



Premio
Universidad Nacional

Reconocimiento
Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos

Semblanzas

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Dra. Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Premio Universidad Nacional

Dr. Jaime Alberto Moreno Pérez
Investigación en ciencias exactas 8

Dra. Laura Ortiz Bobadilla
Docencia en ciencias exactas 12

Dra. Norma Araceli Bobadilla Sandoval
Investigación en ciencias naturales 16

Dr. Rafael Navarro González
Docencia en ciencias naturales 20

Dr. Roberto Castro Pérez
Investigación en ciencias sociales 24

Dr. Isaac José Woldenberg Karakowsky
Docencia en ciencias sociales 28

Dra. María Teresa Sánchez Salazar
Investigación en ciencias económico-administrativas 32

Dr. Miguel Ángel Mendoza González
Docencia en ciencias económico-administrativas 36

Dr. Patrick Johansson Keraudren
Investigación en humanidades 40

Dra. Margarita Palacios Sierra <i>Docencia en humanidades</i>	44
Dr. Renato González Mello <i>Investigación en artes</i>	48
Maestro Paolo Antonio Mello Grand Picco <i>Docencia en artes</i>	52
Mtra. Alicia Allier Ordanza <i>Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)</i>	56
Dra. Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez <i>Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)</i>	60
Dr. Adalberto Noyola Robles <i>Innovación tecnológica y diseño industrial</i>	64
Dra. María de Lourdes Cruz González Franco <i>Arquitectura y diseño</i>	68
Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez <i>Creación artística y extensión de la cultura</i>	72

Dra. Monserrat Bizarro Sordo <i>Investigación en ciencias exactas</i>	78
Dra. Isabel Alicia Hubbard Escalera <i>Docencia en ciencias exactas</i>	82
Dr. Josep Anton Moreno Bedmar <i>Investigación en ciencias naturales</i>	86
Dr. Luis David Alcaraz Peraza <i>Docencia en ciencias naturales</i>	90
Dra. María de Jesús Medina Arellano <i>Investigación en ciencias sociales</i>	94
Dr. Rodrigo Brito Melgarejo <i>Docencia en ciencias sociales</i>	98
Dra. Jessica Mariela Tolentino Martínez <i>Investigación en ciencias económico-administrativas</i>	102
Dra. Eufemia Basilio Morales <i>Docencia en ciencias económico-administrativas</i>	106
Dr. Jonathan Hernández Pérez <i>Investigación en humanidades</i>	110

Dr. Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez <i>Docencia en humanidades</i>	114
Dr. Jorge David García Castilla <i>Investigación en artes</i>	118
Dr. Daniel Enrique Montero Fayad <i>Docencia en artes</i>	122
M. en C. Magali Jazmín Estudillo Clavería <i>Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)</i>	126
Dra. Elisa Silvana Palomares Torres <i>Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)</i>	130
Dra. Idania Valdez Vázquez <i>Innovación tecnológica y diseño industrial</i>	134
Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso <i>Arquitectura y diseño</i>	138
Lic. Mariana Gándara Salazar <i>Creación artística y extensión de la cultura</i>	142



Premio
Universidad Nacional

2020

Galardonados

Reconocimiento
Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos

Galardonados



**Dra. Monserrat
Bizarro Sordo**

Investigación en ciencias exactas

Monserrat Bizarro Sordo llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde también obtuvo el grado de doctora en Ciencia e Ingeniería de Materiales, con mención honorífica, en 2007. En ese mismo año, realizó una estancia posdoctoral en el entonces Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico y se incorporó como investigadora asociada al Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), ambos de la UNAM.

Actualmente, se desempeña como investigadora titular B definitiva en el IIM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, como investigadora nivel II; y cuenta con el nivel C dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de esta Universidad.

En 2011, fue galardonada con la Beca para Mujeres en la Ciencia L’Oreal-UNESCO-AMC (otorgada por la Academia Mexicana de Ciencias, L’Oréal-México y la Comisión Mexicana de Cooperación con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) por sus investigaciones sobre materiales fotocatalíticos con aplicaciones ambientales y, en 2018, recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la UNAM.

En el IIM, ha sido pionera de la línea de investigación sobre materiales fotocatalíticos en película delgada. Estableció el Laboratorio de Materiales Fotocatalíticos, con el cual ha consolidado su línea de investigación y su grupo de trabajo, en el que participan diversos investigadores y una decena de estudiantes de todos los niveles.

Su trabajo de investigación se centra en la obtención de materiales nanoestructurados en película delgada con propiedades fotocatalíticas para la degradación de contaminantes en el agua, con especial interés en mejorar su eficiencia a fin de aprovechar la luz solar. Se especializa en la obtención de películas delgadas de óxidos metálicos por la técnica de rocío pirolítico, con la que obtiene películas con diversas morfologías, como las nanobarras, las nanoplacas o las nanoflores. Con estos materiales, en colaboración con su grupo de trabajo, ha podido degradar compuestos tóxicos no biodegradables, como colorantes textiles, fenoles, fármacos y plaguicidas organofosforados, demostrando la efectividad de sus materiales.

Uno de sus mayores intereses, es el estudio de la influencia de la propiedades estructurales, morfológicas y ópticas de los semiconductores, la cual se produce en la actividad fotocatalítica. Para mejorarla, modifica los materiales mediante la introducción de impurezas o nanopartículas superficiales.

Por otra parte, está interesada en la formación de heterouniones de dos semiconductores con propiedades distintas para producir efectos sinérgicos que potencian las cualidades de los materiales individuales con los que se han alcanzado mejores resultados. La obtención de estas heteroestructuras la ha logrado conjuntando técnicas físicas y químicas de depósito.

Recientemente, inició también el estudio de la actividad bactericida de estos fotocatalizadores, tema de investigación doctoral de uno de sus alumnos. Su interés por aplicar estos materiales, la ha motivado a realizar pruebas con sustratos más versátiles que el vidrio con la finalidad de soportar los fotocatalizadores e incorporarlos en prototipos de reactores solares. A partir de estas ideas, orienta su trabajo hacia la obtención de sistemas domésticos de bajo costo que sean sustentables para la recuperación y purificación de agua, basados en la energía solar.

Su productividad científica, se ve reflejada en sus 46 artículos de investigación en revistas internacionales arbitradas, así como en un capítulo de libro y tres memorias de congreso. En cuanto a la divulgación y la difusión, cuenta con cuatro artículos y un libro electrónico, además de 15 conferencias como invitada y de su participación en congresos tanto nacionales como internacionales. Sus trabajos han recibido, hasta ahora, más de 600 citas, por lo que ha alcanzado un índice $h = 15$.

Ha contribuido de manera sobresaliente a la formación de estudiantes, a través de la dirección de 14 tesis de licenciatura, cuatro de maestría y dos de doctorado (una de ellas, en cotutoría); además, asesoró a un investigador posdoctoral y a una docena de estudiantes de servicio social. Actualmente, dirige tres tesis doctorales, una de maestría y dos de licenciatura. Asimismo, ha participado en más de 25 comités tutores de posgrado y ha fungido como sinodal en más de 65 exámenes de licenciatura y posgrado.

Como docente, cuenta con una trayectoria de 18 años. Cada semestre, imparte cursos en la FC o en el Posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales; mantiene colaboraciones con investigadores de otras dependencias de la UNAM, así como de otras instituciones nacionales, como el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Veracruzana. Aunado a ello, ha participado en proyectos internacionales que le han permitido establecer colaboraciones con investigadores en diferentes instituciones como la Universidad de California en EUA, el Politécnico de Turín en Italia, y la Universidad de la Serena en Chile.

Su compromiso institucional se ve reflejado en sus participaciones dentro de diversos cuerpos colegiados universitarios, como el comité de eventos del IIM y el Consejo Universitario, máximo órgano de autoridad colegiada de la UNAM, durante el periodo 2014-2016, en el que participó dentro de la Comisión de Vigilancia Administrativa. Actualmente, se desempeña como jefa del Departamento de Materiales de Baja Dimensionalidad en el IIM.

Por su destacada labor como investigadora y la relevancia de sus aportaciones, la doctora Monserrat Bizarro Sordo es notable ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Investigación en ciencias exactas.



Dra. Isabel Alicia Hubbard Escalera

Docencia en ciencias exactas

Isabel Alicia Hubbard Escalera es licenciada en Matemáticas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), título que obtuvo con mención honorífica y por el cual fue merecedora de la Medalla Gabino Barreda y del Premio Sotero Prieto a la mejor tesis de Licenciatura en Matemáticas por parte de la Sociedad Matemática Mexicana (SMM). Desde entonces, ya estaba definida su línea de trabajo en la disciplina matemática: el estudio de los politopos dentro de la tradición de Harold Scott MacDonald Coxeter, geómetra de origen londinense, considerado por muchos como el mejor del siglo xx. Realizó sus estudios de doctorado en la Universidad York, en Toronto, Canadá, bajo la asesoría de Asia Ivic Weiss, la última estudiante de Coxeter, lo cual le valió la President's Dissertation Scholarship, máximo reconocimiento para estudiantes de doctorado.

Actualmente, es investigadora titular A de tiempo completo definitiva con adscripción al Instituto de Matemáticas (IM) de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, y cuenta con el nivel II dentro del Sistema Nacional de Investigadores.

Los politopos abstractos, su principal línea de estudio, son la versión moderna de los sólidos platónicos; los generalizan tanto en dimensión como en nivel de abstracción. En su estudio, confluyen naturalmente diversas ramas de las Matemáticas; principalmente, la Geometría y la Combinatoria y, a raíz del análisis de sus simetrías, también el Álgebra. A partir del trabajo pionero de su tesis doctoral, se abre una gran brecha para el estudio de un importante problema relacionado con la quiralidad, el cual aún no ha sido resuelto. Hoy en día, trabaja en desafiantes problemas referentes a otros niveles de simetría.

Sus dos estancias posdoctorales, la relacionaron con líderes de escuelas matemáticas con tópicos similares, pero con diferencias de enfoque y tradición. Por ello, cuando en 2009 se integró como investigadora al IM, ya había trabajado en tres diferentes escuelas de investigación en Matemáticas; y, a la fecha, es reconocida internacionalmente como un importante factor para la confluencia reciente de dichas escuelas.

En su amplio campo de investigación, ocupa ya un lugar importante a nivel internacional; muestra de ello, son las más de 150 citas con las que cuentan sus 26 artículos publicados; los diversos proyectos de investigación que ha impulsado; los más de 40 congresos, coloquios y seminarios en los que ha participado como conferencista

invitada, así como aquellos que ha organizado; las repetidas invitaciones que ha recibido para visitar diferentes universidades del mundo; y las estancias como investigadora invitada en prestigiosas instituciones, como el Instituto Fields de la Universidad de Toronto, en Canadá, y la École Polytechnique, en Francia.

Además de realizar numerosos arbitrajes en las revistas de mayor impacto en su área de investigación, ha sido editora invitada de la revista *Ars Mathematica Contemporanea* y es miembro del comité editorial de los *Cuadernos de Olimpiada*, publicación resultante de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas.

Desde su incorporación al IM, ha hecho contribuciones significativas a la formación de recursos humanos, impartiendo constantemente cursos en todos los niveles y organizando seminarios, grupos de lectura y escuelas temáticas. Cuenta con un grupo de investigación en torno a los politopos abstractos y sus simetrías, conformado por alumnos de licenciatura y posgrado. Su labor en la formación de estudiantes, implica la enseñanza no solamente del estudio y el pensamiento autónomos, sino también del trabajo en problemas matemáticos, el descubrimiento y la resolución de detalles como parte de una demostración, así como la redacción de artículos científicos; en pocas palabras, impulsa a sus alumnos hacia la investigación. Los frutos de esta labor docente, se ven reflejados en la publicación de artículos de investigación con estudiantes de los tres niveles, que ha tenido lugar en siete ocasiones.

