



2017

PREMIO

Universidad Nacional

RECONOCIMIENTO

Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos

Semblanzas



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

PREMIO Universidad Nacional

6	Dra. Mónica Alicia Clapp Jiménez Labora <i>Investigación en ciencias exactas</i>
10	Dr. Gerardo Ceballos González <i>Investigación en ciencias naturales</i>
14	Dr. René Miranda Ruvalcaba <i>Docencia en ciencias naturales</i>
18	Dr. Hubert Carton de Grammont <i>Investigación en ciencias sociales</i>
22	Dr. José María Calderón Rodríguez <i>Docencia en ciencias sociales</i>
26	Dr. Armando Sánchez Vargas <i>Docencia en ciencias económico-administrativas</i>
30	Dr. Sergio Fernando Martínez Muñoz <i>Investigación en humanidades</i>
34	Dra. Raquel Glazman Nowalski <i>Docencia en humanidades</i>

- 38 | Dra. María Teresa Uriarte Castañeda
Investigación en artes
- 42 | Cineasta José Mario Luna García
Docencia en artes
- 46 | Q.F.B. María de los Ángeles Montiel Montoya
Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
- 50 | Mtro. Humberto Sánchez Córdova
Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- 54 | Dr. David Quintanar Guerrero
Innovación tecnológica y diseño industrial
- 58 | Dr. Fernando Greene Castillo
Arquitectura y diseño
- 62 | Profesor David Huerta Bravo
Creación artística y extensión de la cultura



Galardonados
PREMIO
Universidad Nacional

Dra. Mónica Alicia Clapp Jiménez Labora

Investigación en ciencias exactas



La doctora Mónica Alicia Clapp Jiménez Labora nació en la Ciudad de México. Cursó la licenciatura en Matemáticas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo el título en el año 1974. Realizó sus estudios de doctorado en la Universidad de Heidelberg, en Alemania, donde obtuvo el grado de *Doctor rerum naturalium* en 1979. En ese mismo año, se incorporó como investigadora de tiempo completo al Instituto de Matemáticas de la UNAM. Actualmente, continúa adscrita a dicho instituto como investigadora titular “C” y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III. Asimismo, mantiene el máximo nivel de estímulos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo y es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias.

Sus áreas de interés en matemáticas cubren un amplio espectro. Sus primeros trabajos de investigación se desarrollaron en topología algebraica y, más tarde, sobre la teoría de puntos críticos. Sus intereses actuales se ubican en las áreas del análisis no lineal y de las ecuaciones diferenciales parciales (EDPs), con un énfasis particular en el estudio de los problemas no lineales que tienen una estructura variacional y que permiten aplicar herramientas topológicas y geométricas para obtener resultados de existencia, multiplicidad y estructura de soluciones.

Su aportación más relevante en topología consistió en la introducción, en colaboración con Dieter Puppe, de nuevos invariantes, ahora llamados “invariantes de Clapp-Puppe”, que proporcionan información sobre la estructura topológica de los conjuntos de puntos críticos y que, a la fecha, siguen teniendo importantes aplicaciones.

Ha contribuido de manera sobresaliente al desarrollo de principios variacionales para problemas no lineales con simetrías, y es una autoridad a nivel mundial en el estudio de los efectos de las simetrías sobre la existencia y la estructura de las soluciones. Destacan sus resultados sobre la multiplicidad de soluciones de tipo vórtice para la ecuación estacionaria no lineal de Schrödinger con potencial electromagnético, así como sus resultados acerca de la multiplicidad para el problema de Bahri-Coron, relevante en el área de geometría conforme, los cuales dan soporte a una conjetura que asegura la existencia de múltiples soluciones para tal problema en los dominios con topología no trivial.

Entre sus aportaciones recientes sobresalen la introducción de métodos geométricos para abordar problemas elípticos con no-linealidad supercrítica y el descubrimiento de nuevos perfiles asintóticos en fenómenos de concentración; contribuciones que han abierto nuevas líneas de investigación y han sido acogidos con gran interés por los especialistas en dicha área.

Es autora de 79 artículos de investigación, muchos de ellos publicados en revistas del más alto nivel en su área, que cuentan con más de 900 citas. Algunas de esas revistas son: *Journal of Differential Equations*, *Annales de l'Institut Henri Poincaré*, *Analyse Non Linéaire*, *Calculus of Variations and Partial Differential Equations*, *Communications in Partial Differential Equations* y *Journal of Functional Analysis*.

Sus dos primeros artículos de investigación contienen los resultados de su tesis de doctorado, escrita bajo la dirección de los profesores Dieter Puppe y Albrecht Dold, en la que probó un importante resultado en topología algebraica que afirma que la cohomología del espacio de clasificación de un grupo de Lie compacto consiste en un sumando directo de la cohomología del espacio de clasificación del normalizador de su toro máximo.

John Frank Adams había conjeturado el mencionado resultado en su célebre libro *Infinite Loop Spaces*, publicado en 1978, refiriéndose a él como un “pre-teorema”, ya que la demostración que presenta está incompleta, pues requiere de la existencia de una aplicación de transferencia para vibraciones de Hurewicz, cuya base es de dimensión infinita. Por su parte, la doctora Clapp introdujo una versión general de la dualidad clásica de Spanier-Whitehead que le permitió probar la existencia de dicha aplicación de transferencia.

Ha colaborado con un gran número de expertos, y cuenta con un amplio reconocimiento internacional: fue invitada a formar parte del núcleo del panel correspondiente al programa del Congreso Internacional de Matemáticos 2010; es miembro del Consejo Científico Asesor de la Banff International Research Station, en Canadá; y editora de la revista *Topological Methods in Nonlinear Analysis* del Juliusz P. Schauder Center for Nonlinear Studies, en Polonia. Asimismo, ha participado en cerca de 100 congresos nacionales e internacionales.

Su más reciente línea de investigación se refiere al estudio de los fenómenos de concentración y explosión (*blow-up*), los cuales aparecen de manera natural en diversas aplicaciones, como en la formación de patrones biológicos. Para diferentes tipos de ecuaciones, ha exhibido fenómenos de concentración con un perfil asintótico totalmente nuevo que, a diferencia de los expuestos previamente en la literatura, no es una suma de estados fundamentales positivos y negativos de la ecuación límite, sino una solución no radial de ésta, la cual cambia de signo. Estos resultados han atraído el interés de los especialistas y prometen tener un impacto significativo.

Ha jugado un papel fundamental en la construcción de una escuela mexicana de investigación en análisis no lineal y EDPs. Además, ha realizado una importante

labor en la formación de recursos humanos, que incluye la dirección de cuatro investigaciones posdoctorales, ocho tesis doctorales, dos tesis de maestría y 21 de licenciatura. Desde 1979, imparte regularmente cursos de licenciatura y posgrado en la UNAM. En dicho rubro, destaca su labor en la actualización de los cursos de análisis matemático de la licenciatura. Aunado a ello, es autora de un libro de texto de esa materia que se usa en México y en varios países latinoamericanos.

Fue fundadora y editora en jefe de las publicaciones científicas mexicanas *Aportaciones Matemáticas* y *Boletín de la Sociedad Matemática Mexicana*. Esta última se consolidó como la revista de investigación en matemáticas más importante del país que, durante su gestión, fue incluida en el Science Citation Index, el cual marca los estándares internacionales de calidad para las publicaciones científicas. Entre los premios que ha recibido, se encuentran: el Reconocimiento Juana Ramírez de Asbaje en 2003; el Premio 2006 a la Investigación en Grupo del Ministerio de Ciencia y Educación Superior de Polonia; la distinción Fellow of the American Mathematical Society Inaugural Class 2013; y la Medalla Solomon Lefschetz 2017, otorgada por el Mathematical Council of the Americas.

Su labor institucional incluye la participación en múltiples comisiones evaluadoras y dictaminadoras, así como en jurados de premios prestigiosos, tanto en la UNAM, como en otras instituciones, entre las que se encuentran la Academia Mexicana de Ciencias, el Centro de Investigación en Matemáticas y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Por su brillante trayectoria como investigadora y la importancia de sus aportaciones en el área de las Matemáticas, la doctora Mónica Alicia Clapp Jiménez Labora es una honorable ganadora del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Investigación en ciencias exactas.

Dr. Gerardo Ceballos González

Investigación en ciencias naturales



El doctor Gerardo Jorge Ceballos González es originario de Toluca, Estado de México. Realizó sus estudios de licenciatura en Biología, con una especialización en Ecología, en la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa; los referentes a maestría y doctorado los llevó a cabo en Ecología y Biología Evolutiva en la Universidad de Arizona, Estados Unidos; además, es maestro en Ecología por la University of Wales, del Reino Unido. Actualmente, es investigador titular “C” de tiempo completo del Instituto de Ecología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Mantiene el máximo nivel de estímulos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

Sus líneas de investigación científica están orientadas a temas de ecología y conservación, además de abordar disciplinas como la macroecología, la biogeografía, la ecología de poblaciones y comunidades, la ecología funcional, y el manejo de especies y ecosistemas. Respecto a la relación de la ciencia con los problemas ambientales, es un experto en temas sobre especies en peligro de extinción, áreas naturales protegidas, planeación ambiental y la vinculación entre la conservación y el desarrollo.

Es miembro de la Academia de Mexicana de las Ciencias y miembro extranjero de la American Academy of Arts and Sciences de Estados Unidos, encontrándose entre los siete mexicanos que forman parte de dicha academia. Es un destacado ecólogo a nivel internacional, ya que sus trabajos son pioneros en diversos temas, como: los patrones de distribución y extinción de especies de mamíferos a nivel global y sus implicaciones para la conservación; el Antropoceno y la sexta extinción masiva; la extinción de especies y poblaciones de mamíferos; la ecología y la conservación de las selvas secas; el papel clave de los perros llaneros para la estructura y la función de los pastizales de Norteamérica; el descubrimiento de especies nuevas de mamíferos, reptiles y anfibios; además del desarrollo que ha realizado acerca de conceptos teóricos como la extinción de poblaciones, la defaunación, la biogeografía del paisaje y el endemismo político.

Ha publicado alrededor de 198 artículos científicos y de divulgación, 285 capítulos de libros y más de 48 libros técnicos y de divulgación, de los cuales destacan tres libros técnicos en inglés publicados en tres de las más importantes casas editoriales en ese idioma: *Mammals of Mexico* (John Hokin Press), *Seasonally Dry Tropical Forests: Ecology and Conservation* (Island Press) y *Biodiversity, Ecosystems and Conservation in Northern Mexico* (Oxford University Press). De sus libros en español son notables algunos, como *Animales mexicanos en peligro de extinción*, del cual la Secretaría de Educación Pública ordenó la impresión de 90,000 copias que han llegado a las escuelas secundarias de todo el país. Más recientemente, publicó *Mamíferos silvestres de México*, primer libro que sintetiza el conocimiento de todas las especies de mamíferos presentes en nuestro país, y que se editó por segunda ocasión en inglés en 2014. Es el ecólogo mexicano que ha publicado más artículos en las mejores revistas científicas, como *Science*, *Science Advances*, *Proceedings of*

the National Academy of Sciences, Plos ONE, Conservation Biology, Ecology, Ecological Applications y Proceedings of the Royal Society of London. Asimismo, es el ecólogo latinoamericano que tiene más libros publicados.

