



PREMIO
UNIVERSIDAD NACIONAL

RECONOCIMIENTO
DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL
PARA JÓVENES ACADÉMICOS

Semblanzas
2018

-
- 6 Dr. Santiago Alberto Verjovsky Solá**
Investigación en ciencias exactas
 - 10 Dr. José Ríos Montes**
Docencia en ciencias exactas
 - 14 Dra. Annie Pardo Cemo**
Investigación en ciencias naturales
 - 18 Dr. Rafael Castillo Bocanegra**
Docencia en ciencias naturales
 - 22 Dr. Álvaro Sánchez Crispín**
Investigación en ciencias económico-administrativas
 - 26 Dra. Ana María Aragonés Castañer**
Docencia en ciencias económico-administrativas
 - 30 Dra. Ann Marie Cyphers Tomic**
Investigación en humanidades
 - 34 Dra. María de Lourdes Rojas y Álvarez Gayou**
Docencia en humanidades
 - 38 Dr. Antonio Benigno Felipe Corona Alcalde**
Investigación en artes
 - 42 Dr. Cuauhtémoc Medina González**
Docencia en artes
 - 46 Q.F.B. Yolanda Josefina Castells García**
Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales)
 - 50 Dra. Arcelia Moreno Agraz**
Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
 - 54 Dra. Laura Alicia Palomares Aguilera**
Innovación tecnológica y diseño industrial
 - 58 Dra. Luz del Carmen A. Vilchis Esquivel**
Arquitectura y diseño
 - 62 Maestro Luis de Tavira**
Creación artística y extensión de la cultura



GALARDONADOS
PREMIO
UNIVERSIDAD NACIONAL



DR. SANTIAGO ALBERTO VERJOVSKY SOLÁ

Investigación en ciencias exactas

El doctor Santiago Alberto Verjovsky Solá llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Matemáticas en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los de maestría en Ciencias en la Universidad de Brown y los de doctorado en el Instituto de Matemática Pura e Aplicada de Brasil. Cuarenta años después, su tesis doctoral sobre flujos de Anosov sigue siendo citada y estudiada por los expertos en el área. Actualmente, se desempeña como investigador titular “C” en el Instituto de Matemáticas (IM) de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

Después de sus estudios de doctorado, impulsó, en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, la investigación de los sistemas dinámicos y otros temas relacionados, lo que ha derivado en la publicación de 12 artículos. A principios de los años ochenta, echó a andar en el IM, junto con Xavier Gómez Mont y José Seade, un nuevo y sólido núcleo de investigación en torno a los sistemas dinámicos, el cual continúa creciendo y consolidándose, y está presente hoy en día en muchas universidades y centros de investigación del país.

Posteriormente, se desempeñó como coordinador de Matemáticas del International Center for Theoretical Physics (ICTP) en Trieste, Italia (1986-1993), y como profesor *première classe* en la Université des Sciences et Technologies de Lille, Francia (1993-1997). En ambos casos, supo combinar su actividad académica en el extranjero con el trabajo en el IM y seguir avanzando en diversos proyectos. Al volver a México, jugó un papel central en la fundación de la sede del IM en Cuernavaca, Morelos.

Bajo su impulso, se abrieron tres nuevas áreas de investigación en el IM, que son: la teoría del índice GSV, que extiende la teoría clásica de Poincaré-Hopf sobre el índice de los campos vectoriales a las variedades holomorfas singulares; el estudio de la Topología y Geometría de las intersecciones de las cuádricas afines reales, con importantes implicaciones para la Geometría compleja y la teoría de las cuerdas; y, por último, el estudio de grupos kleinianos complejos en dimensiones altas, con aplicaciones a los sistemas dinámicos y a diversas geometrías, como las de espacio-tiempo de la Física. Dichas áreas cuentan con más de 200 trabajos publicados, entre los cuales se encuentran dos libros galardonados internacionalmente y uno en avanzado proceso de redacción. De estos trabajos, 15 lo incluyen a él y 85 a otros investigadores mexicanos como autores; además, han sido citados ampliamente a nivel internacional dentro de varios estudios afines.

Ha realizado valiosas contribuciones a los sistemas dinámicos, las foliaciones y laminaciones (como el primer teorema de uniformización foliado), la teoría de los números (que incluye una aportación a la hipótesis de Riemann), la teoría de los nudos, la topología diferencial, la teoría de las cuerdas y la topología algebraica. Especial mención merece su trabajo conjunto con el renombrado matemático Subhashis Nag sobre los espacios de Teichmüller, que ha generado gran actividad y un alto número de citas gracias a su interés intrínseco y a sus importantes aplicaciones en la teoría de las cuerdas y otros temas de la Física.

Es uno de los matemáticos más sobresalientes de México y América Latina y su labor ha influido de manera profunda en la Matemática a nivel mundial. Gracias a ello, ha ayudado a jóvenes investigadores mexicanos a realizar estancias de investigación en el ICTP; e, igualmente, apoyado, con el financiamiento de este mismo centro, numerosas visitas a México de distinguidos matemáticos provenientes de diferentes países y áreas de trabajo, entre ellos: John Milnor, Stephan Smale, William Thurston, Jean-Christophe Yoccoz y Dennis Sullivan, quien ocupa la Einstein Chair.

Ha sido organizador de congresos internacionales y editor de muchas de las memorias correspondientes a éstos; ha dirigido 16 tesis doctorales y otras tantas de maestría y licenciatura; y ha publicado en revistas como *Annals of Mathematics*; *Crelle (Journal für die Reine und Angewandte Mathematik)*, que es la revista más antigua de Matemáticas; *Mathematische Annalen*, y *Topology*. Además, ha sido invitado como conferencista a varios congresos: como la celebración del 75 aniversario de John Milnor (quien obtuvo la Medalla Fields), y al reciente congreso en París, en memoria de Adrien Douady. Asimismo, ha recibido el Founding Fellow of the American Mathematical Society y el Spirit of Abdus Salam Award 2018, otorgado por el ICTP.

Su tesis de doctorado, “Codimension one Anosov Flows”, presenta contribuciones fundamentales para el entendimiento de los flujos de Anosov, de importancia central en los sistemas dinámicos, pues demuestra que todo flujo de Anosov, con cierta propiedad y en variedades de dimensión al -3 , es topológicamente transitivo, además de responder a varias interrogantes planteadas por Smale. Sus resultados han sido usados por Joe Plante, Etienne Ghys, Brian Marcus y Sergio Fenley. Sumado a lo anterior, dicha tesis condujo a la hoy conocida Verjovsky Conjecture, en la que ha habido avances recientes por parte de Masayuki Asaoka, pero que aún permanece abierta.

Su artículo “A Uniformization Theorem for Complexes Foliations by Riemannian Surfaces” fue pionero en el estudio de estos teoremas, campo de la Matemática en la que hoy trabajan distinguidos académicos a nivel internacional, ya que dio una versión foliada del teorema de uniformización de Riemann Koebe, para variedades complejas equipadas con una foliación por superficies de Riemann. Con base en ello, recientemente escribió, en colaboración con Matilde Martínez, un trabajo en el que generaliza un relevante teorema de Hedlund: el caso de las laminaciones por superficies de Riemann, demostrando que el flujo horocíclico en el haz tangente unitario de una laminación compacta por superficies hiperbólicas de Riemann es minimal, y que las hojas de la laminación son las órbitas de una acción localmente libre del grupo afin bi-dimensional.

En colaboración con Xavier Gómez Mont, José Seade, Marcelo Aguilar y Mihai Tibar, desarrolló la teoría de un índice de campos vectoriales en variedades singulares, la cual generaliza el importante índice local de Poincaré-Hopf, conocido internacionalmente como el índice GSV de campos vectoriales, y que ha sido usado por numerosos autores en los sistemas dinámicos y en la teoría de singularidades.

Por otra parte, su trabajo “Discrete Measures and the Riemann Hypothesis” traduce la hipótesis de Riemann a un problema de sistemas dinámicos y de condiciones necesarias y suficientes para su solución en términos de la tasa de convergencia de ciertas medidas discretas. Asimismo, sus colaboraciones con José Seade abrieron un campo importante de investigación al introducir el concepto de *complex kleinian groups* y mostrar que esta teoría contiene y supera la teoría clásica de grupos kleinianos. Sus resultados tienen implicaciones significativas tanto para la Geometría compleja como para la dinámica holomorfa. Además, en colaboración con Santiago López de Medrano y Laurent Meersseman, cuenta una construcción novedosa de variedades complejas a través de acciones no-lineales de C_k en C_n , $k < n$, fortaleciendo así la famosa conjetura de Bogomolov. Las variedades que han construido están siendo estudiadas por diversos matemáticos y se conocen internacionalmente como variedades LVM.

Por su brillante labor como investigador y la trascendencia de sus aportaciones, el doctor Santiago Alberto Verjovsky Solá es honorable ganador del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Investigación en ciencias exactas.



DR. JOSÉ RÍOS MONTES

Docencia en ciencias exactas

El doctor José Ríos Montes realizó tanto sus estudios de licenciatura en Matemáticas como los de maestría y doctorado en Ciencias, en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo este último grado con la tesis “Algunos aspectos de la teoría de torsión de Goldie”. Desde 2002, cuenta con la máxima categoría de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y, desde 2011, es investigador nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores.

Posee una trayectoria de casi 40 años como investigador en el Instituto de Matemáticas y 42 como profesor de asignatura en la Facultad de Ciencias, donde ha impartido 93 cursos de licenciatura y 34 de posgrado. Su trabajo se ha enfocado en el Álgebra moderna, la cual ha dado lugar al nacimiento de diversas teorías (de anillos, módulos, torsión, retículas, categorías y Álgebra universal), sobre las que ha generado conocimiento en conjunto con sus alumnos, aportando valiosas caracterizaciones y clasificaciones de estructuras, además de establecer puentes entre ellas.

Se distingue por buscar que sus estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento analítico y crítico, que incrementen su curiosidad e intuición Matemática y comprendan cabalmente los problemas para encontrar al menos una forma de abordarlos y brindar las soluciones. Ha ayudado a consolidar investigadores que ahora integran la escuela mexicana de la teoría de los anillos, módulos y retículas, la cual formó junto con el que fuera su maestro, el doctor Francisco Raggi Cárdenas. Dicho grupo de estudio aborda tanto los problemas planteados por algebraistas reconocidos a nivel mundial como los que surgen en el seno de esta escuela, por lo que sus miembros han creado enfoques diferentes y técnicas innovadoras respecto de las teorías matemáticas mencionadas. Derivado de ello, el doctor Ríos Montes organiza el Seminario de Teoría de Anillos y Módulos, el cual sesiona cada martes desde hace 20 años.

Su labor como docente ha impulsado el desarrollo profesional de muchos de sus alumnos, quienes actualmente trabajan en instituciones públicas como la UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; y en instituciones privadas, como el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y el Instituto Tecnológico Autónomo de México, además de la Universidad de Murcia en España; en cambio, los más jóvenes se encuentran realizando estancias posdoctorales en el Centro de Ciencias Matemáticas de Michoacán, en Estados Unidos y en la República de Corea.

Ha escrito, en gran medida junto con sus alumnos, 57 artículos publicados en revistas de renombre internacional y cuatro sometidos a arbitraje, los cuales han sido citados en distintas investigaciones realizadas alrededor del mundo. Los inicios de su trabajo se remontan a finales de los setenta, momento en el que sus resultados fueron reconocidos e incluidos en uno de los libros más importantes sobre las teorías de la torsión, titulado *Torsion Theories* y escrito por J. S. Golan de la Universidad de Haifa.

Otros de los resultados que ha obtenido, en conjunto con G. Tapia, H. Rincón y A. Alvarado –miembros del grupo mexicano de la teoría de los anillos– aparecen en el libro de Dauns y Zhou, titulado *Classes of Modules*, que fue publicado por Chapman and Hall en la serie Pure and Applied Mathematics en 2006. De igual forma, es coautor de múltiples artículos con distinguidos especialistas en la teoría de los anillos y los módulos, como Francisco Raggi, Mark Teplyaev, C. Nastasescu, R. Wisbauer, A. Facchini y J. van den Berg.