Se incorporó a la Olimpiada Mexicana de Matemáticas en el año 2014, como encargada del proyecto en la Ciudad de México. A partir de entonces, ha impartido clases a estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato, incluyendo a alumnos que participan por primera vez en la olimpiada y a los ya experimentados integrantes de equipos nacionales e internacionales. En este sentido, integró un grupo de entrenadores, formado principalmente por alumnos de licenciatura, que se ha consolidado como uno de los mejores del país y, en el marco de la resolución de problemas similares a los que se presentan en la olimpiada, ha impartido cursos y talleres para profesores, con el objetivo de buscar estrategias de mejora en la enseñanza y el aprendizaje creativos de las Matemáticas.

Su amplia trayectoria académica y su capacidad de generar sinergias, llevó al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología a convocarla para colaborar en el Programa

Nacional de Investigación e Incidencia para la Enseñanza de las Matemáticas, con el objetivo de fomentar la imaginación, el razonamiento matemático, el pensamiento crítico y la indagación en niños, niñas y jóvenes de nuestro país. A raíz de esto, y bajo su liderazgo, 30 académicos especialistas provenientes de más de 16 instituciones, se agrupan hoy en la Red de Enseñanza Creativa de las Matemáticas, la cual ha conjuntado la divulgación y la enseñanza de las Matemáticas con un enfoque interdisciplinario, para diseñar actividades que los docentes pueden implementar en sus aulas, convirtiéndolos en agentes de cambio.

Ha participado en diversos órganos colegiados, entre los que destacan el Consejo Asesor del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM y el Consejo Académico para la creación de la maestría en Matemáticas para Profesores del Bachillerato, perteneciente al Posgrado en Ciencias Matemáticas de la UNAM.

Ha sido distinguida con: el Apoyo Sofía Kovalevskaja 2010 que otorga la SMM a jóvenes investigadoras; la Beca para Mujeres en la Ciencia L'Oréal-UNESCO-AMC 2012 (otorgada por la Academia Mexicana de Ciencias, L'Oréal-México y la Comisión Mexicana de Cooperación con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en el área de ciencias exactas, siendo la única matemática mexicana que ha obtenido dicho galardón; y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2019, otorgado por la UNAM.

Por la calidad de su trabajo académico y la relevancia de sus contribuciones, la doctora Isabel Alicia Hubbard Escalera es honorable ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en ciencias exactas.



**Dr. Josep Anton
Moreno Bedmar**

Investigación en ciencias naturales

Originario de Barcelona, España, Josep Anton Moreno Bedmar es mexicano por naturalización. Obtuvo el título de licenciado en Geología por la Universitat de Barcelona en 2005. Continuó sus estudios en la misma institución, obteniendo el diploma de estudios avanzados (equivalente al grado de maestría) en Geología (2007) y el grado de doctor en Geología (2010). Su investigación doctoral se enfocó en la caracterización geoquímica del evento anóxico oceánico del Aptiano temprano 1a y en el estudio de los ammonites del piso Aptiano de España, con la finalidad de fechar dicho evento anóxico.

A finales de 2010, viajó a México para iniciar una estancia postdoctoral en el Instituto de Geología (IGL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2014, fue contratado como investigador asociado C en el IGL a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Actualmente, se desempeña como investigador titular A definitivo de tiempo completo y funge como jefe del Departamento de Paleontología en el IGL, además de formar parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel II, y de mantener el nivel C de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA.

Su principal objeto de estudio es el registro fósil y estratigráfico del Cretácico en México, en razón del abundante registro de rocas cretácicas, que hace que el territorio mexicano sea considerado clave para entender este periodo, durante el cual tuvieron lugar eventos climáticos similares al calentamiento global y equivalentes a lo que podría acaecer en la actualidad si el cambio climático se agravara de forma crítica. Este tipo de eventos posee una gran complejidad, debido a la gran cantidad de variables que interactúan en ellos, por lo que resultaría sumamente complicado establecer sus relaciones de causa-efecto, de no ser por el control temporal. Su estudio de los ammonites, aporta precisamente este control, pues son estos fósiles los que, de forma más acertada, permiten fechar las rocas cretácicas.

Los estudios detallados sobre el registro fósil de los ammonites en México, permiten además documentar la evolución paleogeográfica del país, mientras que el control temporal es empleado también en la prospección de recursos naturales, tales como los hidrocarburos y yacimientos minerales generados durante el Cretácico.

Aunado a su participación en diversas sociedades científicas, es ampliamente reconocido dentro de la comunidad internacional de especialistas en ammonites del Cretácico inferior, como vicepresidente del Grupo Kilian y miembro del grupo internacional de trabajo en el piso Aptiano, el cual forma parte de la Comisión Internacional de Estratigrafía de la Unión Internacional de Ciencias Geológicas. Destacan también su labor como editor en jefe, desde el año 2015, de la revista *Paleontología Mexicana* del IGL, y su activo trabajo como revisor de numerosos artículos, tanto en revistas nacionales como internacionales.

Cuenta con 86 artículos publicados, de los cuales, 58 pertenecen a revistas indizadas. Estos trabajos, han recibido un total de 827 citas (584 de tipo A y 243 de tipo B). Poco menos de la mitad de sus trabajos indizados, corresponden a primeras autorías o equivalentes, mientras que más de la mitad son artículos publicados en revistas pertenecientes a los cuartiles 1 y 2.

Paralelamente a la calidad de su trabajo de investigación y a su alta productividad, se encuentra su desarrollo de actividades de carácter docente, de divulgación y de apoyo institucional. Ha impartido las asignaturas de Geología general, Sedimentología y Estratigrafía en la Facultad de Ciencias de la UNAM, así como las asignaturas de Paleontología y Paleobiología en el posgrado en Ciencias de la Tierra, habiendo impartido un total de 14 cursos y dos talleres ante grupo.

Recientemente, fue responsable de un proyecto adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación*, cuyo objetivo consistía en realizar un catálogo digital de la Colección de Mineralogía del IGL a manera de apoyo a la enseñanza de la disciplina de Ciencias de la Tierra. Como parte de su labor de formador de recursos humanos, ha dirigido dos tesis de maestría y seis de licenciatura y, actualmente, dirige o codirige dos tesis de licenciatura, cuatro de maestría y una de doctorado. Asimismo, es tutor en los posgrados en Ciencias de la Tierra, en Ciencias Biológicas y en Ciencias del Mar y Limnología, todos ellos de la UNAM.

Ha participado activamente en diversos foros y conferencias de divulgación y ha publicado tres trabajos de dicho género. Hoy en día, se encuentra trabajando en la realización de modelos 3D de fósiles de ammonites, los cuales poseen un gran potencial

de carácter divulgativo y científico. En el ámbito académico, su investigación ha sido difundida en numerosos congresos nacionales e internacionales a través de más de 70 presentaciones.

Ha sido el responsable técnico de tres proyectos del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) de la DGAPA. Estas investigaciones comparten como tema central los ammonites del Cretácico inferior en México y una de ellas está aún vigente. También ha participado en otros proyectos pertenecientes al PAPIIT, en un proyecto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y en proyectos extranjeros desarrollados por el gobierno de España.

Por otra parte, ha fungido como evaluador de proyectos y becas del CONACYT y de proyectos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y ha colaborado con instituciones extranjeras, tales como el Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica de Argentina y el National Science Centre de Polonia. Recientemente, fue pre-evaluador de la Comisión Dictaminadora, como representante del área I del SNI.

En virtud de su vasta y sobresaliente carrera como investigador, y por la importancia de sus contribuciones, el doctor Josep Anton Moreno Bedmar es honorable ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Investigación en ciencias naturales.



**Dr. Luis David
Alcaraz Peraza**

Docencia en ciencias naturales

Luis David Alcaraz Peraza obtuvo el título de Biólogo por la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2005 y el grado de doctor en Biotecnología por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, en Irapuato, en 2009. Realizó una estancia postdoctoral en el Centro Superior de Investigación en Salud Pública de Valencia, España, entre 2010 y 2012. Posteriormente, hizo una segunda estancia postdoctoral en la Wilfrid Laurier University de Ontario, Canadá. A finales de 2012, se incorporó como investigador al Instituto de Ecología (IE) de la UNAM y, desde 2017, es investigador titular A de tiempo completo definitivo, con adscripción a la FC.

Desde 2011, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, donde actualmente cuenta con el nivel II. Recibió el premio de Investigación en Microbiología Molecular de la Sociedad Española de Microbiología en 2012 y, en 2018, fue invitado a colaborar como editor académico (*board*) de la revista multidisciplinaria *PLOS ONE*. En 2019, fue invitado a fungir como editor académico en *Frontiers in Microbiology* y, recientemente, en *Frontiers in Genetics*.

Cuenta con un total de 53 publicaciones, distribuidas en 41 artículos indizados, siete artículos de divulgación, cuatro capítulos en libros y un *abstract* indizado. Su trabajo ha generado, hasta el momento, 1962 citas y sus artículos han sido publicados en revistas científicas prestigiosas como *PNAS*, *The ISME Journal*, *Genome Biology*, *Scientific Reports*, *Frontiers in Microbiology*, *eLife* y *BMC Genomics*, entre otras.

La mayor parte de su producción científica se ha generado en México; 27 de sus artículos fueron publicados a partir de su incorporación a la UNAM y 14 desde su incorporación a la FC (2017). Además de su labor editorial, es revisor de revistas de alto prestigio como *The ISME Journal*, *Molecular Biology and Evolution*, *Frontiers in Microbiology*, *BMC Genomics*, *Clinical Microbiology and Infection*, *PLOS ONE*, *PeerJ* y *mSphere*.

Su laboratorio en la FC, se dedica a estudiar genómica ambiental de comunidades de microorganismos en múltiples ambientes y sus líneas de investigación son: la interacción planta-microorganismo; la biorremediación y sustentabilidad en zonas con desechos mineros; y el análisis metagenómico de microbiomas y sus efectos en la salud.

Su trabajo es pionero en México en el uso de secuenciación masiva para caracterizar genomas microbianos; en particular, describió los primeros genomas microbianos ambientales en nuestro país.

También ha trabajado en microbioma oral humano: tomando en cuenta que cerca del 8 % de la población humana adulta no desarrolla caries, exploró los genes y especies de bacterias que difieren entre individuos con historial de caries e individuos sanos. En la actualidad, trabaja en entender el establecimiento de comunidades microbianas en raíces de plantas a nivel molecular y descifrar la manera de manipular dichas comunidades en beneficio de la salud y productividad de la planta.

La calidad de sus propuestas de investigación, le ha valido la obtención independiente de financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para la realización de un proyecto y del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* para dos proyectos más. Asimismo, es corresponsable en un proyecto apoyado por The University of California Institute for Mexico and the United States, y colaborador en proyectos adscritos al CONACYT en las redes temáticas de Atención a Problemas Nacionales y Fronteras de la Ciencia. Desde su incorporación a la UNAM, ha impartido 14 veces el curso obligatorio Biotecnología I de la licenciatura en Biología de la FC, así como el Taller de investigación en ciencias ambientales I y II en la licenciatura de Ciencias de la Tierra de 2016 a 2017.

Ha impartido, en seis ocasiones, el curso de Introducción a la Bioinformática para los posgrados de ciencias Biológicas, Bioquímicas y Biomédicas de la UNAM de 2014 a 2019, y ha participado en los cursos de Genómica evolutiva y Ecología ambiental de microorganismos pertenecientes a los posgrados de ciencias Biológicas y Biomédicas. Ha estado involucrado en el diseño del nuevo plan de estudios para la carrera de Biología de la FC y participó como representante del IE ante el Comité Académico de la licenciatura en Ciencias Genómicas de la UNAM de 2016 a 2018. Desde 2019, es el representante de la Dirección de la FC ante el Comité Académico del posgrado en Ciencias Biológicas.