Cuenta con el mayor número de citas (10,100 en *Google Scholar*) entre los ecólogos mexicanos y es uno de los 10 más citados en toda Latinoamérica. También ha aparecido entre los científicos más citados de la UNAM en los últimos siete años. Sus publicaciones le han valido el reconocimiento como el científico con el artículo más citado en una década (2009, Thomson Reuters); y, además, posee un índice *h* en *ISI Web of Knowledge, Scopus y Google Scholar*, de 100, 50 y 51, respectivamente; estos valores están entre los más altos de todos los ecólogos de latinoamericanos.

Su compromiso con el trabajo de investigación tanto en grupo como interdisciplinario se ve reflejado en la creación la Red Mexicana de Estudios Ecológicos a Largo Plazo, la Asociación Mexicana de Mastozoología y la Alianza Nacional para la Conservación del Jaguar. Aunado a ello, ha extendido su labor académica al ámbito de la docencia y la formación de recursos humanos, dirigiendo y contribuyendo a la formación de 24 estudiantes de licenciatura, 19 de maestría y 13 de doctorado, además de haber impartido 21 cursos en México, Perú, Colombia, Costa Rica y Estados Unidos; ha sido sinodal en más de 70 exámenes de licenciatura y posgrado, e impartido cursos a más de 400 estudiantes en dichos niveles.

Entre las numerosas distinciones nacionales e internacionales que ha recibido, destacan las siguientes: Premio Nacional al Mérito Ecológico (México, 2005); Fellow, de la Fundación John Simon Guggenheim (EUA, 2005); Premio Whitley para la Conservación de la Naturaleza (Gran Bretaña, 2006); Premio VW para la Conservación por Amor al Planeta (2007); Presea Antonio Alzate al Mérito Científico del Gobierno del Estado de México (2008); Reconocimiento de Thompson Reuters como el ecólogo mexicano con el artículo con más citas científicas en la última década (2009); Premio Merriam de la American Society of Mammalogists (2010); Presea al Mérito del Bicentenario del Gobierno del Estado de México (2010); Premio Estatal de Conservación del Gobierno del Estado de México (2010); Premio Ciudad Capital, Heberto Castillo Martínez. Científico Consolidado (Ciudad de México,

2012); Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad de Córdoba (Argentina, 2012); Miembro del Jurado del Premio BBVA Frontiers in Science (Madrid, 2012, 2015 y 2016); National Geographic: Uno de los 10 descubrimientos más importantes (2012); Indianapolis Prize, Finalista (EUA, 2013).

Sus estudios han servido para la creación y el manejo de más de 15 áreas naturales protegidas nacionales o estatales que cubren dos millones de hectáreas (1% del territorio nacional). Éstas incluyen la creación o modificación de las reservas de la biosfera Chamela-Cuixmala, Jalisco (13,000 ha); Janos, Chihuahua (586,000 ha); Calakmul, Campeche (723,000 ha), Ciénegas de Lerma (13,000 ha) y Nevado de Toluca, Estado de México.

Impulsó la elaboración de la Norma Oficial Mexicana de Especies en Peligro, que es la base para la protección de más de 2,000 especies en peligro de extinción; y ha estudiado a decenas de estas especies, como el jaguar y el perro de las praderas. Ha sido investigador líder en decenas de investigaciones de ciencia básica y aplicada, y ha desarrollado numerosos estudios ambientales que contribuyen a un mejor manejo de la naturaleza y la biodiversidad de México. La solidez de sus proyectos se refleja en sus fuentes de financiamiento, que le han aportado más de tres millones de dólares desde su incorporación a la UNAM en 1989. Dichas fuentes incluyen al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la UNAM, el Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, la Fundación Kaplan, el World Wildlife Fund-México, la Fundación Ecológica de Cuixmala, el U.S. Fish and Wildlife Service, la U.S. National Science Foundation y la Fundación Slim-Telmex, entre otras.

Por su brillante trayectoria, la excelencia de su labor investigativa y la trascendencia de sus aportaciones, el doctor Gerardo Jorge Ceballos González es indiscutible merecedor del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Investigación en ciencias naturales.

Dr. René Miranda Ruvalcaba

Docencia en ciencias naturales



El doctor René Miranda Ruvalcaba es químico, maestro en Ciencias y doctor en Ciencias Químicas por la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, tiene nombramiento de profesor titular “C” de tiempo completo con adscripción a la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FES-C) de la UNAM. Cuenta con más de 43 años de antigüedad docente en esta institución, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece, desde hace 30 años, al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en la actualidad con el nivel III.

En el área de la docencia y la formación de recursos humanos, cabe mencionar las 44 generaciones de estudiantes

de distintos niveles a las que ha impartido clases: alrededor de 250 cursos a nivel licenciatura, 55 cursos de maestría y 15 de doctorado. Su intensa actividad académica destaca también por el vasto número de alumnos graduados (109 de licenciatura, 14 de maestría, nueve de doctorado y tres de posdoctorado), de los cuales cerca del 25% labora como docente a nivel superior, y 8% de ellos son miembros del SNI, sin omitir los más de 120 alumnos a los que ha asesorado en su servicio social, y las más de 350 ocasiones en que ha fungido como sinodal en todos los niveles y en diversos programas e instituciones, como la UNAM y el Instituto Politécnico Nacional.

Algunas de las actividades complementarias más relevantes de su actividad docente han sido: la coordinación y participación en casi 60 cursos extracurriculares en distintas universidades, tanto nacionales como internacionales, del centro y sur de nuestro continente, resaltando el hecho de que más de 40 de dichos cursos se encuentran relacionados con la química verde (área emergente); destinados, principalmente, a la actualización del personal académico de dichas instituciones, con un número global aproximado de 2,400 asistentes.

Resulta importante señalar que el doctor Miranda es considerado pionero de la química verde, no sólo dentro de la UNAM y el país sino también en toda Latinoamérica, siendo apreciado como un referente en tal área.

Por lo que respecta a la investigación, destacan sus 117 publicaciones en revistas indizadas, 50% de ellas relacionadas con el Protocolo de la Química Verde, cuyo impacto se refleja a través de las más de 1,500 citas que de tales publicaciones se han realizado.

Ha participado en comités evaluadores de carácter investigativo (en más de 40 proyectos conjuntos entre el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) de la UNAM, resaltando su participación en el Consejo Consultivo de Ciencias del CONACYT.

De igual forma, ha sido árbitro de alrededor de 15 artículos en revistas de divulgación científica, tales como: *Revista de la Sociedad Química de México*, *Journal of Applied Catalysis*, *Arkivoc*, *Applied Organometallic Chemistry Journal*, *International*

Journal of Molecular Sciences, Arabian Journal of Chemistry, Chemistry Letters, Synthetic Communications, Current Organic Chemistry e International Journal of Pure and Applied Chemistry.

Ha colaborado en 15 proyectos de investigación, adscritos al PAPIIT, al *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza*, a la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM, así como al CONACYT, a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y a la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Su empeño por la difusión se ha hecho evidente en los más de 350 trabajos presentados en congresos nacionales e internacionales; en los ocho libros de su autoría, cuatro de los cuales versan sobre la filosofía de la química verde; y en las casi 80 conferencias dictadas en el ámbito nacional e internacional, la mayoría de ellas dentro del Protocolo de la Química Verde. Además, su labor académica se pone de manifiesto por el hecho de haber sido invitado a participar en diversas entrevistas de radio, televisión y prensa sobre de su actividad docente e investigativa.

Ha cumplido cabalmente con las tareas sustantivas de la Universidad: la docencia, la investigación y la difusión. Derivado de ello, ha sido merecedor de diversos premios y distinciones, entre los que se encuentran: el Premio Nacional de Química en Docencia “Andrés Manuel del Río”, otorgado por la Sociedad Química de México en 2001; el Reconocimiento Catedrático UNAM Nivel II, en 2001; así como la Medalla al Mérito Universitario-UNAM, en 2017.

Entre sus libros encontramos: *Nomenclatura sistematizada en química heterocíclica* (1995), *Técnicas básicas para la experimentación en química orgánica* (2004), *Manual: algunos aspectos básicos de química computacional* (2006), y *Química heterocíclica (manual de experimentos)* (2010), como coautor. *Microondas en química y biología* (2009), como autor del capítulo 3. *Microondas, el mechero Bunsen del siglo XXI, un acercamiento al protocolo de la química verde; Prácticas de laboratorio de química orgánica verde* (2010) y *Química verde experimental* (2010), como compilador. Y *Química verde: una vía para contribuir a la sostenibilidad* (2017), como compilador y coautor.

Además, participó en la creación y difusión de las dos únicas métricas que existen sobre química verde en el idioma español: “¿Qué tan verde es un experimento?” (2001) y “El diagrama de flujo como semáforo de seguridad ecológica de los experimentos de laboratorio” (2015).

Debido a su sólido compromiso institucional, ha sido consejero técnico propietario del Departamento de Ciencias Químicas de la FES-C en tres periodos; consejero académico por la FES-C en el Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud durante un periodo; miembro del Comité Académico del Posgrado en Ciencias Químicas de la UNAM a lo largo de tres periodos; y miembro de varias comisiones dictaminadoras (del Departamento de Ingeniería de la FES-C y de Ciencias Básicas de la Facultad de Ingeniería).

Asimismo, ha sido presidente de la División de Química Verde de la Sociedad Química de México desde el año 2006 a la fecha; secretario electo por el Comité Nacional de la Sociedad Química de México de 2006 a 2010; y presidente electo por la Sección Valle de México de la Sociedad Química de México de 2013 a la fecha.

Por su vasta y destacada trayectoria académica, el doctor René Miranda Ruvalcaba es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Docencia en ciencias naturales.

Dr. Hubert Carton de Grammont

Investigación en ciencias sociales



El doctor Carton de Grammont es ingeniero agrónomo con especialidad en Economía agrícola por la École Supérieure d'Ingénieurs et Techniciens pour l'Agriculture de Francia. Realizó sus estudios de maestría en Ciencias Sociales en la École des Hautes Études en Sciences Sociales, también en Francia; los de doctorado los llevó a cabo en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); y además obtuvo un posdoctorado en la Université de Paris I-Sorbonne.

Ingresó a la UNAM como investigador asociado "B" con adscripción al Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), donde desde 1997 es investigador titular "C" de tiempo completo. Actualmente, mantiene el máximo nivel de estímulos del

Programa de Primas al Desempeño al Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

Con 38 años de vida académica en la UNAM, es un investigador consolidado y ampliamente reconocido nacional e internacionalmente en el campo de la Sociología rural, al cual ha hecho relevantes aportaciones. Ha sido promotor de importantes investigaciones colectivas, así como de instituciones que han impulsado los estudios agrarios en nuestro país y en la región latinoamericana.

Como académico, ha observado un excelente equilibrio entre las tres funciones sustantivas de nuestra Universidad: la investigación, la docencia y la difusión. Ha estado siempre comprometido con la realidad nacional y los numerosos proyectos que ha desarrollado han contribuido a explicar las importantes transformaciones que ha experimentado el campo mexicano.

De acuerdo con sus investigaciones, dichas modificaciones se han presentado en tres ejes complementarios: las condiciones de vida y trabajo de los jornaleros agrícolas en el marco de la conversión de empresas agrícolas familiares a grandes empresas agroindustriales en la segunda mitad del siglo pasado; la evolución de las organizaciones de los productores agrícolas, tanto campesinas como empresariales, en el contexto de la transición a la democracia política; y los cambios en las fuentes de empleo de la población rural debido a la apertura comercial, en particular el crecimiento del empleo rural no agrícola.

Destaca su liderazgo en la formación de grupos de investigación en el ámbito nacional y latinoamericano: cuenta con 13 proyectos colectivos con financiamiento; ha sido coordinador de un grupo de trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales; es fundador de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales y coordinador de los seminarios institucionales del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM.