Al lado de diversos colaboradores, ha estudiado la teoría de la descomposición de los módulos inyectivos no singulares y realizado caracterizaciones para anillos regulares autoinyectivos que enriquecen la teoría desarrollada por K. Goodearl y A. Boyle; ha analizado la retícula en las teorías de torsión hereditaria sobre un anillo, y creado el concepto de p -dimensión, herramienta que le sirvió para obtener caracterizaciones de los anillos semiartinianos y otras nuevas de los noetherianos, introducidos por G. Krause; también ha indagado las teorías de torsión espectral, introducidas por J. L. Gómez Pardo, donde ha logrado describir por completo la retícula de las generalizaciones de una teoría de la torsión espectral; establecido teoremas de estructura para el anillo de cocientes; trabajado las relaciones entre el concepto de dimensión y las teorías de torsión espectral, y creado el concepto de clase connatural (*conatural*), con el que da nuevas caracterizaciones a los anillos perfectos y los anillos max.

Igualmente, de manera conjunta, estudió los módulos plenos en relación con una teoría de la torsión, pudiendo describir las propiedades algebraicas y reticulares de ciertos intervalos en la retícula de las generalizaciones de una teoría de la torsión, así como la estructura de los módulos plenos relativos, resultados que han enriquecido la teoría que iniciaron previamente Ann Boyle y Julius Zelmanowitz con otra terminología; estudió la existencia de módulos inescindibles y módulos de rango finito en los dominios de Ore y en los anillos llamados extensiones triviales; trabajó en torno a un operador, en la categoría de anillos, cuyo límite de iteración se denomina clausura anular, alcanzando resultados acerca de algunas subclases de la retícula de los preradicales; abordó el estudio de la teoría de

idiomas y de marcos –conceptos altamente abstractos de la teoría de retículas–, donde consideró los operadores llamados derivadas y obtuvo resultados concernientes a la dimensión de Gabriel, la dimensión de Boyle y al marco de las teorías de torsión hereditaria.

Ha dirigido 23 tesis de licenciatura, dos de maestría y nueve de doctorado, además de seis tesinas de maestría. Durante la época en la que era necesario presentar cinco exámenes generales orales para obtener el grado de maestro en ciencias, fue asesor de 48 estudiantes para preparar el examen de Álgebra, así como para los diversos temas selectos que los maestrantes presentaban de manera optativa; además, fungió como sinodal en ellos. Por otra parte, ha participado en exámenes doctorales de la UAM, de la Universidad de Pretoria, en Sudáfrica, y de la Universidad de Udine, en Italia, en la que también ha sido profesor visitante, al igual que en las universidades de Murcia, Granada, Almería, y la Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

Asimismo, ha impartido numerosas conferencias; colaborado en la Cátedra Patrimonial de la Universidad Autónoma del Estado de México –cuyo propósito es formar grupos de investigación– en 1995 y 1996; es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias, de la Sociedad Matemática Mexicana y de la American Mathematical Society; ha sido árbitro de numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales; es editor del *Journal of Algebra, Number Theory and Applications*; y ha organizado diferentes congresos nacionales e internacionales en apoyo al avance de la Matemática en México.

Por su brillante trayectoria y su innegable vocación docente, el doctor José Ríos Montes es honorable ganador del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Docencia en ciencias exactas.



DRA. ANNIE PARDO CEMO

Investigación en ciencias naturales

La doctora Annie Pardo Cemo cursó la licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias (FC), y la maestría y el doctorado en Ciencias Químicas (Bioquímica) en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1977, se incorporó como profesora asociada “B” a la FC, donde, en 1980, fundó el Laboratorio de Bioquímica. Actualmente, es profesora emérita de la UNAM e investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadores.

Su labor académica integra tanto la docencia y la formación de recursos humanos como la investigación biomédica. Sus líneas de investigación se han enfocado en la comprensión de los mecanismos celulares y moleculares involucrados en la patogénesis de las enfermedades pulmonares fibrosantes y ha sido pionera en investigar el papel de las metaloproteasas de matriz en dichas patologías.

Sus aportaciones científicas han sido plasmadas en más de 160 publicaciones arbitradas y 16 capítulos en libros, cuyo impacto se refleja en las más de 10 600 citas de las que han sido objeto; tiene publicados 28 artículos de docencia y política científica; además de haber coordinado un libro sobre los 80 años del posgrado en la UNAM y editado otro acerca de la fibrosis pulmonar.

Entre sus publicaciones más relevantes se encuentran los estudios de expresión, localización y mecanismos en los que participan las metaloproteinasas de matriz en diferentes modelos experimentales de lesión pulmonar aguda y crónica, y en fibrosis pulmonar idiopática en humanos. En cuanto a sus colaboraciones internacionales, destaca el primer análisis de expresión múltiple de genes en fibrosis pulmonar idiopática a través de microarreglos de oligonucleótidos, el cual reveló a la enzima MMP7 como una molécula de central importancia, seguido del descubrimiento del papel fibrosante de la osteopontina.

Una de sus contribuciones más relevantes fue la publicación, en colaboración con los doctores Selman y King, de una nueva hipótesis sobre el entendimiento de los mecanismos involucrados en la fisiopatogenia de la fibrosis pulmonar idiopática (IPF, por sus siglas en inglés), la más agresiva de las enfermedades fibrosantes del pulmón. Presentada por el *Annals of Internal Medicine* en el año 2001, esta publicación cuenta con más de 1 200 citas, lo que lo ha convertido en uno de los artículos más citados en el área, y ha modificado profundamente la concepción que sobre esta devastadora enfermedad predominó durante 60 años. Recientemente, fue calificada por el IPF International Consensus Working Group como uno de los descubrimientos históricos en el conocimiento de esta enfermedad, y una posterior profundización de esta hipótesis la dio a conocer en 2011, en la prestigiosa revista *Lancet*.

Ha recibido numerosos premios y distinciones, entre los que destacan: el Premio Anual de Investigación, otorgado por la Fundación Glaxo, en 1992; Glaxo Wellcome, en 1995; GlaxoSmithKline, en 2005; el Premio de la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica en Investigación Básica, en 2001; la Medalla Heberto Castillo en Ciencias Básicas 2008, por el Instituto de Ciencia y Tecnología del gobierno del entonces Distrito Federal; el nombramiento de Profesor Adjunto (*Ad honorem*) de la Feinberg School of Medicine de la Northwestern University; el Premio Scopus México 2009, conferido por la editorial Elsevier por productividad científica y el más alto número de citas; el Premio Dr. Maximiliano Ruíz Castañeda de la Academia Nacional de Medicina, también en 2009; el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, en 2012; y el Recognition Award for Scientific Achievement of the American Thoracic Society, en 2015, conferido por la Sociedad Americana del Tórax a los investigadores que han realizado las contribuciones científicas mundiales más sobresalientes sobre el pulmón.

Como docente y formadora de recursos humanos, ha impartido numerosos cursos de Bioquímica y Biología molecular. A nivel licenciatura, desarrolló el taller: “Bases moleculares del metabolismo de la matriz extracelular y alteraciones asociadas a la patología pulmonar”. Ha sido invitada por instituciones pertenecientes a diversos países de América Latina para desarrollar cursos de actualización en Biología molecular y genómica, aplicadas a la medicina, con énfasis en la patología de pulmón, lo cual ha contribuido a que en varios de estos centros se integren aspectos de las ciencias básicas a la clínica. Ha participado como tutora en diferentes programas de posgrado, y ha dirigido 50 tesis de licenciatura y posgrado.

Bajo su iniciativa fueron creados los laboratorios de investigación de Biopatología Pulmonar y de Enfermedades Fibrosantes, con la colaboración de la FC de la UNAM y el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), y que conjuntan el Laboratorio de Bioquímica bajo su dirección, así como a los investigadores del INER dedicados a estos mismos temas. Asimismo, ha participado activamente en la creación del Laboratorio Nacional de Soluciones Biomiméticas para Diagnóstico y Terapia, el cual se encuentra bajo la dirección del doctor Mathieu Hautefeuille, quien impulsa la vinculación de la ciencia básica con el desarrollo tecnológico en el área de salud.

Ha sido conferencista invitada en numerosos foros y universidades internacionales y, de 1996 a 2006, formó parte del comité científico responsable de la organización del International Colloquium on Lung Fibrosis. Además, ha sido miembro del consejo editorial de las revistas: *International Journal*

of Biochemistry and Cell Biology, de 2000 a 2009; *American Journal of Respiratory and Critical Care Medicine*, de 2010 a la fecha; *American Journal of Physiology (Lung)*, de 2011 a la fecha; y *American Journal of Respiratory Cell and Molecular Biology*, de 2007 a 2016, de la cual también es editora asociada.

Por otra parte, ha fungido como experta consultante en proyectos aprobados por los institutos nacionales de salud y por fundaciones de Estados Unidos, y ha evaluado proyectos científicos para instituciones nacionales y extranjeras pertenecientes a países como Chile, Argentina, Israel, Francia, Inglaterra y España. En los últimos años, inició una línea de estudio relacionada con los cambios moleculares y morfofuncionales asociados al envejecimiento pulmonar y el desarrollo de enfermedades crónico-degenerativas pulmonares, por lo cual ha sido invitada a formar parte de un grupo internacional auspiciado por la American Thoracic Society y el National Institute of Aging.

Sumado a ello, ha contribuido al desarrollo institucional de la UNAM en diversos aspectos, siendo jefa del posgrado de la FC de 1986 a 1990; coordinadora del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, de 2001 a 2007; y coordinadora de Estudios de Posgrado de la UNAM, entre los años 2008 y 2010.

Por su extraordinario desempeño como investigadora y la relevancia de sus aportaciones científicas, la doctora Annie Pardo Cemo es innegable ganadora del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Investigación en ciencias naturales.



DR. RAFAEL CASTILLO BOCANEGRA

Docencia en ciencias naturales

El doctor Rafael Castillo Bocanegra nació en Villahermosa, Tabasco. Cursó la licenciatura en Química Farmacéutica Biológica en la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo el título en 1970. Realizó sus estudios de doctorado en la Universidad de California, en San Francisco, Estados Unidos, donde obtuvo el grado de doctor en Química Farmacéutica en 1977. Su tesis doctoral, titulada “Synthesis and Biological Activity of Farnesyl Pyrophosphate Analogs”, fue llevada a cabo bajo la tutoría del distinguido doctor Paul R. Ortiz de Montellano, y se enfocó en el diseño y la síntesis de los inhibidores de la enzima escualeno-sintetasa, con el propósito de encontrar nuevos agentes para el tratamiento de las enfermedades cardiovasculares.

Actualmente, es profesor titular “C” de tiempo completo, adscrito a la FQ, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

Ha desempeñado una labor excepcional como investigador y docente en el área de la Química farmacéutica a nivel nacional y ha sentado las bases para el diseño de los programas vigentes de las asignaturas de Química farmacéutica y Química de alimentos dentro de la UNAM, tanto a nivel de licenciatura como de posgrado.

Cuenta con 42 años de antigüedad como docente, durante los cuales ha impartido ininterrumpidamente cursos teórico-prácticos de Química orgánica para los alumnos de licenciatura, así como los cursos de Síntesis de productos farmacéuticos II, Farmacología II, Seminario de temas selectos de farmacia I y II, Química orgánica heterocíclica, y Química farmacéutica I y II, para los alumnos del posgrado (en la maestría en Ciencias Químicas).

Su laboratorio ha sido el semillero de muchos investigadores del área farmacéutica que hoy en día laboran en numerosos centros educativos y en la industria farmacéutica de México y del extranjero. Asimismo, es pionero en la enseñanza de esta área de la Química en México, así como en la aplicación de métodos computacionales para el diseño de fármacos.