Ha dirigido siete tesis de licenciatura y ocho de maestría; actualmente, dirige una tesis de licenciatura, dos de maestría y cuatro de doctorado. Es tutor en tres posgrados de la UNAM; el posgrado en Ciencias Biológicas, el doctorado en Ciencias Biomédicas y el posgrado en Ciencias Bioquímicas; además de haber participado en 28 comités tutorales

y 34 exámenes de grado. También ha participado en el diseño del plan de estudio y programas del posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad, en el diseño de reactivos para los exámenes de ingreso a los posgrados de Ciencias Biológicas y Ciencias Bioquímicas, y en entrevistas de admisión a los cuatro posgrados previamente mencionados. Todo este compromiso institucional, se remonta a su época de estudiante de licenciatura en la FC, en la que fue consejero universitario alumno.

Se ha visto involucrado en sistemas novedosos de enseñanza-aprendizaje, al participar en un curso internacional de Microbiología a través de la red social Twitter, organizado por la Sociedad Española de Microbiología, con más de 90 000 alumnos y 1 millón de impresiones. Adicionalmente, diseñó y mantiene el sitio *web* de su laboratorio, con contenido de divulgación y casi 127 mil visitas. Ha compartido su conocimiento mediante 61 presentaciones en congresos, conferencias y otras actividades de divulgación y vinculación, en foros tan prestigiosos como el Colegio Nacional, además de brindar múltiples entrevistas a medios de comunicación nacionales e internacionales.

Por sus notables contribuciones, su liderazgo y compromiso institucional, el doctor Luis David Alcaraz Peraza es distinguido ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en ciencias naturales.



Dra. María de Jesús Medina Arellano

Investigación en ciencias sociales

María de Jesús Medina Arellano obtuvo la licenciatura en Derecho por la Universidad Autónoma de Nayarit; es maestra en Filosofía y Pedagogía del Derecho por la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y doctora en Bioética y Jurisprudencia Médica por la Universidad de Mánchester, Reino Unido. Actualmente, trabaja como investigadora titular A de tiempo completo, con adscripción al Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM; cuenta con el nivel C en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y, desde el año 2013, ostenta el nivel I dentro del Sistema Nacional de Investigadores.

Es considerada un referente en las áreas de Bioética y Bioderecho, en virtud de su importante contribución a la epistemología en este campo. Su sólida formación interdisciplinaria, le ha permitido consolidar tres líneas principales de investigación: la regulación de la salud, la Ética de la salud pública y la Bioética feminista. Estas líneas, han tenido impacto social desde su participación como secretaria académica en organizaciones de la sociedad civil, como el Colegio de Bioética, A. C., y en asociaciones académicas internacionales, como la *International Association of Bioethics*.

Su tesis de doctorado fue publicada como libro bajo el título *Regular para Innovar: Células Troncales en México. Fronteras entre la ciencia, la bioética y el derecho*, dentro de la colección de Bioética, Salud y Derecho del Colegio de Bioética, A.C., y se ha convertido en un recurso de consulta obligada para los estudiosos del tema, tomando en consideración que durante los años 2013 a 2017, se desarrolló una Norma Oficial sobre la misma temática y, en 2018, la Academia Nacional de Medicina de México la invitó a redactar el posicionamiento, con el fin de regular el uso de células troncales y de embriones humanos para fines terapéuticos o de investigación.

En 2018, fue electa como secretaria del Consejo Directivo de la *International Association of Bioethics*, la más importante en el mundo en esta área de investigación, desde la cual se ha hecho un pronunciamiento en contra de la injusticia y el racismo estructural a nivel global bajo el nombre de *Statement on bioethics, structural racism and white privilege*. Este pronunciamiento fue retomado por la Organización Mundial de la Salud, haciéndose más visible durante la emergencia sanitaria derivada de la pandemia SARS-CoV-2.

Durante la citada pandemia en México y como parte del impacto de sus líneas de trabajo relacionadas con la Bioética y la Política en la salud pública, el Consejo de Salubridad General, autoridad sanitaria que depende directamente de la Presidencia de la República, la invitó a coordinar y redactar la Guía Bioética para Asignación de Recursos Limitados de Medicina Crítica en Situación de Emergencia (abril 2020); asimismo, dirigió la discusión pública del tema, invitando a diversos especialistas de disciplinas de las ciencias sociales, biológicas y de la salud, además de organismos públicos como: la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México, la Organización Panamericana de la Salud y la Academia Nacional de Medicina.

Su trabajo de investigación le ha permitido coordinar dos proyectos internacionales financiados por la Britis Academy y el British Council dentro del esquema Researcher Links. Sus contribuciones a la investigación en ciencias sociales en el ámbito internacional, han impactado en la elaboración de buenas prácticas, pronunciamientos y reportes de expertos, por lo que ha sido invitada en dos ocasiones como científica experta por las academias nacionales de Ciencias y de Medicina de Estados Unidos, y como académica experta de foros consultivos científicos organizados por estas academias: en el año de 2013, en una reunión internacional sobre células troncales, celebrada en Washington, D. C.; y, en 2018, en la Segunda Cumbre mundial sobre la edición genética humana que tuvo lugar en Hong Kong. También ha sido coordinadora de proyectos financiados por la DGAPA, a través de los programas *de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación y de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*. Derivado de su proyecto en docencia, se han producido diez libros de enseñanza en las áreas de Bioética y Bioderecho.

Ha participado en más de 20 cursos, tanto en programas de licenciatura, como de maestría y doctorado; en diversas conferencias en tres continentes y más de diez países, entre los que destacan: China, España, EUA y Reino Unido. En el ámbito de la formación de recursos humanos, ha dirigido tres tesis de doctorado y diez de maestría pertenecientes al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como cuatro tesis de licenciatura.

Ha publicado diez artículos en inglés y diez en español en revistas arbitradas e indizadas. Es autora, coautora o coordinadora de 20 libros, diez de ellos de investigación

y diez de docencia, y ha escrito más de 30 voces y capítulos en obras colectivas. En el rubro de la divulgación científica, ha presentado 30 ponencias nacionales y 20 internacionales; ha participado en más de 50 conferencias de divulgación dirigidas a diferentes públicos; y 20 entrevistas a medios de comunicación escritos y digitales, así como en la radio y la televisión.

Entre sus libros como autora o coautora, se encuentran: *El debate sobre el uso de células troncales en un Estado laico*, *Laicidad e investigación en genética y bioética* y *Derecho humano de acceso al agua: gestión del oro azul*, todos publicados en 2019; mientras que, sus libros como coordinadora o co-coordinadora, incluyen: *Manual de Bioética y Bioderecho* (2019); *Ciencia y conciencia, diálogos y debates sobre Derechos Humanos: controversias en Bioética* (2018); *Bioética y Bioderecho: reflexiones clásicas y nuevos desafíos* (2018); *Bioética y decisiones judiciales* (2018); y *Bioética laica: vida, muerte, género, reproducción y familia* (2017).

En virtud de su notable y prometedora carrera como investigadora, la doctora María de Jesús Medina Arellano es honorable ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Investigación en ciencias sociales.



**Dr. Rodrigo
Brito Melgarejo**

Docencia en ciencias sociales

Rodrigo Brito Melgarejo cursó la licenciatura y el doctorado en la Facultad de Derecho (FD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), graduándose de ambos con mención honorífica. Realizó sus estudios de maestría en Derechos Humanos y Democracia en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Es también doctor en Justicia Constitucional y Derechos Fundamentales por la Università di Pisa, institución en la que, por la calidad de su trabajo, obtuvo una beca para financiar su formación doctoral. Asimismo, llevó a cabo estudios de posgrado en la Universidad Carlos III de Madrid y, continuando con su preparación académica, ha estudiado más de 20 cursos y diplomados en México y en el extranjero.

Se desempeña actualmente como profesor asociado C de tiempo completo en la UNAM, adscrito a la FD, plaza que ganó mediante concurso de oposición abierto y a la que accedió a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera*. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y cuenta con el nivel C dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Ha sido beneficiario de la Cátedra Extraordinaria Manuel Ovilla Mandujano, otorgada por el Consejo Técnico de la FD, así como del Premio Doctor Raúl Cervantes Ahumada 2018, por obtener el primer lugar en la categoría de Doctorado en Derecho con la mejor tesis del Programa de Posgrado en Derecho.

Sus líneas de investigación comprenden: los mecanismos jurisdiccionales de control, la protección de los derechos humanos, el diálogo jurisdiccional, la evolución constitucional y el cosmopolitismo jurídico. Su obra escrita, produce conocimiento de frontera en estos ámbitos, lo cual se ve reflejado en los más de 80 textos que ha publicado en México y en el extranjero. Dentro de su producción científica, se incluyen: 12 libros (seis de ellos en coautoría); 19 artículos en revistas especializadas; 23 capítulos de libros y artículos en obras colectivas; así como 27 textos, entre los que se encuentran reseñas, prólogos, presentaciones y voces en diccionarios de derecho. Además, es compilador de una obra sobre textos de doctrina italiana; coordinador de un vademécum de términos jurídicos; y traductor de dos libros del italiano al español y de siete textos publicados en revistas u obras colectivas.

Ha fungido como consejero editorial de la revista *Cauces*; de la revista electrónica *Perspectives on Federalism* del Centro Studi sul Federalismo de Moncalieri, en Turín; y de la *Revista del Posgrado en Derecho de la UNAM*. Actualmente, es integrante del Consejo Asesor de esta última publicación y del Comité Editorial de la FD.

Durante su carrera docente, ha impartido: más de 50 cursos en dicha facultad, por lo que ha tenido la oportunidad de participar en la formación de más de dos mil estudiantes de licenciatura y posgrado; y 27 cursos en otras instituciones. Ha asesorado la elaboración de más de una decena de tesis de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado. Como parte de la planta docente de la FD, ha participado también en más de 60 exámenes de licenciatura y de grado, así como en la aplicación de 60 exámenes extraordinarios. Colabora en el Seminario de Derecho Constitucional y de Amparo, participa continuamente en los procesos de admisión al Programa de Posgrado en Derecho y en la elaboración de reactivos para concursos de selección y exámenes extraordinarios.

Ha sido supervisor de la licenciatura en Derecho en universidades incorporadas a la UNAM, a solicitud de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, e integrante del Grupo de Responsables de Orientación Educativa de Facultades y Escuelas de la entonces Dirección General de Orientación y Servicios Educativos. Ha sido evaluador en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT; jurado en asignaciones de reconocimientos y concursos convocados por la UNAM y otras instituciones; e integrante en el Comité Curricular del Doctorado en Derechos Humanos de la Universidad de Guadalajara y del Comité de Evaluación del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia para elegir los proyectos de dicha área dentro del eje temático denominado Construcción de Paz.

Por otra parte, ha colaborado en diversos proyectos interinstitucionales con dependencias públicas como la Agencia Nacional de Seguridad Industrial y de Protección al Medio Ambiente del Sector Hidrocarburos, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y la Secretaría de Economía, así como con la Universidad de Bolonia en un proyecto de investigación sobre la utilización de la doctrina por parte de las cortes constitucionales y supremas de España, Portugal y de diversos países de América Latina.

Ha sido responsable de dos proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* de la DGAPA, cuyo objetivo fue generar instrumentos interactivos para la enseñanza del Derecho. Hoy en día, participa en un proyecto del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA, el cual versa sobre los efectos, pendientes y desafíos de las reformas constitucionales en materia de Derechos Humanos y amparo del año 2011. Además, ha realizado estancias de investigación y formación en la Escuela Judicial del Instituto de la Judicatura Federal y en la Universidad Carlos III de Madrid.

Como parte de sus actividades de difusión y extensión de la cultura, ha participado como coordinador, ponente, moderador o comentarista en más de setenta actividades académicas en México y en el extranjero. Asimismo, ha asistido a seminarios, convenciones y diálogos organizados por instituciones como la Università degli Studi di Milano La Statale o la Fundación Konrad Adenauer de política alemana; ha participado en programas de radio, y televisión; y ha publicado diversos artículos en la prensa nacional.

