



PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL 2015

RECONOCIMIENTO
DISTINCIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL
PARA JÓVENES
ACADÉMICOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PREMIO
UNIVERSIDAD NACIONAL

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios a la Comunidad

Dr. César Iván Astudillo Reyes
Abogado General

Dr. Luca Ferrari 6
Investigación en ciencias exactas

Dra. Hortensia Galeana Sánchez 10
Docencia en ciencias exactas

Dr. Hugh Drummond 14
Investigación en ciencias naturales

Dr. José Pedraza Chaverri 18
Docencia en ciencias naturales

Dra. Judit Bokser Misses-Liwerant 22
Investigación en ciencias sociales

Dra. Laura Hernández Guzmán 26
Docencia en ciencias sociales

Dr. Alejandro Ulises Dabat Latrubesse 30
Investigación en ciencias económico-administrativas

Dra. Laura Estela Fischer de la Vega 34
Docencia en ciencias económico-administrativas

Dr. Bulmaro Enrique Reyes Coria 38
Investigación en humanidades

Dr. José Rubén Romero Galván <i>Docencia en humanidades</i>	42
Dr. Armando Partida Taizan <i>Investigación en artes</i>	46
Mtro. Roberto Benítez Alonso <i>Docencia en artes</i>	50
Mat. Joaquín Ruiz Basto <i>Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales)</i>	54
Dr. Omar Raúl Masera Cerutti <i>Innovación tecnológica y diseño industrial</i>	58
Dr. Enrique Xavier de Anda Alanís <i>Arquitectura y diseño</i>	62
Dr. Eduardo Casar González <i>Creación artística y extensión de la cultura</i>	66

PREMIO 2015

UNIVERSIDAD NACIONAL



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctor Luca Ferrari

Investigación en ciencias exactas

Luca Ferrari nació en Milán, Italia, el 12 de abril de 1961 y estudió la licenciatura y el posgrado en la Universidad de Milán, donde obtuvo el grado de doctor en Ciencias de la Tierra en 1992. Posteriormente, realizó un posdoctorado en el Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), lugar donde se incorporó como investigador a partir de 1995. Actualmente es investigador titular “C” en el Centro de Geociencias de la UNAM, campus Juriquilla, Querétaro. Mexicano por naturalización, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE).

El doctor Luca Ferrari es un académico conocido nacional e internacionalmente por sus contribuciones al conocimiento de la geología de México, las cuales han trascendido también a áreas externas al campo de las geociencias. Un rasgo destacado de sus contribuciones científicas es la integración de datos de diferentes disciplinas en modelos geodinámicos regionales que, en varios casos, han sido posteriormente validados de manera independiente por experimentos geofísicos.

Las contribuciones científicas más relevantes que ha realizado conciernen a tres temas principales: 1) el origen y la evolución de la Faja Volcánica Transmexicana que atraviesa todo México central; 2) la génesis del volcanismo silíceo explosivo de la Sierra Madre Occidental y el proceso de ruptura litosférica que llevó a la apertura del Golfo de California; 3) las relaciones de la geología del sur de México con el bloque Chortis (Centroamérica) y la meseta oceánica del Caribe.

Cuenta con un total de 85 artículos arbitrados, siete capítulos en libro, cuatro mapas geológicos y tres guías de excursiones geológicas. Lo que más destaca en su producción, y que lo distingue a nivel nacional, es la calidad e impacto de sus

contribuciones, muchas de las cuales han sido publicadas en las revistas de más alto impacto en las geociencias, como *Nature*, *Earth and Planetary Science Letters*, *Geology*, *Geological Society of America Bulletin*, *Tectonics* y *Journal of Petrology*, entre otras. El impacto de sus estudios se puede reconocer por el alto número de citas, que ha llegado a un total de 2,107, con un factor *h* de 27 (1,000 citas en los últimos 5 años) en la base de datos SCOPUS y 3,480, con un factor *h* de 35 en Google Scholar, datos que lo ubican como el geólogo más citado de México y entre los diez mexicanos más citados en el campo de las geociencias.

Por la relevancia internacional de su obra, el doctor Ferrari ha sido nombrado Fellow de la Geological Society of America en 2008 y presidente de la Sección Cordillera de la misma. En 2013 fue reconocido entre los académicos de la UNAM más citados, y en el mismo año recibió la Medalla Maldonado Koerdell que otorga la Unión Geofísica Mexicana a miembros que se han distinguido por una larga trayectoria académica y de investigación, así como por el impacto científico y la labor docente desarrollada. Asimismo, ha impartido decenas de conferencias por invitación en eventos nacionales e internacionales, no sólo de su área sino también de otras disciplinas. Ha tenido también una importante actividad editorial como miembro del Consejo Editorial de *Geology*, como editor asociado del *Geological Society of America Bulletin* y como editor en jefe de la *Revista Mexicana de Ciencias Geológicas*.

El doctor Ferrari es profesor del posgrado de Ciencias de la Tierra, de la carrera de Ingeniería Geológica de la Facultad de Ingeniería, y de la de Ciencias de la Tierra de la Facultad de Ciencias. Ha graduado cinco doctores que son actualmente investigadores independientes en el Instituto de Geología, el Centro de Geociencias y la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en el *Natural History Museum* de Londres, Reino Unido, y en la Universidad EAFIT de Medellín, Colombia. También ha dirigido cuatro tesis de maestría y ocho de licenciatura, de estudiantes mexicanos, colombianos e italianos.