Por más de 35 años, su línea de investigación se ha centrado en el diseño, la síntesis y los mecanismos de acción de los fármacos antiparasitarios; en particular de los compuestos derivados del bencimidazol y del triclabendazol, labor que posee una gran relevancia en México y Latinoamérica, donde las enfermedades parasitarias son una de las principales causas de morbilidad y mortalidad.

Recientemente, ha iniciado una nueva línea de investigación enfocada al diseño y la síntesis de los inhibidores de las enzimas Akt quinasas, los cuales son de gran utilidad en el tratamiento contra el cáncer, enfermedad con un alto índice de mortalidad tanto en México como en el mundo.

Dada la naturaleza multidisciplinaria de su investigación, a través de los años ha establecido colaboraciones con diversas instituciones nacionales e internacionales, propiciando la formación de grupos de investigación consolidados en el área. Entre estas instituciones se encuentran: el Centro Médico Nacional Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social; las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y de Medicina de la UNAM; la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional; la Universidad de Guadalajara; la Facultad de Medicina de la Universidad Juárez del Estado de Durango; la Queen's University Belfast, en el Reino Unido; y, recientemente, la Universidad Federal de Goiás, en Brasil.

Como resultado de estas colaboraciones, se han podido establecer algunos de los requerimientos estructurales de los derivados del bencimidazol para desarrollar su actividad contra: *giardia intestinalis*, *trichomonas vaginalis* y *entamoeba histolytica*, protozoarios de alta incidencia en México; *Trypanosoma cruzi* y *Leishmania mexicana*, protozoarios causantes de las principales enfermedades desatendidas en el mundo; además de la antihelmíntica, contra *Fasciola hepatica*, *Taenia crassiceps* y *Trichinella spiralis*.

Otra de sus aportaciones es el diseño de la sal disódica del derivado fosfonooximetil bencimidazólico, como un profármaco del compuesto alfa, un bioisómero del triclabendazol, el fasciolicida de primera elección, que es activo en las etapas juveniles y adultas de *Fasciola hepatica*. El bioisómero denominado alfa presenta actividad fasciolicida equiparable al triclabendazol. Este profármaco se formuló como disolución inyectable y los resultados de la evaluación del producto en borregos demostraron que remueve los parásitos adultos de *Fasciola hepatica* al cien por ciento.

Dicho derivado hidrosoluble, está actualmente en trámite de registro de patente ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial y las oficinas de patentes de Estados Unidos, Brasil, Chile, Colombia y Perú. Por este importante logro, en 2014, fue premiado con el primer lugar del programa de Fomento al Patentamiento y la Innovación de la Coordinación de Innovación y Desarrollo de la UNAM.

En cuanto a su contribución en la formación de recursos humanos, se han graduado 27 estudiantes de licenciatura bajo su tutela, así como 55 de maestría y 17 de doctorado. Aunado a ello, ha participado en la formación de posdoctorantes y como investigador anfitrión de alumnos de intercambio académico.

En lo referente a su labor institucional, ha sido integrante de diversas comisiones y desempeñado distintos cargos académico-administrativos. Ha sido jefe de los departamentos de Química Orgánica y Farmacia; miembro de comisiones dictaminadoras en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, en la FQ y en el Instituto de Química; así como integrante de comités, como el del área de innovación tecnológica, perteneciente al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la UNAM, y del Comité de Nomenclatura de la Farmacopea Nacional de los Estados Unidos Mexicanos, entre otros.

Ha publicado 120 artículos en revistas indizadas, los cuales le han merecido más de 1750 citas, y ha fungido como árbitro de importantes revistas científicas. Su labor docente e investigativa ha sido reconocida a través de diversos premios, entre los cuales destacan los siguientes: Leopoldo Río de la Loza, en 1986; Etelvina Medrano, en 2004; Martín de la Cruz, en 2005; Juchimán de Plata, en 2009; y el de Excelencia Académica 2016, otorgado por la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM.

Por la importancia de sus contribuciones y la excelencia en el desempeño de su labor docente, el doctor Rafael Castillo Bocanegra es honorable ganador del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Docencia en ciencias naturales.



DR. ÁLVARO SÁNCHEZ CRISPÍN
Investigación en ciencias económico-administrativas

El doctor Álvaro Sánchez Crispín nació en Ometepec, Guerrero. Llevó a cabo sus estudios de licenciatura y maestría en Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y es doctor en Geografía Económica por la Universidad de Londres, en el Reino Unido. Actualmente, se desempeña como investigador titular “C” en el Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía de la UNAM, y como profesor de asignatura con adscripción al Colegio de Geografía de la FFYL, impartiendo las asignaturas de Geografía económica (desde 1982), Pensamiento geográfico y Geografía de Europa.

Su pasión por la Geografía lo ha convertido en un investigador entregado a su labor como generador de conocimiento acerca de distintos aspectos de la dimensión económica del territorio; trabajo que es reconocido internacionalmente, particularmente en México y América Central, donde ha desarrollado diversas actividades de investigación y docencia, y de las cuales derivan numerosas publicaciones. Como consecuencia, fue acreedor al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en 1994, y a las Medallas al Mérito Académico Benito Juárez e Ignacio Manuel Altamirano por parte de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, en 1995 y 2001, respectivamente.

Ha publicado 73 artículos en revistas arbitradas, 21 libros como autor y/o editor, y 38 capítulos de libros en torno a distintas temáticas de la Geografía económica, entre las que se incluyen: minería, asimilación económica del territorio, estudios regionales, Geografía del turismo, y enseñanza de la Geografía, siendo pionero en varios de estos temas en México. Asimismo, ha desarrollado una fructífera actividad editorial como revisor en revistas académicas, libros científicos, atlas y libros de texto.

Como profesor de la licenciatura en Geografía de la UNAM, ha enseñado Geografía económica a más de 30 generaciones de geógrafos egresados de la FFYL. De igual forma, ha sido director de 64 tesis de licenciatura, varias de las cuales fueron distinguidas como mejores tesis de Geografía por la Academia de Geografía de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. En el posgrado, ha dirigido dieciséis tesis de maestría y once de doctorado.

Como parte sustancial de su trabajo investigativo, ha dirigido proyectos de investigación financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la UNAM, entre ellos: “Dimensión humana e integración territorial del turismo en la Riviera Mexicana”; “Volcanes y ecoturismo en México y América Central”; y “Estructura territorial de destinos turísticos de intereses

especiales en México y América Central”. Estos proyectos ilustran la relevancia de sus aportaciones al conocimiento de la Geografía del turismo, mientras que las publicaciones, los materiales docentes y las actividades formativas derivadas de ellos, lo convierten en un referente fundamental en su área. Esto último puede verse reflejado en las 482 citas de sus trabajos, de acuerdo con información obtenida de Google Scholar.

Su contribución al ámbito de la investigación en ciencias económico-administrativas se basa en el análisis del arreglo territorial de la implantación del turismo, en sus diferentes tipos y manifestaciones, en regiones de México y de otros países de América Latina. Su trabajo sobre la estructura territorial de la economía mexicana, publicado hace más de 20 años en coautoría con Enrique Propín, ha sido uno de los pilares de su labor investigativa, ya que fundamentó el inicio de estos estudios en diferentes regiones del país, en particular aquellas que tienen como base económica el turismo. En consecuencia, ha detectado los núcleos preferenciales del turismo en México y América Central, realizado tipologías de destinos turísticos, establecido los canales espaciales de articulación de este tipo de economía, y detectado los flujos turísticos fundamentales, tanto por su origen como por su destino.

Desde 2011, ha desarrollado una parte considerable de su trabajo investigativo en países como Cuba, Guatemala, Costa Rica, Nicaragua, Panamá, Perú, Bolivia y Chile. Los resultados obtenidos de estas experiencias se han presentado en congresos, coloquios, seminarios y otras actividades relacionadas con la divulgación del conocimiento. De este modo, ha sido responsable de la preparación de 26 coloquios sobre Geografía de campo, el más reciente en junio de 2018.

Ha participado en grandes obras-síntesis en su área de conocimiento, tales como la *Enciclopedia de conocimientos fundamentales UNAM siglo XXI*, en la que se colocó al frente de la elaboración de la parte referente a la geografía. Igualmente, ha coordinado el área de la Geografía en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento.

Ha recibido invitaciones por parte de la Escuela Nacional Preparatoria y la FFYL de la UNAM para integrar Comisiones Dictaminadoras de la materia de Geografía, y por la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales, para evaluar distintas carreras de Geografía en universidades como la Autónoma del Estado de México, la de Guadalajara en dos ocasiones, la Autónoma de San Luis Potosí y la de Costa Rica; en este último caso, por petición del ente evaluador de dicho país. Aunado a ello, ha sido invitado a cursos y conferencias realizadas por diversas instituciones, como

la Unión Geográfica Internacional (UGI), junto a geógrafos provenientes de distintos países; y como miembro de comisiones evaluadoras de proyectos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

En 2002 y 2005, a través de una invitación de la UGI, realizó dos estancias en la Casa della Geografia, en Roma, Italia, con el fin de elaborar un documento guía sobre el desarrollo sostenible y la Geografía, lo cual realizó en forma conjunta con otros colegas de distintos países (como Argentina, China, India, Portugal, Suráfrica y Tailandia). Además, fue invitado a colaborar en la redacción de algunos capítulos sobre el estado que guarda la enseñanza de la Geografía en México, por parte de la Comisión de Educación Geográfica de la UGI y el Gilbert M. Grosvenor Centre for Geographic Education de Estados Unidos.

Ha organizado siete simposios de enseñanza de la Geografía en distintos lugares del país. En algunos de ellos, y después de la realización de tales encuentros académicos, se creó la licenciatura en Geografía, como ocurrió en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en 2002, y en la Universidad Veracruzana-Xalapa, en 2004. Ha participado en casi 150 congresos nacionales e internacionales de Geografía y de disciplinas afines, en los cinco continentes, y ha impartido 100 conferencias en distintos foros académicos de México y del extranjero.

En virtud de su vasta y brillante labor investigativa, docente y de difusión, el doctor Álvaro Sánchez Crispín es honroso ganador del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



DRA. ANA MARÍA ARAGONÉS CASTAÑER

Docencia en ciencias económico-administrativas

La doctora Ana María Aragonés Castañer nació en Angoulême, Francia. Es licenciada en Historia por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán –hoy Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán– de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), maestra en Administración del Trabajo por la Universidad Autónoma Metropolitana, y doctora en Derecho por la Universidad de Montpellier de Francia. Además, cursó el doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Actualmente, se desempeña como profesora titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de esta Universidad, en la que cuenta con 35 años de trabajo académico ininterrumpido. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*. Obtuvo el Reconocimiento Catedrático en 1998, la beca Profesor-Invitado Fulbright 2000-2001, y la Cátedra Especial Nabor Carrillo en 2006.

Ha impartido alrededor de 67 cursos semestrales a casi 3200 alumnos de licenciatura y posgrado en las siguientes asignaturas: Teoría de la historia, Materialismo histórico, Movimiento obrero en México, Historia económica general, Historia económica de México, Historia económica de América Latina, Migración internacional y Seminario de investigación. Paralelamente, ha realizado estancias de investigación y ha sido profesora invitada en universidades extranjeras, como la Universidad Lanus y el Instituto Gino Germani, en Argentina; el Washington College, la Universidad de Arkansas y la Universidad de Salisbury, en Estados Unidos; la Universidad de Poitiers, en Francia; y la Universidad de Linköping, en Suecia. En México, aunado a su labor docente dentro de la UNAM, ha dirigido cursos en la Universidad de Nuevo León y en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Es profesora fundadora de la Academia del Área de Ciencias Socioeconómicas y miembro fundador de la Academia de Humanidades de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán. Además, desarrolló un proyecto adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza*, que dio lugar a los libros: *Análisis y perspectivas de la globalización. Un debate teórico, I y II*, los cuales se incluyen como parte del material bibliográfico no solo para la carrera de Economía, sino para otras disciplinas. Entre sus obras, también destaca la *Antología de historia económica general*, cuyo interés radica en brindar una guía para el estudio y la discusión sobre la disciplina histórica (para estudiantes y profesores), con la presentación de una amplia selección de textos en un marco de pluralidad teórica, a fin de favorecer la discusión y el debate académico.