Por su notable y prometedora trayectoria docente, el doctor Rodrigo Brito Melgarejo es merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en ciencias sociales.



**Dra. Jessica Mariela
Tolentino Martínez**

Investigación en ciencias económico-administrativas

Jessica Mariela Tolentino Martínez acreditó la licenciatura en Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, llevó a cabo la maestría en Estudios Regionales en el Instituto de Investigaciones Sociales Dr. José María Luis Mora y el doctorado en Geografía, grado que obtuvo con mención honorífica, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Con apoyo del *Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM*, perteneciente a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), realizó una estancia postdoctoral en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de 2012 a 2014, y cursó el Diplomado en Gestión de la Innovación en el Sector Agroalimentario en el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM en el año 2013. Actualmente, es investigadora titular A de tiempo completo, adscrita a la unidad de investigación de Economía del Conocimiento y Desarrollo del IIEC; cuenta con el nivel C en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Sus trabajos de investigación han estado enfocados en el análisis de los factores económicos y extraeconómicos en el territorio que posibilitan el desarrollo endógeno. Su disciplina académica es la Geografía económica y sus líneas de investigación son: los sistemas productivos locales, el desarrollo local y los sistemas agroalimentarios localizados.

En 2017, participó en la conformación de la unidad de investigación denominada Economía del Sector Agroalimentario, encargada de coordinar uno de los seminarios institucionales con mayor trayectoria dentro del IIEC: el Seminario de Economía Agrícola (SEA). Ha colaborado en el comité organizador del SEA desde 2015 y, este año, dicho seminario llega a su XL edición bajo su coordinación. Asimismo, en el marco del SEA, se entrega el Premio Anual Dr. Ernest Feder a investigaciones novedosas en el tema agroalimentario, en donde participa como jurado.

Es responsable del proyecto de investigación “Sistema Agroalimentario Localizado (SIAL) de amaranto de Santiago Tulyehualco, Xochimilco: Retos y oportunidades de producción, transformación y comercialización”, financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) de la DGAPA. Además, ha desarrollado tres proyectos de investigación individual y participado en dos proyectos de

investigación colectiva adscritos al PAPIIT, y dos de ciencia básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Respecto a su producción científica: publicó dos libros, el primero en coautoría con María del Carmen del Valle Rivera, intitulado *El sistema agroalimentario local de arroz del Estado de Morelos: Desarrollo y gobernanza territorial* (2014), el cual versa sobre los resultados de su investigación posdoctoral; mientras que el segundo, *El sistema productivo local de talavera de Puebla y San Pablo del Monte, Tlaxcala: Un ejemplo de Institucionalismo geográfico* (2015), comprende los resultados de investigación doctoral. Ha co-coordinado cinco libros, entre los que destacan: *Situación agroalimentaria y desarrollo en México* (2018) y *Sistemas Agroalimentarios Localizados y prácticas agrícolas tradicionales. Hacia una propuesta de política pública para el desarrollo rural* (2018). De igual forma, ha publicado tres artículos en revistas indizadas nacionales reconocidas por el CONACYT, y uno en la revista internacional *Agriculture*, titulado: “Territorial governance and social innovation: The Cases of San Pedro Capula’s Artisanal Cheese and the Rice (*Oryza Sativa*) of Morelos, Mexico”. También publicó 11 capítulos de libro, algunos de ellos por editoriales de gran prestigio, como Palgrave Macmillan y Miguel Ángel Porrúa.

Desde su ingreso a la UNAM, y paralelamente a su trabajo de investigación, ha desempeñado tareas docentes y de formación de recursos humanos, impartiendo hasta ahora siete cursos de Geografía económica y Temas selectos de Geografía económica, en la licenciatura en Geografía; y uno como corresponsable, en el marco del *Programa de Actualización y Superación Docente* de la DGAPA, dirigido a profesores del bachillerato de la UNAM. Bajo su asesoría directa, se han graduado dos alumnos de licenciatura, uno se encuentra en espera de su fecha de examen, y asesora cuatro tesis más del mismo grado. Ha participado como sinodal en el examen profesional de siete alumnos de licenciatura y cuatro de maestría; y participó como jurado en un examen de doctorado y en uno de candidatura. Recientemente, fue acreditada como tutora de maestría y doctorado dentro del Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad de la UNAM.

Desde el año 2012, participa en el grupo de trabajo e investigación sobre Sistemas Agroalimentarios Localizados denominado REDSIAL-México, aprobado por el Programa de Redes Temáticas CONACYT, en donde funge como coordinadora a partir de enero de 2020, cargo que ostentará hasta al 31 de diciembre del año 2021. Asimismo, es miembro del

Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados y representante del personal académico en el Consejo Interno del IIEC para los años 2020 y 2021.

Como parte de su labor de divulgación, ha participado en 34 actividades académicas de carácter nacional e internacional, en las que ha dictado conferencias e impartido ponencias; ha coordinado 15 eventos académicos; ha participado en tres programas de radio y en uno de televisión; y ha asistido a 20 eventos académicos. Sus más recientes colaboraciones en eventos académicos internacionales, incluyen: “Procesos de exclusión en las Denominaciones de Origen. Un análisis crítico desde los SIAL en México” en el marco del VIII Congreso Internacional de Sistemas Agroalimentarios Localizados, celebrado en Colombia (2018); “Vinculación y conformación de redes: el caso de la denominación de origen de arroz de Morelos” dentro del IX Congreso Internacional de la Red de Innovación y Docencia en Innovación Tecnológica, llevado a cabo en Cuba (2017); y “El sistema agroalimentario Localizado del arroz de Morelos. Desarrollo y gobernanza territorial”, como parte del Primer Encuentro Internacional de Patrimonio Cultural de la Universidad Agustiniana de Bogotá, Colombia (2017).

Por su destacada labor como investigadora, la doctora Jessica Mariela Tolentino Martínez es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



Dra. Eufemia Basilio Morales

Docencia en ciencias económico-administrativas

Eufemia Basilio Morales, originaria de Oaxaca, realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo el título y los grados respectivos en los años 2005, 2008 y 2013, y haciéndose acreedora a la mención honorífica en cada uno de ellos. Su temprana vocación docente, la llevó a realizar su servicio social en el marco del programa de educación a adultos mayores de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán de la UNAM en el año 2003, impartiendo clases de primaria, secundaria y preparatoria, tanto a trabajadores de la Universidad, como a personas externas.

A partir de 2006, es profesora de asignatura en la licenciatura en Economía de la FES-Acatlán, lo que se ha traducido en la impartición de 170 cursos de manera ininterrumpida, a lo largo de 28 semestres. Su preocupación por la formación de los alumnos, la ha motivado a estar en constante actualización, a través de documentos y bibliografía que la ayudan a tener una visión completa y renovada de la situación económica actual y de los retos que ésta enfrenta; entendiendo así, no solo sus orígenes, sino también las posibles soluciones a los problemas derivados de la falta de crecimiento económico en nuestro país.

Actualmente, se desempeña como investigadora titular A de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM, con adscripción a la unidad de Estudios Hacendarios y del Sector Público, y a la Coordinación de Análisis Macroeconómico Prospectivo. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores desde 2019 y ha alcanzado el nivel C dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Sus líneas de investigación son: la evolución de la política fiscal, el crecimiento económico en América Latina, el crecimiento y el ciclo económico, y las finanzas públicas en México. Es responsable del proyecto PAPIIT “Coordinación de política fiscal, monetaria y financiera para el desarrollo económico de América Latina” (2020- 2022).

En los últimos años, se ha especializado en materias concernientes a la hacienda pública, lo cual le ha permitido vincular a sus alumnos con su proyecto de investigación, acercándolos a la búsqueda de información, llevando a cabo revisiones teóricas actuales y dirigiendo tesis relacionados con dichos temas, así como con su programa de

servicio social. En el año 2018, escribió dos capítulos de carácter didáctico para el libro *Macroeconomía: primeras lecturas*, denominados: “Los sistemas financiero y monetario” y “Banca central, política monetaria y producción”. Este libro aborda temas de carácter económico mediante explicaciones que van dirigidas a los alumnos de la carrera de Relaciones Internacionales.

En el terreno de la formación de recursos humanos, desde 2014, es tutora del Programa de Posgrado en Economía de la UNAM para el campo de conocimiento de Economía Financiera. Ha dirigido tres tesis de licenciatura y participado como sinodal en 47 exámenes de grado: 38 de licenciatura, siete de maestría y dos de doctorado. Actualmente, dirige tres tesis de licenciatura y tiene vigente un programa de servicio social que ha mantenido ininterrumpidamente desde el año 2016 y que lleva por nombre “Política fiscal contra-cíclica para el crecimiento estable y sostenido de América Latina”.

A lo largo de su trayectoria docente, ha colaborado activamente en las tutorías del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior, así como en diversos proyectos financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) de la DGAPA, como participante y como responsable. En 2008, fue invitada a participar en el proceso de evaluación para la acreditación de la licenciatura en Economía de la FES-Acatlán ante el Consejo Nacional de la Acreditación de la Ciencia Económica, y en la reacreditación de la misma en 2014.

En 2011, participó en la revisión y actualización del plan de estudios de la licenciatura en Economía para las áreas de Instrumentales y Política Económica; y, en 2016, en la integración, revisión y actualización de las materias de dichas áreas dentro del plan de estudios de la licenciatura en Economía impartida en la FES-Acatlán. De 2017 a 2019, formó parte del Comité de Economía perteneciente a los Comités Académicos de Carrera del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales, como representante del IIEC.

Es miembro del boletín *Coyuntura Económica* de la Coordinación de Análisis Macroeconómico Prospectivo de la UNAM, y forma parte de su Comité Editorial desde el año 2018. Cuenta con un libro de su autoría: *La controversia teórica sobre la política fiscal. El ciclo económico y los estabilizadores automáticos en México* (2016); con 17 capítulos de libro como autora o coautora; tres artículos de revista y siete publicaciones

en *Situación y Perspectivas de la Economía Mexicana Boletín Trimestral de Prospectiva* del IIEC. Asimismo, ha participado como ponente en 60 seminarios, conferencias, y mesas redondas en el ámbito nacional e internacional. Sus artículos incluyen: “Política fiscal contracíclica para el crecimiento económico en México”, en *Revista Nicolaita de Estudios Económicos*; “Política fiscal procíclica y estabilidad monetaria en Brasil, Chile, Colombia, México y Perú”, en la revista *Problemas del desarrollo*; y “Flujos de capital, estabilidad monetaria y política fiscal procíclica. Los casos de Brasil, Chile, Colombia, México y Perú”, en coautoría con la doctora Teresa López, en *Revista Internacional de Política Económica*.

En 2014, fue reconocida por la FES-Acatlán por su labor de difusión del conocimiento como integrante activa de la producción editorial y, en 2019, por su labor de docencia e investigación a través de sus múltiples publicaciones académicas. Además, obtuvo la mención honorífica del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog 2019.

En virtud de su notable labor docente, la doctora Eufemia Basilio Morales es innegable merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



**Dr. Jonathan
Hernández Pérez**

Investigación en humanidades

Jonathan Hernández Pérez obtuvo el título de licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el año 2009; así como los grados de maestro y doctor, también en Bibliotecología y Estudios de la Información, por la UNAM en 2012 y 2016, respectivamente; recibiendo mención honorífica en los tres niveles.

En 2016, se incorporó al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM con el nombramiento de investigador asociado C de tiempo completo, adscrito al área de Información, Conocimiento y Sociedad, en donde actualmente trabaja la línea de investigación relativa a la infodiversidad. Forma parte del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y es candidato al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Su tesis doctoral fue publicada como parte de la Colección de Posgrado de la UNAM, bajo el título *Infodiversidad en internet: libertades, amenazas y políticas de información para su desarrollo*. Además de este libro, cuenta con 20 publicaciones que constan de artículos, capítulos de libro, capítulos de memorias y artículos de divulgación. Es autor del artículo “Internet infodiversity: State of the art and future trends”, que fue publicado en el año 2013 en la revista científica internacional *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*.

