



# Premio

UNIVERSIDAD NACIONAL

# Reconocimiento

DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL

*para Jóvenes Académicos*

# 2016



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers  
*Rector*

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
*Secretario General*

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez  
*Secretario Administrativo*

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
*Secretario de Desarrollo Institucional*

Dr. César Iván Astudillo Reyes  
*Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria*

Dra. Mónica González Contró  
*Abogada General*

# Reconocimiento

DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL  
*para Jóvenes Académicos*

- |    |   |
|----|---|
| 6  | Dr. Luis A. Zapata González<br><i>Investigación en ciencias exactas</i>                       |
| 10 | Dr. Fernando Velázquez Villegas<br><i>Docencia en ciencias exactas</i>                        |
| 14 | Dr. Priyadarsi Debajyoti Roy<br><i>Investigación en ciencias naturales</i>                    |
| 18 | Dra. Ana Isabel Moreno Calles<br><i>Docencia en ciencias naturales</i>                        |
| 22 | Dr. César Armando Salazar López<br><i>Investigación en ciencias económico-administrativas</i> |
| 26 | Dr. Santiago Cortés Hernández<br><i>Investigación en humanidades</i>                          |
| 30 | Dr. David M. J. Wood<br><i>Investigación en artes</i>   |
| 34 | Dr. Ignacio A. Figueroa Vargas<br><i>Innovación tecnológica y diseño industrial</i>           |
| 38 | Mtro. Eduardo Kyzza Terrazas Hernández<br><i>Creación artística y extensión de la cultura</i> |

*Galardonados*

**Reconocimiento**

DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL  
*para Jóvenes Académicos*

2016



El doctor Luis A. Zapata González es originario de la ciudad de Saltillo, Coahuila, lugar donde cursó sus estudios de licenciatura en Matemáticas Aplicadas, en la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC), y realizó su tesis en el área de Astrofísica bajo la tutela de investigadores del Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRYA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Con dicha tesis le fue otorgada la mención honorífica por parte de la (UAdeC), así como el Premio Mixbaal a la mejor tesis de licenciatura en matemáticas aplicadas.

Llevó a cabo sus estudios de maestría en Ciencias, en el área de

Astronomía, en el entonces Centro de Radioastronomía y Astrofísica de la UNAM. Obtuvo el grado de doctor en el Posgrado del Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM en el año 2006, con la tesis “Observaciones centimétricas y milimétricas de formación estelar masiva en la región OMC 1 sur”, la cual fue realizada con una beca otorgada por el Smithsonian Astrophysical Observatory en la Universidad de Harvard, utilizando para ello el recién construido observatorio The Submillimeter Array, lo cual permitió estudiar por primera vez la formación de estrellas masivas muy jóvenes, localizadas principalmente en la nebulosa de Orión. Su trabajo fue reconocido con mención honorífica por parte del IA de la UNAM y con el Premio Guillermo Haro a la mejor tesis de doctorado en Astronomía a nivel nacional.

Obtuvo una beca posdoctoral por parte del Max Planck Institut Für Radioastronomie, en Bonn, Alemania, por lo que, durante tres años, trabajó con el APEX (The Atacama Pathfinder Experiment) en el desierto de Atacama, en Chile. Dicho instrumento trabaja con ondas submilimétricas y ha permitido estudiar regiones del universo donde se están formando estrellas masivas y de tipo solar. Una vez culminada su estancia posdoctoral, fue contratado como investigador por el mencionado Instituto durante 2009 y 2010.

Actualmente, es investigador titular “B”, adscrito al (IRYA), cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores. Ha producido alrededor de 70 artículos publicados o aceptados en revistas arbitradas de circulación internacional, los cuales han recibido aproximadamente 1,000 citas en la literatura internacional, siendo primer autor en más de la mitad de sus artículos.

Su línea de investigación ha sido la formación de las estrellas y los planetas en nuestra galaxia, usando observaciones en longitudes de onda que van desde el radio hasta el submilimétrico, lo cual ha permitido entender la formación y evolución del Sol y la Tierra a través de miles de millones de años. Uno de sus hallazgos fue que las estrellas masivas (con más de 50 masas del Sol) posiblemente

**Dr. Luis A. Zapata González**

*Investigación en ciencias exactas*

se formen de manera muy violenta, mediante la fusión de estrellas de masa menor. Este planteamiento resulta controversial, pero se trata de una de las ideas más interesantes en su campo y cuenta con evidencia observacional de flujos moleculares con una cinemática parecida a la de una explosión en las regiones de Orión y DR21.

Actualmente, estudia el origen de los objetos Herbig-Haro y los chorros moleculares, con lo que ha facilitado el hallazgo de gradientes de velocidad a lo ancho de los flujos moleculares, lo cual podría ser efecto de la rotación de los discos protoplanetarios, que es donde se da la formación de los chorros moleculares expulsados de las estrellas jóvenes.

Ha sido invitado a impartir 15 conferencias magistrales en congresos internacionales. Además, en 2014, recibió la distinción internacional The World Academy of Sciences 2014 Young Fellow, en Mascate, sultanato de Omán. Este reconocimiento le fue otorgado por las contribuciones que ha realizado en el entendimiento de la formación de estrellas y planetas, siendo el único mexicano en haber recibido dicha distinción.

Participa en propuestas para la obtención de tiempo en telescopios, como el radio telescopio llamado Very Large Array, localizado en Estados Unidos. Es árbitro en revistas astronómicas de alto prestigio, como son *The Astrophysical Journal*, *The Astrophysical Journal Letters*, *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* y *Astronomy & Astrophysics*. Forma parte del comité científico para evaluar propuestas del observatorio The Atacama Large Millimeter Submillimeter Array, ubicado en Chile, y ha sido miembro del Comité Científico del Gran Telescopio Milimétrico, localizado en Puebla. Además de ser miembro de comités de evaluación de proyectos de investigación pertenecientes al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la UNAM.

Colabora activamente en el programa de posgrado en Astronomía y Astrofísica del IRYA, donde ha impartido más de 15 cursos, ha dirigido dos tesis de

doctorado, una tesis de maestría y tres de licenciatura, y actualmente se encuentra codirigiendo una tesis de doctorado.

Asimismo, en el IRYA está a cargo de coordinar las labores de divulgación, por lo que ha organizado numerosos eventos públicos, entre los que destacan la Noche de Estrellas, el Reto México y la Noche de la Luna. Estos eventos tienen una audiencia de 5,000 a 10,000 personas y se organizan anualmente. Igualmente, ha organizado programas para escuelas y para el público en general, teniendo siempre como objetivo la divulgación de la ciencia. Algunos de ellos son los Viernes de Astronomía, El Universo en tu Escuela, el Ciclo de Cine Comentado y Descubriendo mi Universo. Entre 2013 y 2015, asistieron a estos eventos alrededor de 80,000 personas de casi todas las edades.