Ha dirigido 44 tesis (cinco aún en proceso): 22 de licenciatura, 13 de maestría y siete de doctorado, de las cuales la mayoría recibió mención honorífica; y también dos proyectos posdoctorales. Asimismo, ha participado en 36 exámenes de grado en diferentes centros académicos, dentro y fuera de la UNAM, y en 17 proyectos colectivos, fungiendo como responsable en seis de ellos, los cuales han estado adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la UNAM.

Su labor docente se ha visto enriquecida mediante dicho quehacer investigativo, a partir del cual ha desarrollado una línea de pensamiento en relación con el fenómeno de la migración internacional de los trabajadores. En esta labor, la metodología de la historia económica juega un importante papel como sustento de una propuesta teórica que busca explicar los nuevos patrones migratorios en el marco de la globalización y la forma en que éstos se ven determinados por los ciclos económicos.

Algunos de sus proyectos son: “Análisis y perspectivas de la globalización: un debate teórico”; “Nuevas causas de la migración en México en el contexto de la globalización. Tendencias y perspectivas a inicios del nuevo siglo”; “Mercado laboral, condiciones de la estructura productiva en Estados Unidos, sus necesidades de fuerza de trabajo migrante y el impacto sobre nuevos destinos migratorios. Posibilidades de integración de los migrantes”; “Los efectos de la crisis global sobre el flujo de capitales y trabajo en la relación México-Estados Unidos y su impacto sobre los mercados laborales. Consideraciones teóricas”; “Migración y desarrollo. Debates y propuestas”; y “Nuevo patrón migratorio después de la crisis y la competencia global por los talentos”.

Su interés por la docencia y la formación de recursos humanos se manifiesta a través de la participación activa de cerca de 43 becarios en sus proyectos de investigación, muchos de ellos incluidos como coautores en sus publicaciones científicas y como colaboradores en congresos y seminarios. De igual forma, es tutora en los programas de posgrado en Economía, en Ciencias Políticas y Sociales, en Estudios Latinoamericanos y en Derecho de la UNAM.

Cuenta con una destacada producción de 43 capítulos de libros, 42 artículos en revistas arbitradas, y 13 libros (dos como autora y 11 como coordinadora), los cuales son utilizados en diversos programas de estudio. Ha recibido numerosas invitaciones para impartir conferencias magistrales, destacándose la del prestigiado demógrafo James W. Vaupel, director fundador del Max Planck Institute for Demographic Research, en Alemania, en la que abordó el impacto de la actual crisis económica sobre

los patrones migratorios y sus conflictos demográficos; sumado a ello, ha presentado 142 ponencias en México, 36 en el extranjero, y 18 ponencias magistrales.

Sus trabajos de investigación han sido publicados por editoriales internacionales, como Westfalische Dampfboot, en Alemania, y Russell Sage Foundation, con sede en Nueva York; también en revistas de prestigio mundial, como *Migration Letters*, editada por la Transnational Press London; y, en el ámbito nacional, en revistas como *Migración y Desarrollo*, editada por la Universidad Autónoma de Zacatecas, y *Problemas del Desarrollo*, por el IIEC.

Por otra parte, ha coordinado durante nueve años consecutivos el Seminario Internacional de Migración en los Albores del Siglo XXI, en los cuales han participado destacados ponentes nacionales e internacionales. Como parte de esta labor, ha publicado cerca de 300 artículos en un diario de circulación nacional.

En razón de su incansable labor docente e investigativa, la doctora Ana María Aragonés Castañer es indudable merecedora del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



DRA. ANN MARIE CYPHERS TOMIC

Investigación en humanidades

La doctora Ann Marie Cyphers Tomic nació en 1950, en Illinois, Estados Unidos, y llegó a México en 1972. Realizó sus estudios de licenciatura en Antropología en la Universidad de Illinois; en 1975, obtuvo el grado de maestra en Antropología por la Universidad de Wisconsin; y, en 1987, el doctorado en Historia, con mención honorífica, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Desde 1979, se encuentra adscrita al Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, donde actualmente se desempeña como investigadora titular “C” de tiempo completo. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, cuenta con el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*, y es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias.

Como arqueóloga e historiadora, su principal área de interés es el desarrollo de los primeros pueblos de Mesoamérica, en particular la civilización olmeca. Su investigación sobre dicho pueblo utiliza un enfoque interdisciplinario, por lo cual fundó varios grupos de investigación compuestos por reconocidos académicos nacionales e internacionales en disciplinas como Ecología, Biología, Geomorfología, Geología, Física, Geofísica, y Antropología física, así como en temas relativos a población y restauración.

Es autora de 11 libros científicos publicados y tres que se encuentran en prensa, 74 artículos y 75 capítulos de libros, y ha editado tres libros colectivos. Sus investigaciones han sido reseñadas y comentadas en revistas de gran prestigio, como *Annual Reviews of Anthropology*, *Latin American Antiquity* y *Current Anthropology*, entre otras.

Ha recibido diversas distinciones: en 2003, ganó el Premio Alfonso Caso a la mejor investigación en arqueología con el libro *Asentamiento prehispánico en San Lorenzo Tenochtitlán*; obtuvo dicho premio por segunda ocasión en 2013 con el libro *Retos y riesgos en la vida olmeca*; fue nombrada Alumna Distinguida de la Universidad de Illinois; ha sido galardonada en dos ocasiones por la National Geographic Society; el Museo de Antropología de Xalapa le otorgó su célebre medalla; y, en 2017, recibió el Premio Sor Juana Inés de la Cruz por parte de la UNAM.

Ha dictado 42 conferencias en las universidades de Harvard, Texas, California, Trent, Princeton, la Autónoma de Barcelona y la Veracruzana; en los museos: The National Gallery of Art, en Washington, D. C., The Field Museum, en Chicago, y The Metropolitan Museum, en Nueva York; en la Comisión Fulbright, y en la UNAM. Además, ha presentado 93 ponencias en reuniones científicas. Como parte

de sus actividades de extensión de la cultura, ha impartido 74 conferencias públicas; cuenta con 32 artículos de divulgación y 37 participaciones en diversos medios de comunicación, como programas de radio y televisión, periódicos y revistas de amplia difusión.

Su labor en la formación de recursos humanos incluye la impartición de 45 cursos y prácticas de campo y la titulación de 41 alumnos: 16 de licenciatura, 15 de maestría y diez de doctorado. En el ámbito institucional, ha participado en numerosos consejos, comités y comisiones evaluadoras y dictaminadoras de la UNAM, así como en jurados de otras universidades nacionales e internacionales, en el Instituto Nacional de Antropología e Historia y en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

En las décadas de 1970 y 1980, se dedicó a investigar la arqueología del estado de Morelos. Además, enfocándose en la temporalidad de las ocupaciones de importantes sitios, como Chalcatzingo y Xochicalco, logró formular las primeras secuencias cronológicas y estableció periodos bien fundamentados con datos estratigráficos. Realizó una investigación pionera al estudiar las figurillas antropomorfas de terracota de Chalcatzingo, poniendo especial atención en la representación del género, la fisonomía, la indumentaria y la postura de las mismas, así como en los contextos sociales de dichos hallazgos. Encontró evidencias de la representación del ciclo de la vida femenina en Chalcatzingo, de hace 2500 años, y sus interpretaciones están plasmadas en las cédulas de la Sala Preclásica del Museo Nacional de Antropología.

En 1990, emprendió una investigación sobre la civilización originaria de la primera capital olmeca de San Lorenzo, Veracruz, siendo pionera como mujer en dirigir un proyecto de investigación en este importante sitio. Sus estudios la han llevado a indagar aspectos nunca antes abordados en la arqueología olmeca a partir de excavaciones en las viviendas para obtener evidencias concretas sobre el tamaño, la forma y organización del espacio doméstico como indicador de la diferenciación social; también excavó talleres para investigar la cadena de obtención de materias primas, las técnicas de producción y la distribución de los productos; abordó a profundidad el estudio del antiguo medio ambiente; y, a través de muestreos sistemáticos en sedimentos culturales, examinó los rasgos microscópicos y macroscópicos de los alimentos consumidos por los olmecas.

Su cuestionamiento sobre el contexto de una gran columna de piedra, la llevó a descubrir el primer palacio mesoamericano, llamado Palacio Rojo, otrora hogar de gobernantes olmecas. Asimismo, su

reexaminación del contexto de un gran trono de piedra, le permitió encontrar un enorme recinto ceremonial administrativo, totalmente enterrado a casi cuatro metros de profundidad.

En la zona arqueológica de San Lorenzo, aplicó más de 2600 pruebas con barrenos que llegaron a profundidades hasta de 23 metros, a fin de obtener datos estratigráficos sobre la construcción del sitio y la distribución de las viviendas, y cuyo manejo con los Sistemas de Información Geográfica ha permitido aclarar la dimensión vertical de esta zona y crear modelos tridimensionales de las antiguas superficies, con lo cual llegó a determinar que la gran meseta de San Lorenzo es una construcción con un volumen artificial siete veces el tamaño de la Pirámide del Sol de Teotihuacán, y que su población alcanzaba los 11 000 habitantes.

Ha desempeñado un papel central en cuatro desarrollos sociales de la región sur de Veracruz, como son: 1) los museos comunitarios de Tenochtitlán y Potrero Nuevo; 2) el Campamento Arqueológico en Mapachapa, el cual permite que la UNAM tenga una presencia permanente en la zona olmeca y una base para realizar investigaciones arqueológicas e interdisciplinarias; 3) la exposición museográfica itinerante sobre los resultados de sus investigaciones, la cual ha convocado a alrededor de 30 000 personas; y 4) la propuesta de incluir a San Lorenzo en la Lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Por su excepcional labor investigativa y la relevancia de sus hallazgos, la doctora Ann Marie Cyphers Tomic es indiscutible merecedora del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Investigación en humanidades.



DRA. MARÍA DE LOURDES ROJAS Y ÁLVAREZ GAYOU

Docencia en humanidades

María de Lourdes Rojas y Álvarez Gayou es licenciada, maestra y doctora en Letras Clásicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde obtuvo la Medalla Gabino Barreda y ha sido profesora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la UNAM desde 1973. Se desempeña como investigadora titular “C” de tiempo completo, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 1985, donde actualmente cuenta con el nivel II.

Comenzó su carrera académica impartiendo clases en escuelas de nivel medio superior, entre 1966 y 1974, en las asignaturas de Etimologías grecolatinas, Latín y Griego. En la UNAM, inició como ayudante de profesor en 1968 y se ha ocupado de la enseñanza de la lengua griega desde 1973, principalmente en el Colegio de Letras Clásicas de la FFYL. Ha impartido más de 100 cursos, dirigido 34 tesis (25 de licenciatura y nueve de posgrado), y participado en 89 exámenes profesionales.

Como referente en la enseñanza del griego, ha sido invitada por instituciones del interior del país, como el Seminario Conciliar de Cuernavaca, Morelos, y las universidades de Guanajuato, Baja California Sur, Ciudad Juárez y Zacatecas. Asimismo, es colaboradora frecuente en la Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso de la Veracruz de Puebla. También ha participado en universidades privadas, como la Panamericana, La Salle y el Claustro de Sor Juana, y ha realizado diversas estancias de investigación en la Universidad de Salamanca, en el Instituto Warburg de Londres, y en la Universidad degli Studi de Perugia, Italia.

Fue distinguida, en 1997, con una beca de la fundación Alexander S. Onassis, de Atenas, Grecia, para profesores extranjeros de griego y, en 2009, recibió un Reconocimiento Académico de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM. En 2013, obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por su amplia y destacada trayectoria en docencia e investigación del griego antiguo.