Sus contribuciones al área bibliotecológica y de la información se centran en la consolidación de su línea de investigación sobre infodiversidad, entendida como el acceso a la información diversa que se requiere para llevar a cabo las actividades del ser humano. La infodiversidad, debido al entorno globalizado en que se desenvuelve, suscita nuevas problemáticas, como la gobernanza en internet, la infodemia o exceso de información, así como la preservación digital y los aspectos jurídicos en materia de acceso y uso de la información de origen digital, temas que ha tratado en sus trabajos desde hace cerca de 11 años, ya que su tesis de licenciatura, intitulada “Análisis de las interacciones entre Google como motor de búsqueda y la bibliotecología” y escrita en el 2009, se refiere a la línea de investigación que hoy continúa.

Ha participado activamente en seis seminarios de investigación, entre los que destacan: el Seminario Información y Sociedad del IIBI, el cual reúne a investigadores,

docentes y especialistas en el área de la Bibliotecología e información; y un seminario de preservación que coordina la UNAM, el cual reúne a investigadores y especialistas adscritos a otras entidades académicas, tanto de la Universidad como de instituciones externas, con el objetivo de diseñar herramientas que coadyuven a la conservación de los acervos. Algunos de los proyectos de investigación en los que ha participado recientemente, incluyen: “Aproximaciones bibliotecológicas de la aplicación del derecho al olvido en América Latina” (2017) e “Implicaciones bibliotecológicas de la memoria y el olvido digital” (2018), entre otros.

Respecto a la difusión de los productos de su investigación, se destacan 74 participaciones como conferencista y ponente en una diversidad de escenarios, como el Foro Político de Alto Nivel de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible, el Foro de los Países de América Latina y el Caribe sobre el Desarrollo Sostenible de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, y la Alianza Mundial para la alfabetización de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. También ha ofrecido ponencias en foros gubernamentales en México, ha sido presentador en diversas ferias de libros y ha ofrecido entrevistas en televisión.

En el rubro de la formación de recursos humanos, se destaca su sólida labor docente, al haber impartido 20 asignaturas entre licenciatura y maestría, así como distintos cursos de actualización en diferentes universidades del país; además, ha participado como jurado en 15 exámenes de licenciatura, 23 de maestría y uno de doctorado; ha dirigido diversas tesis, tanto de licenciatura como de maestría; y forma parte de un comité tutor en doctorado. Entre las asignaturas que ha impartido, se encuentran: Bibliotecología en México, Conversión y migración de la información, Automatización de unidades de información, Métodos de investigación cuantitativos, Fundamentos de la Bibliotecología, Recursos de información, Recursos de información especializados en ciencias sociales y Seminario tecnología de la información y sociedad, entre otras.

Su liderazgo lo ha llevado a formar parte de importantes asociaciones nacionales e internacionales. Presidió el Colegio Nacional de Bibliotecarios, A.C. de 2017 a 2019 y, actualmente, es integrante de la Junta de Gobierno de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA, por sus siglas en inglés). En cuanto a su participación en cuerpos colegiados, fue representante de los alumnos de doctorado

ante el Comité Académico del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de 2014 a 2016 y, hoy en día, funge como representante de los tutores del IIBI.

Desde el año 2018, forma parte de la comisión evaluadora del personal académico de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, perteneciente a El Colegio de México, así como del Comité Editorial de la revista *Biblioteca Universitaria* de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la UNAM. Ha sido evaluador de premios, concursos académico-estudiantiles y proyectos institucionales.

En 2009, fue distinguido con el Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada y, en 2018, con la Medalla Alfonso Caso, por su desempeño académico en los estudios de doctorado. En 2016, fue seleccionado por la IFLA para formarse en el Programa Internacional de Liderazgo durante el periodo comprendido entre 2016 y 2018.

Por la excelencia de su labor académica y sus aportaciones al área de la Bibliotecología y la información, el doctor Jonathan Hernández Pérez es innegable merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Investigación en humanidades.



**Dr. Cristian Alejandro
Gutiérrez Ramírez**

Docencia en humanidades

Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez es licenciado en Filosofía, así como maestro y doctor en Filosofía de la Ciencia con especialidad en Filosofía de las Matemáticas y Lógica de la Ciencia, respectivamente, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), habiendo obtenido mención honorífica en los tres niveles.

Actualmente, se desempeña como profesor de carrera asociado C, adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. Cuenta con una trayectoria académica de doce años: en el año 2008, se incorporó a la FFyL como ayudante de profesor; en 2010, como profesor de asignatura; y, en 2016, obtuvo su nombramiento como profesor de carrera, a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera*, perteneciente a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

A lo largo de su carrera docente, se ha especializado en la enseñanza de la Lógica, la Filosofía de las Matemáticas y la Metodología de la investigación. De manera particular, sus contribuciones han profundizado en los alcances filosóficos, formales y normativos de los sistemas lógico-matemáticos, en la relación de representación que mantienen con los fenómenos argumentales y en la manera en que una mejor comprensión de este fenómeno puede beneficiar a la enseñanza de la Lógica en contextos filosóficos.

Derivado de sus líneas de estudio, ha coordinado distintos proyectos de investigación a partir del año 2013, mismos que han buscado el desarrollo de una investigación de calidad y la formación de una comunidad académica integrada por profesores y alumnos de la FFyL interesados en estos temas, quienes han realizado numerosos trabajos de titulación en el área.

Como parte de su carrera docente en la UNAM, ha impartido 73 cursos: 59 de ellos en la licenciatura en Filosofía y 14 en el posgrado. Además, ha sido invitado como docente a la Facultad de Estudios Superiores Acatlán y al Diplomado en Lógica y Argumentación impartido en el Instituto de Investigaciones Filosóficas. Una parte de su esfuerzo se ha centrado en el apoyo a la docencia a nivel bachillerato: participó en programas de actualización docente coordinados por la Secretaría de Educación Pública, destinados a profesores del Subsistema de Bachillerato Tecnológico, así como en un diplomado coordinado por la Facultad de Química de la UNAM, dirigido a profesores del Subsistema de Bachillerato General.

En relación con la formación de recursos humanos, ha dirigido ocho tesis: cinco de licenciatura y tres de maestría; y, actualmente, dirige catorce más de licenciatura, maestría y doctorado (algunas de ellas ya concluidas). Es tutor acreditado de los programas de posgrado en Filosofía y en Filosofía de la Ciencia; ha participado en 68 sínodos, principalmente correspondientes a la licenciatura en Filosofía y a los posgrados de los que es tutor.

En cuanto a su labor como investigador, ha participado en numerosos proyectos de investigación de la UNAM y ha coordinado tres de ellos. Actualmente, es responsable del proyecto “El lugar de la Lógica en los estudios filosóficos”, cuyo objetivo principal es la clarificación de la naturaleza filosófica de la Lógica y su rol en la enseñanza de la Filosofía.

Ha publicado diversos capítulos en libros colectivos, como “La lógica y su función en la enseñanza” que forma parte del libro *Filosofía de la educación* (actualmente en dictamen) por la FFYL; así como artículos en revistas especializadas, como *Crítica* y *Episteme NS* (México y Venezuela, respectivamente), entre los que destaca: “Sobre la hipótesis del continuo y los axiomas de simetría”.

Es miembro fundador de la Academia Mexicana de Lógica, en la que fue nombrado coordinador general y coordinador del comité académico de la Olimpiada Internacional de Lógica. Ha organizado 19 eventos académicos de carácter nacional e internacional, como el “Primer Congreso Nacional de Historia y Filosofía de las Ciencias Formales” y el taller “Normativity across Disciplines”. Además, ha participado como ponente en más de 50 eventos nacionales e internacionales.

Su compromiso institucional con la UNAM puede constatararse a través de su participación en diversos cuerpos colegiados, como el Comité Académico Asesor del Colegio de Filosofía y los comités académicos de los posgrados en Filosofía y en Filosofía de la Ciencia, en los que ha sido miembro de las comisiones de admisión durante los últimos cuatro años. De igual forma, ha colaborado en la revisión y renovación de los planes de estudio de la licenciatura en Filosofía y del posgrado en Filosofía de la Ciencia; ha sido jurado en dos ocasiones del Premio Norman Sverdlin; es dictaminador regular de proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA y de algunas revistas especializadas; y fue miembro del comité

de redacción de la revista *Theoría*, del Colegio de Filosofía de la UNAM, entre los años 2016 y 2019.

Su trayectoria académica ha sido merecedora de diversos reconocimientos: obtuvo la Medalla Alfonso Caso por sus estudios de doctorado; el Premio Norman Sverdlin en dos ocasiones (en los niveles de licenciatura y doctorado), otorgado por la FFYL; el Premio Nacional de Tesis de la Asociación Filosófica de México (en el nivel de maestría); y la Presea Ing. Bernardo Quintana Arriola a la Excelencia Académica (en el nivel bachillerato), por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud y la UNAM.

Por la constancia y excelencia de su labor docente, el doctor Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez cuenta con los más altos méritos para recibir el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en humanidades.



Dr. Jorge David García Castilla

Investigación en artes

Jorge David García Castilla estudió la licenciatura en Composición Musical en el Conservatorio de las Rosas de Morelia, Michoacán, prestigiosa escuela de música que, habiendo sido fundada en el año 1743, es considerada como el primer conservatorio del continente americano. En 2009, después de finalizar la licenciatura con la más alta mención, decidió incursionar en el ámbito de la investigación; por lo que se trasladó a la Ciudad de México, donde, de 2009 a 2015, realizó sus estudios de maestría y doctorado en Musicología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo mención honorífica en ambos grados y haciéndose merecedor de la Medalla Alfonso Caso por su desempeño en la maestría.

Si bien el giro musicológico fue determinante para su perfil profesional, esto no implicó un abandono de sus actividades compositivas. Por el contrario, el hecho de residir en una ciudad de gran actividad cultural, le permitió involucrarse en proyectos de danza, cine y teatro en los que trabajó como compositor, diseñador de audio y técnico de sonido. Paralelamente, fue beneficiario de distintos estímulos para la creación, como la beca Jóvenes Creadores y el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, espacios que aprovechó para vincularse con artistas y compañías de trayectoria internacional.

Debido a que su tesis doctoral profundizó en temas relacionados con la tecnología digital y su trabajo artístico fue volcándose en el terreno de la música electroacústica y el arte sonoro, los asuntos tecnológicos cobraron cada vez mayor relevancia en su vida profesional. En 2016, a un año de haber concluido su doctorado, concursó y ganó una plaza de tiempo completo en la Facultad de Música (FAM) de la UNAM, en el área de Tecnología musical. Actualmente, se desempeña como profesor de carrera asociado de tiempo completo, adscrito a dicha entidad académica, y forma parte del Programa de Estimulo por Equivalencia de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

Fue a partir de su nombramiento como profesor de tiempo completo que se enfocó por completo en las labores académicas de la Universidad, donde ha podido canalizar de manera productiva su trabajo tanto de artista, como de investigador. Durante los últimos años, su labor docente e investigativa ha sido particularmente entusiasta en el desarrollo de proyectos y tareas que han contribuido de manera significativa en la vida académica y artística de la FAM.

Entre dichos proyectos, cabe mencionar: el desarrollo y la coordinación del programa especializado Tecnología musical con software libre, una serie de siete cursos en línea desarrollados entre 2018 y 2019 por la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia para la plataforma Coursera, la cual cuenta con miles de inscripciones en diversas regiones del mundo; y la co-coordinación del proyecto Muxic, programa de vinculación entre la UNAM y la Universidad Sorbona de París que ha dado lugar a dos encuentros internacionales (uno en París en 2018 y otro en la Ciudad de México en 2019), y que tiene como objetivo desarrollar un posgrado conjunto entre ambas instituciones.