El doctor Ferrari tiene una intensa actividad de divulgación impartiendo regularmente conferencias sobre temas geológicos, tanto en Querétaro como en varios

institutos de investigación de la UNAM en Ciudad Universitaria. Paralelamente a su investigación básica, desde 2005 se ha dedicado también al análisis de la producción petrolera en México y en el mundo, y sus implicaciones para el futuro de la energía. Sobre estos temas ha dictado 31 conferencias por invitación en universidades y centros de investigación en los sectores público y privado de diez estados de la república, y ha sido invitado como ponente en el foro “El impacto social y ambiental del *fracking*” en el Senado de la República. Asimismo, escribe una columna periódica en una revista mensual de divulgación científica de Querétaro y ha sido invitado a escribir capítulos en libros y artículos de divulgación sobre la temática energética y la sustentabilidad.

Adicionalmente a su destacada actividad académica, ha cubierto varios cargos institucionales y profesionales. En la UNAM, ha sido director del Centro de Geociencias; secretario académico y jefe de departamento del Instituto de Geología; miembro de las comisiones dictaminadoras del Instituto de Energías Renovables, el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica, y de la Facultad de Ingeniería; miembro del Consejo Asesor de Tecnologías de la Información y Comunicación, y miembro de la Comisión Especial de Área del PRIDE. También ha sido presidente de la Unión Geofísica Mexicana, miembro de la Mesa Directiva de la sección centro de la Academia Mexicana de Ciencias, miembro del Comité de Evaluación de Proyectos de Ciencias Básicas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de la Comisión Dictaminadora del Área 1 del SNI.

En consecuencia, como brillante investigador, reconocido en los niveles nacional e internacional, el doctor Luca Ferrari es merecidamente ganador del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Investigación en ciencias exactas.



PREMIO
2015
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctora Hortensia Galeana Sánchez

Docencia en ciencias exactas

La doctora Hortensia Galeana Sánchez nació en la Ciudad de México y realizó sus estudios de licenciatura en Matemáticas, así como de maestría y doctorado en Ciencias (matemáticas) en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Las tesis con las que obtuvo cada uno de sus grados fueron publicadas en la prestigiosa revista *Discrete Mathematics*. Actualmente es investigadora titular “C” de tiempo completo definitiva, adscrita al Instituto de Matemáticas de la UNAM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE).

Su campo de trabajo es la teoría de gráficas, en especial la teoría de digráficas. La doctora Galeana cuenta con 114 artículos publicados en revistas internacionales indizadas, arbitradas y de alto impacto en su área de especialidad, cantidad alcanzada por muy contados y selectos investigadores de dicha área en el mundo. La influencia de su labor científica es notable y queda de manifiesto por el número de citas a sus trabajos (al menos 336), así como por las invitaciones como conferencista en foros nacionales e internacionales o como árbitro en 14 de las más prestigiosas revistas de combinatoria.

Dentro de su gran producción académica se puede resaltar la prueba de la falsedad de dos conjeturas clásicas de la teoría de digráficas, es decir: la solución a una pregunta clásica y una extensión de un resultado clásico, ambas de la teoría de núcleos en digráficas, así como la definición de algunas condiciones que aseguran la existencia de núcleos en una digráfica, condiciones que hasta el momento no ha sido posible debilitar. Participa en varios proyectos y grupos de investigación. Desde el año 2002, dirige un grupo de trabajo en el que participan investigadores de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Por lo que se refiere a la formación de recursos humanos, la doctora Galeana ha impartido más de 100 cursos en la FC y ha dirigido 54 tesis: 41 de licenciatura (la primera en el año de 1984), cuatro de maestría y nueve de doctorado; también ha sido directora de ocho tesis de maestría y ha asesorado a varios estudiantes de posgrado. Once de las tesis que ha dirigido han sido publicadas en revistas internacionales, mientras que 63 de sus artículos de investigación publicados han involucrado la colaboración de alguno de sus alumnos.

Lo anterior es testimonio del grado de entrega y alto sentido de responsabilidad con el que desempeña día a día sus compromisos docentes, de su constante dedicación para mejorar sus métodos de enseñanza y de su compromiso con la formación de generaciones de matemáticos por más de tres décadas.

Sus exalumnos se encuentran actualmente realizando labores diversas tanto en el ámbito privado como en el público. En este sector destacan instancias como: la FC, el Departamento de Matemáticas de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, la Universidad Marista, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Secretaría de Educación Pública, las preparatorias de la UNAM y del Gobierno de la Ciudad de México, el Banco de México y el Instituto Mexicano del Seguro Social, entre otras.

En cuanto a su labor de divulgación, la doctora Galeana ha participado en 46 congresos nacionales e internacionales, y ha dictado 14 conferencias dirigidas a estudiantes tanto de nivel licenciatura como de bachillerato.

Por parte de la UNAM, ha recibido la Medalla Gabino Barreda al promedio más alto de maestría, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1995 en el área de Investigación en ciencias exactas y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz en 2005. En 2010, la Sociedad Matemática Mexicana le otorgó un reconocimiento por su trayectoria en investigación y obtuvo, durante los años 2009, 2010 y 2011, el

segundo lugar en el *ranking* mundial de número de páginas publicadas en una revista de circulación internacional arbitrada e indizada en el tema de la teoría de digráficas.