En virtud de su sobresaliente labor como investigador y la relevancia de sus aportaciones en el área de la Radioastronomía y la Astrofísica, el doctor Luis A. Zapata González es notable ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Investigación en ciencias exactas.



Originario de la Ciudad de México, Fernando Velázquez Villegas estudió la carrera de Ingeniería Mecánica en la Facultad de Ingeniería (FI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), titulándose con mención honorífica en 2001. Obtuvo el grado de maestro en Ingeniería Mecánica con mención honorífica en el año 2003 y el de doctor en Ingeniería en 2009, ambos estudios realizados en el Programa de Maestría y Doctorado de la FI de la UNAM.

En 2003, empezó su carrera académica en la UNAM y, a partir de marzo de 2014, se desempeña como profesor titular “A” de tiempo completo definitivo, adscrito a la FI. Desde el inicio de su labor docente, se ha preocupado por su formación como

profesor, por lo que ha realizado diversos diplomados, como el de Docencia de la Ingeniería (2010) y el de Aplicaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a la Enseñanza (2012), sumados a los 17 cursos y talleres que ha cursado. Se ha mantenido dentro de los profesores mejor evaluados en cada una de las asignaturas de licenciatura y posgrado que ha impartido.

El modelo de docencia que sigue considera que los ingenieros son agentes de cambio dentro de la sociedad, por lo que su labor docente no sólo está orientada a la parte informativa de los programas de estudio, es decir, la transmisión de conocimientos duros, sino también a la parte formativa, la cual promueve que los alumnos se entiendan como tales agentes, proporcionándoles elementos de humanismo, ética, cultura y responsabilidad social.

Como miembro del Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica, coadyuva a que los estudiantes experimenten la vida profesional a través de la toma de decisiones y la comprensión de su impacto, el trabajo en equipo – multidisciplinario y bajo presión– y la evaluación de los costos de un proyecto de ingeniería. Actualmente, colabora en 13 proyectos –académicos y vinculados con la iniciativa privada–, siendo líder de nueve de ellos. Algunas de las temáticas de dichos proyectos son: mejoramiento del proceso en la industria del calzado, diagnóstico y rediseño estructural, desarrollo de tecnología aeroespacial, geofísica y médica, diseño de material didáctico para la enseñanza de la ingeniería, así como el desarrollo de su línea de investigación en mecánica computacional y optimización.

Ha participado en alrededor de 100 exámenes profesionales y de grado, así como en la titulación de ocho alumnos de posgrado y 29 de licenciatura, quienes han participado en sus proyectos. En la actualidad, dirige a cuatro estudiantes de licenciatura, siete de maestría y dos de doctorado, quienes colaboran en la generación de trabajos para congresos internacionales y artículos para revistas arbitradas, así como en el desarrollo de *software* y de productos innovadores.

Dr. Fernando Velázquez Villegas

*Docencia en ciencias exactas*

En 2010, su tesis “Optimización estructural evolutiva: diseño de cavidades internas en elementos planos”, recibió el Premio de la Ciudad de México a la mejor tesis de licenciatura. De la tesis “Optimusbike, la bicicleta plegable”, se generó una solicitud de patente y la creación de una empresa que comercializará el vehículo a finales de 2016. Ha producido siete trabajos en revistas arbitradas, 22 en congresos nacionales e internacionales, seis *softwares* con registro de derechos de autor y tiene una patente en trámite. Ha difundido los resultados de su trabajo mediante conferencias, entrevistas para prensa científica y radio. Ha sido *technical advisor* de los proyectos Fórmula SAE y SAE Aerodesign, contribuyendo a la formación sólida de los jóvenes involucrados en dichos proyectos.

Ha sido merecedor de las cátedras especiales Ingeniero Odón de Buen Lozano en 2013 e Ingeniero Antonio Dovalí Jaime en 2016, además del nivel “C” del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*. Aunado a ello, es miembro del padrón de tutores y de comités tutorales del posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales de la UNAM, árbitro de la *Revista de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Mecánica* (Somim) y del *Journal of Applied Research and Technology*, así como del Congreso Internacional de la Somim y del Congreso de la Sociedad Mexicana de Instrumentación. También ha sido evaluador del Programa de Estímulos a la Innovación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Ha sido colaborador en 13 proyectos de investigación y responsable de los proyectos: “Mecánica computacional y optimización como línea de investigación en el diseño mecánico” (2015-2017); “Diseño de estructuras ligeras para vehículos urbanos de bajo consumo energético aplicando métodos de optimización” (2012-2013); “Construcción y lanzamiento de cargas útiles para realizar experimentos en ambiente suborbital” (2016-2017); “Análisis estructural de *racks*” (2011), y “Análisis por elementos finitos de las estructuras banana y banana modificada” (2011).

Por otra parte, ha trabajado intensamente en la creación de material de apoyo para la docencia de la Ingeniería, con base en las TIC, habiendo desarrollado varias aplicaciones computacionales para la enseñanza del comportamiento mecánico

de los materiales y manuales de uso de *software* especializado, entre otras cosas. Lo anterior, a partir de los proyectos del *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* de los que ha sido responsable: “Desarrollo de material audiovisual para la enseñanza de asignaturas de la carrera de Ingeniería Mecánica” (2016-2017); “Fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje del comportamiento mecánico de los materiales por medio de TIC” (2015); “Elaboración de material digital interactivo para la enseñanza de la asignatura mecánica de sólidos” (2014), y “Material didáctico interactivo digital para el aprendizaje del método de los elementos finitos” (2012). Gracias a ello, ha producido diez artículos para revistas arbitradas, siete de los cuales ya están publicados.

Fue invitado a participar, en 2015, en el rediseño del Diplomado en Docencia de la Ingeniería, colabora en la Academia de Diseño de Elementos Mecánicos, del Departamento de Ingeniería de Diseño y Manufactura de la División de Ingeniería Mecánica e Industrial de la FI de la UNAM, en la cual se han logrado varios acuerdos en cuanto a los contenidos e impartición de las asignaturas: Mecánica de sólidos, Diseño de elementos de máquinas, Análisis por elementos finitos e Ingeniería automotriz.

Intervino en la renovación de los programas de estudios en años recientes, generando la propuesta para la asignatura de Análisis por elementos finitos. Durante el año 2014, participó en reuniones de trabajo sobre temas de Ingeniería aeroespacial con investigadores del Massachusetts Institute of Technology (MIT), de la NASA, del Cambridge Innovation Center, de la Agencia Espacial Mexicana, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del Instituto Politécnico Nacional y de la FI de la UNAM, las cuales se llevaron a cabo en instalaciones del MIT en Cambridge, teniendo como tema central el desarrollo de un satélite de tecnología cien por ciento mexicana.

Distinguido e incansable académico, con una innegable vocación docente, el doctor Fernando Velázquez Villegas es merecidamente ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Docencia en ciencias exactas.





