Zambrano Zaragoza realizó parte de su formación académica en el estado de Nayarit, del cual es originaria. Obtuvo el título de Ingeniera Bioquímica por el Instituto Tecnológico de Tepic en 1991, trabajó en Liconsá S.A. de C.V. (1989-1992) en Querétaro, para trasladarse, posteriormente, a la Ciudad de México y llevar a cabo sus estudios de maestría en Ciencias con especialidad en Alimentos en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, obteniendo el grado en 1997. Asimismo, es doctora en Ciencias de los Alimentos por la Universidad Autónoma de Querétaro (2013).

En 1993, ingresó a la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), impartiendo la asignatura de Tecnología de alimentos III (frutas y hortalizas), después de obtener cuatro definitividades: en Laboratorio experimental multidisciplinario IV, Tecnología de alimentos III, Tecnología de Alimentos IV e Ingeniería en alimentos IV.

En 2004, obtuvo una plaza de carrera y, actualmente, es profesora titular "C" de tiempo completo definitiva, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGA-PA) de la UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores de Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en el que ostenta el nivel II (2021-2024).

Fue jefa de la Sección de Ingeniería en Alimentos en el Departamento de Ingeniería y Tecnología de la FES Cuautitlán (2002-2006). Ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de Ingeniería y Tecnología (2016-2018) y del Comité Académico del Posgrado en Ciencias Químicas por dos periodos (2016-2021); además, pertenece a la comisión entrevistadora para el ingreso al doctorado en este posgrado.

Su trabajo de investigación ha estado centrado en la nanotecnología aplicada a la conservación de alimentos, con un enfoque en el incremento de vida útil y el desarrollo de sistemas de encapsulación de bioactivos de im-

portancia alimentaria, línea de investigación en torno a la cual ha formado investigadores independientes a nivel doctorado.

Ha sido reconocida por las presentaciones de sus alumnos en diferentes foros de difusión de trabajo experimental. El Programa para el Fomento al Patentamiento y la Innovación la ha reconocido con el segundo lugar del Premio Profopi en 2013; el primer lugar en 2015; y el segundo lugar en 2017.

Es responsable del Laboratorio de Transformación y Tecnologías Emergentes en Alimentos e Investigación en la Unidad de Investigación Multidisciplinaria de la FES Cuautitlán, laboratorio pionero en el área y cuyas líneas de investigación han contribuido a resolver problemas de interés nacional en cuanto a la conservación y el aumento de la vida útil de alimentos mediante tecnologías innovadoras, como la aplicación de ingredientes funcionales micro-y nanoestructurados de uso alimentario, enfocándose en la utilización de disolventes amigables con el medio ambiente y, sobre todo, en la económica circular.

Pertenece a diferentes asociaciones, como: la Sociedad de Químicos Cosmólogos de México, A.C.; la Asociación Mexicana de Ciencias de los Alimentos, A.C.; y la Sociedad Mexicana de Inocuidad y Calidad para Consumidores de Alimentos. Su destacada participación en la innovación y el desarrollo tecnológico se han reflejado en la obtención de siete patentes de aplicación tecnológica, además de contar con cuatro solicitudes de patentes sometidas recientemente; una de ellas, ya comercializada industrialmente por la empresa Newsystec, SA. de CV.

Algunas de estas patentes, son: “Composición de nanopartículas lipídicas sólidas para la conservación prolongada por recubrimiento de frutas, verduras, semillas, cereales y/o alimentos frescos”; “Método para la obtención de nanoemulsiones de silicona”; “Sistemas nanoestructurados como protectores térmicos de ingredientes funcionales en alimentos y suplementos alimenticios”, y “Uso de sistemas lipídicos para la protección de granos y semillas contra microorganismos durante su almacenamiento”.

Su actividad académico-científica está plasmada en 49 artículos científicos internacionales con arbitraje e indexación en Journal Citation Reports (índice h = 13): 45 artículos de investigación y cuatro revisiones; ocho capítulos de libro publicados en editoriales como Elsevier, Wiley y Springer, y más de 150 trabajos *in extenso*, 22 artículos en revistas electrónicas y artículos de divulgación. Cuenta con 202 presentaciones de trabajos en congresos, tres conferencias magistrales y cinco conferencias; y ha impartido diversos cursos de capacitación y actualización.