Como parte de sus encargos institucionales, ha sido miembro de la Comisión del PRIDE de la FC, de la Comisión Especial del PRIDE del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías y del Consejo Universitario.

Distinguida e incansable académica, con una innata vocación e interés por la docencia, Hortensia Galeana Sánchez es digna ganadora del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Docencia en ciencias exactas.



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctor Hugh Drummond

Investigación en ciencias naturales

Mexicano por naturalización, Hugh Drummond se formó inicialmente como abogado y luego como lingüista aplicado y llegó a México en 1970 para educar a maestros de inglés. Durante los cinco años que ejerció esta profesión, dedicó parte de su tiempo libre a estudiar etología, disciplina que investiga la conducta de los animales, y fue así que decidió cursar un doctorado en Psicología Comparativa y Etología en la Universidad de Tennessee, Estados Unidos. En 1980 regresó a México, en respuesta a la invitación del entonces director del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el doctor José Sarukhán, e inició el primer programa de investigación independiente en ecología conductual en nuestro país.

El doctor Drummond es actualmente investigador titular “C” de tiempo completo, adscrito al Instituto de Ecología (IE) de la UNAM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Fue fundador de la ecología conductual en México, disciplina central de la ecología moderna, y también del IE de la UNAM. Sus artículos y capítulos de libros han sido citados en 1,837 ocasiones en la literatura científica, y su investigación ha merecido el reconocimiento de sociedades científicas de relevancia mundial como la American Ornithologists Union y la Animal Behaviour Society, la cual, en 2011, le otorgó el Quest Award por su “destacada contribución fundamental en comportamiento animal” a lo largo de su vida.

Ha dictado conferencias magistrales en los congresos anuales de distintas sociedades científicas internacionales, así como en las universidades de Oxford, Glasgow, Southampton y Nacional de Colombia, además de 26 seminarios por invitación en universidades de Estados Unidos, Reino Unido y Suiza, y numerosas conferencias en México.

Su investigación es diversa, abarca la conducta alimenticia y el aprendizaje de serpientes, la conducta social y reproductiva de las lagartijas, la dispersión natal, la evolución de la proporción de sexos de la progenie, el conflicto padre-hijo, la evolución de la monogamia y la ontogenia de las historias de vida. Sin embargo, su contribución más importante se ha centrado en desentrañar los factores y mecanismos que modulan el conflicto entre hermanos en diferentes especies de vertebrados.

Su extraordinario programa de investigación sobre el conflicto agresivo entre crías hermanas del pájaro bobo de patas azules se ha sostenido durante 34 años, en una pequeña isla oceánica sin población humana permanente y carente de agua dulce. Cada año el doctor Drummond y sus estudiantes se han instalado en tiendas de campaña en la Isla Isabel, a 30 kilómetros de la costa, y realizado su exploración durante al menos cinco meses. Dicha investigación ha abarcado la evolución, la función, el control y la ontogénesis del comportamiento, así como las consecuencias de la agresión para el desarrollo fisiológico, morfológico y conductual del adulto. Esto ha permitido entender el desarrollo de las relaciones de dominancia-subordinación y de las jerarquías lineales; el papel del alimento, la edad y el tamaño sobre el control de la agresión; la influencia de la testosterona y la corticosterona en la agresión; los efectos de la agresión sobre la inmunidad, y la evolución de la sumisión y la resistencia al dominio.

Durante los 35 años que ha realizado investigación en la UNAM, el doctor Drummond ha impartido cursos y dirigido 66 tesis en la UNAM y otras universidades, fomentando la formación posterior de muchos de sus tesistas en Estados Unidos y Reino Unido. Además, ha coordinado e impartido talleres en la Facultad de Ciencias durante 11 años y el Curso Internacional Bases Biológicas del Comportamiento, en Tlaxcala, durante 16 años. Por este enorme compromiso con la docencia y la formación de estudiantes, la ecología conductual es ahora una de las áreas más fuertes y productivas del IE, y 19 exalumnos del doctor Drummond ocupan hoy puestos de profesor o investigador en la UNAM (en el IE y en el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad) y en otras diez universidades.

Ha laborado durante 18 años en la conservación y la restauración del Parque Nacional Isla Isabel. Por ejemplo, él diseñó y coordinó un exitoso programa de erradicación de gatos ferales (el primero en una zona tropical en el mundo) y llevó a cabo un programa de educación ambiental para reducir el impacto de los pescadores sobre la isla y mejorar sus condiciones de vida. Además, ha divulgado su trabajo científico y de conservación al público general, a estudiantes de secundaria, preparatoria y licenciatura, y en las escuelas de las comunidades de pescadores de Nayarit, impartiendo 73 conferencias y pláticas, publicando 19 artículos de difusión y participando en entrevistas y programas de radio y televisión.

En lo que respecta a su contribución institucional, ha sido coordinador del Posgrado en Ecología y jefe del Departamento de Ecología Evolutiva del IE. Asimismo, ha participado en docenas de consejos, comités y comisiones evaluadoras y dictaminadoras en diversos institutos, facultades y otras dependencias de la UNAM, así como en instituciones foráneas, como el Instituto de Ecología A. C., y sociedades científicas internacionales.