Ha sido coordinador de numerosas mesas de trabajo en congresos internacionales, presidente de congresos nacionales y miembro de un grupo de trabajo de la Food and Agriculture Organization. Resultado de ello son sus publicaciones: cuenta con cinco libros como autor o coautor; es coordinador de 13 libros impresos y

de cuatro en formato electrónico; ha realizado 75 trabajos, entre artículos científicos y capítulos en libros coeditados por el IIS, además de introducciones, prólogos, y traducciones científicas, entre otros.

Por otro lado, su dedicación a la docencia se ha hecho patente a través de la impartición de 38 cursos semestrales en la UNAM y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en convenio con la UNAM, así como de 16 cursos en diferentes universidades nacionales y extranjeras. Ha sido director de 18 tesis terminadas: cuatro de licenciatura y 14 de posgrado; siete de sus exalumnos laboran actualmente en instituciones de educación superior y seis de ellos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. Ha sido asesor de alumnos de movilidad estudiantil a nivel de licenciatura y posgrado, y de posdoctorantes, tanto nacionales como extranjeros.

Su compromiso con el ámbito institucional dentro de la UNAM, en la que ha estado permanentemente involucrado, lo ha motivado para participar ampliamente en numerosos cuerpos colegiados, entre los cuales destacan: el consejo interno del IIS de 1990 a 1994; y la Comisión Evaluadora del PRIDE, de 1994 a 1996 y de 2005 a 2007. Aunado a ello, fue miembro propietario del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales de 1996 a 2001; miembro del Consejo Universitario de 2006 a 2009; y secretario académico del IIS de 2009 a 2011.

Su actividad académica ha estado guiada por una actitud comprometida y generosa con sus pares y alumnos y, como resultado de la excelencia de su trabajo, ha sido reconocido y premiado en diversas ocasiones. Es miembro de la Academia de la Investigación Científica desde 1993; en 1988, fue finalista del Premio Literario Casa de las Américas con su trabajo “La formación de la burguesía agrícola y su proceso de organización gremial en el estado de Sinaloa”; ha recibido diferentes becas por parte instituciones como la UNAM, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Institute of Latin American Studies de Austin, Texas, y la Université Sorbonne Nouvelle-Paris III.

Además, ha sido titular de la Cátedra Alfonso Reyes, otorgada por el Institut des Hautes Études sur l'Amérique Latine, de París, Francia; de la Cátedra Nycole-

Turmel de la Universidad de Quebec, en Montreal; y de la Cátedra de Estudios del México Contemporáneo en la Universidad de Montreal.

Fue premiado por la Secretaría del Trabajo en el concurso acerca de los mejores proyectos de investigación sobre estudios del trabajo; y, en 2009, recibió un reconocimiento por parte de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales por su destacada trayectoria académica y por ser el presidente fundador de dicha asociación.

Ha sido miembro de comités editoriales de revistas nacionales, entre las que se encuentran *Cuadernos Agrarios*, *Nueva Antropología* y *Estudios Agrarios*, así como del comité editorial para las colecciones de libros del IIS. En el extranjero, ha sido corresponsal de la revista *Agricultura y Sociedad* del Ministerio de Agricultura de España; miembro del Comité Evaluador de la revista *Sociologia Ruralis* de la Asociación Europea de Sociología Rural; y miembro del consejo asesor de la *Revista Internacional de Sociología* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

Por su extensa y sobresaliente trayectoria académica, y su indudable vocación hacia la investigación, el doctor Hubert Francis Marie Carton de Grammont Barbert es honorable merecedor del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Investigación en ciencias sociales.

Dr. José María Calderón Rodríguez

Docencia en ciencias sociales



El doctor José María Calderón Rodríguez es licenciado en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Llevó a cabo sus estudios de maestría en Ciencia Política en el Centro de Estudios Políticos de la Universidad de Turín, Italia, bajo la dirección de Norberto Bobbio, y los del doctorado, en la Facultad de Economía de la UNAM.

Actualmente se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo, adscrito al Centro de Estudios Latinoamericanos de la FCPYS. Cuenta con el más alto nivel de estímulos del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

Tiene una antigüedad académica de 44 años en la UNAM. Su labor docente se ha desarrollado principalmente en la FCPYS, aunque también ha sido profesor en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, así como en la entonces Escuela Nacional de Economía. Poco antes de concluir su licenciatura, colaboró como ayudante de investigador con los doctores Arnaldo Córdova y Eli de Gortari y, posteriormente, con el doctor Claudio Stern.

Ha impartido más de 300 cursos en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM, y más de 50 en otras instituciones de educación superior, formando múltiples generaciones de estudiantes. Ello se ha traducido en la creación de grupos y redes de investigación de alto nivel, con la participación de reconocidos docentes y especialistas en México y en el extranjero. Asimismo, ha dirigido y participado en comités tutorales de más de 150 tesis en los tres niveles académicos, y formado parte de más de 400 sínodos, 250 de los cuales han sido de grado.

Paralelamente a su labor académica en la UNAM, ha participado en diversos proyectos académicos, entre los que destacan: su colaboración con el doctor Luis Villoro Toranzo para la formación y consolidación de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana; su apoyo para enriquecer el programa de las asignaturas pertenecientes a la carrera de sociología en la Universidad Autónoma de Oaxaca, con el doctor Raúl Benítez Zenteno; su participación en la formación profesional del cuerpo diplomático de carrera en el Instituto Matías Romero de la Secretaría de Relaciones Exteriores, con la doctora Patricia Galeana, así como en la de los funcionarios públicos del Instituto Nacional de Administración Pública; y su colaboración en la renovación de los planes de estudio de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Coadyuvó al diseño del programa de doctorado en Estudios Fronterizos de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma de Chihuahua en el año 2001, así como en el diseño, la coordinación y el desarrollo del Seminario “Breve Introducción a los problemas teóricos (epistemológicos y metodológicos) y prácticos de la Interdisciplinariedad”, en el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, de Venezuela, en 2015.

De igual forma, se ha desempeñado como docente en la maestría en Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma del Estado de México; en el Instituto José María Luis Mora; la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; la Universidad Autónoma de Zacatecas; el Instituto de Administración Pública de Chiapas; la Lega per i Diritti dei Popoli e il Coordinamento Italiano di Solidarietà con i Popoli Indigeni, en Roma, Italia; el Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México; el Centro del Desarrollo de la Universidad Central de Venezuela; el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, en Caracas, Venezuela; la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Facoltà di Scienze Politiche y la Università degli Studi di Torino.

Dentro de la UNAM, tuvo una destacada participación en la actualización del plan de estudios de la carrera de Ciencias Políticas y fue el representante de los profesores en el diseño de las opciones vocacionales para fomentar la titulación en la carrera de Sociología. Asimismo, ha sido coordinador en dos ocasiones del Centro de Estudios Latinoamericanos de la FCPYS (de 1979 a 1982 y de 2004 a 2012). Durante este último periodo, promovió la creación del Área de Concentración en Estudios Latinoamericanos y consolidó el Seminario Permanente de Análisis Político de América Latina y el Caribe.

Actualmente, forma parte de la comisión encargada de la actualización del plan de estudios del programa de posgrado en Estudios Latinoamericanos, promoviendo y estimulando los diseños académicos interdisciplinarios, tanto para los programas docentes como para los proyectos de investigación.

Fungió como jurado en el Segundo Concurso de Investigación Científica en Ciencias Sociales de la revista *Punto de Partida* en 1978; en el Premio Universidad Nacional en 1997; y en el primer y tercer Concurso de Tesis sobre América Latina, convocado por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe en 2006 y 2008.

Ha realizado contribuciones a los campos de la Ciencia política, la Sociología y los Estudios latinoamericanos desde un enfoque multi e interdisciplinario, fomentando la interacción académica de la UNAM con otras universidades e instituciones de educación superior de América Latina y el Caribe. Ha estimulado,

asimismo, la vinculación entre docencia e investigación. Dirigió un macroproyecto en el área de Estudios latinoamericanos, impulsado por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, para promover la investigación en las escuelas y facultades de la Universidad.

Ha coordinado un par de proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*, como son: “Fiscalidad y democracia en México” (2010-2013) y “Estado y democracia en América Latina y el Caribe: estructura social, sujetos políticos y sistema impositivo” (2013-2015); labor de la cual ha derivado la creación de varias redes de investigación, nacionales e internacionales, así como la publicación de ocho libros y tres más que se encuentran en prensa. Un producto adicional de estas actividades ha sido el desarrollo de nuevas metodologías que permiten tener una comprensión más profunda de los problemas relativos a los estudios latinoamericanos a través de la integración de los estudiantes al trabajo de investigadores ya establecidos.

Destacan, por otra parte, sus estancias de investigación en Roma, Italia (de 1994 a 1995); Madrid, España (de 1999 a 2001); y Caracas, Venezuela (en el año 2015). Ha tenido un contacto fructífero con otras universidades nacionales y extranjeras, y ha participado en más de 300 conferencias y congresos, tanto nacionales como internacionales, particularmente en los organizados por la Asociación Latinoamericana de Sociología y la *Latin American Studies Association*.

Por su extensa y brillante actividad académica, el doctor José María Calderón Rodríguez es innegable merecedor del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Docencia en ciencias sociales.



El doctor Armando Sánchez Vargas nació en el Estado de México, llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Economía, con mención honorífica, en la entonces Escuela Nacional de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es maestro y doctor en Economía, ambos grados obtenidos con mención honorífica, por la Facultad de Economía (FE) de la UNAM, y cuenta con el Master of Arts in Economics del Instituto Politécnico y Universidad Estatal de Virginia, Estados Unidos.

Actualmente, es investigador titular “C” de tiempo completo, adscrito al Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulos del

Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

Ha sido profesor de asignatura “A” en la FE durante 17 años. Ha consolidado su trayectoria docente con la impartición de 173 asignaturas de licenciatura, especialidad, maestría, doctorado y diplomado, así como en cursos de actualización para profesores, dentro y fuera de la UNAM, en el ámbito nacional e internacional, con disciplinas como: Probabilidad y estadística, Econometría, Macroeconomía, Política monetaria, Política social y Pobreza.

Ha dirigido 33 tesis: cuatro de doctorado, 11 de maestría, una de especialidad y 17 de licenciatura; además, ha participado en 19 comités de evaluación de doctorado, 14 exámenes de grado de maestría y 17 de licenciatura. Su compromiso con la academia y la vinculación de los alumnos a la resolución de problemas económicos actuales se ha reflejado en la elaboración de dos libros de apoyo a la docencia: *Introducción a la teoría de cópulas y sus aplicaciones en economía* y *Manual: introducción a la econometría con Stata*, ambos financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza de la UNAM.

Ha publicado 32 artículos en revistas de alto nivel, tanto nacionales como internacionales, arbitradas e indexadas en Scopus, Thomson Reuters, Master Journal List, Elsevier, JSTOR y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), destacando: *Climatic Change*, *Journal of International Money and Finance*, *Ocean & Coastal Management*, *Journal of the Science of Food and Agriculture*, *Contaduría y Administración*, *Metroeconómica*, *Journal of Applied Economics*, *Cepal Review*, *Trimestre Económico*, *Investigación Económica*, *Banca Nazionale del Lavoro* y *Quarterly Review*.

Es autor de un libro, financiado por el Programa de Investigación en Cambio Climático (PINCC) de la UNAM, y ha participado como coautor en tres libros. Ha escrito 15 capítulos en libros de editoriales como Springer, The Apple Academic Press, Porrúa, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y Fondo de Cultura Económica.