Ha dirigido 83 tesis de licenciatura, siete de maestría y tres de doctorado. Ha recibido apoyo para realizar sus investigaciones como responsable de proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA, así como de un proyecto para mujeres investigadoras del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología; y como participante de proyectos del Conacyt de Fortalecimiento a la Infraestructura e Investigación en Ciencia Básica.

Entre sus distinciones, destaca el premio CoMeCarne a la Investigación e Innovación (2018), por parte del Consejo Mexicano de la Carne. Por su trayectoria en el desarrollo y la innovación en el área de alimentos, así como la aplicación de bioactivos y polímeros naturales en otras áreas, ha tenido reconocimientos importantes, siendo los más recientes el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de México en el área de Ingeniería y Tecnología (2020) y el primer lugar del premio Canifarma de apoyo a la investigación básica, la investigación clínica y el desarrollo tecnológico, otorgado por la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (2021).

Por sus brillantes contribuciones y su destacada trayectoria, la doctora María de la Luz Zambrano Zaragoza es honrosa ganadora del *Premio Universidad Nacional 2022* en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



**DRA. FABIOLA MIREYA  
FUENTES NIEVES**

*Arquitectura y diseño*

La doctora Fabiola Mireya Fuentes Nieves llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Diseño Gráfico en la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo el título con la tesis “Simbología para ciegos” (1994); los de maestría en Artes Visuales, con especialidad en Diseño, en Academia de San Carlos, sede de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la UNAM, con la tesis “Los diseños del diseño” (2011); y los de doctorado en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, en España, con la tesis “Diseño de imágenes para ciegos, material didáctico para niños con discapacidad visual” (2013).

Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo definitiva en la FAD y cuenta con el nivel “C” dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Para su tesis de licenciatura, realizó prácticas y evaluaciones en el Instituto Nacional para la Rehabilitación de Niños Ciegos y Débiles Visuales (1989-1990), como pionera en el área de Diseño perceptual e incluyente y, para su tesis de doctorado, en el Centro de Recursos Educativos de la Organización Nacional de Ciegos Españoles, en Pontevedra, España (2009).

Cuenta con diplomas en: Neurociencias y Neuroestética, por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina; Ilustración científica, por la Facultad de Ciencias; Curaduría, por la Academia de San Carlos; y uno más sobre “Los saberes y quehaceres en educación superior”; todos por parte de la UNAM. Asimismo, ha asistido a más de 70 cursos circunscritos al ámbito de la didáctica y el quehacer profesional del Diseño, así como a diversos simposios internacionales y encuentros sobre Diseño; algunos de ellos organizados por la UNAM y otros en universidades extranjeras.

Su labor docente comenzó en el año 1990, con la impartición de asignaturas de los programas de licenciatura en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, y Diseño y Comunicación Visual, entre las que se encuentran: Diseño I a VIII,



Taller de Diseño, Diseño integrador, Seminario de investigación, Diseño de recursos didácticos para el Diseño y Seminario de investigación del Diseño contemporáneo, entre otras. El trabajo que ha realizado a lo largo de 31 años, se traduce en la formación académica de un promedio de 5,800 alumnos, con resultados de excelencia en su evaluación docente.

Participó en la revisión y actualización de planes y programas de estudio de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, tanto de la ENAP como de la FAD, así como en los lineamientos para la reacreditación en dicha licenciatura de la FAD. Ha participado en diversas exposiciones colectivas, ha dictado ponencias y conferencias en distintos foros de la UNAM y en otras universidades nacionales y del extranjero, en torno a los temas de interés relacionados con las líneas de investigación Diseño para ciegos y Metodologías del diseño, Diseño incluyente, Diseño para todos, Diseño universal, Tipología del Diseño, Diseño para la innovación, Diseño sostenible y Gestión del Diseño, entre otras.

Es autora del libro *Diseño de imágenes para ciegos, material didáctico para niños con discapacidad visual* (2013). En 2019, participó en el programa de TV UNAM Mirador Universitario y, en 2004, en Radio UNAM con el doctor Jaime Litvak King sobre el tema Diseño y discapacidad visual.