Asimismo, ha llevado a cabo una labor prolífica como asesor de tesis: en los últimos cinco años, ha contribuido a la titulación de alrededor de 15 alumnos de licenciatura y posgrado; y, actualmente, es tutor principal de cuatro alumnos de doctorado, cotutor de otros cuatro doctorantes, así como director de tres tesis de maestría y de varios proyectos de titulación a nivel licenciatura, a los que se suman las más de 30 tesis revisadas en calidad de sinodal.

Ha impartido numerosos seminarios de investigación en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. Es fundador y coordinador del Seminario de Investigación Doctoral del Posgrado en Música, el cual inició su quinto año y ha contribuido de manera significativa a la interacción académica entre tutores y alumnos, así como a la titulación oportuna. Aunado a ello, es responsable de un proyecto adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* de la DGAPA, derivado del cual ha desarrollado diversas labores de investigación colaborativa.

Por otra parte, derivado de su compromiso institucional, ha contribuido en diversas iniciativas relacionadas con la investigación artística, colaborando activamente en el Consejo Técnico de la FAM, el Comité Académico del Posgrado en Música y la Subcomisión de admisión del posgrado en tecnología musical.

A la par de las labores en la FAM, ha seguido desarrollando una línea de investigación y un corpus de composición que lo han llevado a publicar artículos en diversos medios nacionales e internacionales y a presentar obras en diversas ciudades y países, entre ellos: “Conocimientos en resonancia: hacia una epistemología de la

escucha” (*El oído pensante*, 2019); “¿Les dice algo a los antropólogos? Aplicaciones de la investigación artística al campo de las ciencias antropológicas” (*Artnodes*, 2018); “Musicología Musical: la música y el sonido como medios de investigación crítica” (*El oído pensante*, 2017); “Retos, potencias y contradicciones del software y la cultura libres: por qué hoy estos movimientos son más necesarios que nunca” (*Revista Pillku, amantes de la libertad*, 2016); y “El rugido de Calibán: ruido, cultura y subversión en tiempos de Próspero” (*AusArt: Revista para la Investigación en Arte*, 2015).

Su notoria productividad académica ha desembocado en su reciente incorporación al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como en su adscripción a la Red de Estudios sobre Sonido y Escucha, colectivo interdisciplinario que reúne a artistas y académicos de diversas instituciones de México, con el cual ha generado una red de investigación que ha mostrado un alto impacto en el ámbito latinoamericano.

En virtud de su excelente trayectoria y su innegable compromiso institucional, el doctor Jorge David García Castilla es merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Investigación en artes.



**Dr. Daniel Enrique
Montero Fayad**

Docencia en artes

Daniel Enrique Montero Fayad es originario de Colombia. Llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de los Andes en Bogotá (2003) y realizó una especialización en Historia del Arte (2007) en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo la maestría y el doctorado en Historia del Arte por la UNAM, ambos con mención honorífica, en los años 2009 y 2013, respectivamente. En su corta carrera, se ha convertido en un referente de la Historia y la crítica del arte en México, mientras que su papel en la enseñanza ha marcado ya a varias generaciones de estudiantes.

En 2014, fue contratado como investigador asociado C de tiempo completo por el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM. Desde junio 2019, cuenta con el nombramiento de investigador titular A de tiempo completo, con adscripción al área de Arte Contemporáneo de dicho instituto. Asimismo, ostenta el nivel C dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Durante su formación académica, dio un giro a su orientación intelectual y profesional, al decidir centrar su investigación doctoral, por la que recibió la Medalla Alfonso Caso en 2015, en demostrar la relación entre los discursos críticos y la producción artística en México en los años decisivos comprendidos entre la última década del siglo xx y principios del año 2000. Esta línea de trabajo, derivó en un libro que se ha convertido en la publicación de referencia sobre el tema, intitulado: *El cubo de Rubik, arte mexicano en los años 90*, el cual fue publicado en el año 2014, estableciendo su tendencia hacia la exploración de la crítica del arte reciente en múltiples dimensiones discursivas y temporales, así como su vinculación con la práctica artística misma.

A esta publicación, que constituye un pilar de los estudios recientes de arte en México, se añade la publicación de diferentes textos en libros colectivos, seis artículos académicos en revistas arbitradas e indizadas, y más de 55 textos en una variedad de revistas especializadas de arte y cultura contemporánea. Una de las características de su obra, ha consistido en combinar la investigación de la Historia con la práctica de la crítica de arte, terreno donde ejerce una influencia creciente. De esta manera, su productividad le ha dado los méritos suficientes para ser candidato al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Debido a su formación práctica y teórica en el campo artístico, ha tenido una sensibilidad privilegiada para explorar la compleja relación entre la producción artística y el pensamiento actual, por lo que sus estudios son, en gran medida, responsables del renacimiento del interés por la crítica del arte y su historia en México. Tanto su interés por el detalle, como la forma en que logra reconstruir la eficacia de los argumentos de artistas, curadores y críticos en coyunturas históricas específicas, le han permitido infundir de energía una temática que suele ser desdeñada por la percepción de que el campo artístico está regido por la manipulación política y económica, y no por un complejo proceso cultural.

Uno de los campos donde se ha desarrollado con mayor productividad, es el de la docencia, puesto que se ha posicionado como uno de los profesores jóvenes más reconocidos de los posgrados en Historia del Arte y en Artes y Diseño de la UNAM. Como parte de su labor docente, ha impartido siete cursos de posgrado en esta Universidad y más de 15 en otras instituciones, como la Universidad Iberoamericana, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, la Universidad de Aguascalientes, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Universidad Nacional de Colombia.

A la par, su trabajo académico se ha hecho presente en seminarios, cursos y en otras actividades docentes, dentro de instituciones como SOMA México, una de las principales escuelas de arte contemporáneo en la Ciudad de México, la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo y la Universidad Alberto Hurtado de Chile; así como en espacios artísticos como el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM y el Museo Jumex.

Su compromiso en la formación de recursos humanos, se ha hecho patente a través de las diversas tesis de posgrado que ha dirigido o acompañado como tutor. Además, ha fungido como sinodal en cinco exámenes de doctorado y, actualmente, es tutor principal de una alumna de doctorado y sinodal de dos doctorantes, dirige tres tesis de maestría y es sinodal en otros seis casos.

Ha participado activamente en la vida institucional de la UNAM incluso antes de ser nombrado investigador. Colaboró como curador académico en el MUAC, con relación al programa Campus Expandido, cuya línea de trabajo está conformada por los vínculos

existentes entre la teoría crítica y la cultura visual contemporánea. Ha colaborado como representante del IIE ante el Comité Académico del Posgrado en Artes y Diseño; en el comité de evaluación de proyectos postdoctorales del IIE; y en los comités que deciden el ingreso a la maestría y al doctorado en Historia del Arte.

En 2014, desarrolló un proyecto de investigación individual, bajo el nombre de “Aperturas y cierres: consideraciones al respecto de los cambios de producción y circulación de obras en la relación internacional México-Estados Unidos 1994-2012”. En la actualidad, cuenta con un proyecto adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA, denominado “Historia de la crítica de arte en México: 1940-2016”. Ha sido invitado a múltiples eventos llevados a cabo en diferentes instituciones y es reconocido como un miembro notable de la comunidad en Historia del arte y de los circuitos de arte contemporáneo en México.

Por su destacada y prometedora carrera docente, el doctor Daniel Enrique Montero Fayad es ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en artes.



M. en C. Magali Jazmín Estudillo Clavería

*Docencia en Educación Media Superior
(ciencias exactas y naturales)*

Magali Jazmín Estudillo Clavería obtuvo el título de Ingeniera Química y el grado de maestra en Ciencias por la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, se desempeña como profesora de carrera de tiempo completo en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur. Desde 2011, ingresó al *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

En 2006, se incorporó al Plantel Sur del CCH como profesora de asignatura, impartiendo las materias de Química I a IV y Física I y II. En el año 2010, obtuvo una plaza de carrera de tiempo completo como técnico académico y, en 2015, ingresó al *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera*, perteneciente al *Programa de Renovación de la Planta Académica de la UNAM*. Con el nombramiento de profesor asociado C, continuó dedicándose al área de las ciencias experimentales; particularmente, a la Química.

Una de sus prioridades como docente, es promover la cultura científica de los estudiantes y orientar sus vocaciones hacia el estudio de las ciencias. Por ello, los motiva constantemente para que participen en proyectos extracurriculares dentro del marco del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y el concurso universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en el cual se ha reconocido la calidad y la importancia de los trabajos de sus alumnos, habiendo obtenido, hasta el momento, tres primeros lugares y una mención honorífica.

Asimismo, en el año 2018, uno de los proyectos desarrollados por sus alumnos se presentó en ExpoCiencias Nacional, teniendo como resultado una acreditación para participar en la Taiwan International Science Fair 2020; mientras que otros de sus estudiantes fueron finalistas en el Simposio Biocódigos de Barras Urbanas CDMX 2018-2019.

A partir de 2012, asesora a los alumnos que participan en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, en donde han tenido una destacada intervención al obtener menciones honoríficas y una medalla de plata en las áreas de Física y Química. Adicionalmente, ha asesorado a alumnos participantes de la Olimpiada de Química de la Ciudad de México, en la que han obtenido los primeros lugares.

Como parte de su compromiso con la formación académica de los jóvenes estudiantes del CCH, ha diseñado e impartido dos cursos de Bioquímica dentro del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso y diversos cursos en el Programa Preventivo y de Atención al Fracaso Escolar. De igual forma, ha sido asesora de la asignatura Química I para el Programa de Asesorías en Línea y para la preparación de los exámenes extraordinarios en el Programa Institucional de Asesoría.

Actualmente, participa en el Programa Institucional de Tutorías, dentro del cual ha contribuido a mejorar la calidad del aprendizaje, evitando, en algunos casos, que los alumnos se encuentren en situación de rezago escolar, e impactando de manera positiva en los estudiantes de primer ingreso no solo respecto a su formación, sino a su integración al colegio. En 2018, coordinó el grupo de trabajo del Proyecto de Investigación y Docencia Colaborativas, desarrollado por el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación de la UNAM y el CCH, a través de la elaboración de una propuesta educativa para fortalecer las habilidades genéricas transversales de los alumnos y promover su formación integral.

Por su alto compromiso con la UNAM y el CCH y, con el objeto de generar material de calidad para contribuir a mejorar la enseñanza y el aprendizaje, ha participado en diferentes proyectos llevados a cabo con el apoyo de la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, de los cuales ha sido coordinadora en cuatro ocasiones. También ha diseñado y desarrollado diversos materiales didácticos, entre los que se encuentran: manuales; una guía interactiva para la observación de aves; actividades experimentales y de campo; guías para preparar exámenes extraordinarios; y estrategias didácticas que contemplan el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, una de las cuales ha sido utilizada como recurso para la formación de profesores.

Es coautora del artículo “Uso de foro virtual sobre la electrólisis de agua para la construcción social del conocimiento en Química I”, publicado en la revista *Eutopía* del CCH. En 2016, fue seleccionada por el Departamento de Energía de los Estados Unidos para participar en el International C3E (Clean Energy, Education, and Empowerment) Women in Clean Energy Workshop y, actualmente, promueve con sus estudiantes proyectos sobre el estudio de energías limpias.

Ha impartido cursos mediante los cuales da a conocer los recursos didácticos y tecnológicos de los laboratorios de ciencias para el bachillerato, lo cual ha suscitado su incorporación en la práctica docente de sus pares, llevándolos a innovar en sus estrategias de enseñanza y aprendizaje. Además, ha fungido como jurado en concursos de definitividad en el Plantel Vallejo del CCH.