Algunos de los títulos de sus libros son: *Introducción para economistas en el campo de la modelación con cópulas* (2017) y *El cambio climático y la pobreza en el Distrito Federal* (2012), como autor; y *El desarrollo de la industria mexicana en su encrucijada* (2013), *Competitividad e innovación empresarial. Los determinantes de la competitividad y la innovación de las Mipymes costarricenses: un enfoque micro-económico* (2010) y *El desarrollo de la industria mexicana en su encrucijada* (2010), como coautor.

Sus principales líneas de interés académico son la pobreza, el cambio climático, la energía, la macroeconomía y la econometría. Ha sido responsable de 10 proyectos, corresponsable de tres y colaborador en 11 más, todos con financiamiento nacional e internacional. Actualmente, es responsable del proyecto multidisciplinario UNAM-Secretaría de Energía (SENER), intitulado “Sistema de Modelación Integral del Sector Energético (SIMISE)”, el cual es financiado por la SENER.

Desde 2010 hasta la fecha, ha sido el coordinador del Centro de Análisis Macroeconómico y Prospectiva del IIEC. Es el representante del cuerpo docente correspondiente al campo de conocimiento Teoría y método de la economía, del Posgrado en Economía de la UNAM. De 2009 a 2013, fue representante del Comité Académico del Posgrado en Economía del IIEC y, entre 2011 y 2012, fue coordinador académico de la especialidad en Econometría.

Además, es miembro del Comité de Evaluación de los proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la UNAM; del Comité Dictaminador del concurso Tesis PUMA; del Comité Asesor en concursos de oposición abierta del IIEC; y del comité para acceder a la maestría y el doctorado. Ha sido miembro del Registro de Evaluadores del CONACYT para evaluar los proyectos de investigación con fondos CONACYT 2015, así como de las cátedras, las estancias sabáticas (nacionales e internacionales) y las repatriaciones de la convocatoria CONACYT 2012.

Forma parte del comité editorial de la revista *Investigación Económica* y ha arbitrado en revistas nacionales e internacionales, como la *Journal of Poverty*

y *Energy Policy*, de Elsevier Journals. De igual forma, ha coordinado 12 eventos académicos y ha participado como ponente en 107 reuniones académicas: 78 nacionales y 29 de carácter internacional.

Ha sido profesor invitado en 21 cátedras en universidades como: University of California at Berkeley, en Estados Unidos; Université Paris I Panthéon Sorbonne, en Francia; Universidad Técnica Particular de Loja, en Ecuador; Universidad Nacional de Costa Rica; Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales; y Centro Regional de Asistencia Técnica para Centroamérica, Panamá y República Dominicana-Comisión Económica para América Latina y el Caribe-Organización de las Naciones Unidas.

Ha realizado diversas estancias de investigación y ha asistido a numerosos cursos de actualización en instituciones como: Cambridge University, en Inglaterra; University of California, en Berkeley; Brown University y Levy Institute, en Estados Unidos, lo cual ha sido financiado con becas de dichas universidades, de la Ford Foundation y del Grupo Santander. Derivado de ello, ha colaborado en redes multidisciplinarias con instituciones nacionales e internacionales como el Programa de Investigación en Cambio Climático (PINCC) y el Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la UNAM, y con las universidades antes mencionadas.

Por la excelencia que caracteriza su trayectoria académica y su innegable vocación docente, el doctor Armando Sánchez Vargas es notable ganador del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



El doctor Sergio Fernando Martínez Muñoz nació en Guatemala en 1950. Culminó sus estudios de licenciatura en Matemática en la Universidad del Valle de Guatemala en 1973, y los de especialización en Matemática Aplicada en la Universidad Trier-Kaiserslautern, en Alemania, en 1975. Asimismo, obtuvo el grado de maestro en Historia y Filosofía de la Ciencia en 1983, maestro en Matemática Pura en 1986, y doctor en Filosofía de la Ciencia en 1987, todos en la Universidad de Indiana.

Fue profesor en la Universidad DePauw entre 1986 y 1987. Durante dos veranos, fue profesor invitado en la Universidad Autónoma Metropolitana, campus Iztapalapa, y en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS) de la Universidad Nacional

Autónoma de México (UNAM). En 1988, realizó una estancia de investigación en la Universidad de Chicago y, en noviembre del mismo año, ingresó como investigador titular “A” al IIFS, en el que fue promovido a los niveles “B” y “C” en 1992 y 1998, respectivamente.

Ha sido distinguido con el Reconocimiento Catedrático UNAM Nivel II, y con la Cátedra Patrimonial de Excelencia Nivel III del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Actualmente, continúa adscrito al IIFS, mantiene el máximo nivel de estímulos del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) desde 1993, y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT con el nivel III.

Ha publicado cinco libros, tres de ellos en coautoría, y seis más como compilador; además de 38 artículos en revistas especializadas del más alto nivel, entre las que se cuentan: *Synthese*, *Philosophy of Science* y *Philosophy and Psychology*, y en las revistas de más prestigio en filosofía en español, como *Crítica*, *Diánoia* y *Theoria*; además de 40 artículos en antologías y cuatro en memorias de congresos. Tiene dos artículos pendientes de dictamen y un capítulo en prensa. Sus libros como autor son *De los efectos a las causas. Sobre la historia de los patrones de explicación científica* (1997) y *Geografía de las prácticas científicas: racionalidad, heurística y normatividad* (2003).

En la década de los noventa, promovió el área de investigación en Historia y Filosofía de la biología, en colaboración con académicos pertenecientes a diversas entidades de la UNAM. Hoy en día, dicha área es una de las más productivas de la filosofía en México y también en el ámbito internacional. Ha dirigido diferentes grupos de investigación y, actualmente, dirige dos dedicados a temas relacionados con la biología, las ciencias cognitivas para las ciencias sociales, la epistemología y la filosofía de la ciencia. Estos equipos de investigación han formado redes investigativas con grupos de Barcelona, Madrid y Shanghái, y han iniciado colaboraciones con grupos establecidos en Cambridge y Helsinki.

Ha sido responsable o corresponsable de diez proyectos apoyados por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el CONACYT, instituciones de Europa y China. Estos proyectos han constituido la base para el desarrollo de los

grupos de investigación ya mencionados, así como para la realización de más de 20 eventos académicos de carácter internacional, con sede en México y en el extranjero, cuya organización ha estado a su cargo.

En virtud de su reconocimiento internacional, ha sido invitado a dictar más de 120 conferencias en congresos especializados, en 18 países diferentes y en 12 entidades federativas de la República mexicana, con lo que ha contribuido a entablar un intercambio constante de ideas filosóficas y a vincular al IIFS con otras universidades del mundo.

Su labor en la formación de recursos humanos ha sido excepcional por la calidad ampliamente reconocida de sus cursos, así como por el profesionalismo y el ímpetu que le han caracterizado a través de la formación de nuevas generaciones. Ha impartido, ininterrumpidamente, más de 80 cursos en la UNAM. Su trabajo como director de tesis es, de igual forma, sobresaliente: ha dirigido 48 tesis concluidas (nueve de licenciatura, 27 de maestría y 12 de doctorado) y varios de estos trabajos han sido premiados; actualmente, dirige una tesis de licenciatura, tres de maestría y ocho de doctorado.

Fue uno de los fundadores del posgrado en Filosofía de la Ciencia, ha formado parte del Comité Académico durante varios periodos y siempre ha estado involucrado en diferentes comités del posgrado. Debido a sus amplios conocimientos en diferentes áreas de la filosofía y a su trayectoria, continuamente se solicita su apoyo en procesos de dictamen y evaluación. Durante décadas, ha arbitrado proyectos de investigación para muchas instituciones en Iberoamérica, así como artículos para las mejores revistas, tanto en español como en inglés.

Ha participado en diversas comisiones del CONACYT: como miembro y presidente de la Comisión de Evaluación de Proyectos de Investigación en el área IV, y miembro del Foro Consultivo y de la Comisión Dictaminadora y Revisora del SNI. También ha formado parte del Comité Académico del Posgrado en Filosofía de la Ciencia; del Consejo Interno del IIFS y de la Facultad de Filosofía de la UNAM; de las Comisiones Dictaminadoras del IIFS y de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos; de la Comisión Evaluadora del PRIDE; así como de la Comisión Evaluadora

de Humanidades y de las Artes del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM.

En estrecha relación con sus proyectos de investigación, ha compilado seis antologías especializadas que sobresalen por la calidad de sus contenidos y porque constituyen una manera diferente de hacer un libro colectivo, resaltando el diálogo entre las comunidades filosóficas. Dichas antologías son: *Historia y explicación en biología* (1998); *Historia, filosofía y enseñanza de la ciencia* (2005); *Epistemología evolucionista* (1997); *Filosofía e historia de la biología* (2001), *Normas y prácticas en la ciencia* (2008) e *Historia, prácticas y estilos en la filosofía de la ciencia: hacia una filosofía plural* (2011).

El énfasis cada vez mayor en la importancia de la estructura y la dinámica de la cognición en los modelos de innovación epistémica, lo ha llevado a interesarse por la enseñanza de la ciencia y la filosofía de la educación, así como por los modelos evolucionistas de la cultura y la tecnología en los procesos de aprendizaje y enculturación. Sobre estas líneas de investigación, ha desarrollado tres proyectos que han derivado en la publicación del libro *Historia, filosofía y enseñanza de la ciencia* (2005). Más recientemente, esta tesis ha sido desarrollada con propuestas filosóficas que buscan dar cuenta de la ciencia en términos de la organización y la evolución de sus prácticas.

Por su brillante trayectoria académica e investigativa, el doctor Sergio Fernando Martínez Muñoz es honorable ganador del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Investigación en humanidades.



La doctora Raquel Glazman Nowalski llevó a cabo sus estudios superiores en Humanidades y Filosofía en la Universidad Nacional de Costa Rica. Continuó su formación en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cursando la licenciatura en Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS), la maestría en Enseñanza Superior y el doctorado en Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL). Este último grado le valió la medalla Alfonso Caso.

En 1969, inició su labor académica como maestra en la FCPYS y, durante una década, impartió cursos en las facultades de Ingeniería y Medicina, en la Escuela Nacional de Artes

Plásticas, en la Escuela de Ciencias Biológicas y en el Instituto Politécnico Nacional (IPN). En 1979, se integró al cuerpo docente de la FFYL y, desde 1985, es tutora acreditada del posgrado en Pedagogía.

Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo adscrita a la FFYL, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*, y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, con el nivel II. En 2012, la UNAM avaló su compromiso académico e institucional con el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

Ha desempeñado una labor primordial en el ámbito de la docencia y la investigación en Pedagogía. A lo largo de casi 50 años de dedicación, ha impartido cursos y seminarios tanto a nivel licenciatura como posgrado, consolidando así la formación de recursos humanos en áreas como la elaboración de planes y programas de estudios, la evaluación educativa y su relación con el Estado mexicano, la comunicación educativa y la argumentación.

Ha graduado a ocho alumnos de licenciatura, 12 de maestría y 15 de doctorado, y ha participado en el jurado de más de 45 exámenes profesionales y de grado. Tiene una destacada participación institucional en el Comité Académico del Programa de Posgrado en Pedagogía y en las Comisiones Dictaminadoras del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), de la Facultad de Psicología y de la FFYL. En 1991, coordinó el Seminario de Educación en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales para la maestría en Ciencias Sociales, donde participó, además, como directora de dos tesis de dicho nivel.