El doctor Hugh Drummond es un universitario ejemplar que ha inspirado a varias generaciones de jóvenes biólogos; su compromiso y tesón lo han llevado a convertirse en un líder internacional en su campo y, derivado de sus esfuerzos, la ecología conductual de la UNAM y del país figuran en el mapa mundial. Por ello, es merecidamente ganador del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Investigación en ciencias naturales.



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctor José Pedraza Chaverri

Docencia en ciencias naturales

José Pedraza Chaverri es originario de Ciudad Mante, Tamaulipas. Obtuvo el título de Químico Farmacéutico Biólogo (QFB) en 1978, en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, y los grados de maestro y de doctor en Bioquímica en 1982 y en 1985, respectivamente, en la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó una estancia sabática en la Clínica Mayo de Rochester, Minnesota, Estados Unidos, y actualmente se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo en la FQ de la UNAM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Inició su labor docente en 1982 como ayudante de profesor en la asignatura de Bioquímica en la Facultad de Ciencias de la UNAM, en la cual fue promovido a profesor de asignatura “A” (1983-1985) y a profesor de asignatura “B” (1985-1992). Su primer nombramiento de tiempo completo fue en 1982, como químico en el Instituto Nacional de Nutrición “Salvador Zubirán”, en donde fue promovido a investigador titular “A” (1989) y a investigador titular “C” (1993). En junio de 1994, ingresó como profesor titular “C” de tiempo completo de la FQ, nombramiento que mantiene en la actualidad.

Su labor docente en el programa de licenciatura de esta facultad como profesor de la asignatura de Bioquímica ha continuado de manera ininterrumpida desde 1995, donde también participa con un módulo en la materia optativa Aplicaciones de bioquímica y biología molecular de la carrera de QFB. Ha impartido un total de 60 cursos de licenciatura y participado en cuatro ocasiones en el Subprograma 121 de Formación de Profesores; asimismo, ha impartido cursos de posgrado en la Especialización en Bioquímica Clínica y en la maestría y doctorado en Ciencias Bioquímicas, desde 1995 y 1997, respectivamente, y ha colaborado en la tutoría de estancias profesionales tuteladas de alumnos de las carreras de QFB y Química de Alimentos.

Es coautor de un total de 263 artículos científicos y de difusión, así como de ocho capítulos de libros, y ha sido árbitro de manuscritos científicos en 367 ocasiones. Sus trabajos han sido citados 4,026 veces y su índice *h* es de 32; además, tiene una patente sometida.

Su línea de investigación es la citoprotección por antioxidantes dietarios e inductores de proteínas de fase 2 (mecanismo de acción con énfasis en el factor de transcripción Nrf2), la cual puede considerarse como básica y aplicada, pues el interés es estudiar el mecanismo del efecto protector de compuestos antioxidantes naturales y sintéticos en diversas patologías asociadas con la producción de especies reactivas y el estrés oxidante en modelos *in vivo* y en cultivos celulares.

En estudios de investigación clínica se están evaluando posibles alteraciones y blancos terapéuticos de la defensa antioxidante en pacientes con patologías asociadas al estrés y el daño oxidante, como la diabetes. En este contexto, ha hecho aportaciones fundamentales para estudiar y caracterizar el mecanismo citoprotector de diversos antioxidantes dietarios, como la S-alilcisteína (derivada del ajo), el sulforafano (derivado de plantas crucíferas, como el brócoli), la curcumina (derivada de la planta *Curcuma longa* y contenida en el curry), la alfa-mangostina (derivada de la planta *Garcinia mangostana*) y el ácido nordihidroguayarático (derivado de la planta de uso medicinal conocida como chaparral o gobernadora y que crece en las zonas semidesérticas del norte del país).

Ha participado de manera regular en la formación de recursos humanos, pues ha sido director de tesis de 103 alumnos: 62 de licenciatura, 27 de maestría y 14 de doctorado. Ha participado como jurado en 183 exámenes de licenciatura, en 182 de posgrado y en 114 de predoctorado. Ha formado diversos grupos de investigación; sus ex-alumnos de doctorado y de posdoctorado hoy dirigen sus propios grupos en instituciones como el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, el Instituto Nacional de Cancerología, así como en la Facultad de Medicina, la Facultad de Estudios Superiores Iztacala y la FQ de la UNAM.

También ha dirigido proyectos de investigación que han recibido financiamiento de los siguientes fondos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT): Ciencia Básica (seis veces), Sectorial de Salud (una vez) y Fortalecimiento Infraestructura (una vez). Es miembro de la cartera de evaluadores de proyectos científicos sometidos al CONACYT. Asimismo, sus proyectos se han beneficiado del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la UNAM (nueve veces). El doctor Pedraza ha participado como ponente en diversas reuniones en México y en el extranjero.