Se ha destacado en la promoción y socialización de la ciencia al impartir charlas de divulgación en diversos foros, como la Fiesta de las Ciencias y Humanidades, la Muestra SILADIN (Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación) Interplanteles; así como al asistir, junto con sus alumnos, a visitas guiadas y prácticas de campo. De igual forma, se ha dado a la tarea de difundir los trabajos, materiales didácticos e investigaciones en los que ha participado, mediante la presentación de ponencias en más de 20 congresos nacionales sobre divulgación y enseñanza de la ciencia.

Por su notable trabajo docente y su innegable compromiso institucional, la maestra Magali Jazmín Estudillo Clavería es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en Enseñanza Media Superior (ciencias exactas y naturales).



Dra. Elisa Silvana Palomares Torres

Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

Elisa Silvana Palomares Torres estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó sus estudios de maestría y doctorado en el Posgrado en Filosofía de la Ciencia de la UNAM, con orientación a los Estudios Filosóficos y Sociales sobre Ciencia y Tecnología y la Historia de la Ciencia, respectivamente. Obtuvo mención honorífica en los tres grados y, en 2007, su tesis de licenciatura ganó una segunda mención honorífica, otorgada por El Colegio de Michoacán. Posteriormente, fue galardonada con la Medalla Alfonso Caso que otorga la UNAM, por su trabajo de investigación doctoral.

Llevó a cabo una estancia de investigación en el extranjero durante su formación doctoral; en 2011, realizó una amplia investigación documental y de libros antiguos en la Biblioteca Nacional de España, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid y la Wellcome Library en Londres, Reino Unido; y, en 2015, hizo una estancia de investigación postdoctoral en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM, con un proyecto sobre libros científicos y de artes útiles en la época barroca.

Comenzó su actividad docente a partir del año 2010, como profesora de asignatura. Actualmente, está adscrita al *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM como profesora asociada C de tiempo completo en el área histórico-social del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur. Su experiencia y su formación académica, han contribuido a consolidar algunas líneas de investigación relacionadas con la historia de los libros científicos y de la cultura escrita. En los últimos años, y a partir de su actual nombramiento académico, ha incursionado en temas relacionados con la formación docente y las perspectivas educativas para el siglo XXI desde la Filosofía de la ciencia.

Ha colaborado de manera permanente en la formación de profesores dentro del CCH a través del diseño y la impartición de numerosos cursos de actualización docente con temáticas de la disciplina histórica, la interdisciplina y la reflexión educativa. Su participación ha destacado de forma significativa en la impartición de cursos a profesores promovidos por la Dirección General del CCH, en especial, en aquellos relacionados con la actualización de los programas de estudio correspondientes a la asignatura de Historia de México, y en los Talleres de Reflexión sobre la Experiencia Docente para el Seguimiento de la Aplicación de los Programas de Estudio Actualizados.

Fue responsable del proyecto “Historia y Ciencia: Los problemas de México y del mundo contemporáneo desde la transdisciplina”, financiado por el programa *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, y del cual se llevaron a cabo dos jornadas académicas con la participación de otras entidades universitarias, como la FFyL y los institutos de Ciencias Nucleares y de Química de la UNAM, así como el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, además de la participación de alrededor de 350 estudiantes con proyectos de investigación en carteles y ponencias. De igual forma, ha participado en comités de organización de diversos eventos académicos como coloquios, ciclos de mesas redondas y conversatorios, tanto en el CCH como en el IISUE.

Es coautora de tres libros publicados por el CCH, dos de ellos sobre la disciplina histórica y otro acerca de la formación en el nivel bachillerato: *Interpretaciones imaginadas de la Historia de México* (2018); *Formación integral en el bachillerato. Una Aproximación a la Afectividad y a las Inteligencias Múltiples* (2018); *Interpretaciones imaginadas de la Historia Universal Moderna y Contemporánea* (2019).

También ha escrito dos capítulos de libros, uno publicado por el Posgrado de Filosofía de la Ciencia de la UNAM y otro por la Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa. Éste último, constituye el producto de un proyecto financiado por el Subprograma de Ciencia Básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Asimismo, ha escrito algunos artículos académicos: uno de ellos, “El perpetuo engendrarse de la plata. Libros y experiencia en el saber minero del Nuevo Mundo (siglo XVII)”, en la revista *Estudios de Historia Novohispana* del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; y dos en la *Revista Eutopía* del CCH: “Valores y humanismo en la enseñanza de las ciencias experimentales” y “La empatía, una necesidad social y educativa”. Actualmente, está por publicarse otro artículo suyo en la revista *HistoriAgenda*, también del CCH.

Recientemente, formó parte del Seminario de Lectura y Escritura para la Vida de la Dirección General del CCH en colaboración con otras entidades académicas de la UNAM, como la FFyL, la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, además de la participación de la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura. Dentro de este seminario, fungió como coordinadora del segundo módulo, titulado “Un acercamiento a la historia de la lectura, la escritura y del libro”.

Como muestra de su compromiso institucional, ha colaborado en numerosos grupos colegiados y en seminarios institucionales dentro del CCH, con el propósito de generar materiales didácticos para las asignaturas de Historia de México I y II, así como para crear el Programa de Formación Integral Docente en el Plantel Sur. De igual forma, ha participado en más de 25 eventos académicos como conferencista y ponente, dentro y fuera de la UNAM; ha sido asesora en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, en el que sus alumnos han llegado hasta la fase final; y pertenece al Programa Institucional de Tutoría desde hace cinco años, con aportaciones significativas relacionadas con la impartición de cursos a profesores y la publicación de un libro con estrategias de formación integral.

En virtud de excelente trayectoria docente, la doctora Elisa Silvana Palomares Torres es indudable merecedora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



**Dra. Idania
Valdez Vázquez**

Innovación tecnológica y diseño industrial

Idania Valdez Vázquez estudió la carrera de Ingeniería Ambiental en la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología del Instituto Politécnico Nacional (IPN), mientras que su tesis la realizó en el Instituto Mexicano del Petróleo, siendo dicho trabajo de investigación publicado como parte del artículo “Sulfur-selective desulfurization of dibenzothiophene and diesel oil by newly isolated *Rhodococcus* sp. strains” en la revista científica *FEMS Microbiology Letters*. Realizó sus estudios de doctorado en Ciencias, con especialidad en Biotecnología Ambiental, en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN (Unidad Zacatenco).

La alta calidad de su trabajo de investigación, le ha permitido la publicación de ocho artículos científicos. Inició su carrera académica en el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (2008-2011) y en la Universidad de Guanajuato (2011-2014). En el año 2014, ingresó al Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (II-UNAM) como investigador titular A y, en 2018, obtuvo su promoción al nivel B. Ese mismo año, fue reconocido con el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores. En 2019, transitó del *Programa de Estímulo por Equivalencia* al nivel C del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*, ambos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su actividad científica está plasmada en 51 artículos en revistas indizadas con un factor de impacto promedio de 4.8, así como en capítulos de libro publicados por editoriales de prestigio. Sus publicaciones, han sido citadas 1610 veces según Google Scholar, con un índice $h = 16$; mientras que en Scopus, 1101 veces, con un índice $h = 13$. Cuenta con cuatro artículos publicados en *Renewable & Sustainable Energy Reviews*, revista con un factor de impacto de 12.1, siendo autora de correspondencia en tres cuartas partes de dichos artículos.

En 2018, su artículo “Proposal for biorefineries based on mixed cultures for lignocellulosic biofuel production: a techno-economic analysis” apareció en la portada de *Biofuels, Bioproducts and Biorefining* y fue reconocido como uno de los 20 artículos con mayor número de descargas entre 2017 y 2018. Adicionalmente, ha publicado más de 100 trabajos académicos en congresos nacionales e internacionales. De 2010 a la fecha, ha logrado el financiamiento de nueve proyectos de investigación por más de 15 millones de pesos y ha participado en proyectos internacionales apoyados por el Programa

Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, de España, y el Séptimo Programa Marco de Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Unión Europea.

Fue miembro fundador de la Sociedad Iberoamericana para el Desarrollo de las Biorrefinerías, creada en el año 2010 en Lisboa, Portugal. En 2012, fue parte del Comité Organizador del Primer Congreso Iberoamericano sobre Biorrefinerías, celebrado en Los Cabos, Baja California. Ese mismo año, fue invitada por el Programa de la Naciones Unidas para el Medio Ambiente para impartir dos conferencias sobre el aprovechamiento de residuos agrícolas en San José, Costa Rica.

Ha logrado consolidar su línea de investigación en el área de la bioenergía: fue pionera en México en el tema de producción de biohidrógeno a partir de residuos orgánicos, con uno de los artículos científicos más citados del área; en 2010, realizó el primer estudio técnico a nivel nacional sobre el potencial de residuos agrícolas y agroindustriales para la generación de bioenergía; y, recientemente, lideró un grupo de trabajo interdisciplinario dentro del Centro Mexicano de Innovación en Bioenergía (CEMIE-Bio) para realizar estudios de campo en siete entidades de la República Mexicana, abarcando 17 municipalidades para estudiar la generación y las características de los residuos agrícolas y agroindustriales. Se trata de unos de los estudios más notables en el área de la bioenergía en México, por su cobertura y su número de parámetros analizados, así como por presentar, por primera vez, la posible localización de plantas de producción de etanol de segunda generación a partir de datos de campo. Desde 2016, es líder de cuatro acciones estratégicas en los clústeres Biocombustibles Lignocelulósicos para el Sector Transporte y Biocombustibles Gaseosos, ambos del CEMIE-Bio. Hoy en día, su grupo de investigación está conformado por cinco estudiantes de doctorado.

Como formadora de recursos humanos, ha dirigido diez tesis de licenciatura, 13 de maestría y una de doctorado, así como el trabajo de dos investigadores postdoctorales. Ha impartido 11 cursos de posgrado en la UNAM, dentro de los que destacan: Procesos biológicos para el tratamiento de aguas residuales y Microbiología sanitaria, pertenecientes al Posgrado en Ingeniería Ambiental; y el curso de Introducción a los sistemas energéticos en el Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad. Asimismo, ha impartido la asignatura de Álgebra y Geometría analítica en la licenciatura en Tecnología de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Juriquilla de la UNAM. Entre 2003 y 2013, impartió 24 cursos semestrales en el IPN, la Universidad del Mar en Oaxaca y la Universidad de Guanajuato.

A partir del año 2015, participa como diseñadora y ponente en charlas de divulgación llevadas a cabo en el Campus Juriquilla; en el programa para niñas y niños Pasaporte al Conocimiento Científico, iniciativa creada por la Academia Mexicana de Ciencias Sección Regional Sur-Sureste en colaboración con la Secretaría de Educación del estado de Yucatán; y en la Exposición de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro. Ha publicado diversos trabajos en revistas de divulgación, destacando su publicación “Biobutanol, opción energética de segunda generación” en la Gaceta UNAM en marzo de 2017.

Como parte de sus actividades institucionales, desde 2018, funge como vocal de la Subdirección de Unidades Académicas Foráneas en el Colegio Académico del II-UNAM. Ha sido evaluadora de proyectos de investigación nacionales e internacionales en convocatorias del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA, la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina y el fondo Earth and Life Sciences (NWO-ALW) de Holanda.

Por el impacto de su trabajo y su excelente trayectoria, la doctora Idania Valdez Vázquez es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso

Arquitectura y diseño

Carla Alexandra Filipe Narciso nació en Lisboa, Portugal. Es licenciada en Arquitectura Paisajista por la Universidad de Évora, Portugal (2005); obtuvo el título de especialista en Estudios Urbanos por la Universidad de Lisboa en el año 2006; el grado de maestra en Geografía por esta misma universidad en 2008; y el de doctora en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2014, con mención honorífica.