Se distingue por ser precursora de la investigación de los procesos del diseño curricular universitario, labor que tuvo sus inicios en su pesquisa sobre el diseño de los planes de estudios en la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, en la década de los años setenta. Esta tarea marcó un hito en la UNAM y de su investigación derivó la producción de un libro en coautoría intitulado: *Diseño de planes de estudios* (1989), publicado por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, texto que a la fecha es utilizado como referente en el diseño de los planes de estudios.

Integró equipos de formación dirigidos a autoridades y profesores en ejercicio, en entidades como las Facultades de Estudios Superiores Aragón y Zaragoza, los diferentes planteles del CCH, y las facultades y escuelas de Artes Plásticas, Química, Medicina, Ingeniería y Medicina Veterinaria, así como en la Escuela de Ciencias Biológicas del IPN. En la actualidad, sus intereses la han llevado a desarrollar investigación de punta relativa a la formación de la capacidad crítica del estudiante universitario.

Es autora de cuatro libros, y coordinadora y coautora de seis más; ha publicado, además, 44 capítulos en libros, 60 artículos académicos, y otros artículos de divulgación, entrevistas y reportajes. La pertinencia e importancia de su investigación la ha llevado a ser invitada por parte de diversas instituciones y organismos.

Destaca su participación en los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior, punta de lanza en el desarrollo de la evaluación de las universidades públicas en México, llevada a cabo desde la Subsecretaría de Educación Superior y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

Fungió como coordinadora del área de apoyo a la investigación y la docencia del Proyecto Tripartita de Educación Sexual de los gobiernos de México, Suecia y Naciones Unidas-Consejo Nacional de Población; colaboró como asesora curricular del subsecretario de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública; y hoy participa en la Red Iberoamericana de Investigadores sobre Currículo y en el Observatorio Ciudadano de la Educación, además de ser fundadora del Comité Mexicano de Investigación Educativa.

Reconocida como una de las primeras especialistas críticas en evaluación de la UNAM, ha impartido distintos cursos dirigidos a la formación de docentes e investigadores en universidades nacionales y extranjeras, así como en las universidades autónomas de Tamaulipas y Nuevo León, en la Universidad Pedagógica Veracruzana, en la Universidad Autónoma Benito Juárez, en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y en la Universidad Pedagógica Nacional; además de la Universidad Degli Studi di Roma y la Universidad Autónoma

de Santo Domingo de la República Dominicana. Su relevante participación en la tarea académica de diferentes universidades del país quedó plasmada en su asesoría a 16 planes de estudio, de pedagogía y ciencias de la educación, en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

En el marco del “Proyecto de Evaluación de Instituciones de Educación Superior”, adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*, coordinó un equipo de investigación cuyo resultado fue la publicación del libro *Las caras de la evaluación educativa* (2005). Asimismo, siendo jefa del Departamento de Investigación de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM, desarrolló una investigación cuyo producto fue su libro *La universidad pública: Ideología del vínculo de la investigación y la docencia* (1990). Su conocimiento crítico en el ámbito de la evaluación quedó plasmado en el libro *Evaluación y exclusión en la enseñanza superior* (2001), difundido mediante una gran cantidad de cursos, seminarios, grupos de investigación, conferencias, artículos, entrevistas y notas periodísticas.

Ha participado en el comité editorial de 13 revistas nacionales e internacionales y ha sido miembro del Observatorio Ciudadano de la Educación. Ha dictaminado 22 libros y ha sido parte de los jurados de ingreso al posgrado en diferentes ocasiones. Por su labor como tutora del Posgrado y su larga trayectoria académica, es directora de la Colección de Investigación del Posgrado en Pedagogía de la UNAM.

En virtud de su brillante trayectoria docente, la doctora Raquel Glazman Nowalski cuenta con los más altos méritos para ser ganadora del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Docencia en humanidades.



La doctora María Teresa Uriarte Castañeda llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Historia, así como los de la maestría y doctorado en Historia del arte, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, es investigadora titular “C” del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, mantiene el nivel máximo de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

Sus tesis para obtener el grado de maestra y doctora en Historia del arte la hicieron merecedora de mención

honorífica. Dichos trabajos, intitulados “La pintura rupestre en la Baja California. Algunos métodos para su apreciación artística” y “Tepantitla en Teotihuacán, una nueva lectura”, ambos dirigidos por la doctora Beatriz de la Fuente, en conjunto con su tesis de licenciatura, “Costumbres funerarias de los indígenas de Baja California”, bajo la dirección del doctor Miguel León Portilla, dieron pie a sus tres principales líneas de investigación: Historia y arte de la Baja California, área en la cual ha hecho importantes contribuciones que fueron reconocidas por el gobierno del estado de Baja California; Pintura mural prehispánica, área en la que ha centrado sus investigaciones desde hace 26 años, y la práctica del juego de pelota mesoamericano. Es responsable, desde 2010, del proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México, fundado por la doctora Beatriz de la Fuente en 1990.

Sabedora de que para los mexicanos el pasado precolombino posee una estimación especial, y que contiene el potencial de fortalecer la identidad y propiciar nobles valores, María Teresa Uriarte desde hace más de medio siglo no se ha movido de su trinchera: la historia del arte prehispánico. Hablamos de una pensadora original e incansable que con sus proyectos y propuestas creativas enfrenta la inercia del occidentalismo que, por siglos, ha relegado el arte de las antiguas civilizaciones de América fuera de un supuesto “arte universal” que evidentemente ha estado incompleto al negar los atributos estéticos de las expresiones plásticas de los grupos humanos que en tiempos remotos habitaron lo que se ha llamado el Nuevo Continente.

A través de sus muchas decenas de libros y capítulos, y de artículos en revistas especializadas y de divulgación, tanto nacionales como internacionales, Uriarte promueve en las esferas académicas y, en la sociedad en general, el conocimiento del arte de nuestro país.

Ha publicado 21 libros, de los cuales ha coordinado ocho, dirigido dos y editado cinco. De igual forma, ha publicado 53 capítulos de libros y entregado tres para su próxima publicación; cinco entradas en enciclopedias; seis artículos para revistas académicas, cuatro de ellas extranjeras; 13 artículos en revistas especializadas mexicanas y seis en revistas de divulgación; además de 73 presentaciones de libros y cuatro reseñas bibliográficas.

Algunos de sus libros más destacados son: *El juego de pelota en Mesoamérica. Temas eternos, nuevas aproximaciones* (2015); *Cacaxtla*, tomos II y III; *Historia y arte de la península de Baja California*, con el cual obtuvo mención honorífica del Premio Antonio García Cubas del Instituto Nacional de Antropología e Historia; y *Arte y arqueología en el Altiplano central de México* (2012), seleccionado como uno de los libros de 2013 en la categoría de ensayo de arte por el periódico *Reforma*.

En 2010, coordinó el libro *De la antigua California al desierto de Atacama*, el cual fue galardonado en el Certamen Premios CANIEM al Arte Editorial, en el género de apoyo educativo, correspondiente al año 2011. Es editora del libro *La arquitectura precolombina en Mesoamérica* (2010), traducido posteriormente al inglés, al italiano y al francés.

En el ámbito institucional, es miembro del Comité de Historia del Fondo de Cultura Económica y del Comité Académico de la revista *Arqueología Mexicana*. Ha sido directora del IIE, coordinadora del Consejo Académico de Área de Humanidades y Artes, miembro de la Junta de Gobierno y coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM.

Debido a su deseo de enseñar la importancia y la riqueza del arte prehispánico dentro de la historia de México, así como de encontrar profesionales que busquen nuevas rutas para su estudio, se inició como docente impartiendo cursos en diferentes instituciones educativas, principalmente en la FFYL de la UNAM, entre 2001 y 2012.

El impulso y el apoyo que brinda a sus alumnos se consolidan en la dirección de diez tesis terminadas y 11 más en proceso: tres a nivel de doctorado, tres de maestría, tres de licenciatura y dos de especialización. Entre ellas destaca la que llevó a cabo con el doctor Erik Velásquez García, a quien le dirigió las tesis de maestría y doctorado; esta última ganó el premio de la Academia Mexicana de Ciencias en 2010 como la mejor tesis de doctorado. Cabe mencionar que, posteriormente, el doctor Velásquez fue distinguido con el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en 2013.

Ha trabajado en seis proyectos de investigación, cuatro de los cuales ya han sido concluidos. Realizó una estancia de investigación en el extranjero y, actualmente, coordina un seminario de investigación. Ha presentado 57 ponencias en congresos, de los cuales 47 fueron en México (tres de ellas, conferencias magistrales) y 10 en el extranjero. Durante 2017 participará en dos reuniones internacionales a las que ha sido invitada, una en la Biblioteca Ambrosiana de Milán y la otra, en octubre, en Dumbarton Oaks, institución donde estuvo como *visiting scholar*.

Ha participado como asesora o curadora en la creación de tres museos y tres exposiciones, y ha supervisado el guion museográfico de siete museos. Sus trabajos de curaduría constituyen proyectos en sí mismos, ya que en el caso de la exposición *Fragmentos del pasado*, presentada en San Ildefonso, Gerona y Macao, no sólo fungió como curadora, sino como coordinadora del catálogo, lo que derivó en la remodelación del Museo de los Murales Teotihuacanos (Beatriz de la Fuente). Además, fue curadora del Museo de sitio de Tlatelolco, que reunió al Instituto Nacional de Antropología e Historia y a la UNAM en un proyecto conjunto, y en el que coordinó al grupo de especialistas participantes y la edición del catálogo. Durante su estancia en Sinaloa, sus trabajos dieron como resultado el Centro de Ciencias de Sinaloa, el Museo de Arte de Sinaloa, el Museo Arqueológico de Mazatlán y el Museo del Valle del Fuerte de Los Mochis.

Por lo anterior, la doctora María Teresa Uriarte Castañeda es indiscutible merecedora del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Investigación en artes.

Cineasta José Mario Luna García

Docencia en artes



El cineasta José Mario Luna García realizó sus estudios de licenciatura en Diseño Gráfico en la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Asimismo, estudió Fotografía Fija en el Club Fotográfico de México y Cinematografía en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM. Actualmente, se encuentra adscrito al *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la UNAM, con el nivel “C”, en razón de su labor como profesor titular “B” de tiempo completo en el CUEC, donde ha formado numerosas generaciones de estudiantes, convirtiéndose en un referente obligado en la educación profesional de los cineastas, en lo que respecta al campo de la cinefotografía mexicana de los últimos 40 años.

Su ejercicio profesional y su enseñanza se han caracterizado por la aportación seria y el compromiso académico constante, así como por el reconocimiento y el estímulo a las capacidades de los futuros cineastas. Posee una convicción profunda con los aprendizajes que desde la cinematografía alcanzan sus estudiantes y que los hacen capaces de grandes transformaciones sociales, estéticas y humanas. Da cuenta de ello, una lista destacadísima de alumnos cineastas, profesionales, investigadores y profesores, que encontraron en las aulas del CUEC su primer contacto con este arte, llevados por las enseñanzas de José Mario Luna García, entre ellos: Emmanuel Lubezki, ganador en dos ocasiones del Óscar por mejor fotografía en 2014 (*Gravedad*) y 2015 (*Birdman*); Alexis Zabé, ganador del Ariel por *Luz silenciosa* (2007) y por *Temporada de patos* (2004); y el profesor Tonatiuh Martínez, que actualmente forma parte del cuerpo académico del Colegio de Fotografía del CUEC.