Fue consejero interno y profesor propietario del Proyecto Académico de Maestría y Doctorado en Ciencias Fisiológicas, miembro del Comité de Carrera de QFB de la FQ, miembro del Subcomité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Bioquímicas, miembro de la Comisión Permanente de Ingreso y Egreso del Posgrado, miembro del Comité Académico de Especialización en Bioquímica Clínica y miembro de la Comisión Dictaminadora de la carrera QFB de la FQ. Actualmente es Consejero Propietario del Consejo Técnico de la FQ y miembro del Comité Académico Asesor de la Unidad de Investigación en Biomedicina de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Ha recibido diversos premios, como el Reconocimiento Catedrático nivel II de la UNAM y, en los años 2013 y 2014, recibió un reconocimiento de la UNAM por pertenecer al grupo de académicos más citados. Comprometido académicamente y con una vocación innegable para la docencia, el doctor José Pedraza Chaverri es digno ganador del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Docencia en ciencias naturales.



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctora Judit Bokser Misses-Liwerant

Investigación en ciencias sociales

La doctora Judit Bokser Misses-Liwerant ha desarrollado, a lo largo de 44 años, una trayectoria académica nacional e internacional caracterizada por una vasta obra en la que se potencia el saber disciplinario y la transdisciplina, inaugurando nuevos campos y líneas de investigación. Nacida en Buenos Aires, Argentina, cursó la licenciatura en Sociología y en Ciencia Política, así como estudios de maestría en Ciencia Política en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Su doctorado en Ciencia Política (con mención honorífica) lo obtuvo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Desde su llegada a México, en 1968, se incorporó a esta institución, de la que actualmente es profesora titular “C” de tiempo completo en la FCPYS; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*. Asimismo, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y Distinguished Visiting Professor de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

Sus trabajos iniciales se caracterizaron, en primer lugar, por la contribución a la investigación disciplinaria en ciencia política así como por el estudio de corrientes teóricas y andamiajes metodológicos, trabajo que se continuaría y diversificaría en las décadas siguientes. Posteriormente, desarrollaría temáticas focalizadas en la construcción de ciudadanía, representación y grupos intermedios en México.

Inauguró un novedoso y relevante campo de investigación encauzado hacia el proceso de construcción y búsqueda de modernidad e identidad nacional y su encuentro con el desafío de incorporar e integrar a las minorías. Este campo, en el que se conjugan la ciencia política, la sociología y el análisis histórico con los estudios de judaísmo contemporáneo, recupera la óptica global de la modernidad como propuesta

universalizante, así como sus impactos críticos y contradictorios sobre las identidades colectivas (nacionales, étnicas y religiosas).

A su vez, en su obra se perfilan diferentes subcampos temáticos que van de la cuestión nacional a los procesos de legitimación; de políticas migratorias a modalidades de acción colectiva; de las identidades y adscripciones, a la dinámica cambiante de la expresión (y construcción) de la diferencia en la esfera pública. Su estudio sobre las expectativas y márgenes de integración de un grupo minoritario arroja luz sobre la compleja significación de lo extranjero en la conformación de lo nacional, y sus investigaciones se abren a un nuevo eje de indagación: las convergencias y singularidades que inciden en el binomio aceptación-rechazo. De ello se derivan importantes análisis sobre la alteridad, el racismo, el antisemitismo y la discriminación. Al mismo tiempo, el transnacionalismo como nuevo ángulo analítico es investigado desde la perspectiva de las transformaciones en la morfología social, así como en las realidades e imaginarios contemporáneos de América Latina, sus movimientos migratorios y sus diásporas.

Su trayectoria académica ha cristalizado en la publicación, como autora, coautora y coordinadora, de 15 libros nacionales e internacionales, y dos más, ya aceptados, que están en proceso. Es autora de 76 capítulos de libro, de más de 70 artículos científicos, y de 14 prólogos y artículos editoriales académicos. Destacan, entre muchos otros, *Imágenes de un encuentro. La presencia judía en México durante la primera mitad del siglo xx* (1991, 1992 y 1995); *Encuentro y alteridad. La vida y la cultura judía en América Latina* (1999); *Agendas de investigación y docencia en Ciencia Política* (1999); *Las ciencias sociales, universidad y sociedad* (2003); *Identidad, sociedad y política* (2008); e *Identities in an Era of Globalization and Multiculturalism. Latin America in the Jewish World* (2008); *Transnationalism* (2009); *Pensar la globalización, la democracia y la diversidad* (2009); *Pertenencia y alteridad. Judíos en/de América Latina: cuarenta años de cambios* (2011), y *Reconsidering Israel-Diaspora Relations* (2014).

Su obra es ampliamente citada por la comunidad académica nacional e internacional. Ha dirigido 27 proyectos y grupos de investigación y sobresale su

participación como ponente en más de dos centenares de congresos científicos (140 nacionales y 101 internacionales). Su nutrida presencia a lo largo de cuatro décadas de congresos, jornadas, coloquios, simposios y encuentros nacionales e internacionales ha constituido una sólida plataforma de desarrollo científico. Ha impartido 136 cursos y seminarios y ha sido profesora visitante en prestigiosas universidades. Además, ha dirigido cerca de 40 tesis de grado y posgrado. Condujo la reforma académica de los planes de estudio de la Licenciatura en Ciencia Política (1978-1982) y la reforma y refundación del Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales (1998-2012), en el cual la investigación deviene pilar de la nueva docencia. Del año 2000 al 2012 se graduaron 1493 alumnos: 1002 de maestría y 491 doctores.