El doctor Priyadarsi Debajyoti Roy nació en Rourkela, India. Cursó la licenciatura en Geología en la Universidad de Utkal, de la cual se tituló con mención honorífica. Estudió dos maestrías: una en Geología Aplicada en el Instituto Indio de Tecnología, ubicado en la ciudad de Roorkee; y otra en Ingeniería Geológica, en el mismo Instituto en su sede de Kanpur. Durante dicho periodo, desarrolló su proyecto de tesis en el Instituto de Mineralogía de la Universidad de Karlsruhe, en Alemania, como becario del Deutscher Akademischer Austauschdienst. Su interés por la paleoclimatología lo llevó a continuar su formación profesional y científica cursando un doctorado en esa misma universidad, con el apoyo

Dr. Priyadarsi Debajyoti Roy

*Investigación en ciencias naturales*

del gobierno del estado de Baden-Württemberg, obteniendo el grado de doctor en Ciencias Naturales con mención honorífica en 2004.

La aportación más valiosa de su proyecto doctoral, que versó sobre la reconstrucción de las condiciones climáticas holocénicas del desierto de Thar, India, consistió en la caracterización de sedimentos cuya presencia sólo puede explicarse a partir de la existencia de una actividad fluvial importante, estableciendo la presencia de un régimen hidrológico extinto en la actualidad. Con ello, incluyó herramientas investigativas como el análisis geoquímico y mineralógico de secuencias evaporíticas, hallazgos que fueron reportados en cinco artículos publicados en revistas de alto impacto.

Su primera estancia posdoctoral la efectuó en el laboratorio de investigación en Física, en Ahmedabad, India, donde se enfocó en el estudio cronológico de la variabilidad climática mediante la técnica de luminiscencia óptica. Realizó una segunda estancia posdoctoral entre 2006 y 2007 en el Instituto de Geofísica de la UNAM y, en 2008, ingresó al Instituto de Geología (IGI), donde actualmente se desempeña como investigador titular “B” de tiempo completo y como miembro del Consejo Interno. Mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño Académico* y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

Su principal línea de investigación es la reconstrucción de la respuesta de los desiertos ante la variabilidad climática global, sobre la cual ha desarrollado proyectos bajo el auspicio de instituciones como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), en los que ha documentado la dinámica y la distribución geográfica de la humedad proveniente de los océanos Atlántico y Pacífico en las zonas áridas de México. Ha contribuido a la caracterización de la dinámica de precipitación y desertificación en los intervalos cálidos y fríos del último periodo glacial, reconstruyendo el régimen hidrológico de los desiertos del país y generando registros correspondientes a los últimos 120,000 años. Gracias a estas



investigaciones, ha propuesto nuevas teorías que modifican las establecidas por el Cooperative Holocene Mapping Project en 1988, al caracterizar con más detalle los regímenes y la distribución geográfica de la precipitación en verano e invierno.

Su protocolo de investigación para evaluar los registros paleoclimatológicos desde un punto de vista más integral, contemplando el análisis geoquímico, constituye una piedra angular en el entendimiento de los cambios climáticos en México, por lo que ha sido implementado por sus colaboradores en otras partes del país y del mundo. Asimismo, su versatilidad le ha permitido aplicar dichas herramientas al estudio de los efectos antropogénicos en ríos y playas, y a la caracterización de depósitos asociados a tsunamis en México y en el extranjero, con lo cual ha establecido lazos de colaboración nacional e internacional a través del estudio de muestras provenientes de México, India, Malasia, Colombia y Sudáfrica.

El alto impacto de sus investigaciones se refleja en los más de 80 resúmenes presentados en reuniones científicas, en la publicación de 53 artículos y capítulos en revistas y libros reconocidos, incluyendo la colaboración como autor líder de un capítulo del primer *Reporte mexicano de cambio climático*. También es editor asociado de *Chemie der Erde-Geochemistry*, editor invitado del *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana* y evaluador de proyectos para la National Science Foundation de Estados Unidos y del CONACYT.

Por la relevancia de sus proyectos ha recibido financiamiento de diversas instituciones para dotar de infraestructura de primer nivel al Laboratorio de Paleoclimas y Paleoclimas, el cual fundó a su llegada al ICN y en el que ha desarrollado proyectos interinstitucionales a escala nacional e internacional. Dicho laboratorio, no sólo otorga servicios a los proyectos relacionados con paleoclimas, sino que también ha contribuido en la generación de datos en proyectos afines a las ciencias de la tierra de otros investigadores y sus estudiantes.

Ha promovido sus investigaciones a través de más de 80 presentaciones en congresos nacionales e internacionales. Es reconocido en la comunidad geocientífica por la organización de sesiones dedicadas a la paleoclimatología

en reuniones como las de la Unión Geofísica Americana y la Sociedad Geológica Americana. En México, desde hace cinco años, organiza regularmente la sesión dedicada a la reconstrucción de paleoambientes en la reunión anual de la Unión Geofísica Mexicana.

En lo que respecta a la formación de recursos humanos, es tutor a nivel doctorado y maestría en los posgrados en Ciencias de la Tierra, en Ciencias Biológicas y en Ciencias del Mar y Limnología, todos de la UNAM. También imparte clases a nivel licenciatura en la Facultad de Ciencias y en la Facultad de Ingeniería. Recientemente, fue invitado por el CONACYT y el Programa de Intercambio Académico del Gobierno Alemán como evaluador para la formación de recursos humanos de alto nivel de posgrado en el extranjero.

Ha sido profesor invitado en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en El Colegio de la Frontera Sur, en el Instituto Politécnico Nacional –donde posee el nombramiento honorario de Profesor Invitado Permanente–, en la Universidad de Georgia y en la Universidad del Estado de Mississippi. Ha formado a cinco alumnos de licenciatura y cinco de maestría, los cuales han sido reconocidos por su calidad académica en diversos foros y, actualmente, dirige a otros cinco estudiantes. Además, promueve la divulgación científica dando entrevistas en radio, medios impresos y electrónicos, así como impartiendo conferencias nacionales e internacionales.

Por su sólida y brillante actividad académica, que se hace patente en la calidad de sus investigaciones y en su dedicación a la formación de las nuevas generaciones de geocientíficos del país, el doctor Priyadarsi Debajyoti Roy es innegable merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Investigación en ciencias naturales.



La doctora Ana Isabel Moreno Calles realizó sus estudios de licenciatura en Ingeniería Agrícola en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y de doctorado en el entonces Centro de Investigaciones en Ecosistemas (Cieco), ahora Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES) de la UNAM, graduándose de ambos con mención honorífica y obteniendo, asimismo, una mención honorífica por parte de la Sociedad Mexicana de Ecología por su tesis doctoral.