Llevó a cabo sus prácticas profesionales en la Secretaría Municipal de Meio Ambiente e Urbanismo (Prefeitura do Natal) en Brasil de 2004 a 2005, y fungió como directora del área de Arquitectura Paisajista en el Ayuntamiento de Almodóvar del Río, en Portugal, de 2005 a 2007. Se desempeñó como investigadora asociada A de tiempo completo, con adscripción al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM entre 2015 y 2016, como resultado de haber ganado el concurso correspondiente en el marco del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Actualmente, cuenta con el nombramiento de investigadora titular A de tiempo completo en el CIAUP y con el nivel C dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA, además de pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores a partir de enero 2020, habiendo sido candidata de 2017 a 2019.

Su campo de especialización se encuentra en el área de los estudios urbanos, la teoría urbana crítica, y el espacio público. Como parte de su labor docente y de formación de recursos humanos, ha impartido clases en la licenciatura de Arquitectura de Paisaje y en las licenciaturas en Arquitectura y en Urbanismo de la UNAM; ha trabajado como docente y tutora en los programas de maestría y doctorado en Urbanismo y de doctorado en Geografía, también de la UNAM; ha sido tutora del programa de doctorado en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Veracruzana, del programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; así como en las universidades de Colima y Guanajuato, y en la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, ubicada en Morelia.

Asimismo, ha dirigido tanto a estudiantes como a profesores en las universidades autónomas de Baja California y de Ciudad Juárez, en el Instituto Tecnológico de Acapulco

y en la Universidad de Alicante, en España. Ha participado en programas de servicio social y de tutorías, así como en exámenes de posgrado, tanto de maestría como de doctorado, en la División de Ciencias y Artes para el Diseño perteneciente a la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Ha dirigido tres tesis de doctorado, tres de maestría y 20 de licenciatura y ha participado como jurado en dos exámenes de doctorado, siete de maestría y siete de licenciatura en la UNAM y en otras universidades del país.

En el rubro de la producción científica, es autora de 21 artículos publicados en revistas indizadas; cuenta con ocho capítulos de libro como autora única; cuatro capítulos en coautoría dentro del ámbito nacional e internacional, en español, inglés y portugués; un libro como autora y otro como coautora, el cual se encuentra en dictamen; así como un libro en carácter de coordinadora. En todas estas obras, se ha ocupado de temas como el Urbanismo neoliberal, la producción social del espacio, la producción de vivienda y la planeación urbano-regional, destacando sus contribuciones originales en relación con la discusión sobre el espacio público.

Entre sus artículos en revistas especializadas de los últimos tres años, destacan: “Los Patios y Vilas de Lisboa. La mercantilización del patrimonio industrial operario y su transformación en espacio público turístico”, en la revista *Cultura Urbana*; “La instrumentalización política del espacio público y la condición ideológica de una geopolítica de la razón. Narrativas y subjetividades neoliberales desde la Ciudad de México”, en *Academia XXII: revista semestral de investigación*; “Estructura Ecológica Urbana: planeamiento y gestión urbana en la Ciudad de México”, en *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*; “CdMx. Capital Social. Del racionalismo a la planeación estratégica: la producción ideológica del espacio público bajo el paradigma de la competitividad y el *marketing* urbano”, en el *Anuario de Investigación del Posgrado en Urbanismo*; “Ideologías Neoliberales y la Comprensión Espacio Tiempo: analizando la configuración espacial escalar desde la producción del discurso político y las dinámicas socio espaciales en México”, en *REVISTARQUIS*; “Configuración del poder y fragilidad urbana”, en *Bitácora Arquitectura*; y “La falsa democracia del espacio público. Geopolítica, producción discursiva y cartografías del Poder en América Latina”, en *DECUMANUS. Revista interdisciplinaria sobre estudios urbanos* (en proceso editorial).

Derivado de su compromiso institucional, ha participado en el diseño y la revisión del programa de estudio de la licenciatura de Arquitectura de Paisaje de la UNAM (2016-2017); y ha colaborado en la creación del programa de maestría en Diseño Sustentable del Paisaje de octubre de 2017 a la fecha. Ha sido coordinadora académica del “Seminario Permanente de Estudios críticos sobre el espacio público” y del correspondiente grupo de investigación desde el año 2017.

Es responsable del proyecto intitulado “Del modelo productivo al modelo neoliberal de expansión urbana en ciudades medias mexicanas. La región centro, el caso del Morelos” (2018-2020), financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) de la DGAPA; y ha participado también en los proyectos PAPIIT: “Espacios verdes públicos y sustentabilidad. Estudios culturales, sociales y ambientales” (2016) y “Sistema arquitectónico de pabellones en hospitales de América Latina” (2014), ambos de la FA; así como en un proyecto sobre desarrollo urbano intensivo y la versión del urbanismo neoliberal en áreas urbanas centrales, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, y en múltiples proyectos vinculados al sector público en México y Brasil.

En su labor de difusión, ha realizado numerosas ponencias nacionales e internacionales; ha participado en conferencias magistrales, ocho dentro del ámbito nacional y una internacional; en 29 conferencias nacionales y cuatro internacionales; y en presentaciones dentro de eventos académicos, 16 de ellos nacionales y 12 internacionales. También ha sido organizadora de eventos académicos; coordinadora académica y colaboradora en eventos en medios de comunicación; y evaluadora de programas de posgrado para el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

En virtud de su destacada y prometedora carrera, la doctora Carla Alexandra Filipe Narciso es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Arquitectura y diseño industrial.



Lic. Mariana Gándara Salazar

Creación artística y extensión de la Cultura

Mariana Gándara Salazar cursó la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro con especialidad en Dirección en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y realizó estudios en la Central Saint Martins University of the Arts London, complementando su formación bajo la tutela de Augusto Boal, Valérie Mréjen, Luis Valdez, Hans Thies-Lehmann, David Olguín, Alexi Kaye Campbell y Michael Wynne, entre otros. Es directora, dramaturga, artista interdisciplinaria, gestora y docente.

Interesada en la transformación social a través de la educación, durante diez años se dedicó a la labor docente, siendo parte de la coordinación del Proyecto de educación con adultos y alfabetización “La educación en la que creemos” del Colegio Madrid; así como implementando talleres artísticos con niños indígenas migrantes, en colaboración con organizaciones no gubernamentales. En el año 2017, se incorporó como profesora de asignatura a la planta docente del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la FFyL.

En 2007, se integró a Artillería Producciones, donde asistió la dirección de Alberto Villarreal y fundó el “Seminario de dirección teatral”, espacio de especialización y debate con la participación, entre otros, de Alejandro Luna, Mónica Raya, Edyta Rzewuska y David Hevia. Fue en Artillería Producciones donde asistió a Alejandro Jodorowsky para la puesta en escena *El sueño sin fin*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en 2008. En ese mismo año, creó el Colectivo Macramé, plataforma de creación interdisciplinaria con presencia en México y Suiza.

Destacan entre sus propuestas de artes visuales: *Más vale ciento volando* (Casa Vecina, 2008); *Santo Milagro* (Centro Cultural Universitario Tlatelolco, 2009); *Instant Favelas* (Zúrich, 2011-2013); *Fliege*, seleccionado para el premio Credit Suisse Förderpreis Videokunst (Berna y Ginebra, 2014); y *Interrational* (Cabaret Voltaire, 2014).

Su primera obra profesional fue *Nadie pertenece aquí más que tú*, ganadora del entonces 18° Festival Nacional de Teatro Universitario (La Madriguera, La Capilla, Foro Sor Juana Inés de la Cruz y Foro La Gruta, 2010-2011). Posteriores a dicha obra, encontramos: *Mar de fuchi*, perteneciente a la 5ta Colección de Teatro Alternativo del Instituto Nacional de Bellas Artes (Teatro Julio Jiménez Rueda, 2012); *Asuntos fantasmales-alucinaciones colectivas* (Laboratorio Arte Alameda y Museo Universitario

del Chopo, 2013); *El último arrecife en tercera dimensión* (Teatro El Milagro, Foro El Bicho, Teatro Orientación y Foro La Gruta, 2013-2014).

Poco después, montó la obra *Pisadas* de Samuel Beckett en el marco del proyecto *No queda nada que decir* de Teatro UNAM (Teatro Santa Catarina, 2014-2015). En 2017, estrenó *Nada siempre, todo nunca* en Bogotá, Colombia (Festival Pliegues, Cine Tonalá, Teatro Santa Catarina y Teatro El Galeón, 2017-2018). También en ese año, el XLVI Festival Internacional Cervantino le comisionó *La rabia vieja*, espectáculo con 60 actores no profesionales de la tercera edad.

Paralelamente, dirigió la obra documental *Straight* de Guillaume Poix, como montaje de graduación del Centro Universitario de Teatro (colaboración con L'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, 2019-2020); así como *Nacidas con Furia* de Darja Stocker, como parte del TheaterWelt (Teatro El Granero Xavier Rojas). En este año, en el marco del 27° Festival Internacional de Teatro Universitario, Teatro UNAM le comisionó la activación de *UTOPIA* (Sala Miguel Covarrubias) y la creación del video performance *Fuimos Lobos* (2020) para el proyecto en línea “Acción + Aislamiento: 15 ejercicios de liberación virtual”, el cual nació a raíz de la pandemia SARS-CoV-2.

Participó en el Consejo Consultivo de Jóvenes de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, representando las artes escénicas. Actualmente, es integrante del Consejo Asesor de Programación de Teatro UNAM, así como del Consejo Asesor del Festival Internacional de Teatro Universitario. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en dos periodos consecutivos, así como del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en los periodos 2016-2017 y 2018-2019, dentro del programa Jóvenes Creadores.

TeatroSinParedes publicó su obra *El último arrecife en tercera dimensión*, como finalista del 1° Premio Independiente de Joven Dramaturgia 2012. De igual forma, su obra *Nadie pertenece aquí más que tú*, la cual forma parte de *Grafías contra el planisferio paginado: Antología de dramaturgos nacidos en los años ochenta*, fue editada por la UNAM y publicada por el proyecto “P.E.R.I.F.É.R.I.C.O” del Espaço Cultural Escola Sesc. Ha escrito para la *Revista de la Universidad*, *Paso de Gato* y otras publicaciones especializadas, como *Mexibility. Estamos en la ciudad, no podemos salir de ella*, curada por Friedrich von

Borries, Moritz Ahlert y Víctor Palacios. Sus publicaciones han sido traducidas al inglés y al portugués.

Encabezó la Coordinación de Artes Escénicas del Museo Universitario del Chopo (MUCH), donde reconfiguró el carácter del área, rebautizándola como Coordinación de Artes Vivas, la primera de su tipo en México. Ahí desarrolló más de cien proyectos anuales, convirtiendo al MUCH en el único del país con una curaduría constante en torno a las nuevas tendencias e hibridaciones de los lenguajes escénicos. Durante su gestión, la asistencia se incrementó en poco menos del 40 %, revitalizando un espacio clave para la exploración artística.

Del año 2018 a la fecha, es coordinadora ejecutiva de la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro, donde la producción de conocimiento se alimenta del intercambio entre la comunidad universitaria y los más destacados exponentes de la cinematografía y las artes escénicas. En este sentido, ha trabajado con colaboradores de más de 20 países, estableciendo alianzas con instituciones públicas y privadas y, gracias a diversas estrategias de programación, durante el ciclo 2018-2019, logró convertir la cátedra en el proyecto con la tasa más alta de interacción en las redes sociales del subsistema de Difusión Cultural, además de aumentar en 270 % su asistencia: 23 169 universitarios y público en general presente, lo que equivale al 46 % de su total histórico. Esta tendencia al alza prevalece en el 2020, a pesar de la pandemia SARS-CoV-2.

En virtud de su extraordinaria trayectoria y sus numerosas contribuciones, la licenciada Mariana Gándara Salazar es indiscutible ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académico 2020* en el área de Creación artística y extensión de la cultura.



2020