Es directora y editora de la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* que, a partir del año 2013, inició una notable nueva época. Bajo su dirección, la revista ha ingresado en los principales índices de revistas científicas. De igual forma, el reconocimiento a su trayectoria se refleja en su membresía en comités académicos nacionales e internacionales, así como en asociaciones científicas.

Fue distinguida con la Medalla Raúl Cardiel Reyes al Mérito Académico en Ciencia Política 2004; el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2007; el International Max Fisher Prize 2008 en el área de educación, y el Life Award, Studies on Antisemitism 2014. La trayectoria académica de la doctora Bokser ha contribuido a proyectar a México en foros académicos e investigaciones internacionales y, a su vez, a promover el estudio de innovadoras temáticas en México.

Su infatigable trabajo académico de investigación en ciencias sociales, la promoción de las instituciones de investigación y la participación ciudadana en la vida nacional como universitaria, acreditan a la doctora Judit Bokser Misses-Liwerant como propiamente merecedora del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Investigación en ciencias sociales.



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctora Laura Hernández Guzmán

Docencia en ciencias sociales

Nacida en la Ciudad de México, Laura Hernández Guzmán realizó sus estudios de licenciatura en Psicología en el entonces Colegio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y obtuvo el doctorado en Psicología Infantil y del Desarrollo en la Universidad de Kansas, Estados Unidos. Actualmente se desempeña como profesora titular “C” de tiempo completo adscrita a la Facultad de Psicología de la UNAM y es tutora del doctorado en Psicología de la misma institución; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Su actividad docente ha dejado huella en las más de 40 generaciones de psicólogos egresados de la licenciatura, la maestría y el doctorado, a las que ha formado desde el inicio hasta su madurez, dotándolas de competencias y herramientas para su incorporación en el campo profesional y en el desarrollo de investigación original y de frontera. Además de brindar a los alumnos una inserción temprana en el conocimiento basado en la investigación, para procurar la calidad en los servicios profesionales que ofrezcan, los ha preparado para enfrentar con éxito posibles dilemas éticos.

De la dirección de más de 50 tesis de licenciatura, maestría y doctorado en Psicología, ha generado manuales de tratamientos validados mediante investigación. Ha formado psicólogos que se desempeñan exitosamente en especialidades tan variadas como la forense, la clínica, la social-comunitaria, la evaluación de la educación y la salud. Es formadora de formadores y, como tal, no sólo ha influido en el ámbito profesional, también ha formado a profesores universitarios e investigadores que hoy se ubican en distintas instituciones, entre las que destacan: el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, el Hospital Psiquiátrico Infantil Dr. Juan N. Navarro, la Universidad Autónoma de Baja California y el Hospital General de México.

Su modelo de competencias también ha matizado su línea de investigación sobre el desarrollo de la psicopatología y la eficacia de los tratamientos; además de su aportación teórica, que apoya la concepción dimensional de la psicopatología, presenta una vertiente aplicada que repercute directamente en el diseño y elaboración de manuales para el tratamiento transdiagnóstico, apoyados en la investigación y dirigidos a psicólogos y psiquiatras profesionales y en formación.

La publicación de más de 60 artículos en revistas con factor de impacto, así como capítulos en libros, le ha permitido ubicarse recientemente en la lista de los académicos de la UNAM más citados en el año 2013, reconocidos por la máxima casa de estudios. Ha formado parte de comités editoriales de diversas revistas, y entre 2002 y 2005, ocupó el cargo de editora en jefe del *International Journal of Psychology*; actualmente es editora general de la *Revista Mexicana de Psicología*, ambas de indiscutible reconocimiento internacional.

Ha escrito cinco libros de apoyo a la formación y el desempeño profesional, incluyendo el Código ético del psicólogo y publicado 33 volúmenes como directora. Invitada a participar como conferencista magistral y en simposios de encuentros científicos internacionales de su especialidad, trajo a México y presidió el World Congress of Behavioral and Cognitive Therapies, realizado en Acapulco en 1998; también presidió las versiones novena a la décimo segunda del Congreso Mexicano de Psicología, y ha sido invitada a ser miembro de los comités científicos de diversos congresos internacionales.

Igualmente, ha colaborado en los principales cuerpos colegiados, nacionales e internacionales, dedicados a establecer criterios para la homologación internacional del ejercicio profesional de la psicología, actividad que le ha permitido realizar proyectos encaminados a ampliar la inclusión laboral y académica de los alumnos y egresados a través de fronteras y escenarios de trabajo.

El amplio prestigio y reconocimiento de sus pares, tanto nacional como internacionalmente, le ha permitido poner en alto el nombre de la UNAM al ocupar cargos

de elección en organizaciones como la Sociedad Mexicana de Psicología; la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta; el Colegio Mexicano de Profesionistas de la Psicología y la International Union of Psychological Science, que reúne a las asociaciones de psicología de más de 70 países. Adicionalmente, en el año 2008, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura la designó integrante del Editorial Board for the World Social Science Report, International Social Science.

En cuanto a su compromiso con el desarrollo institucional, se ha desempeñado como consejera interna de la División de Estudios de Posgrado, jefa de la Unidad de Planeación y jefa de la División de Educación Continua de la Facultad de Psicología, directora de Servicio Social de la UNAM y miembro en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras.