En el año 2010, obtuvo una beca para realizar una estancia posdoctoral en el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) y el

Seminario de Diversidad Cultural, ambos de la UNAM. En 2011 y 2012, realizó una segunda estancia posdoctoral con una beca otorgada por la Red de Etnoecología y Patrimonio Biocultural del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Adicionalmente, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores desde 2014 y, en 2016, fue distinguida con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, otorgado por la UNAM, en razón de su trayectoria en la docencia, la investigación y la difusión dentro de la Universidad.

Su carrera docente se consolidó en 2012, con su adscripción a la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Morelia, como profesora asociada “C” de tiempo completo en la licenciatura en Ciencias Ambientales. No obstante, desde 2008 participó como ayudante y, posteriormente, como profesora de asignatura en dicha licenciatura. A partir de entonces, se involucró en la creación e impartición de cursos a nivel licenciatura y posgrado en temáticas emergentes del conocimiento, las cuales incluyen: los enfoques de investigación transdisciplinarios; las interacciones entre la cultura, la sociedad y el ambiente; la filosofía ambiental; el planteamiento, análisis y solución de problemas ambientales complejos; el manejo de sistemas socio-ecológicos; las dimensiones ambientales, sociales y políticas de la soberanía alimentaria, y la etnoagroforestería.

Como parte de su labor docente, ha impartido 22 cursos a nivel de licenciatura y dos de posgrado, además de haber organizado más de 15 prácticas escolares en distintos lugares de la República Mexicana, propiciando la interacción de los estudiantes en una diversidad de contextos socio-ecológicos y de actores sociales, lo cual ha tenido un papel muy relevante en la formación de los futuros científicos ambientales.

El campo de la etnoagroforestería es una de sus aportaciones conceptuales y metodológicas más novedosas y significativas, ya que ha enriquecido a las ciencias agroforestales, las etnociencias de la naturaleza y las ciencias ambientales. Las contribuciones incluyen la creación de un proyecto pionero a nivel nacional y

**Dra. Ana Isabel Moreno Calles**

*Docencia en ciencias naturales*

global que analiza e integra las diversas formas de manejo etnoagroforestal con énfasis en México. El proyecto incluye: la creación de una licenciatura en Ciencias Agroforestales, próxima a ser aprobada por la UNAM; cursos y seminarios a nivel licenciatura y posgrado; simposios en el ámbito nacional e internacional; la creación de bases de datos, y el trabajo de campo y la colaboración con diversos actores sociales. El trabajo desempeñado alrededor de la etnoagroforestería es un esfuerzo prometedor en la solución de problemáticas ambientales y sociales complejas como la inseguridad alimentaria, la pobreza y la pérdida de biodiversidad.

La doctora Moreno Calles participó en la reestructuración de la licenciatura en Ciencias Ambientales y en la creación de la licenciatura en Ciencias Agroforestales. Ha sido revisora de diez tesis de licenciatura, así como sinodal en sus respectivos exámenes profesionales, además de asesorar a alumnos de servicio social y de estancias académicas en su área de investigación. Ha dirigido tres tesis de licenciatura y, actualmente, dirige cuatro en este mismo nivel. Aunado a ello, ha dirigido dos proyectos de docencia adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* y ha participado en tres más. A partir de 2013, fue acreditada como tutora de maestría y doctorado en los programas de posgrado de Ciencias Biológicas y Sustentabilidad de la UNAM, participando en cinco comités tutorales y de candidatura, y en siete exámenes de grado como sinodal.

En la actualidad, cuenta con 22 publicaciones, 12 artículos arbitrados e indexados en revistas de prestigio internacional en su área, como son *Agroforestry Systems*, *Economic Botany*, *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, *Botanical Sciences* y *Ecological Restoration Journal*, entre otras. Tiene, además, ocho capítulos en libros arbitrados por pares y publicados por editoriales como Springer, Siglo XXI y UNAM. Es también editora del libro *Etnoagroforestería en México*, coeditado por la UNAM y la ENES Morelia, el cual vincula, cuando menos, a diez grupos de investigación de instituciones nacionales, como el IIES, el CIGA, el Centro Universitario de la Costa Sur de la Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma de Yucatán, la

Universidad del Estado de México, la Universidad de Querétaro, la Universidad de Veracruz, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma de Baja California Sur y la Universidad Iberoamericana.

Su contribución a la divulgación de la ciencia se ha materializado a través de 16 ponencias en distintos lugares del país y del extranjero, así como mediante la publicación de artículos de divulgación en revistas nacionales e internacionales.

Ha sido responsable de dos proyectos de investigación adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*. De igual forma, ha contribuido en el desarrollo de diez proyectos de investigación con financiamiento de la UNAM y el CONACYT. Ha participado en simposios y congresos nacionales e internacionales, en países como Colombia, Perú, Bolivia, India, Kenia y España. Además, ha colaborado como revisora de artículos publicados en prestigiosas revistas nacionales e internacionales.

El trabajo que ha realizado en diversas comunidades de México y de Latinoamérica, ha sido difundido a través de talleres, foros, ferias, encuentros y viajes de campo. Es miembro de la Red de Etnoecología y Patrimonio Biocultural del Conacyt, de la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología, de la Sociedad Latinoamericana de Agroecología y de la Sociedad Mexicana de Botánica.

Finalmente, su compromiso institucional se ve reflejado en la participación que tuvo como consejera técnica titular de la ENES Morelia, de octubre del 2012 a marzo de 2016, y como miembro de diversas comisiones de la misma. Actualmente, se desempeña como secretaria académica de dicha entidad.

Por su distinguido trabajo en las diversas labores sustantivas de la Universidad, su indiscutible vocación docente y su sobresaliente trayectoria, la doctora Ana Isabel Moreno Calles es digna ganadora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Docencia en ciencias naturales.



El doctor César Armando Salazar López realizó sus estudios de licenciatura en Economía en la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, ahora Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, así como los de maestría y doctorado en Economía en el Posgrado de la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo mención honorífica en los tres niveles y fue merecedor de la Medalla Alfonso Caso por su desempeño en el doctorado. Actualmente, es investigador titular “A” de tiempo completo, adscrito al Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM, cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece del Sistema Nacional de Investigadores.

Dr. César Armando Salazar López

*Investigación en ciencias  
económico-administrativas*

En su labor como investigador, ha contribuido al análisis de los problemas de crecimiento y distribución del ingreso desde la perspectiva de los países de industrialización tardía. En su trabajo doctoral, el cual sienta las bases de sus líneas actuales de investigación, analizó la relación entre acumulación de capital y distribución del ingreso, en un contexto donde la moneda local no cumple completamente la función de reserva de valor. Esta investigación fue merecedora del primer lugar del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog en 2011 y se publicó como libro con el título *Acumulación de capital y distribución del ingreso. Un paradigma teórico alternativo para países en desarrollo* en 2012. En sus investigaciones y publicaciones recientes, ha analizado teórica y empíricamente el papel de las políticas monetaria, cambiaria y fiscal sobre el crecimiento económico; la teoría de los mercados de trabajo, así como la estructura del mercado laboral mexicano y sus impactos sobre la desigualdad y el crecimiento económico.