En el rubro de la formación de recursos humanos, ha dirigido 68 tesis de licenciatura; se ha desempeñado como jurado en 161 exámenes profesionales: 139 de licenciatura, 8 de maestría, 8 de candidatura y 8 de doctorado, todos de la FAD. Además, ha dirigido seminarios de titulación con el tema Diseño de materiales didácticos para niños de preescolar con diferentes discapacidades, como: visual e intelectual; con trastornos psicomotores o hipoacúsicos, y con síndrome de Down, con un enfoque hacia las instituciones sociales.

Adicionalmente, ha participado como jurado en diversos concursos para diferentes instituciones, como el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER); en el Premio Nacional de Platería, para el gobierno del estado de Guerrero, en Taxco; y para la Fundación Carlos Slim, entre otras. También ha co-

laborado en diversas dependencias de la UNAM, para convocatorias con distintos soportes, como cartel, video e identidad gráfica, por mencionar algunos.

Hoy en día, forma parte del Subcomité Académico de Admisión del Programa de Posgrado en Artes y Diseño y participa en los Sistemas de Tutorías, en los programas de Posgrado y de Tutorías para la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, en el marco del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM.

Ha participado en diferentes cuerpos colegiados, tales como las comisiones dictaminadoras de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y la comisión auxiliar de la comisión dictaminadora de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Azcapotzalco. Ha sido jurado calificador en concursos de oposición, en la división y edificación de la otrora Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán y en la carrera de Diseño Gráfico; así como en concursos de oposición en *la entonces* ENEP Cuautitlán.

Forma parte de las comisiones dictaminadoras de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual en la FAD y de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán; es integrante de las comisiones evaluadoras del PRIDE de la Facultad de Arquitectura y de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas. De igual forma, es representante de la FAD ante el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes y se desempeñó como *Secretaria* de la dirección y de Planeación y coordinadora del área de Comunicación Social en la ENAP.

Ha sido merecedora de una beca para estudios de doctorado del Convenio Marco de Cooperación Educativa, concedida por la UNAM y la Fundación Carolina, en España; candidata en la terna para la Dirección de la Facultad de Artes y Diseño para el periodo 2022-2026; y le fue otorgado el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 2002 en el área de Arquitectura y diseño.

Por su notable labor académica y la relevancia de sus contribuciones, la doctora Fabiola Mireya Fuentes Nieves es innegable merecedora del *Premio Universidad Nacional* 2022 en el área de Arquitectura y diseño.



## MTRA. ROSA MARÍA DEL ROSARIO GUILLERMO AGUILAR

*Creación artística y extensión  
de la cultura*

Rosa María del Rosario Guillermo Aguilar nació en Mérida, Yucatán en 1950. Obtuvo el título de licenciada (1982) y maestra (2012) en Artes Visuales (Escultura) por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP)-ahora Facultad de Artes y Diseño (FAD)- de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Asimismo, cuenta con estudios de especialización en el Instituto d'Arte per la Ceramica (1981-1982), en Florencia, Italia y con el título de docente por la Escuela Normal de Maestros de Yucatán (1971).

Es escultora con más de 30 años de actividad profesional y ha desarrollado su carrera dentro y fuera del país. Dentro de la UNAM, realizó actividad docente temprana como profesora adjunta en el Taller de Escultura en Barro de la ENAP (1982-1986), para después dedicarse de forma exclusiva a la escultura durante algunos años.

En 2010, regresó a la impartición de cursos de Escultura cerámica en el Programa de Educación Continua de la ENAP, impartiendo clases de manera ininterrumpida hasta el año 2019. De 2011 a la fecha, se ha desempeñado como docente en la Maestría en Artes Visuales de la FAD, reactivando la cátedra vacante de Escultura cerámica. Desde 2015, fue invitada para impartir la misma asignatura en el nivel licenciatura de esta facultad, donde actualmente cuenta con el nombramiento de profesora de asignatura definitiva. También en 2011, organizó y dirigió el Diplomado de Escultura Cerámica con opción de titulación impartido en la Antigua Academia de San Carlos de la FAD.

Fuera de la UNAM, ha impartido cursos como escultora en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda del Instituto Nacional de Bellas Artes y en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, así como diversos cursos de escultura cerámica y educación visual en diferentes instituciones de México y el extranjero.