La luz, sus lenguajes y su construcción dramática, la humanización de las tecnologías que permiten su dominio y su control, el conocimiento y la enseñanza de las narrativas que derivan de los aditamentos tecnológicos más simples hasta los más complejos, y que son indispensables para el arte cinematográfico, conforman su campo de estudio.

Ha sido distinguido con amplios reconocimientos dentro y fuera de nuestro país, entre ellos el Premio Ariel, por la dirección del cortometraje *Preferencia* (1976), otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas; ha logrado que su quehacer docente se convierta en referente para diversas organizaciones e instituciones mexicanas y extranjeras, por su delicado trabajo de la fotografía.

Ha impartido clases en instituciones como el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) desde hace 14 años; el Centro de Investigaciones y Enseñanza Cinematográfica de la Universidad de Guadalajara; la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco; el Instituto Indigenista de Oaxaca; el Centro Estatal de las Artes en Chiapas; el Centro para la Cultura de las Artes de Chihuahua; el Centro Cultural de Tijuana; la Universidad Autónoma de Baja California; Cinefilias; en el Centro Cultural de la UNAM (la Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro) y en la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la misma institución, entre otras. Ha fungido

como sinodal en diversos exámenes de titulación de cinefotografía y realización, y cuenta con alrededor de 50 direcciones de tesis sobre cinefotografía.

En virtud de su interés por la innovación tecnológica, a la que la cinematografía actual está ligada, se encuentra presente no sólo en tareas de docencia sino también en procesos de filmación, grabación e imagen digital, y asimismo en los concernientes a la creación y construcción de elementos visuales, de imágenes en movimiento o de animación, todos de gran importancia en la producción visual de nuestros días.

Actualmente, es coordinador del Colegio de Fotografía del CUEC, espacio desde el cual contribuye al mejoramiento de la enseñanza y al enriquecimiento de los servicios educativos en la licenciatura en Cinematografía, de la que es fundador, y en la maestría en Cine documental, que conjuntamente con la FAD se imparte en el CUEC y de la que es catedrático desde su puesta en operación.

Ha sido conferencista, moderador y asesor de ejercicios filmicos en aspectos de fotografía y ambientación, así como organizador de talleres y seminarios destacados que se han proyectado internacionalmente en el mundo de la educación cinematográfica; aunado a ello, ha sido jurado del Premio José Rovirosa al Mejor Documental; ha generado espacios de vinculación con reconocidos cineastas de orden internacional, como Dean Cundey, cinematógrafo de *Volver al futuro* y *Parque Jurásico*; y ha incursionado en la creación de talleres sobre cine en 3D, como el auspiciado por la Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro. Gracias a su labor, la revista estadounidense *American Cinematographer*, una de las más importantes del mundo en este ramo, ha celebrado un convenio con la UNAM, a través del CUEC, para la traducción y publicación de su manual especializado en cinefotografía.

Entre los diversos cursos de alta especialización que ha impartido se encuentran: La temperatura del color en la creación de atmósferas cinematográficas; Taller básico de realización cinematográfica; Seminario: El fotógrafo de cine; Fotografía en cine y video; Taller en cinematografía en 16 mm; Expresión y conservación de la cultura indígena a través del documental; Cinefotografía aplicada a la televisión y el video; ¿Qué es la animación?; La imagen táctil: iniciación al cine 3D, Cámaras en acción y Siempre la Luz. Y también los seminarios: La dirección de fotografía a

partir de las nuevas tecnologías y La creatividad en la era digital, ambos en la Escola de Comunicações e Artes de la Universidade São Paulo, Brasil.

Se ha capacitado en técnicas de animación, pintura digital e ilustración, lo que le ha permitido ampliar su campo profesional como director de arte, *storyboarder* y productor de *animatics*. Como profesor de carrera, se ha dedicado a la generación de conocimiento en el campo de la cinematografía por medio de la investigación básica, teórica y artística, contribuyendo a la cultura y al avance del conocimiento. Muestra de ello son los temas que desarrolla actualmente: la fotografía documental contemporánea en México; las técnicas de iluminación y las lámparas alternativas; y los contrastes y la armonía del color.

Ha sido director de fotografía de los largometrajes de ficción: *Adiós David*, *El costo de la vida*, *Redondo* y *Los caminos de Green*. Ha fotografiado los documentales: *Encuentros de medicina maya*, *Quítate tú pa' ponerme yo*, *Tejiendo mar y viento*, *Casa grande*, *Brujos y curanderos*, *Pelea de tigres*, *En clave de sol*, *Mara'Acame*, *Tepu* y *El pueblo mexicano que camina* y *Casa grande: una aproximación a la gran chimenea*. Además, ha sido director de los documentales *Botón de muestra*, *Hugo C., adicto al arte* (2011), *No más sangre* (2011), *Daniel Mendoza y la cajita mágica*, *Crónicas de un día estenopéico* (2015) y *Guillermo Pérez, trovador* (2016).

En razón de su extensa y sobresaliente actividad académica y profesional, el cineasta José Mario Luna García es honroso ganador del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Docencia en artes.

Q.F.B. María de los Ángeles Montiel Montoya

Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)



María de los Ángeles Montiel Montoya realizó sus estudios de licenciatura en Química Farmacéutica Biológica en la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), por lo cual obtuvo mención honorífica y el Premio a los Mejores Estudiantes de México en 1973, otorgado por el entonces presidente de México. Completó los créditos de la maestría en Ciencias en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional. Es maestra en Danza Folklórica por la Academia de la Danza Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes.

En 1996, formó parte del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato en Calgary, Canadá. Ha sido responsable del

Laboratorio de Análisis Clínicos “Las Torres” en la Ciudad de México, evaluadora en el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, y de libros de texto de educación secundaria en la Organización de Estados Iberoamericanos.

Inició su carrera docente impartiendo la asignatura de Biología en la Preparatoria Central y Microbiología en la Escuela de Ciencias Químicas, ambas de la UAS. Desde 1986, forma parte de la planta docente de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera” de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1987, obtuvo la definitividad y dos años más tarde, el nombramiento de tiempo completo. A partir del año 2006, es profesora titular “C” y actualmente cuenta con el nivel “C” del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Su labor académica está enfocada en la enseñanza de los cursos de Química III y Química IV, así como en la divulgación de las ciencias, especialmente de la química y la ecología mediante la producción de materiales lúdicos y estrategias didácticas que son de gran utilidad para los alumnos y que suman: 42 actividades lúdicas, 45 exposiciones, siete muestras preparatorias, 105 conferencias para estudiantes y 11 para el público en general, tanto de su área como multidisciplinarias, incluyendo las expresiones artísticas y literarias en las que los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar su talento y creatividad a través de una forma más atractiva y significativa de aprendizaje, donde el arte y la ciencia se fusionan con el desarrollo de las habilidades de expresión oral y escrita, el trabajo grupal y el pensamiento creativo, crítico, reflexivo y analítico.

Cuenta con diversas publicaciones en revistas de la ENP y con dos publicaciones internacionales en el *Journal of Chemistry and Chemical Engineering* en formato impreso; “Chemistry, Theater, Information and Communications Technology”, como coautora, y “JClic crossword in Chemistry Class”, como autora. En formato electrónico, ha publicado materiales sobre temas de salud y nutrición para la Secretaría de Educación Pública y para los profesores del Bachillerato Tecnológico. Además, ha realizado dos publicaciones para la ENP Plantel 8 “Miguel E. Schulz” y nueve para el Plantel 4.

Es coautora de las guías de estudio de Química IV, área uno, y para el ingreso al bachillerato. Ha creado cientos de reactivos para los exámenes extraordinarios y de ingreso a la educación media superior. Asimismo, ha publicado, en coautoría, tres ensayos sobre la danza y sus actores, e incursiona en la escritura y producción de obras de teatro científico que se han presentado en los auditorios del Instituto de Geofísica, del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur (CCH-s), y de la ENP Plantel 4.

Es miembro de la Asociación Mexicana de Profesores de Bioquímica y Ciencias Afines, socia del Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato y socia profesional de la Sociedad Química de México. Ha participado en 88 ponencias en estos foros y en otros organizados por la ENP para sus docentes; ha impartido cursos para profesores de la Facultad de Odontología, del CCH-s y de bachilleratos nacionales.

Su formación académica se ha fortalecido de manera continua a través de seis diplomados y 183 cursos, talleres, congresos, seminarios y encuentros relativos al área de la química, la pedagogía, la informática y la cultura; además de los pertenecientes al Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato de la UNAM, los que la han llevado a consolidarse como una profesora proactiva, actualizada y comprometida con la docencia y el aprendizaje de los alumnos, atendiendo a las necesidades de un mundo globalizado.

Fundó, como tutora y coordinadora, en la ENP Plantel 4, los programas institucionales: Jóvenes hacia la Investigación, Honorífico de Excelencia, y Feria de las Ciencias. Fue promotora del primero durante 26 años (de 1989 a 2015) y coordinadora tanto de éste como del Honorífico de Excelencia. Como parte de su labor en la formación de recursos humanos, es tutora grupal e individual. Sus alumnos han obtenido 38 reconocimientos en concursos interpreparatorianos, seis en olimpiadas de química, un primer lugar en olimpiadas del conocimiento y dos premios a la Excelencia Académica Bernardo Quintana Arriola.

En el ámbito institucional, ha sido consejera interna en dos ocasiones, miembro del Consejo Académico del Bachillerato, evaluadora del *Programa*

de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza durante nueve años, asesora de la maestría en Docencia para la Educación Media Superior, coordinadora del Colegio de Química, organizadora del coloquio La Enseñanza en el Bachillerato, y ha fungido como jurado en diversos concursos para alumnos en 25 ocasiones.

Formó parte de los comités editoriales de la revista *A Ciencia Cierta* de la Facultad de Química y del de la ENP Plantel 4. En el año 2010, obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, y ha sido candidata al premio Sinaloenses Ejemplares en el Mundo, así como al Premio Universidad Nacional. Por su ejemplar y destacada trayectoria docente, la profesora María de los Ángeles Montiel Montoya es digna merecedora del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).

Mtro. Humberto Sánchez Córdova

Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)



El maestro Humberto Sánchez Córdova cursó la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y realizó sus estudios de maestría en Artes Plásticas en la Escuela Normal Superior de México. Actualmente, se desempeña como profesor titular “C” en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM, y cuenta con el nivel máximo de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)*.

Desde hace 42 años, imparte diversas cátedras dentro del área de Historia en la ENP Plantel 5 “José Vasconcelos”, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM. Su labor docente se ha extendido a escuelas incorporadas a la UNAM y a la Secretaría

de Educación Pública, como la Escuela Normal Superior de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha sido secretario escolar, secretario académico y jefe del Departamento de Historia de la ENP. En la anterior Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la UNAM, fue asesor de Extensión Universitaria y, actualmente, colabora como asesor de la Dirección General de la ENP.

Su área de especialización y desarrollo académico es la humanística, la visión histórico-social y las bellas artes, en la cual ha destacado su importante trabajo docente. Por su vasta experiencia en este rubro, ha sido invitado a participar como tutor en la formación de recursos humanos en diversas entidades de la UNAM, tales como: la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y la ENP, a través de sus programas de formación de profesores; el Programa de Intercambio Académico de la Facultad de Contaduría y Administración, con las Universidades de Calgary, en Canadá, y San Antonio, en Texas; el CEPE; el posgrado en Psicología; el Instituto de Matemáticas; y la maestría en Docencia para la Educación Media Superior. Además, las editoriales Patria y Pearson Educación lo han invitado a impartir cursos sobre técnicas pedagógicas en la enseñanza media superior en sus seminarios para profesores.