Colaboró en la coordinación del libro *Crecimiento económico, deudas y distribución del ingreso: nuevos y crecientes desequilibrios* (2015) y es coautor de cinco artículos en revistas arbitradas, entre los que se encuentran “Flexibilidad y precarización del mercado de trabajo en México” (2014), en la revista *Política y Cultura*; y “Remesas, consumo y crecimiento económico: evidencia para la economía mexicana” (2013), en *Quantitativa Revista de Economía*.

Asimismo, cuenta con 12 capítulos en libros, uno como autor: “Financiarización, tipo de cambio y acumulación de capital en economías latinoamericanas” (2015), y como coautor destacan: “Teoría financiera sobre la acumulación de capital y la distribución del ingreso para países en desarrollo” (2011); “Empleo digno y crecimiento económico” (2012); “Dificultades de empleo para los jóvenes con educación superior y de posgrado” (2013), y “Tipo de cambio, crecimiento económico y distribución del ingreso: evidencia de la economía mexicana” (2015).

Participa desde 2007 en la elaboración de boletines trimestrales de análisis macroeconómico de coyuntura para la economía mexicana. Actualmente, desarrolla el proyecto “Crecimiento y ciclos económicos en México” en el IIEC; asimismo, es corresponsable del proyecto “Financiarización y políticas económicas: un análisis teórico-institucional para países en desarrollo”, adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*. Ha colaborado en proyectos de investigación como “Rethinking Finance for Stability and Growth” del programa Marie Curie Actions, de la Unión Europea; y en otros pertenecientes a la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, como “Evaluación de los impactos del financiamiento a la exportación de Bancomext 2012-2015”, “Construcción de escenarios valorativos para maximizar los beneficios patrimoniales del IMSS”, y al Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, como “Servicios de asesoría para la evaluación socioeconómica”.

Ha participado en numerosos eventos académicos, de los cuales destacan las conferencias dictadas en el marco de la Cátedra Gaos en la Universidad Complutense de Madrid en 2012, así como las ponencias presentadas en la Post-Kénesian Conference en Grenoble, Francia. También ha realizado colaboraciones académicas en diversos institutos y facultades de la UNAM –como la conferencia magistral Naturaleza y método de la investigación en economía, en el Seminario Permanente de Investigación del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM, en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en el Tecnológico de Monterrey y en la Cámara de Diputados. Además, ha colaborado en diversos programas de Radio UNAM y Radio Educación, y en tres programas de televisión del Mirador Universitario.

En cuanto a su labor docente y de formación de recursos humanos, ingresó a la FES Acatlán en 2003 y es tutor en el Programa de Posgrado en Economía de la UNAM. Bajo su dirección se han titulado dos alumnos de maestría y dos de licenciatura, tres de ellos con mención honorífica, y ha participado como sinodal

en 16 exámenes de grado (dos de doctorado y 14 de maestría) y en 15 de licenciatura. En la actualidad, dirige tesis en los tres niveles. Ha impartido 42 asignaturas (28 de licenciatura y 14 de maestría) y tres seminarios de doctorado en la FES Acatlán, la Facultad de Economía y el IIEC. Obtuvo el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2012, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas. Además, por invitación de la Universidad Autónoma de Chihuahua y la Universidad Michoacana, ha impartido cursos de actualización para profesores.

Igualmente, ha mantenido una activa participación dentro de la UNAM, al desempeñarse como miembro del Comité Académico del Posgrado en Economía; del Programa de la Licenciatura en Economía, convocado por el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales; del Consejo Interno del IIEC; y del comité editorial de la revista *Economía UNAM*. Fue miembro del Comité Técnico Evaluador del Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado 2016, en el área de Ciencias sociales y es miembro del Consejo Nacional Directivo de la Federación de Colegios de Economistas de la República Mexicana, dentro de la Comisión de Investigaciones Económicas, a partir de septiembre de 2014.

Asimismo, ha organizado diversos eventos académicos, tales como el curso “Financiarización en India y China” (Jamia Millia Islamia Academy of International Studies, India) en 2016; el ciclo de conferencias Global Finance and Financial Crisis (SOAS, UCL) en 2015; y el Coloquio de Investigaciones Doctorales del IIEC en 2015. En la actualidad, es el coordinador del Posgrado en Economía en el IIEC.

Por su brillante trayectoria académica y su sólido compromiso institucional, el doctor César Armando Salazar López es digno ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.





El doctor Santiago Cortés Hernández llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, y de maestría en Letras Mexicanas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obteniendo mención honorífica tanto en su examen profesional como en el de grado. Estudió el doctorado en Letras en la Universidad de Alcalá, España, en donde su trabajo de titulación obtuvo la distinción *Cum Laude*. Al finalizar el doctorado, regresó a México para realizar una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFI) de la UNAM. Desde 2012, está adscrito a la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Morelia, como profesor asociado “C” de tiempo completo, y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores.

**Dr. Santiago Cortés Hernández**

*Investigación en humanidades*

Su trabajo se ha centrado en el estudio de las formas orales de comunicación y en la historia de la escritura, y se ha caracterizado por combinar los estudios literarios con el desarrollo de instrumentos electrónicos para la investigación y la docencia. Es fundador y responsable técnico del Laboratorio Nacional de Materiales Orales (Lanmo), el primero a nivel nacional apoyado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en el área de las Humanidades.

Dicho laboratorio, que coordina junto con la maestra Berenice Granados en la ENES Morelia, ha abierto y consolidado una línea de trabajo multidisciplinario de gran interés e innovación: la documentación, el procesamiento y el almacenamiento de la palabra oral como una forma de comunicación que adquiere significado por sus factores de ejecución, como el gesto, la sonoridad y el contexto, entre otros.

El Lanmo es un proyecto que surgió en su totalidad en la ENES Morelia y se inauguró, de forma oficial, en el año 2015, implicando la planeación y el desarrollo de una unidad especializada sin paralelos en el mundo, con la finalidad de estudiar los discursos orales y sus manifestaciones. A pesar de que muchas disciplinas de las humanidades y de las ciencias sociales utilizan esta fuente de información como materia prima para sus investigaciones, hasta entonces no existía un lugar donde se pudieran estudiar, procesar o almacenar estos materiales de manera conjunta.

Con una inversión de más de 15 millones de pesos, este laboratorio ha implementado protocolos y ha desarrollado una infraestructura especializada para el estudio de su materia, construyendo las bases para el Repositorio Nacional de Materiales Orales, que constituye una herramienta electrónica de almacenamiento y consulta libre única en su género a nivel mundial.

En el grupo de trabajo del Lanmo participan: instituciones públicas, como la Universidad Autónoma de Querétaro, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y el Instituto Nacional de Antropología e Historia; investigadores de distintas disciplinas; técnicos académicos; y alumnos, en calidad de auxiliares de investigación, becarios o prestadores de servicio social.