Cuenta con una obra para la enseñanza del griego, editada por la UNAM en tres volúmenes, la cual ha tenido tres ediciones y cinco reimpressiones, y obtenido reconocimiento internacional. El primer volumen es un prototipo para la enseñanza del griego en bachillerato y los primeros semestres de licenciatura, tanto en México como en Argentina, Colombia y España. En 2004, Herder Editorial, en coedición con la UNAM, publicó esta obra en dos volúmenes.

De los 21 libros que ha publicado como autora, casi todos reeditados, 12 están concebidos para la docencia. Entre ellos se cuenta un libro sobre acentuación griega –único en su género en lengua española– que ha sido muy bien recibido en el extranjero. Adicionalmente, tiene una línea de investigación sobre la novela griega que es exclusiva en el país, basada en la traducción directa del griego al español de las obras principales, y de las que ha realizado diversos estudios que se han publicado en ocho libros, 20 artículos y 17 capítulos de libros. De igual forma, ha fungido como editora de cinco libros, cuatro de ellos colectivos.

Ha colaborado con la Comunidad Helénica de México, en la cual organizó varios ciclos de conferencias; ha sido organizadora en varias ocasiones del Concurso Internacional de Lengua y Literatura Griegas, promovido por el gobierno de Grecia; y, en 2012, fue invitada por el Centro Cultural de Delfos para organizar su seminario anual para la superación académica de profesores de enseñanza media-superior. Asimismo, ha presentado 86 ponencias, 27 de ellas de carácter internacional, por ejemplo: las conferencias internacionales sobre la novela, en Bangor y Portugal; los congresos de la Sociedad Internacional sobre el Estudio de la Retórica, en Madrid y Los Ángeles; los congresos de la Federación Internacional de Estudios Clásicos, en Brasil y Berlín; los coloquios internacionales de La Plata y los congresos internacionales sobre Estudios Clásicos en México.

En el posgrado, ha promovido la visita académica de profesores extranjeros desde el año 2013, lo cual ha incrementado el interés de los estudiantes, produciéndose un aumento en la matrícula. Además de la FFYL, ha impartido cursos en otras entidades académicas de la UNAM, como la Facultad de Ingeniería, el Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Instituto de Investigaciones Filológicas. En la Escuela Nacional Preparatoria, ha participado en 12 de sus 21 Encuentros de Profesores de Letras Clásicas y ha impartido diversos cursos intersemestrales para profesores de bachillerato.

Impulsó la creación del Diplomado para Formación de Profesores de Etimologías entre la FFYL y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM, el cual coordinó en 2005. Ha sido responsable de tres proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza*, con los que se ha propiciado la elaboración de trabajos didácticos que refuerzan la enseñanza de las lenguas griega y latina, así como de la literatura latina.

Su contribución a la difusión de los estudios clásicos se amplió con las actividades que realizó durante su gestión como presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos de 2006 a 2010, en

cuyo marco organizó tres coloquios nacionales donde se presentaron los trabajos de profesores e investigadores, así como de alumnos, y que fueron posteriormente difundidos en sendas memorias publicadas en formato electrónico.

Forma parte de algunos consejos y comités de revistas, como *Estudios Clásicos*, de la Universidad de Cuyo, Argentina; *Limes*, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, de Chile; y en diversas ocasiones de la revista *Nova Tellus*, del Centro de Estudios Clásicos de la UNAM. Ha contribuido en asociaciones internacionales, como la International Society for the History of Rhetoric y la Sociedad Internacional de Amigos de Nikos Kazantzakis. Fue fundadora y presidenta de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, y fue nombrada Miembro Honorario de la Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales. Actualmente, es miembro activo de la Asociación Mexicana de Retórica y de la Organización Iberoamericana de Retórica.

Aunado a su labor académica, ha colaborado en la vida institucional de la UNAM formando parte de comisiones dictaminadoras, comités académicos y jurados. Constituye un modelo en la formación de docentes en estudios clásicos de la UNAM y que han nutrido a las distintas universidades de nuestro país, coadyuvando a la difusión y la enseñanza tanto de la lengua, como de la literatura y la cultura griegas en México.

En virtud de su brillante trayectoria académica, la doctora María de Lourdes Rojas y Álvarez Gayou es honorable mercedora del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Docencia en humanidades.



DR. ANTONIO BENIGNO FELIPE CORONA ALCALDE
Investigación en artes

El doctor Antonio Benigno Felipe Corona Alcalde obtuvo la licenciatura de instrumentista en guitarra por la Escuela Nacional de Música, ahora Facultad de Música (FAM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); cursó un diplomado de laúd en el Early Music Centre de Londres, ciudad donde se le nombró Associate of the Royal College of Music, como ejecutante de laúd; posteriormente, obtuvo el grado de doctor por sus estudios en Musicología, realizados en la Facultad de Música del King's College, de la London University, de 1982 al año 2000.

A partir de dicho año, ha formado parte del cuerpo académico de la FAM, donde actualmente se desempeña como profesor titular "B" de tiempo completo y mantiene el nivel "C" en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE), impartiendo principalmente asignaturas de su área de especialización: la Musicología histórica. Asimismo, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I.

Fue consultor de la Universidad de la Rioja entre los años 2000 y 2006 y, desde 2011, imparte regularmente cursos de Musicología e investigación en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica de Argentina, donde también es integrante del Consejo Académico Consultivo del doctorado en Música. En 2014, fue nombrado, en España, Socio de Honor por la Sociedad de la Vihuela, el Laúd y la Guitarra, debido a su prestigio y su relevante contribución a la dignificación y desarrollo de los fines de dicha asociación; y, recientemente, se integró al cuerpo docente de la nueva Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, Ecuador, donde impartirá también cursos de Musicología e investigación en las maestrías de Musicología y Educación.

En el campo administrativo, fungió como jefe de dos departamentos: el de Investigación y el de Superación Académica, ambos de la Escuela Nacional de Música; fue subdirector del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez, del Instituto Nacional de Bellas Artes y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM; y coordinador de la carrera de Etnomusicología de la FAM.

Tuvo un papel fundamental en la creación del Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM, al coadyuvar en el diseño del plan de estudio para la maestría, así como de un número considerable de seminarios. También participó en el diseño de los nuevos seminarios que resultaron de la adaptación de los programas de posgrado al nuevo Reglamento General de Estudios de

Posgrado, además de impartir varios de ellos de manera regular. En lo referente a la formación de recursos humanos: ha contribuido a la titulación de cinco estudiantes de maestría y dos de doctorado, así como a la de otros dos en cada uno de dichos niveles, que están a punto de concretarse; y ha fungido como jurado en más de 40 exámenes de licenciatura, maestría y doctorado.

Como investigador, ha publicado alrededor de 30 artículos sobre diversos aspectos de la historia de la vihuela, el laúd y la guitarra, así como acerca de la relación entre la música barroca hispana y la música jarocho, en revistas y libros de Inglaterra, España, Francia, Bélgica, Estados Unidos, Argentina y México. Dichos artículos han sido citados por más de un centenar de autores en diversos países de Europa, África y América.

En 2014, fue publicado su libro *El laúd en la España cristiana*, por la Sociedad Española de la Vihuela, el Laúd y la Guitarra. De igual forma, está por ser publicado su libro *Tañedores: los intérpretes de la vihuela, el laúd y la guitarra en la España renacentista*, coeditado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad de Salamanca.

En la década de los ochenta, sus trabajos para reivindicar a la vihuela como uno de los instrumentos fundamentales del renacimiento hispanoamericano, contribuyeron significativamente al surgimiento del interés entre los músicos profesionales que hasta entonces se habían enfocado en el repertorio centro-europeo e inglés del laúd. A partir de ese momento, comenzaron a proliferar grabaciones realizadas por intérpretes de la categoría de Hopkinson Smith (para cuyos discos escribió las notas), Christopher Wilson (para quien también ha escrito notas), José Miguel Moreno, Rolf Lislevand y Paul O'Dette. Su influencia se extendió hasta los fabricantes, quienes comenzaron a interesarse en la construcción de diferentes versiones de este instrumento.

Estos y otros trabajos subsecuentes intentaron arrojar luz sobre diversos elementos de la construcción de la vihuela, así como respecto a las peculiaridades de su temperamento y relación con otros instrumentos afines. Entre sus aportaciones, destaca haber dado a conocer dos de los escasos manuscritos que han llegado hasta nosotros, incluyendo el que es probablemente la fuente más antigua que conocemos de música para vihuela. Dichos artículos han tenido un gran impacto tanto entre los músicos prácticos como en la comunidad académica.

En cuanto a la música tradicional veracruzana, ha establecido paralelos que demuestran su vinculación con la música popular del barroco hispano, haciendo tomar conciencia de que esta música y el contexto en el que se ejecuta son un raro ejemplo de tradiciones vivas transmitidas por la vía oral que nos permiten reconstruir las prácticas de ejecución de los siglos xvii y xviii. La publicación de sus primeros resultados, en 1995, fue considerada por Craig Russell como un artículo innovador y revolucionario (*groundbreaking article*), lo que ha suscitado una eclosión de interés entre músicos de gran seriedad por incorporar tanto el instrumento como las técnicas y el repertorio jarocho a las ejecuciones de música antigua, como es el caso de Andrew Lawrence King y Jordi Savall.

Por otra parte, ha ofrecido más de 50 conferencias y ponencias en eventos nacionales e internacionales, a través de los cuales ha divulgado aspectos diversos de la historia de la vihuela e instrumentos relacionados, de los instrumentos musicales en Nueva España y Veracruz, así como de temas relacionados con la docencia de la música y la musicología.

Como parte de su compromiso institucional, ha colaborado en numerosas comisiones de la FAM: ha sido miembro del Comité Editorial en tres ocasiones; de la Comisión Dictaminadora; ha participado varias veces en las subcomisiones de admisión al Programa de Maestría y Doctorado en Música, en los campos de la musicología y la interpretación; y ha sido representante del cuerpo docente ante el Comité Académico de dicho Programa, entre otras actividades. De igual forma, ha sido miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE en la Facultad de Arquitectura.

En razón de su sobresaliente trayectoria y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Antonio Benigno Felipe Corona Alcalde es merecedor indudable del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Investigación en artes.



DR. CUAUHTÉMOC MEDINA GONZÁLEZ

Docencia en artes

El doctor Cuauhtémoc Medina González realizó sus estudios de licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), recibiendo su título con mención honorífica en 1991, con la tesis “Una ciudad ideal. El sueño del Dr. Atl”. En el año 2003, obtuvo el grado de PhD on Art, History and Theory por la University of Essex, en Inglaterra, con la tesis doctoral “Fluxus non Art and Antiart. A study of George Maciunas”.

A partir de 1991, se incorporó como profesor a la FFYL, primero en el Sistema de Universidad Abierta y, más adelante, en el escolarizado. Desde el año 2004, su actividad docente se ha concentrado en el Posgrado en Historia del Arte, siendo su labor académica crucial para la conformación del campo del conocimiento del Arte contemporáneo, en el que la UNAM ejerce un indudable liderazgo a nivel nacional y tiene reconocimiento internacional. Actualmente, se desempeña como investigador titular “B” en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, cuenta con el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I.

Ha sido profesor en la licenciatura de Historia y en el posgrado de Historia del Arte, ambos de la FFYL; además de impartir cursos en el Royal College of Art de Londres, Inglaterra; en el Bard College de Annandale-on-Hudson, en Nueva York; en la University of Essex, en Inglaterra; en el Centro de las Artes de San Agustín Etla, en Oaxaca; en el Campus Art Dubai 5.0, en los Emiratos Árabes Unidos; y en Ashkal Alwan-The Lebanese Association for Plastic Arts, en Beirut, Líbano.

Ha dirigido cinco tesis de doctorado, siete de maestría, dos de especialización y cinco de licenciatura. La mayor parte de sus alumnos ha tenido una trayectoria destacada; muestra de ello es el catálogo: *La era de la discrepancia, arte y cultura visual en México, 1968-1997*, editado conjuntamente con Olivier Debrouse, y que es producto de un proyecto financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la UNAM, en el que trabajó con sus estudiantes de posgrado y el cual obtuvo, en 2008, el premio de la Association for Latin American, Arvey Book Award, afiliada a la College Art Association de Estados Unidos. Dicho catálogo constituye una de las primeras revisiones sistemáticas –basada en una metodología estricta y un trabajo exhaustivo de documentación– acerca de la historia del arte mexicano en la segunda mitad del siglo xx.