En virtud de su destacada carrera docente, ha sido invitado como jurado en diversos eventos universitarios, por lo que ha sido, durante dos años consecutivos, jurado del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. Asimismo, debido a su alto compromiso institucional, es invitado a participar en el Comité de Evaluación del *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza*, del Consejo Académico del Bachillerato, y en la Comisión Revisora Especial del PRIDE.

Ha sido distinguido al participar, durante más de 20 años, a través de la entonces Dirección General de Evaluación Educativa de la UNAM, en la elaboración de los exámenes de selección al bachillerato y la licenciatura, exámenes de diagnóstico y guías de estudio especializadas para cada área del conocimiento. Además, continuamente proporciona a los alumnos tutorías personalizadas, asesoría y apoyo en su preparación para exámenes extraordinarios y concursos interpreparatorianos.

Ha producido diversos libros especializados para la docencia, 45 de ellos como coautor para las asignaturas de Historia Universal e Historia de México. Obras que por su impacto, son utilizadas no sólo en la ENP sino en instituciones educativas de toda la República mexicana incorporadas a la UNAM. Algunos de sus libros son texto obligatorio para la enseñanza de las asignaturas de Historia en estados como Guanajuato, Sinaloa y Tabasco.

En todas sus publicaciones se pone de manifiesto su actualización y sólida formación tanto en su área como en la metodología, incluyendo propuestas didácticas constructivistas, por competencias, e incorporando la tecnología digital. Estas obras denotan su aprendizaje en más de 60 cursos de actualización, diplomados y simposios. Asimismo, ha publicado y coordinado materiales de divulgación como las guías *Aprenda fácil*, que constituyen un recurso de carácter didáctico para el aprendizaje de la historia.

Por otra parte, destaca su interés por la historia de la ENP, lo que lo ha motivado a colaborar como coautor de las tres obras más importantes de las últimas décadas acerca de la historia de esta institución: *Escuela Nacional Preparatoria, raíz y corazón de la Universidad* (1998), *La Escuela Nacional Preparatoria durante el centenario de la Universidad* (2010) y *Escuela Nacional Preparatoria. Imágenes y pinceladas de sus protagonistas* (2014).

Fue distinguido por la Secretaría General de la UNAM para formar parte de los autores de la obra *La UNAM por México*, al conmemorarse el centenario de la institución. Importantes editoriales lo han invitado a hacer la revisión técnica de obras especializadas en historia. Sus publicaciones y opiniones son constantemente citadas en artículos de revistas, y ha sido invitado a escribir diversos artículos especializados.

Dentro del Plantel 5 “José Vasconcelos”, se ha distinguido por organizar actividades que coadyuvan a la docencia: conferencias, exposiciones, periódicos murales, cuadernos de trabajo, guías y manuales útiles para los alumnos que presentan exámenes finales y extraordinarios. Su ímpetu docente lo ha llevado a organizar y participar en eventos para enriquecer la vida académica de la institución,

tales como simposios, encuentros, visitas guiadas y seminarios. Del mismo modo, ha sido invitado a dictar más de 100 conferencias y presentaciones de obras en el ámbito nacional e internacional.

Cabe destacar que, por más de dos décadas, se distinguió como dibujante botánico en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, la cual, en colaboración con la Universidad de Michigan, Ann Arbor, continúa publicando sus trabajos para las nuevas generaciones de estudiosos de la botánica. Con sus excepcionales dibujos, ha colaborado en 19 libros y 67 artículos científicos sobre botánica.

Entre las distinciones más relevantes con las que ha sido galardonado, se encuentran: la Cátedra Especial Pedro Henríquez Ureña, por dos años consecutivos; la Legión de Honor de la Académica Mexicana de la Comunicación; el segundo lugar en el Concurso de Artes Manuales, otorgado por la Ford Motor Company; y el primer lugar en el Certamen Nacional Biográfico, convocado por el estado de Puebla, que publicó su obra *Erasto Cortés Juárez*.

Por su extensa labor académica de excelencia, el doctor Humberto Sánchez Córdova es notable ganador del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



El doctor David Quintanar Guerrero nació en la Ciudad de México y realizó sus estudios de licenciatura en Química Farmacéutica Biológica en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó sus estudios de posgrado de 1994 a 1997, obteniendo el grado de doctor en Ciencias Farmacéuticas, con la mención *très bien et felicitations du jury*, por la Universidad de Ginebra, en Suiza, y la Universidad Claude Bernard-Lyon, en Francia.

Obtuvo el premio a la mejor tesis de doctorado, otorgado por la asociación Pharmapeptides, de Francia. Ingresó a la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FES-C) en 1987, donde estableció un nuevo grupo de investigación sobre

la nanomedicina y la aplicación de la nanotecnología en sistemas biológicos, y donde actualmente se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo definitivo, manteniendo el máximo nivel de estímulos del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*. Asimismo, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), con el nivel III desde 2012.

Cuenta con una carrera académica integral: ha sido miembro de diferentes comités académicos, comisiones revisoras y dictaminadoras; su obra y laboratorio sobre nanotecnología son pioneros en diferentes áreas, tales como la farmacéutica, la veterinaria, la cosmética y la alimentaria, con reconocimiento nacional e internacional; y su experiencia como catedrático, así como sus modelos experimentales, son ampliamente reconocidos por sus colegas dentro y fuera del país, habiendo, además, formado a diversos investigadores independientes.

En el año 2005, fue invitado por la Fundación Novartis como profesor adjunto en la Universidad de Ginebra, donde llevó a cabo investigaciones sobre las técnicas de preparación de nanopartículas y sistemas coloidales, siendo pionero en el desarrollo del método de emulsificación-difusión, uno de los más utilizados para preparar nanopartículas con fines biológicos.

Algunos de sus proyectos más representativos son: “Estudio, desarrollo, optimización y escalamiento de técnicas de preparación de sistemas coloidales, nanopartículas y sistemas dispersos en general con aplicación en sustratos biológicos”; “Estudio de los procesos fisicoquímicos y mecanismos involucrados en la formación de sistemas nanoparticulados”; “Caracterización *in vitro–ex vivo–in vivo* de sistemas nanoparticulados para el tratamiento de enfermedades humanas, veterinarias y de rehabilitación”, “Evaluación de sistemas nanoparticulados para la conservación, transformación e incremento de la vida útil de alimentos” e “Implementación de procesos industriales para la preparación y aplicación de sistemas dispersos tipo micro y nanoparticulares”.

Es miembro de diferentes asociaciones científicas, incluyendo: la Controlled Release Society; la Sociedad de Químicos Cosmetólogos, de la cual es presidente,

actualmente; la Asociación Farmacéutica Mexicana, en la que fue miembro del Comité Científico, la Academia Veterinaria Mexicana, de la cual es miembro honorario y la Association de Pharmacie Galénique Industrielle del Groupe Thématique de Recherche sur Vecteurs.

Ha sido invitado como conferencista en más de 80 actividades científicas y foros académicos. Es revisor y miembro del comité editorial de más de 30 revistas indizadas y arbitradas, tanto nacionales como internacionales. Su actividad académico-científica está plasmada en 150 publicaciones, de las cuales 94 son artículos científicos internacionales con arbitraje e indexación en el *Journal Citation Report* (índice $h = 24$), con más de 2,500 referencias por otros autores. Se encuentra entre los cinco investigadores de la UNAM más referenciados en el área de Ingeniería e innovación tecnológica.

Asimismo, ha dirigido 82 tesis de licenciatura, 17 de maestría, 10 de doctorado y tres a nivel técnico; cuenta con seis capítulos en libros y uno editado, así como con 333 presentaciones en congresos nacionales e internacionales y con 17 patentes de aplicación tecnológica (dos de ellas ya comercializadas industrialmente por las empresas Newsystec, con regalías para la UNAM, y Aromgel); otras cinco de sus patentes se encuentran en plan de negocios y cinco más han sido sometidas recientemente ante la Coordinación de Innovación y Desarrollo de la UNAM.

Además de las 18 patentes mexicanas, ha colaborado en diversas patentes de otros países: “*Procédé de préparation de nanocapsules de type vesiculaire, utilisables notamment comme vecteurs colloïdaux de principes actifs pharmaceutiques ou autres*” (Francia, 1997); “*Method for producing an aqueous colloidal dispersion of nanoparticles*” (Suiza, 1997), con una ampliación en 1999; y “*Method for preparing vesicular nanocapsules*” (EUA, 2005).

Además, ha realizado desarrollos tecnológicos para diversas industrias y ha recibido apoyo de diferentes programas para dichas actividades, destacando los recursos otorgados por el *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* y el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la UNAM, Ciencia Básica para Jóvenes Investigadores

y Ciencia Básica e Infraestructura del CONACYT, y Cátedra de investigación para grupos consolidados de la FES-C, entre otros.

Dichos apoyos permitieron fundar, en 1999, el Laboratorio de Posgrado en Tecnología Farmacéutica, dedicado al desarrollo de formas farmacéuticas nuevas basadas en nanomedicina y sistemas nanotecnológicos aplicados a diversos sustratos biológicos, el cual brinda servicio a licenciaturas, maestrías y doctorados, permitiendo una constante retroalimentación para las investigaciones de los laboratorios experimentales multidisciplinarios.

Entre sus distinciones destacan: el Premio Nacional Santiago Maza, otorgado por la Asociación Farmacéutica Mexicana; el Premio Nacional de Química Cosmética José Salcedo; el segundo lugar en el concurso de investigación de la revista *Tópicos de Investigación y Posgrado*; sus servicios sociales galardonados con el Premio Gustavo Baz Prada; el primer lugar en el Concurso Nacional de Desarrollo Químico Cosmético; el Premio Fabriquímica; el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2008, por parte del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología; el Premio CANIFARMA Veterinaria Dr. Alfredo Téllez Girón Rode 2011; el Premio a la Investigación Alejandrina 2012, por la Universidad Autónoma de Querétaro; el Premio CANIFARMA Humano 2013 y 2015; el segundo lugar en 2013 y el primer lugar en 2015 en el Programa para el Fomento al Patentamiento y la Innovación; y el Premio Dow-Corning 2016, entre otros.

Por su capacidad de desarrollo tecnológico aplicativo, su destacada trayectoria y la relevancia de sus contribuciones al área de la nanotecnología para sistemas biológicos, el doctor David Quintanar Guerrero es indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



En 1961, el doctor Fernando Pedro Greene Castillo comenzó sus estudios de licenciatura en la Escuela Nacional de Arquitectura, ahora Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Posteriormente, fue miembro de la primera generación de la maestría en Arquitectura-Urbanismo de esta misma facultad y, en 1975, inició sus estudios de doctorado en la Universidad de Cornell, en Nueva York. Actualmente, es profesor titular “C” de tiempo completo de la División de Estudios de Posgrado de la FA de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)*, y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Como parte de su carrera docente, está adscrito al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) de la FA, donde impartió clases de Arquitectura de 1970 a 1975. En 1979, ingresó como docente a la maestría en Urbanismo de la FA en Ciudad Universitaria y, posteriormente, en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES-A). Dos décadas más tarde, comenzó a dar clases en la licenciatura en Urbanismo, así como en los doctorados en Arquitectura y Urbanismo.