Todo ello consolida una línea de investigación que ahora tiene en México y en la UNAM uno de sus principales polos de desarrollo, gracias al trabajo realizado en el laboratorio fundado por el doctor Santiago Cortés.

Ha sido responsable de proyectos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* y al *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza*. Actualmente, es responsable técnico de un proyecto de CONACYT de ciencia básica para la documentación de tradiciones orales en Michoacán. También ha participado en numerosos proyectos colectivos y redes de investigación.

Ha publicado tres libros como autor y cuatro como coautor, además de 25 artículos académicos arbitrados. Entre sus últimos libros se encuentran dos especialmente trascendentes: *La palabra electrónica. Prácticas de lectura y escritura en la era digital*, en el que se estudia el cambio de nuestra relación con los textos a partir de la disponibilidad de los soportes electrónicos, y *El lago era mujer... Relatos de Zirahuén*.

Ha presentado los resultados de su investigación en más de 40 reuniones académicas y tanto sus trabajos como las herramientas digitales que ha desarrollado, han sido citados en numerosas publicaciones a nivel internacional. El catálogo electrónico de pliegos de cordel derivados del teatro, que produjo como parte de su investigación doctoral, se ha convertido en una referencia obligada para las investigaciones que versan sobre teatro y literatura popular en España.

En el ámbito de la formación de recursos humanos, ha impartido 27 cursos a nivel licenciatura, contribuido en la elaboración de los planes de estudio de la licenciatura en Literatura Intercultural, de la cual fue coordinador entre 2014 y 2015, y participado en sínodos y comités tutorales de licenciatura, maestría y doctorado. En la actualidad, dirige dos tesis de licenciatura y una de posgrado.

Aunado a ello, ha sido fundador y director de las publicaciones académicas electrónicas *Culturas populares* y *Diálogos de campo*, así como miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Literaturas Populares* desde 2004, publicación de la

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en la que fungió como secretario de redacción durante cuatro años.

En razón de la trascendencia de su labor investigativa, el doctor Santiago Cortés Hernández es digno merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Investigación en humanidades.





El doctor David M. J. Wood nació en el Reino Unido y culminó sus estudios de licenciatura en Lenguas Modernas y de maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Cambridge, en 1999 y 2001, respectivamente. Su rigor metodológico y su destacado trabajo de investigación con un enfoque interdisciplinario y global, lo llevaron a obtener en 2005 el grado de doctor en Estudios Culturales y Teoría del Cine en el King's College London, con su estudio sobre el cine indígena boliviano y colombiano "Revolution and Pachakuti: Political and Indigenous Cinema in Bolivia and Colombia". Actualmente, es investigador asociado "C" de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Dr. David M. J. Wood

*Investigación en artes*

Su trayectoria académica está marcada por su calidad docente y por el carácter innovador de su pensamiento. Investigador en Historia y Teoría del cine, se ha distinguido por su enfoque humanista e interdisciplinario, fruto de su recorrido académico. Originalmente especializado en lenguas, estudios culturales y relaciones internacionales, decidió orientar su investigación al cine. La tesis doctoral que presentó en el King's College London en 2005 es un primer y sobresaliente ejemplo de lo que haría a partir de entonces: una investigación sobre el cine de América Latina a partir de la interrogación de su especificidad formal e ideológica, centrada en la producción fílmica "revolucionaria" e indígena de los años sesenta y setenta. Dicho ensayo marcó la ruta de otros trabajos subsecuentes que también explorarían la construcción narrativa, formal, visual y tecnológica del cine latinoamericano experimental y "pobre".

Más tarde, y a partir de la investigación posdoctoral realizada en el IIE de la UNAM entre 2007 y 2009, bajo la dirección del doctor Aurelio de los Reyes, el doctor Wood comenzó a estudiar el cine mexicano, cuestionándolo desde los inicios del cine mudo. Así, el proyecto posdoctoral "En busca del pasado: patrimonio cultural y las primeras décadas del cine en México (1895-1939)", le permitió abrirse un camino en el estudio del cine de nuestro país. En 2010 se integró al IIE como investigador con el proyecto "Montaje, mediación, memoria. El cine de compilación y de found footage en México". Desde entonces, ha hecho valiosas aportaciones al estudio del cine mexicano, entre las que destacan sus libros *El espectador pensante: el cine de Jorge Sanjinés y el Grupo Ukamau y Cine mudo latinoamericano*, en coordinación con el doctor Aurelio de los Reyes (2015). La riqueza de enfoques y la agudeza interpretativa de su estudio del cine puede constatararse en más de 100 ponencias académicas, del año 2002 a la fecha, y en su colaboración en los proyectos curatoriales "Cine y revolución" (2010) y "*(Ready) Media: hacia una arqueología de los medios y la invención en México*" (2010).

De sus estudios sobre cine mexicano destacan los trabajos individuales y colectivos sobre cine y revolución: "Cine mudo latinoamericano", en coordinación

con el doctor Aurelio de los Reyes (2015); “Film, Time and the Railway in Porfirian and Revolutionary Mexico” (2013); sobre cine y género: “Carmen Toscano” (2013); sobre cine y utopía: “Utopías y maneras de ver en Tlatelolco: Temporada de Patos” (2004); y acerca de la construcción ideológica de archivos fílmicos: “Renovación, patrimonio y cultura cinematográfica” (2015); “El cine y el archivo: utopía, melancolía e identidad” (2012); y “Film and the Archive: Nation, Heritage, Resistance” (2010).

Sobresale como un docente dinámico y como miembro infatigable de diversas comisiones, programas y consejos académicos universitarios. Fue profesor de cine desde 2005 en el King’s College London, posteriormente se integró a la docencia dentro de la UNAM desde 2007, impartiendo seminarios en el Posgrado de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, participando también como miembro de su Comité Académico desde 2011. Como tutor académico, ha sido director de una estancia posdoctoral, de tres tesis doctorales, 12 tesis de maestría y una de licenciatura, y ha participado en 19 comités tutorales de maestría y doctorado, así como en cinco sínodos.

Ha participado en múltiples grupos colegiados de nuestra Universidad y otras instituciones, entre los que destacan los comités organizadores del VIII Congreso de Teoría y Análisis Cinematográfico, en la Universidad de Querétaro, en 2012; del Coloquio Internacional de Historia del Arte del IIE de la UNAM, en 2013 y 2015; del II Coloquio Las Rutas del Cine en América 1895-1910, IIE de la UNAM, 2011, y del Coloquio Internacional Cine Mudo en Iberoamérica, IIE de la UNAM, 2010.