Por otra parte, participó en la reforma del plan de estudios del Comité Académico del Posgrado en Historia del Arte de 2005 a 2009 y defendió la adopción de nuevas formas de titulación

que, sin desdeñar la elaboración de un trabajo escrito, armonizaran este requisito con los estándares a nivel nacional e internacional. La maestría en Historia del Arte contaba solamente con un alumno graduado en tiempo y forma entre los años 2000 y 2005, y dichos cambios en el plan de estudios produjeron un gran aumento en el número de titulaciones, lo que también ha permitido que el programa de maestría cumpla con los requisitos del Programa Nacional de Posgrado.

Además, propuso y logró que la UNAM estableciera un campo de conocimientos sobre Estudios curatoriales, que tuvo comienzo en 2010, y en el que se integra la docencia del posgrado en Historia del Arte con el equipo profesional del Museo de Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM, haciendo de este museo un modelo a nivel nacional para la enseñanza y la profesionalización en esta materia.

Entre sus publicaciones destacan: *Una ciudad ideal: la Olinka del Doctor Atl*, volumen próximo a publicarse; la recopilación de sus textos críticos, en *Abuso mutuo*; su ensayo “Gerzso y el gótico indoamericano”, en *El riesgo de lo abstracto*, del Museo de Arte de Santa Bárbara; su texto, “El Dr. Atl y la aristocracia: monto de una deuda vanguardista”, en *Heterotopias*; y “La fragilidad como consistencia: una hipótesis sobre la transparencia de Dios”, en *Por América*.

Asimismo, ha publicado 63 artículos, la mayor parte como autor, en revistas especializadas y dictaminadas, o de prestigio cultural, como *Artforum*, *Lápiz*, *Curare*, *Arquine*, *Res*, *Third Text* y *Re-visiones*. Además, ha buscado establecer nexos, y canales de comunicación y acción entre la teoría, la historia y la práctica social, como lo hizo en su obra *Cuando la fe mueve montañas*, en colaboración con Francis Alÿs, al dar testimonio de una acción social y artística en las dunas de las afueras de Lima, Perú. Este catálogo se presenta como archivo, argumento y modelo de activismo.

Su investigación no se dirige únicamente a un público especializado, sino a la construcción del espacio público. Un ejemplo de ello es el proyecto: “¿De qué otra cosa podríamos hablar?”, que representó a México en la Bienal de Venecia en 2009, y que puso en evidencia el lugar central que tiene la violencia y su toma de posesión de amplias regiones mexicanas, así como la necesidad de establecer una nueva reflexión y un nuevo orden de acciones acerca y en contra de ella.

Entre sus libros como autor, coautor o editor están: *En la noche relámpagos* (2018); *Abuso mutuo. Ensayos e intervenciones sobre arte postmexicano (1992-2013)* (2017); *El hilo de la vida* (2016); *Francis Alÿs: relato de una negociación* (2015); *Pablo Vargas Lugo. Micromegas* (2014); *Estética y*

emancipación. Fantasma, fetiche, fantasmagoría (2014); *Manifesta 9. The Deep of the Modern* (2012); *Enrique Ježik: obstruir, destruir, ocultar y Dominó caníbal* (2011); *Sur, sur, sur, sur. Séptimo Simposio Internacional de Teoría de Arte Contemporáneo* (2010); *Francis Alÿs* (2007); *Ciudad espiral y otros placeres artificiales* (2006); *Diez cuadras alrededor del estudio* (2006); *La imagen política. XXV Coloquio Internacional de Historia del Arte*. (2006); *Graciela Iturbide 55* (2005); y *Diseño antes del diseño. Diseño gráfico en México 1920-1960* (2004).

Ha sido curador del Museo de Arte Carrillo Gil, del MUAC, y de la Bienal Europea de Arte Contemporáneo Manifesta, en Genk, Bélgica; curador asociado de arte latinoamericano de la Tate Gallery entre 2002 y 2008; y será también curador de la próxima Bienal de Shanghai, en 2019. Obtuvo, en 2012, el Walter Hopps Award for Curatorial Achievement de la fundación Menil Collection, en Houston, Texas.

En virtud de su amplia y destacada trayectoria académica, el doctor Cuauhtémoc Medina González es innegable merecedor del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Docencia en artes.



Q.F.B. YOLANDA JOSEFINA CASTELLS GARCÍA
Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales)

La Química Farmacéutica Bióloga Yolanda Josefina Castells García cursó la licenciatura en la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde obtuvo el título de Química Farmacéutica Bióloga. En 1995, terminó sus estudios de maestría en Ingeniería Ambiental en la Facultad de Ingeniería de esta Universidad. Actualmente, se desempeña como profesora titular “C” de tiempo completo en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM y de asignatura en la FQ. Además, cuenta con el nivel “B” del estímulo correspondiente al *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

En el 1965, se inició como docente en las diferentes asignaturas de Química en instituciones privadas de nivel medio básico y medio superior, actividad que combinó con la práctica de su profesión en la industria farmacéutica. En 1980, fue comisionada por la FQ para estudiar la metodología y el uso de los laboratorios de ingeniería metalúrgica y cursar algunas asignaturas de la maestría en Science Education de la Universidad de British Columbia, en Canadá; y, cuatro años más tarde, fue comisionada nuevamente por dicha Facultad para trabajar en el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM.

Ha cursado los siguientes diplomados: Museos, con especialidad en conservación preventiva y control de colecciones; Enseñanza de las ciencias experimentales; Enseñanza de las ciencias de la tierra en el bachillerato; La química en la historia de México; y Hacia una docencia interdisciplinaria: ciencia y cultura.

Asimismo, ha realizado la revisión técnica de dos libros: *Química ecológica*, de Dickson, y *Fundamentos de química orgánica*, de T. W. G. Solomons, y ha publicado tres libros: *Introducción a la química del carbono* (1976); *Estequiometría* (1977); y *Química* (2003), los cuales se han convertido en referentes en la bibliografía de los programas de Química III y IV de la ENP. Este último libro fue elaborado de acuerdo con los estándares requeridos por el bachillerato internacional y ha sido revisado por investigadores de renombre, como el doctor Federico García Jiménez y el doctor Mario Molina Henríquez, Premio Nobel de Química en 1995.

Ha publicado más de 90 artículos en memorias y revistas de trascendencia nacional e internacional, abarcando tópicos sobre la química, la investigación química, la docencia y el medio ambiente, entre otros; algunos de éstos han sido citados en libros, tesis y trabajos nacionales e internacionales. Además, ha asistido a más de 80 congresos, seminarios y conferencias nacionales e internacionales.

(en países como Estados Unidos, Canadá, Perú, Cuba, Brasil, España e Italia), de carácter disciplinario y académico, en los que ha presentado más de 100 trabajos.

Algunos de sus artículos publicados en memorias y revistas son: “El aprendizaje de la química por inventores”; “Teaching High School Chemistry in Large Groups”; “Espectrometría de masas a nivel bachillerato, un tema selecto”; “Iniciación a la resonancia magnética nuclear a nivel bachillerato”; “La contaminación atmosférica intramuros en los museos y sus efectos sobre las obras de arte”; “Propuesta para el tratamiento de medicamentos como residuos peligrosos”; “Los askareles, un problema de contaminación ambiental”; “Identification of Environmental Pollution Agents by Chemistry High School Students”; “Mecanismo y energética del proceso de liberación de oxígeno en la fotosíntesis”; “Fotosíntesis y el calentamiento global del planeta”; y “La diferencia entre la energía redox de Yz e Yd en el fotosistema PSII de la fotosíntesis”.

Otros artículos sobresalientes, publicados del año 2000 a la fecha, son: “Las membranas de los seres vivos y el estudio de su estructura mediante el uso de modelos moleculares”; “Solid Wastes as an Opportunity to Transform and Recover Materials”; “Estructura molecular del D-gliceraldehído, un mito propagado por los libros de texto”; “Espectro de absorción (visible) de cloroplastos y membranas tilacoides”; “Estructura molecular del dímero de la 1,3-dihidroxiacetona”; “Identificación de metabolitos secundarios en frutas cítricas usando cromatografía de gases y espectroscopía de masas”; “Los carotenos como conductores de electrones en el proceso de la fotosíntesis”; y “Efecto del sodio en la presión arterial humana”.

Por otra parte, ha dirigido seis tesis de licenciatura y ha sido revisora y jurado de 18 tesis de dicho nivel que versan sobre temas como laboratorio clínico, Química ambiental y enseñanza de la Química. También ha sido asesora de decenas de alumnos de la ENP que han participado en concursos y ferias de ciencias, en las que algunos de ellos han sobresalido obteniendo los primeros lugares.

Como parte de su labor docente, ha sido pionera en la enseñanza de la Química para personas con discapacidad visual, y participa anualmente en programas académicos institucionales, como son: Jóvenes hacia la Investigación; Programa Honorífico de Excelencia; Programa de Tutorías; y Programa de Estancias Cortas, de la Facultad de Química.

Ha formado parte de comisiones especiales revisoras y pertenece a renombradas asociaciones gremiales, entre ellas: la Sociedad Química de México; la Sociedad Mexicana de Mineralogía, de la cual es fundadora; la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica; el Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato de la UNAM; la Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales; la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología; y la Asociación Mexicana de Ingeniería, Ciencia y Gestión Ambiental, de la cual también es miembro fundador.

Ha sido acreedora a diversas distinciones, como el Reconocimiento al Mérito Universitario, el Reconocimiento de la Asociación de Egresados de la ENP, así como los diplomas por sus 30, 35, 40, 45 y 50 años de servicio docente en la UNAM. De igual forma, en 2016, fue distinguida con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz otorgado por la UNAM.

En razón de la trascendencia de su labor docente e investigativa, la Química Farmacéutica Bióloga Yolanda Josefina Castells García es innegable merecedora del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Docencia en educación media superior (Ciencias exactas y naturales).



DRA. ARCELIA MORENO AGRAZ

Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

La doctora Arcelia Moreno Agraz realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por los cuales obtuvo mención honorífica, y los de doctorado en Ciencias Sociales y Administrativas en la Universidad Chapultepec. Actualmente, es profesora asociada “C” definitiva y se encuentra adscrita a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), “Miguel E. Schulz”, plantel 8.

Ha sido becaria de la Universidad de Milano, en Gargnano, Italia, y del Programa de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia, por parte de la Fundación UNAM. Además, cursó los diplomados: Nuevas perspectivas del diseño curricular en el contexto del cambio tecnológico y Enseñanza de las ciencias sociales, ambos pertenecientes al *Programa de Actualización y Superación Docente* de la UNAM, y tiene conocimiento de los idiomas inglés, alemán, italiano y portugués.

En la ENP, imparte las asignaturas de Derecho y Problemas sociales, económicos y políticos de México; y, fuera de ésta, ha impartido cursos de actualización para el Consejo de la Judicatura Federal. A lo largo de 17 años de labor docente, ha procurado impulsar la movilidad internacional y encauzar a numerosos estudiantes hacia la investigación.

Su trayectoria académico-administrativa incluye los cargos de coordinadora de docencia del Colegio de Ciencias Sociales de la ENP (de 2003 a 2006 y de 2017 a 2018), secretaria de Asuntos Escolares (de 2006 a 2012), jefa del Departamento de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato (Infocab) de la UNAM (entre 2013 y 2014), y consejera interna del Colegio de Ciencias Sociales (de 2010 a 2012).