Anualmente, imparte tres asignaturas en la licenciatura en Urbanismo, dos en la especialización de Valuación inmobiliaria, una en la maestría en Arquitectura, cuatro en la maestría en Urbanismo, y coordina un módulo en el diplomado de Planeación de aeropuertos. Esto refleja su intensa actividad como profesor, ya que, desde hace varios años, imparte más de 15 horas de clases a la semana en los distintos niveles de estudios de la UNAM.

En el ámbito institucional, de 1990 a 1994, fungió como jefe del Posgrado de la FA; de 1995 a 1999, coordinó el Doctorado de dicha facultad y, específicamente, su línea de investigación en Urbanismo; del año 2000 al 2005, fue nombrado coordinador del Posgrado en Urbanismo; y actualmente coordina el Laboratorio de Planeación Urbana y Regional del CIAUP. Es integrante de la Comisión Especial de Área del PRIDE “D”; presidente del Comité Evaluador del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*, e integrante del Comité Editorial. También participa en el Comité Académico del Programa de Especializaciones de la FA, en la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Urbanismo y en el Comité para la Revisión del Programa de dicha licenciatura.

Es miembro de la Academia Nacional de Arquitectura y de la Asociación Internacional de Urbanistas. Ha laborado en Petróleos Mexicanos (PEMEX), ocupando interinamente la Subgerencia de Construcción y, de manera permanente, una Superintendencia General. Asimismo, ocupó durante cuatro años la Jefatura de Proyectos del Fideicomiso de Desarrollo Urbano del Distrito Federal. Ha participado impartiendo cursos en las siguientes universidades: Anáhuac, Centro Universitario México, Autónoma de Yucatán, Americana de Acapulco, La Plata y Resistencia (en

Argentina) y La Coruña (en España). Como aportación a la formación de recursos humanos, ha dirigido 37 tesis; 10 de doctorado, 13 de maestría, 10 de especializaciones y cuatro de licenciatura. Actualmente, es tutor de tres alumnos de doctorado, cinco de maestría, tres de especialización y dos de licenciatura.

En el campo profesional del diseño arquitectónico y la planeación urbana y regional, ha diseñado, construido y remodelado tres condominios, cuatro edificios, una notaría, una clínica, 46 casas, una parte de la Facultad de Medicina de la UNAM; 34 proyectos de predios habitacionales del Programa de Renovación Habitacional Popular en el D.F., y ocho prototipos de casas de interés social, los cuales se replicaron cientos de veces. De igual forma, ha diseñado fraccionamientos y colonias en aproximadamente 3,400 ha, en los que se estima que se han construido cerca de 90,000 viviendas, donde habitan más de 360,000 personas.

Ha recibido más de 40 reconocimientos, entre los que se encuentran: sus 40 años de antigüedad en la FA; su incorporación al SNI hasta el año 2031; una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en 1975 para realización de un doctorado en el extranjero; su integración a la Academia Mexicana de Arquitectura; su nombramiento como perito en desarrollo urbano de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; el Premio “Ciudad de México” por su trabajo en beneficio de la comunidad durante el periodo 1994-1997 y, de 1992 a 1995, la presidencia de la Sociedad Mexicana de Planificación.

En el terreno de la investigación, a partir de 1991, ha fungido como responsable de 23 proyectos de investigación en la UNAM, entre los que destacan cinco planes regionales y municipales, dos programas delegacionales y dos programas parciales. Antes de dicho año, dirigió más de 30 proyectos realizados en el Gobierno del Distrito Federal, en PEMEX y en su propio despacho.

Algunas de sus investigaciones más relevantes son: “Actualización del Programa Parcial de Desarrollo Urbano de la Zona de Santa Fe”; “Estudio integral del ordenamiento territorial de la región del valle de Tizayuca”; “Programa de ordenamiento territorial de la conurbación Villahermosa-Nacajuca”; “Revisión y actualización del Plan Delegacional de Desarrollo Urbano de Tlalpan”; “Plan

Municipal de Desarrollo Urbano de Huixquilucan”; “Ordenamiento ecológico de los municipios del oriente del Estado de México”; “Efectos de la aplicación de una nueva técnica para la reducción de hundimientos diferenciales del suelo en el D. F.”; “Estudio para el mejoramiento de la resistencia de piedras por aplicación de polímeros o cementos”, cuyos resultados sentaron las bases para la intervención de la Catedral Metropolitana; y “Normas complementarias de diseño arquitectónico al Reglamento de Construcciones del D. F.”. Adicionalmente, tiene en curso cuatro investigaciones permanentes: “Valores del suelo urbano en la Ciudad México”; “Densidades de población en zonas metropolitanas de México”; “Problemática del agua en el valle de México”; y “Proyecto para la utilización de los terrenos del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) y región aledaña”.

Ha publicado ocho libros, dos de su autoría: *Analysis of Major Urban Centers. 1966-1970* y *La planeación urbana en el D. F.*; seis como coordinador, con la participación de más de 70 destacados académicos en cuatro de ellos; nueve capítulos extensos; 13 artículos *in extenso*; y seis artículos. Ha sido invitado a más de 160 eventos, participando como ponente magistral en 21 ocasiones, como ponente en 87 eventos, y como moderador o comentarista en 11 ocasiones.

El doctor Greene busca atender con eficiencia las necesidades prioritarias del país, ofreciendo soluciones a problemas específicos, contribuyendo a elevar el nivel de vida de la población mexicana y procurando siempre aportar una innovación orientada a atender a la población menos favorecida, ya que, entre otras áreas, la relativa a la infraestructura y el desarrollo urbano y rural, tomando en cuenta su aspecto económico y social, resulta estratégica para la solución de las dificultades más urgentes del país.

Por su brillante trayectoria profesional, así como por su sólido compromiso con la docencia y la investigación, el doctor Fernando Pedro Greene Castillo es honorable ganador del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Arquitectura y diseño.

Profesor David Huerta Bravo

Creación artística y extensión de la cultura



El profesor David Huerta Bravo nació en la Ciudad de México en 1949. Realizó sus estudios de licenciatura en la década de los sesenta y, a lo largo de más de cuatro décadas –desde 1972, cuando publicó su primer libro de poesía–, se ha consagrado a la literatura en diversos terrenos.

Sus tareas han abarcado diferentes géneros y modalidades, que van de la creación de obras propias a la enseñanza y la investigación; de la ensayística y la crítica a la reseña bibliográfica y la crónica; de la edición de revistas y suplementos a la difusión cultural, y de la elaboración de antologías a la traducción al español de obras en italiano, francés e inglés.

No obstante, la variedad de esas tareas no ha impedido que, todas y cada una de ellas, compartan un centro animador: el amor a la literatura. Por ello, fue merecedor, en 2015, del Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y literatura, y es creador emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

En el terreno de la enseñanza y la difusión de la literatura, desde muy joven ha impartido clases de literatura y coordinado talleres de creación literaria. Ha mostrado un compromiso muy especial con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), habiendo sido coordinador de talleres literarios en la Casa del Lago, articulista de la *Revista de la Universidad de México* y, desde 2010, profesor de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL), encomienda en la que lo antecedieron escritores como Juan José Arreola, Salvador Elizondo y José Revueltas.

Su vasta producción poética y ensayística consta de casi 20 obras publicadas. En reconocimiento a su calidad y trascendencia, el Fondo de Cultura Económica publicó, en 2013, una magna compilación de su poesía en dos volúmenes, con el título: *La mancha en el espejo. Poesía 1972-2012*. Su labor le ha valido ser reconocido también con el Premio de Poesía Carlos Pellicer en 1990 y el Premio Xavier Villaurrutia en 2006, además de haber recibido apoyos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y de la Fundación Guggenheim.

Algunas de sus obras de poesía de las últimas dos décadas son: el poema “Ayotzinapa” (2014), a petición del Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Oaxaca, cuyos versos podían leerse en uno de los muros de dicho museo y que, más adelante, fue traducido a 23 idiomas; *Los grandes almacenes* (Barcelona, 2013); *Curso delfico* (Instituto Nacional de Bellas Artes, 2012); *Before Saying any of the Great Words* (2009); *Canciones de la vida común* (2009); *La calle blanca* (2006); *Perro de Goya y otros poemas* (2005); *Tres formas: romance, octava real y verso libre* (2003); *La olla* (2002); *El azul en la flama* (2002); *Hacia la superficie* (2002); *Los cuadernos de la mierda* (2001); *Homenaje a la línea recta* (en colaboración con Gunther Gerzso, 2001), *Calcinaciones y vestigios* (2000) y *La música de lo que pasa* (1997).

Ha trascendido fronteras, impartiendo conferencias y participando en diversas actividades culturales (en especial, en lecturas de su propia obra) en diversos países, como Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Colombia, Argentina, Cuba, la antigua Unión Soviética, El Salvador, Guatemala y España. Asimismo, su obra ha sido traducida a los idiomas alemán, inglés, francés, portugués, árabe y japonés.

Se ha consolidado como una figura central en el panorama literario y cultural de nuestro país y de América Latina. Su trayectoria sigue la ruta trazada por los grandes humanistas y su obra nos vincula con la gran tradición de los Siglos de Oro de las literaturas hispánicas, siendo fundamental para entender el trasfondo cultural del México contemporáneo; específicamente, su obra poética y ensayística se inscribe en la línea del canon mexicano de Sor Juana Inés de la Cruz, Jorge Cuesta, José Gorostiza y Octavio Paz.

Ha establecido nexos con otras áreas estéticas, especialmente con las artes plásticas, y ha colaborado en obras conjuntas con autores de la talla de Gunther Gerzso, Francisco Toledo, Miguel Castro Leñero y Vicente Rojo. La ineludible relación entre el poeta y el mundo quedó plasmada de forma conmovedora en la instalación realizada en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca después de la tragedia de Ayotzinapa.

Fue asesor cultural de la Casa del Poeta Ramón López Velarde; obtuvo la Cátedra Extraordinaria Juan Ruiz de Alarcón y Miguel de Cervantes en la FFYL; colaboró en la exposición-encuentro: *Estado del Arte/de la creación/del Arte*, en el Museo Universitario de Ciencias y Arte; ha colaborado en la *Revista de la Universidad de México* en la columna “Aguas aéreas” desde 2007; ha coordinado diversos trabajos editoriales de la revista *Cultura Urbana* en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) desde 2005; y participó en el II Coloquio del Seminario de Estudios Áureos de la FFYL.

Asimismo, participó en los Upcoming Copper Canyon Press Events y en el Bilingual Reading Tour with Acclaimed Mexican Poets; ha colaborado en la columna “Libros y otras cosas” del periódico *El Universal* desde 1991; participó en

la Cátedra de Cultura de México y en la conferencia magistral *Lectura de Poesía* en Chicago, en 2013; fue conferencista en Creación Literaria para Jóvenes 2012, de la Universidad Metropolitana de Monterrey y la Fundación para las Letras Mexicanas; miembro del Comité Organizador de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y del jurado de la VI Edición del Certamen de Poesía Hispanoamericana “Festival de la lira”, y formó parte del jurado del Premio Nacional de Artes y Literatura en 2016.

En 2009, la FFYL organizó una serie de lecturas y mesas redondas con el título “60 años aquí”, para festejar su sexagenario, en el que participaron estudiantes, escritores y maestros universitarios; en 2008, en el marco del 2° Festival Universitario del Libro, se realizó el homenaje “Honor al mérito a David Huerta”; y recibió, asimismo, un homenaje por parte de la UACM en 2006.

Por su extensa trayectoria, la trascendencia de su labor poética y su compromiso con la cultura, el profesor David Huerta Bravo es honorable merecedor del Premio Universidad Nacional 2017, en el área de Creación artística y extensión de la cultura.