Es importante subrayar su interés en la promoción de vínculos internacionales de investigación entre la UNAM e instituciones extranjeras. Destaca su participación en comités editoriales: *Journal of Latin American Cultural Studies*, desde 2010; *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, de 2013 a 2016; *Montajes. Revista de Análisis Cinematográfico*, el Seminario Universitario de Análisis Cinematográfico-UNAM, desde 2012; así como en encuentros de grupos internacionales de investigación, como *Ethnic Identities in Processes of*

*Transnational Integration in the Americas*, Universidad de Bielefeld, Alemania, 2012, y *El Imaginario Catastrófico en las Artes Visuales Hispanoamericanas, Siglos XIX y XX*, Paris Sorbonne IV, 2015 y 2016.

Riguroso en su análisis, en su crítica de la forma narrativa y en su interpretación del componente ideológico del cine, ha sido uno de los teóricos de cine más buscados en equipos internacionales de investigación o en cátedras sobre cine en universidades extranjeras. Ha contribuido, además, como autor en prestigiosas revistas extranjeras, a saber: *Quarterly Review of Film and Video*; *Jump Cut*, *Studies in Spanish & Latin American Cinemas*, y *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*.

Actualmente, trabaja en un proyecto de investigación centrado en el estudio del cine de no-ficción de mediados del siglo XX, poco estudiado en México. Este proyecto se propone revisar los archivos fílmicos no canónicos (filmes de cine *amateur*, películas familiares, documentales institucionales, filmes publicitarios y newsreels) conservados en la Filmoteca de la UNAM, la Cineteca Nacional, la Cinemateca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Archivo General Agrario, así como en archivos extranjeros como el Academy Film Archive de Los Ángeles, el History Films de Nueva York, Pacific Film Archives y el Prelinger Archive de San Francisco, California, entre otros.

Por su brillante trayectoria académica, su destacada labor como investigador y su innegable compromiso institucional, el doctor David M. J. Wood es digno merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Investigación en artes.



El doctor Ignacio A. Figueroa Vargas nació en Cotija de la Paz, Michoacán, México. Obtuvo el título de Ingeniero en Materiales por el Instituto Tecnológico de Morelia, y los grados de maestro en Metalurgia y Materiales por el Instituto de Investigación en Metalurgia y Materiales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y de doctor en Ingeniería de Materiales por la Universidad de Sheffield, en el Reino Unido. Realizó una estancia posdoctoral en el Advanced Manufacturing Research Centre with Boeing, Rolls Royce Factory of the Future, donde fue un referente en la aplicación y generación de nuevas tecnologías, procesos y materiales metálicos enfocados a la industria aeroespacial.

Dr. Ignacio A. Figueroa Vargas

*Innovación tecnológica y diseño industrial*

En el año 2011, se incorporó al Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde actualmente es investigador titular “A” de tiempo completo. Mantiene el nivel de estímulos “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Cuenta con una amplia experiencia en el área de materiales metálicos y, desde su incorporación al IIM, ha trabajado fuertemente en la generación e implementación de infraestructura de alta tecnología. La creación del Laboratorio de Materiales Metálicos Avanzados –uno de los mejores en su área en Latinoamérica–, y del Laboratorio de Análisis Químico Elemental, ha sido una importante contribución a la UNAM.

Además, implementó un modelo computacional para el diseño de aleaciones, basado en teorías de empaquetamiento compacto y constantes elásticas, el cual tradujo utilizando un lenguaje de programación para generar un algoritmo que facilitara el cálculo y redujera los tiempos de experimentación en el laboratorio. Gracias a este programa, ha sido posible describir nuevas aleaciones binarias, ternarias y cuaternarias de estructura vítrea y nano cristalina, siendo el único en el país en producir experimentalmente –debido a su nivel de complejidad– un vidrio metálico en bulto (es decir, con dimensiones superiores a 1 mm de diámetro), partiendo de una aleación binaria.

Se ha desempeñado como docente durante 16 años a nivel medio superior, licenciatura y posgrado. En términos de producción científica y tecnológica, cuenta con la publicación de dos libros, dos capítulos en libros, 58 artículos publicados en revistas internacionales arbitradas, once artículos en memorias *in extenso* arbitradas, 20 artículos en memorias *in extenso* sin arbitraje y un artículo en una revista nacional con arbitraje estricto.

Su compromiso con la innovación y desarrollo tecnológico se ha visto reflejado en siete patentes y dos registros de derechos de autor, relacionados con la generación de nuevos procesos y materiales en el área de la Ingeniería

metalúrgica y la captura de dióxido de carbono, toda vez que el cambio climático y la contaminación ambiental lo han motivado para diseñar nuevos procesos de producción de espumas metálicas, partiendo de materiales ligeros como el aluminio y el magnesio, para su aplicación como captadores de dióxido de carbono.

Cabe mencionar que la dificultad para trabajar con magnesio puro es muy alta, ya que cuando éste entra en contacto con el oxígeno produce una reacción exotérmica que puede llegar a una temperatura de hasta 2,400 °C, por lo que muy pocas universidades en el mundo disponen de la tecnología necesaria para poder espumar el magnesio y generar un material con una porosidad superior al 70%. Sin embargo, gracias al desarrollo del reactor versátil y ergonómico para la producción de espumas de magnesio desarrollado por el doctor Figueroa, la UNAM forma parte de ese selecto grupo de universidades.

Otra aportación que ha impactado a la comunidad científica y tecnológica ha sido la producción de espumas metálicas sin el uso de materiales de sacrificio o agentes espumantes, ya que a la fecha de publicación de los resultados obtenidos con este nuevo proceso de producción, no existía un solo artículo científico, patente o reporte técnico al respecto, pues se creía que la única posibilidad de producir un material altamente poroso era, precisamente, utilizando las condiciones antes mencionadas. Su aportación modificó la clasificación de los procesos de producción de espumas metálicas, incluyendo la vía *in situ*. Asimismo, desarrolló un proyecto con el Banco de México para la fabricación de nuevas aleaciones y procesos, en el cual planteó la generación de un nuevo cono monetario que sustituya las monedas actuales, para implementarse en el año 2018.

Ha sido tutor de siete estudiantes de licenciatura, 15 de maestría, dos posdoctorantes y, actualmente, asesora a tres estudiantes de doctorado. Ha participado como sinodal en más de 31 exámenes profesionales y de grado. En 2013, inició un grupo de investigación enfocado al desarrollo de materiales metálicos avanzados. Derivado de dicho trabajo, ha participado en 127 congresos nacionales e internacionales, impartiendo conferencias magistrales en cinco ocasiones.

Su interés por la divulgación científica y tecnológica lo ha llevado a apoyar el programa ‘Domingos en la Ciencia’, de la Academia Mexicana de Ciencias, así como a impartir diversas pláticas de divulgación en medios no especializados.