Ha publicado trabajos académicos que contribuyen al desarrollo de las actividades docentes, entre los que destacan seis artículos publicados en la *Revista Mixcoac*, de la ENP: “El Foro Interamericano de Modelo de Naciones Unidas de la Escuela Nacional Preparatoria, un inicio para estudiantes en la actividad diplomática y conocimiento de la problemática internacional”; “El Modelo de las Naciones Unidas en la Escuela Nacional Preparatoria”; “La Escuela Nacional Preparatoria en HAVMUN 2011. XVI Modelo Internacional de Naciones Unidas, La Habana, Cuba”; “Proyecto de capacitación virtual para delegados del MUNENP 2012”; “La comunicación internacional del MUNENP 2011”; y “Motivación: la causa del aprendizaje”.

Ha elaborado más de 30 manuales didácticos para alumnos, y evaluado diversos libros de educación básica, primaria y secundaria, así como de educación media superior, en coordinación con la Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Sus aportaciones a los estudiantes de la ENP, mediante actividades académicas, han favorecido la consolidación del Modelo de Naciones Unidas de la Escuela Nacional Preparatoria (MUNENP); y, durante ocho años, ha contribuido también con las Jornadas Europeas, proporcionando herramientas con las que ha sabido cultivar valores, conocimientos y oportunidades para las presentes y futuras generaciones en el ámbito de la investigación.

En el rubro de la formación de profesores, ha diseñado e impartido talleres y cursos tanto en México como en el extranjero y, como parte de su compromiso con la enseñanza, ha asistido a más de 58 cursos de superación pedagógica y de actualización disciplinaria. Además, ha organizado más de 80 actividades académicas, impulsando con ello el seguimiento y control del desempeño académico, y favoreciendo el aprovechamiento con miras a la formación integral de los alumnos de la ENP.

En cuanto a la formación de recursos humanos, ha dirigido una tesis de licenciatura con mención honorífica y ha asesorado más de 140 trabajos de investigación, logrando que éstos destaquen en diversos foros y obtengan, en 15 ocasiones consecutivas, los primeros lugares en concursos interpreparatorianos. Aunado a ello, mantiene un alto compromiso en su función como tutora del Programa Institucional de Tutorías de la ENP.

Actualmente, forma parte de la Comisión de Actualización del programa de la asignatura Problemas sociales, económicos y políticos de México y de la Comisión de Elaboración de Guías de Estudio, ambas pertenecientes a la ENP. Además, ha fungido como responsable académica y como participante en más de nueve proyectos financiados por la Infocab y por el *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* de la UNAM.

Ha sido reconocida por el Ministerio de Educación de la República Dominicana por sus aportes al desarrollo de una cultura de paz en las escuelas y al fomento de la diplomacia juvenil; y seleccionada por la embajada de la Unión Europea en México para participar en el Programa European Union Visitors Programme en Bruselas, Bélgica, promoviendo el intercambio de conocimiento entre la UNAM y la Unión Europea.

A través de este programa, participó en reuniones de trabajo con funcionarios de diferentes instituciones de la Unión Europea para presentar las múltiples actividades que realiza con los alumnos de la ENP en las Jornadas Europeas. Dicho esfuerzo se ha consolidado en uno más de sus proyectos académicos realizado durante más de diez años en el MUNENP, con una iniciativa para adicionar un párrafo al artículo 6°, fracción VI, de la Ley General de Educación, en materia de cultura para la paz.

Por la trascendencia de su incansable labor docente, la doctora Arcelia Moreno Agraz es digna ganadora del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Docencia en educación media superior (Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



DRA. LAURA ALICIA PALOMARES AGUILERA

Innovación tecnológica y diseño industrial

La doctora Laura Alicia Palomares Aguilera nació en Morelia, Michoacán, en 1968. Llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Ingeniería Bioquímica en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey, y los de maestría en Biotecnología y doctorado en Ciencias en el Instituto de Biotecnología (IBT) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo dichos grados en 1996 y 1999, respectivamente. Además, realizó una estancia posdoctoral en la School of Chemical Engineering de la Universidad de Cornell, en Estados Unidos. Actualmente, es investigadora titular “C” de tiempo completo en el IBT, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

Trabaja con proteínas virales recombinantes para el desarrollo de nanobiomateriales con características únicas; vectores para terapia génica en el tratamiento de enfermedades del metabolismo; vacunas recombinantes virales; y desarrolla procesos de producción de proteínas recombinantes con aplicación a la industria farmacéutica nacional e internacional.

Fue parte del equipo de Protein Sciences Corporation, quien obtuvo el registro en Estados Unidos de la primera vacuna recombinante contra la influenza (Flublok). Colabora con los Laboratorios Liomont para la introducción de dicha vacuna en México, por lo que ha conseguido dos registros en nuestro país: uno en 2015 y otro en 2018.

Da sustento científico y técnico a Flublok de México; en esta línea, en colaboración con la corporación farmacéutica Boehringer Ingelheim Vetmedica, apoyó el escalamiento y el proceso de registro de una vacuna recombinante contra la influenza aviar, la cual obtuvo su registro en México; asimismo, ha desarrollado tecnologías para la producción de proteínas recombinantes que están ya en evaluación clínica, gracias a un fuerte lazo de colaboración con la industria nacional e internacional.

Ha sido responsable, por parte de la UNAM, de proyectos de colaboración con los Laboratorios Liomont, Productora Nacional de Biológicos Veterinarios, Avimex, Probiomed, Senosiain, Bioclón y Landsteiner Scientific. Su investigación ha tenido como resultado 56 publicaciones internacionales indexadas y 12 capítulos de libros, entre otras publicaciones, de las que derivan más de 1000 citas y un índice $h = 21$.

Ha recibido financiamiento por varias decenas de millones de pesos para su trabajo de investigación y desarrollo tecnológico, en su mayoría aportados por la industria. Su labor ha sido reconocida nacional e internacionalmente; es miembro de los comités editoriales de *Microbial Cell Factories* y *Cytotechnology*, y editora invitada de *Vaccine* (Elsevier) desde 2013.

Ha desarrollado nuevas vacunas, seguras y eficientes, basadas en proteínas recombinantes virales y sus ensamblados. Ha descubierto que la forma del ensamblado proteico y su patrón de N-glicosilación determinan su inmunogenicidad, su capacidad de ser fagocitadas y su capacidad de protección contra la infección en modelos animales. También ha explicado el comportamiento cinético de los ensamblados proteicos, la eficiencia del ensamblaje intracelular y la susceptibilidad de sufrir modificaciones químicas y, a la vez, desarrollado metodologías novedosas para la caracterización de ensamblados proteicos.

Es experta y fundadora del Comité de Biotecnológicos de la Farmacopea de los Estados Unidos Mexicanos; miembro del Subcomité de Productos Biotecnológicos del Comité de Moléculas Nuevas de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (COFEPRIS); fundó el Laboratorio Nacional para la Producción y Análisis de Moléculas y Medicamentos Biotecnológicos, perteneciente al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, tercero autorizado por la COFEPRIS; fue miembro del Consejo de Administración de Birmex; miembro del Consejo Asesor Científico de Protein Sciences y de los Laboratorios Liomont.

Ha recibido los reconocimientos más importantes de su área, entre ellos: el Premio Interciencia 2014, otorgado por el gobierno de Canadá y la Fundación Interciencia; el Premio de Investigación de la Academia Mexicana de Ciencias 2009; el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos de la UNAM 2007, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial; el Premio Casas Campillo 2004, de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería; el Premio Weizmann 2001, otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias; y la Medalla Alfonso Caso en 1999.

Es responsable de las investigaciones que recibieron el Premio Canifarma Veterinaria en Desarrollo Tecnológico 2009 (por el desarrollo de la vacuna contra el rotavirus) y 2010 (por el desarrollo de la vacuna contra la influenza aviar) y el Reconocimiento al Mérito Estatal de Investigación del Estado

de Morelos, en la subcategoría de Investigación científica e innovación, en 2013, 2014 y 2017. De igual forma, en 2012, fue ganadora del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM.

Sumado a ello, en su grupo de trabajo se han desarrollado nuevos materiales multifuncionales basados en proteínas virales recombinantes, y continúa trabajando con nuevos sistemas de entrega de sustancias a tejidos y células, basados en partículas virales recombinantes. Como resultado, tiene una patente internacional depositada y una nacional otorgada, las cuales protegen los nuevos nanomateriales multifuncionales, además de un nuevo método para cuantificar y diferenciar partículas pseudovirales recombinantes, respectivamente.

Es pionera en México en el desarrollo de procesos tecnificados para la producción de proteínas recombinantes siguiendo el sistema de células de insecto-baculovirus, así como en la producción y caracterización de glicoproteínas recombinantes.

Por la relevancia de sus aportaciones, la doctora Laura Alicia Palomares Aguilera es honorable ganadora del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



DRA. LUZ DEL CARMEN A. VILCHIS ESQUIVEL
Arquitectura y diseño

La doctora Luz del Carmen A. Vilchis Esquivel cuenta con tres licenciaturas: una en Diseño Gráfico, por la otrora Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP); otra en Filosofía, por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL), ambas pertenecientes a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y una más en Psicología, por la Universidad Tecnológica de México. Realizó sus estudios de maestría en Comunicación y Diseño Gráfico, con mención honorífica, en la UNAM; y los de doctorado en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, España, por los cuales obtuvo la mención *Summa Cum Laude*; en Filosofía por la FFYL; y en Docencia en Artes y Diseño por la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la UNAM. Además, recibió el doctorado *Honoris Causa* en Filosofía Educativa por el Consejo Iberoamericano para la Calidad Educativa en Punta del Este, Uruguay.

Actualmente, se desempeña como profesora titular de tiempo completo, adscrita a la FAD. Fue secretaria académica del Posgrado y directora de la ENAP en el periodo comprendido entre 2002 y 2006; perteneció a la Comisión Cultural del Consejo Universitario; ha sido miembro de las Comisiones Evaluadoras del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo; de Comisiones Revisoras y Dictaminadoras de concursos de oposición, tanto en la ENAP como en las Facultades de Estudios Superiores Acatlán y Cuautitlán, y en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia de la UNAM.

De igual forma, en la ahora FAD, ha colaborado en el Comité de Tesis, el Subcomité y la Comisión de Becas, las Comisiones Revisoras de Planes de Estudio, el Consejo Interno de Cómputo, el Comité Académico del Posgrado y el Comité Editorial. Fue editora invitada de la *Revista Digital Universitaria*, en la que ahora es miembro del Comité Editorial. Ha participado, en diversas ocasiones, en las Comisiones Revisoras de Planes de Estudio de su facultad.

Desde 1979, se ha desempeñado como docente de la UNAM en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. En sus actividades académicas externas a esta Universidad, ha impartido 73 cursos en más de 40 países, colaborando como profesora titular en la Universidad Iberoamericana, la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), y como docente invitada en universidades de Ciudad Juárez, Nuevo León, Ciudad de México, Morelos, Ecuador, Colombia, Argentina, España y Estados Unidos.

Ha impartido un amplio espectro de asignaturas: Técnicas de representación gráfica, Diseño, Tipografía, Semiótica, Tecnología digital, Cibernética, Metodología de la investigación, y Seminario de titulación, por mencionar algunas.

Ha escrito 35 libros, entre los que destaca el intitulado *Historia del diseño gráfico en México*, obra premiada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); además de haber publicado 37 capítulos de libros, 63 artículos especializados con arbitraje, 31 reseñas para catálogos y 19 manuales didácticos. Ha dictado 192 conferencias nacionales e internacionales.

Su formación interdisciplinaria le ha permitido escribir libros, capítulos y artículos que se consideran referentes insoslayables para las carreras de diseño. Entre ellos, la obra *Metodología del diseño* es el libro de texto base en las carreras de diseño gráfico e industrial en Iberoamérica y Estados Unidos, el cual ha sido traducido al idioma árabe; además, su libro *Diseño. Universo de conocimiento* es editado actualmente en la opción de conocimiento abierto (después de cuatro ediciones), para que los estudiantes puedan disponer de él de manera gratuita.