Por su amplia trayectoria académica y su genuina vocación para la docencia, la doctora Laura Hernández Guzmán es indudable acreedora al Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Docencia en ciencias sociales.



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctor Alejandro Ulises Dabat Latrubesse

Investigación en ciencias económico-administrativas

Alejandro Ulises Dabat Latrubesse es licenciado en Derecho por la Universidad Nacional de la Plata, Argentina, así como maestro y doctor en Economía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ambos grados con mención honorífica. Fue docente en Argentina, Chile y Perú entre 1970 y 1974, y posteriormente se incorporó a la UNAM, donde actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC); pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE).

Es autor, coautor o coordinador de 18 libros (diez de su autoría); de 37 capítulos o prólogos de libros; 67 artículos y contribuciones en revistas o publicaciones impresas o electrónicas; 26 cuadernos y folletos, y dos *dossiers*. Sus publicaciones se han realizado en distintos países, incluyendo México, Reino Unido, Estados Unidos, Italia, Francia, Argentina, Venezuela, Costa Rica, Perú, Bolivia y China, y algunas han sido traducidas al inglés, al francés y al chino.

En el ámbito de la docencia, ha participado en más de 30 actividades de posgrado (entre asignaturas, talleres, tutorías y coordinación de seminarios), más de 40 cursos de licenciatura y 12 cursos de actualización docente en la Facultad de Economía (FE). Sin embargo, sus actividades académicas también se han extendido a otras entidades de la UNAM, como las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, de Filosofía y Letras, de Estudios Superiores Acatlán, al Programa Universitario de Estudios de Género y al Programa de Posgrado en Economía de la UNAM, este último desde el año 2005.

En la esfera de la colaboración interinstitucional, ha dirigido ocho actividades académicas y cursos de actualización docente en instancias nacionales como: la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Centro de Estudios Superiores Navales

de la Jefatura de Mando Superior y Seguridad Nacional, el Tecnológico de Monterrey y las universidades autónomas de Morelos, Querétaro, Guerrero y Nayarit; asimismo, ha dictado cursos de posgrado en la Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia) y en la Universidad Nacional del General Sarmiento (Argentina).

Aunado a lo anterior, el doctor Dabat ha dirigido 31 tesis, entre doctorado, maestría y licenciatura, la mayoría de ellas concluidas o en proceso de conclusión. Ha sido sinodal de 28 comités de exámenes de grado de doctorado o de candidato a doctor, y participado como sinodal 16 veces en exámenes de licenciatura y otras diez en exámenes de maestría.

Otras de sus iniciativas de investigación incluyen: la organización del grupo Teoría y Política, del Programa de Investigación Interinstitucional UNAM-UAM-Iztapalapa, de un seminario de investigación, financiado por la Fundación Ebert y la FE, y del Programa de Investigación “Cambio Mundial e Internacionalización desde la Perspectiva Mexicana”, en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM.

Ha dirigido proyectos financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* en 1998, 2000, 2003, 2006, 2009 y 2013, y ha sido fundador, organizador y primer coordinador del Programa de Investigación Multidisciplinario “Globalización, Conocimiento y Desarrollo” (PROGLOCODE); responsable por México de la investigación binacional “Économie de la connaissance et politiques de développement” (MATISSE-Université, Panthéon-Sorbonne-Paris1/IIEC-UNAM; enero de 2003-diciembre de 2006); responsable del proyecto binacional “Dependencia industrial de los principales países de América Latina” (PROGLOCODE/Universidad de Huazhong de Ciencia y Tecnología de China; 2006-2008), y organizador y ponente del *workshop* “Alternativas al neoliberalismo en América Latina: explorando potencialidades y limitaciones del pensamiento latinoamericano sobre el desarrollo”, realizado en marzo de 2016 en el IIEC.

Ha llevado a cabo cuatro estancias de investigación en el extranjero: Estados Unidos, Argentina, Francia y China, y cinco en el país: Tijuana, Hermosillo, Mexicali, Querétaro y Guadalajara.

Ha participado en 29 eventos internacionales de divulgación, 15 de éstos en el exterior (Estados Unidos, Italia, Francia, Argentina, Bolivia, Ecuador y Cuba); ha sido conferencista magistral en 75 eventos nacionales; participado en 58 mesas redondas, talleres y paneles de discusión, en 24 presentaciones de libros, y ha sido entrevistado en 16 ocasiones por diversos medios de comunicación.

Su compromiso institucional no es menos relevante: ha sido dictaminador de libros, revistas y de consejos editoriales de la UNAM, miembro del padrón de árbitros del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM, jurado del premio Jesús Silva Herzog (IIEC-UNAM), evaluador del Comité del Área de Ciencias Sociales del PRIDE e integrante de la Comisión Dictaminadora del CRIM.