Institucionalmente, es miembro de los subcomités de Superación Académica e Ingresos Extraordinarios del IIM, representante por campo de conocimiento ante el Posgrado en Ciencias e Ingeniería de Materiales, miembro del “Proyecto de creación del plan y programas de estudio de la licenciatura en Química e Ingeniería de Materiales”, de la Facultad de Química de la UNAM, e integrante del Comité de Evaluación del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías del *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza*. Paralelamente, es miembro del comité organizador de los eventos Puertas Abiertas, Escuela de Ciencia e Ingeniería de Materiales y Polymat 2013 de la UNAM.

Ha recibido la distinción otorgada por la Fundación México con Valores en el ámbito de Creatividad técnica o invención, el Premio Nacional de Energía Sustentable 2015, otorgado por la Secretaría de Energía, la Asociación Mexicana de Economía Energética, el World Energy Council, la Asociación Mexicana de Energía y la Asociación Mexicana de Gas Natural, por el proyecto “Manufactura de espumas de Mg con porosidad abierta para captura de CO<sub>2</sub>”.

Por su brillante labor de investigación, innovación y divulgación, el doctor Ignacio A. Figueroa Vargas es honorable ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.





El escritor y cineasta Eduardo Kyzza Terrazas Hernández nació en Nairobi, Kenia. Estudió la licenciatura en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, en 2001, se tituló con mención honorífica con la tesis “Melancolía y reflexión filosófica”. Fue becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y de la Comisión Fulbright-García Robles, instituciones que auspiciaron la maestría en Cine que cursó en la Universidad de Columbia, Nueva York, de la cual se graduó con honores en el año 2005, con el cortometraje *Matapájaros*, filmado en dicha ciudad con jóvenes migrantes mexicanos.

## Mtro. Eduardo Kyzza Terrazas Hernández

*Creación artística y  
extensión de la cultura*

Durante su época de estudiante en la licenciatura, asistió al Encuentro Intercontinental por la Humanidad y contra el Neoliberalismo, organizado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, donde llevó a cabo múltiples relatorías y, posteriormente, participó como uno de los editores de las memorias publicadas como *Crónicas intergalácticas* (1997). De igual manera, mientras estudiaba la maestría, su interés por la comunidad de migrantes hispanoamericanos lo llevó a unirse a la Asociación Tepeyac como maestro voluntario en un taller de guion y video, organización que surgió con el objetivo de reunir fondos y apoyar a las familias de muchos de los migrantes que perdieron la vida en el ataque a las Torres Gemelas el 11 de septiembre de 2001, pocas semanas después de que Terrazas llegara a la ciudad de Nueva York. Alrededor de dicha temática, su relato “Justicia para los mexicanos” fue seleccionado para formar parte de la antología *Nuevas voces de la narrativa mexicana*, editado por Joaquín Mortiz.

Ha publicado dos libros de relatos: *El primer ojo* (1997) y *Cumbia y desaparecer* (2010), y desde entonces ha tenido una trayectoria académica y artística ininterrumpida que lo ha llevado de la literatura a la filosofía y, por último, al cine, área en la que se ha destacado como guionista, productor y director. Las letras, la reflexión filosófica y la cinematografía han sido parte de su conjunto de prácticas para comprender, criticar y pensar el mundo, casi siempre desde una perspectiva que plantea interrogantes sobre lo político y social.

Ha colaborado con relatos y ensayos para diferentes publicaciones como *La Jornada Semanal*, *Nexos*, *Moho*, *Complot* y *Blog de Crítica*, entre otras. Escribió el guion de *Déficit*, ópera prima del actor, productor y director mexicano Gael García Bernal, que tuvo su estreno en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes en 2007.

Desde su fundación en 2005 y hasta 2009, fue director de Desarrollo de Canana Films, productora de cine que fundó a su regreso a México junto con Gael García, Diego Luna y Pablo Cruz. Asimismo, ha fungido como productor ejecutivo de varios largometrajes, entre los que destacan *Drama/Mex*, *Cochochi*, *Voy-a-explotar*, *Cefalópodo*, *No quiero dormir sola* y *Los adioses*.

Entre 2010 y 2011, encabezó el proyecto “Archivo memoria” de la Cineteca Nacional, un repertorio de películas huérfanas, *amateurs* y familiares con fines de resguardo y reutilización, y para el cual hizo el cortometraje *Carta al ingeniero*, elaborado con material del archivo fílmico de su abuelo, el ingeniero José Hernández Terán, y a través del cual explora, una vez más, la relación entre lo personal y lo político. Después de estrenarse en la Cineteca, esta pieza también fue proyectada en el Centro Cultural Universitario de Tlatelolco, en el marco del Festival Internacional de Cine (FICUNAM) 2014, como parte de una serie de cortometrajes experimentales en honor al cineasta Jonas Mekas.

*El lenguaje de los machetes*, su ópera prima como director, que refleja el clima político y social de 2001 en Estados Unidos y México, fue producida con un bajo presupuesto, con fondos personales, pero, posteriormente, fue apoyada para su posproducción por el Instituto Mexicano de Cinematografía. Además, fue seleccionada para la sección Cine en Construcción del Festival de San Sebastián 2010, y estrenada en 2011 en la Semana de la Crítica del Festival de Venecia. Desde entonces, tuvo un largo recorrido por distintos festivales, como el Chicago Film Festival, el Festival de Valdivia, el Festival Internacional de Morelia, el Festival de Cartagena y el Festival Cinelatino de Toulouse, entre otros. En el Festival de Whistler, Canadá, ganó el premio New Horizons y en Cartagena, el Premio del Jurado. Fue estrenada en las salas comerciales mexicanas en el año 2012.

*Somos lengua*, documental sobre el *hip-hop* en México, es su segundo largometraje y tuvo su premier mundial en el marco del FICUNAM 2016, con una proyección en la Ciudad Universitaria ante más de 3,000 personas. En ese mismo festival, su película ganó los premios Guerrero de la Prensa y Simplemente; y, en el Festival del Nuevo Cine Mexicano de Durango, ganó recientemente el Premio del Público. Además, fue seleccionada para ser parte de *Ambulante*, la gira de documentales que recorre diversos estados de México. Con esta película, no sólo se creó un documento donde se retrata la cultura *hip-hop* en México, sino también una suerte de crónica fílmica que da fe de la importancia del lenguaje en la vida

de las personas, como homenaje a la literatura desde el cine.

Actualmente, se encuentra desarrollando su tercer largometraje, *Bayoneta*, una historia situada en el mundo del boxeo, coproducida entre México y Finlandia, que iniciará su rodaje en el país escandinavo, en la ciudad de Turku, a principios de 2017. Paralelamente, junto con Gael García y Jorge Dorantes, produce, desarrolla y escribe la serie de televisión *Aquí en la tierra*, sobre las catacumbas políticas y los muros sociales en el México contemporáneo, que será producida junto con la cadena Fox y cuya producción comenzará en la primavera de 2017.

Por su presencia constante en la comunidad cinematográfica de nuestro país y en virtud del nivel de excelencia que distingue su trabajo, el maestro Eduardo Kyzza Terrazas Hernández es honroso ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2016, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
2016