Ha sido precursora en temáticas importantes dentro de la línea de investigación de Teoría, análisis y crítica de las artes y de Diseño, publicando textos sobre sustentabilidad, hermenéutica, semiótica, propaganda política, ética, dibujo, conceptualización de las artes, grafiti, museografía y tipografía, entre otros temas, siempre con un enfoque didáctico que abre nuevos objetos de estudio.

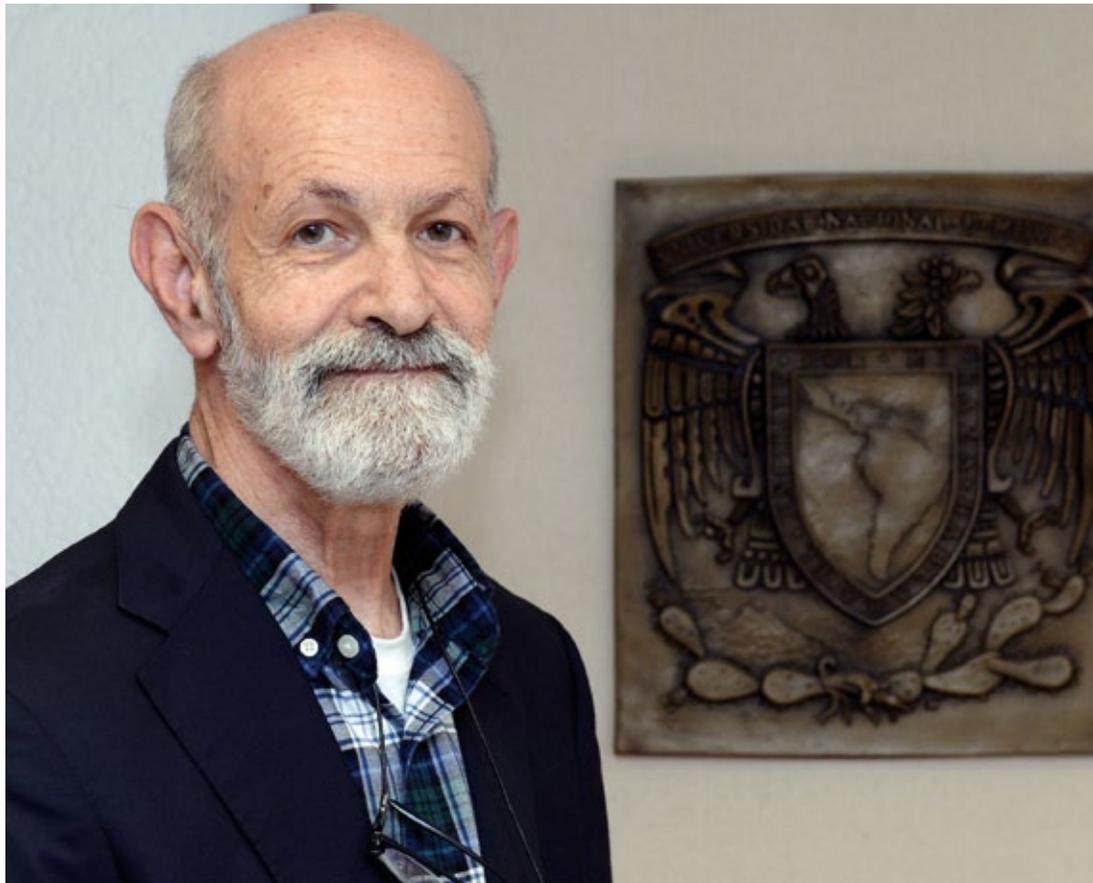
Asimismo, ha recibido múltiples premios y distinciones, como: el Premio Nacional de las Artes Gráficas 2011; el Premio Antonio García Cubas 2011 del INAH, en la categoría de mejor obra científica en historia; el Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño 2013, por la Universidad de Palermo, en Argentina; el Reconocimiento por Aportes a la Enseñanza de la Investigación en Diseño Gráfico 2014, otorgado por la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; el Premio Nacional a la Docencia Superior en el Diseño Gráfico, “Maestro Abelardo Rodríguez González”, 2016, por la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico Encuadre; el Reconocimiento 2015 como Embajadora del Diseño Latino de la Universidad de Palermo; y el Peer Reviewer Extraordinaire Award 2017 por la organización Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching (MERLOT) de la Universidad de California.

Es fundadora del Consejo Nacional para la Enseñanza, la Investigación y el Ejercicio Profesional de las Artes, el Diseño Gráfico y la Comunicación Visual; pertenece a las asociaciones más importantes en materia de diseño internacional, como la Design History Society y la Design Research Society, ambas de Inglaterra; la Fundació Història del Disseny de Barcelona; y el International Scientific Artistic Committee de la Hellenic National Commission for UNESCO de Grecia.

Entre otras actividades, ha dirigido 264 tesis en la UNAM y en otras universidades, y ha impartido numerosos cursos de capacitación. Destaca su participación en el programa Verano de la Investigación Científica, de la Academia Mexicana de las Ciencias. Aunado a ello, ha arbitrado artículos y proyectos internacionales para la UNAM, el INBA, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Secretaría de Educación Pública, el Massachusetts Institute of Technology, el Royal College of Art y la University College of London; y colabora con QS World University Rankings, UK Research and Innovation y Global Challenges Research Fund.

Como pionera en el Diseño asistido por la tecnología digital, trabajó desde 1984 en Genetec, nicho de formación de instructores de Apple de México, para posteriormente fundar los centros educacionales Dimensión Tecnológica y Espacio Mac, donde impartió clases a instructores, desarrolló un diplomado impartido a 4000 diseñadores, y trabajó con más de 300 empresas en la iniciación y el desarrollo de sus diseñadores, editores y operadores. Esta etapa culminó con varios años como capacitadora en el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes.

En virtud de su extraordinaria labor académica, la doctora Luz del Carmen A. Vilchis Esquivel es honrosa ganadora del Premio Universidad Nacional 2018, en el área de Arquitectura y diseño.



MAESTRO LUIS DE TAVIRA

Creación artística y extensión de la cultura

El maestro Luis Fernando de Tavira Noriega nació en México en el año de 1948. Su formación académica comprende el estudio de Letras Clásicas en el Instituto Libre de Literatura; Filosofía en el Instituto Libre de Filosofía; y la licenciatura en Letras con especialidad en Arte Dramático en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Asimismo, cursó un seminario de Pedagogía Actoral dirigido por Héctor Mendoza en el Centro Universitario de Teatro, UNAM-Núcleo de Estudios Teatrales; y llevó a cabo Estudios de Dirección en el Brecht Zentrum Berliner Ensemble, en Berlín.

Su trayectoria como director de escena, pedagogo, teatrólogo, dramaturgo y fundador de instituciones teatrales desde 1970, ha sido determinante para la construcción del teatro mexicano. Como maestro de actores, directores, escenógrafos y dramaturgos, ha formado a los integrantes más sobresalientes de la profesión teatral, dancística, cinematográfica y televisiva del país.

En la UNAM, ha impartido clases en el Centro Universitario de Teatro, la FFYL, la Escuela Nacional de Artes Plásticas y la Coordinación de Difusión Cultural. Su labor docente se ha extendido a diversas instituciones nacionales e internacionales: la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana; el Núcleo de Estudios Teatrales; La Casa del Teatro; el Centro de Formación Teatral San Cayetano; el Centro Dramático de Michoacán; el Programa Nacional de Teatro Escolar del INBA; la Escuela Superior de Artes de Yucatán; el Centro Nacional de las Artes; el Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación de la Universidad Iberoamericana; la California State University, el Jesuit Institute for the Arts de la Universidad Santa Clara, la Loyola University y la Universidad de San Francisco, en Estados Unidos; el Intern Zentrum y la Haus der Culturen der Welt, en Alemania; la Universidad Complutense, en España; y el Centro de Estudios de América, en Cuba.

La influencia de su discurso pedagógico ha sido decisiva para los centros de formación teatral del país, la cual es reconocida en Estados Unidos, Latinoamérica y España. La trascendencia de sus propuestas estéticas, reconocidas por nuevas generaciones de directores, tanto a nivel nacional como internacional, proviene de un estilo y una escuela que constituyen parte fundamental del patrimonio del teatro mexicano. Sus puestas en escena se han presentado en importantes recintos de la UNAM, como la FFYL, la Casa del Lago, el Foro del Centro Universitario de Teatro, la Sala Carlos Chávez, la Sala Nezahualcóyotl, el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, los Teatros Juan Ruiz de Alarcón,

Carlos Lazo, La Ciudadela, de la Universidad de México, y Santa Catarina, así como en los principales teatros del país.

Aunado a ello, sus obras han sido representadas en el extranjero en instituciones como la Universidad de Santa Clara y la Loyola University, en Estados Unidos; el Jesuit Institute for the Arts, en Italia; Freivolkstheater, en Alemania; y el Teatro Popular de Bogotá, Colombia. Importantes festivales internacionales han programado sus escenificaciones, entre ellos: el Festival Internacional Cervantino; el Holland Festival, en Holanda; el Horizon Festival y el Zurich Festspiel, en Alemania; Festival del Siglo de Oro del Chamizal y el Olympic Arts Festival, en Estados Unidos.

Como autor, su obra comprende textos dramáticos, poemas, ensayos, textos teóricos e investigaciones teatrales. Ha publicado sus textos en la UNAM, a través de Voz Viva de México, Textos de Difusión Cultural, Serie La Carpa, Ediciones de Punto de Partida, Escuela Nacional de Artes Plásticas y Textos de Humanidades; así como en el Fondo de Cultura Económica, la Dirección de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli del INBA, la Asociación de Directores de Escena de España, la editorial Lithos de Roma, entre otras.

Entre los premios que ha recibido, destacan el Premio Nacional de Artes 2006, el haber sido nombrado Creador Emérito del Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el Premio Vasco de Quiroga 2015, su nombramiento como Académico de Número de la Academia de las Artes 2016, y el Premio de Honor del Comité Ejecutivo del Cairo International Festival for Experimental Theatre, en Egipto.

Su trabajo artístico se encuentra indisolublemente vinculado a la fundación de instituciones teatrales que son patrimonio de nuestra cultura, como el Centro Universitario de Teatro de la UNAM, al lado de Héctor Mendoza; el elenco estable del Centro de Experimentación Teatral del INBA; el Núcleo de Estudios Teatrales; La Casa del Teatro, de la que fue director artístico; el Centro de Arte Dramático de Michoacán, donde implementó El Teatro Rocinante; y, en 2008, la reestructuración de la Compañía Nacional de Teatro del INBA, de la que fue director artístico hasta 2016.

Es uno de los directores de escena más destacados y representativos del teatro mexicano de las últimas décadas. Ha creado más de 100 espectáculos poseedores de los más valiosos aportes a la

escena mexicana en el ámbito del teatro contemporáneo. Su labor ha consistido en la verificación escénica a través de un ejercicio dramaturgico progresivo y complejo de algunas de las coordenadas más representativas de la teatralidad mexicana coetánea, entre las que destacan la actualización del ejercicio escénico mexicano en la indagación puntual de las vanguardias universales, y la construcción de una expresión teatral de la realidad nacional. Su obra despliega los más complejos y ambiciosos experimentos del teatro total, lo mismo que las búsquedas más austeras y rigurosas del teatro íntimo.

Es creador del método de análisis tonal, cuyas aportaciones han contribuido a la renovación de la hermenéutica dramática de nuestro tiempo. Su aplicación ha transformado el concepto y la práctica de la interpretación escénica como creación, al grado de constituirse en fundamento decisivo para la formulación conceptual de la dramaturgia en tanto constructora de la comunidad interdisciplinaria que interviene en el hecho teatral. Su obra, además de la composición de textos originales, comprende un vasto cuerpo de actualización de textos dramáticos de diversas tradiciones que conforman un elocuente testimonio del ejercicio dramaturgico de nuestros días.

Por su brillante y sólida trayectoria, el maestro Luis de Tavira es honorable ganador del Premio Universidad Nacional 2018, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
2018

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria*

Dra. Mónica González Contró
Abogacía General



UNAM