Como investigadora de este campo artístico, ha publicado libros sobre la escultura cerámica en México, como *Breve introducción a la historia de la escultura en cerámica en México* (2010), y sobre su obra y procesos creativos, como el libro digital *Cerámica y Vida: La terrosidad tangible. Obra y trayectoria* (2018).

Es autora de un artículo relativo a su proceso creativo en la revista Tierra Adentro, intitulado “Génesis de un caderazo petrificado (trasfondos de una escultura)”. Sus ponencias han sido publicadas en coautoría: “Bebidas irradiantes, pócimas de luz”, Congreso Internacional Bebida y Literatura Aguas Santas de La Creación; y “Memorias de cocina, gastronomía y un poco de arte”, en En gustos se comen géneros.

Ha dirigido nueve tesis y ha sido sinodal en 12 exámenes de maestría. Ha sido electa miembro de la International Academy of Ceramics, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, con sede en Suiza. Además, ha sido incorporada al Programa Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y fue ganadora de la beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Ha dictado conferencias, ponencias y conversatorios en las universidades de Harvard, Michigan (La escultura cerámica en México) y Hawai, en los EUA; en la galería Keramik Studio (Contemporary ceramic of Latin America) en Viena, Austria; y en la Hochschule für Künstlerische und Industrielle Gestaltung en Linz, Austria; así como en diferentes instituciones de la Ciudad de México y de algunos estados de la República Mexicana.

Ha participado como artista ponente invitada en la VIII<sup>e</sup> Biennale Internationale de la Pierre en Marc La Tour, Francia; el Simposio East-West, University of Hawaii, y en el Panevėžys International Ceramic Symposium, en Lituania; el Simposio Internacional de Cerámica del Museo Internacional de Cerámica Fuping (Flicam), en China; el Simposio Internacional de Cerámica Escultórica Monumental en Xalapa, Veracruz; el Guldagergard International Ceramic Symposium, en Dinamarca; el XIV International Symposium of Ceramics en Bechyně, República Checa; y el International Experimental Ceramics Studio, en Kecskemet, Hungría; además de haber participado en el encuentro México-Canadá a través de una residencia artística en el Banff Centre for Arts and Creativity, en Canadá.

Ha recibido el Premio Coatlicue por parte de la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte; el Premio Estatal de Ciencias y Artes Medalla Yucatán y la Medalla al Mérito Artístico (ambos por el gobierno del estado), y el primer lugar de Escultura en la Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatán.

Tiene obras en espacios públicos en Veracruz y Yucatán. Fuera de México, cuenta con obras en: Francia, Lituania, Dinamarca, Hungría y Guatemala. Su obra forma parte de las colecciones permanentes de museos en China, Dinamarca, Hungría, República Checa, Lituania, Colombia, Puerto Rico, así como en diferentes museos de la Ciudad de México y de algunos estados del país.

Sus esculturas incluyen: “Colapso” en el Parque Zoológico Bicentenario Animaya de Mérida; “Sobre su mismo eje” en Paseo de Montejo, Mérida; “Tornado” en el parque escultórico Marc La Tour Corrèze, Francia; “Tectaria” en el Parque San Judas Tadeo en Huehuetenango, Guatemala; “Blossom” en Panevėžys, Lituania; “Inflorescencia” en el Parque Xallitic en Xalapa, Veracruz; “Pneuma” en la Universidad Autónoma de Yucatán; y “Coatlicue en el parque escultórico Skaelskor, en Dinamarca. Asimismo, cuenta con los relieves murales: “México, septiembre 1985” en una escuela secundaria de Hungría; y “El trópico en las Rocallosas” en el Centro Cultural La Ibérica, en Mérida.

Ha realizado más de 40 exposiciones individuales en museos y galerías de ciudades como New York, Viena, Hamburgo, París, la Ciudad de México y otras ciudades mexicanas. De igual forma, ha llevado a cabo exposiciones colectivas en México y en el extranjero.

Por su amplia y brillante trayectoria artística y académica, la maestra Rosa María del Rosario Guillermo Aguilar es merecedora del *Premio Universidad Nacional* 2022 en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Dr. Enrique Graue Wiechers  
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda  
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín  
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García  
Coordinadora de Humanidades

Dra. Tamara Martínez Ruiz  
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez  
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo  
Director General de Comunicación Social



2022