Por su brillante trayectoria académica, su firme vocación de investigador y docente, así como su compromiso institucional con la comunidad universitaria, el doctor Alejandro Ulises Dabat Latrubesse es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctora Laura Estela Fischer de la Vega

Docencia en ciencias económico-administrativas

La doctora Laura Estela Fischer de la Vega ha trabajado en la docencia desde hace 40 años en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es licenciada en Administración por la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), maestra en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y doctora en Ciencias Sociales y Administrativas por la Universidad Chapultepec; cuenta, además, con la certificación académica de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración, desde 2003. Actualmente, es profesora titular “C” de tiempo completo definitiva adscrita a la FCA, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I, y mantiene el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

En 1986, publicó su libro *Mercadotecnia*, hoy en su cuarta edición, el cual ha sido utilizado como libro de texto a partir de entonces en un gran número de universidades y la posiciona como creadora del conocimiento en dicha disciplina por su aportación y aplicación al mercado mexicano y latinoamericano. Cuando se piensa en aprender y conocer sobre mercadotecnia en México y Latinoamérica, el libro de Laura Fischer constituye el referente inmediato. Su obra se inscribe en las citas bibliográficas de más de 100,000 sitios en internet y se distribuye en Colombia, Perú, Ecuador, España, Chile, Centroamérica, Venezuela y el Caribe.

Como coautora, también ha contribuido al campo del conocimiento en la investigación de mercados, en particular se deben citar sus libros: *Introducción a la investigación de mercados* (1984, 1986 y 1989), *Investigación de mercados, teoría y práctica* (2000) e *Investigación de mercados, un enfoque práctico* (2008 y 2012); este último incluye un software desarrollado por los autores para la captura, tabulación y análisis de encuestas, que permite, de forma sencilla, ayudar en los estudios de mercado. Por la

importancia y sencillez con los que aborda los diversos temas, esta obra ha sido utilizada, desde su primera edición, como libro de texto en universidades públicas y privadas.

Fue pionera en incluir en sus asignaturas el uso de casos prácticos aplicados a la realidad mexicana; ha elaborado y compilado un gran número de casos que han sido publicados en sus libros de coautoría: *Casos de marketing* (2002) y *Casos en mercadotecnia* (2008); y, como autora, en su libro *Casos de investigación de mercados* (2012). Aparte de estos textos, cuenta con más de 75 publicaciones, como guías didácticas y videos empresariales, entre otras. Por la trascendencia de sus obras, ha sido invitada a impartir más de 120 conferencias magistrales en México y en el extranjero.

Ha dirigido 60 tesis a nivel licenciatura, siete a nivel maestría y, actualmente, una de doctorado. Ha participado como sinodal en 126 exámenes profesionales en el área de mercadotecnia a nivel licenciatura y en 21 exámenes de grado de maestría. Siempre con el afán de impulsar a sus alumnos, y de que éstos se inserten en el mercado laboral, la doctora Fischer ha coordinado investigaciones donde los alumnos llevan a cabo prácticas profesionales que les permiten integrarse al ámbito profesional.

Con respecto a la realización de investigaciones, ha colaborado en estudios de mercado para la propia FCA, así como para diversas dependencias de la UNAM. Es integrante de la Red Nacional de Investigación en Gestión de la Mercadotecnia, del Consorcio de Universidades Mexicanas, así como de la Red de Desarrollo Regional y Sustentabilidad de las Organizaciones del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, con sede en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Dentro de su participación institucional, se ha desempeñado en la FCA como coordinadora del Área de Mercadotecnia y como miembro de la Comisión Dictaminadora de dicha área durante dos periodos. Fue miembro fundador de la Academia de Profesores de Mercadotecnia; actualmente es presidenta de la Academia de Mercadotecnia y, desde 2008, ha sido impulsora del Encuentro Nacional de Profesores de Mercadotecnia, que extendió sus fronteras en 2014 con la realización del Primer Encuentro Internacional de

Profesores e Investigadores en Mercadotecnia, en su fiel propósito de crear redes que permitan el intercambio de conocimientos y la formación de docentes en esta disciplina.

Por su trayectoria académica, ha recibido el Reconocimiento al Mérito Docente por el Colegio Nacional de Licenciados en Administración, A. C. (1999), así como el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz (2006) de la UNAM. Asimismo, obtuvo la Cátedra Diez Barroso durante tres años (2003-2005) y el Premio al Profesor Distinguido (2012). En la FCA, es Consejera Técnica suplente en el área 2 de Administración para el periodo 2013-2019, y obtuvo el Premio al Mérito Académico 2015 por la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM.

Por su compromiso institucional, su reconocida trayectoria académica y docente, y la trascendencia de sus publicaciones, consideramos que la doctora Laura Estela Fischer de la Vega es digna ganadora del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



PREMIO
2015
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctor Bulmaro Enrique Reyes Coria

Investigación en humanidades

Bulmaro Enrique Reyes Coria es licenciado, maestro y doctor en Letras (clásicas) por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y obtuvo en los tres niveles mención honorífica. Es investigador titular “C” de tiempo completo adscrito al Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL), así como profesor de asignatura “B” definitivo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Su principal afición profesional ha sido la retórica ciceroniana, aunque nunca ha desoído peticiones institucionales para dedicarse a autores neolatinos como Borromeo, Fernández del Rincón y Molano, útiles en el estudio de la cultura mexicana. De igual forma, enseña redacción y estilo y procesos editoriales, dentro y fuera de la UNAM.

Los textos de la retórica ciceroniana que el doctor Reyes Coria ha traducido son, en términos generales, de tradición más complicada; por ejemplo, la *Partición oratoria* había sido considerada monótona y árida por la filología europea, pero, descubriendo que esta obra es la más puramente científica y completa de todas las que sobre retórica escribió Cicerón, Bulmaro Reyes Coria se dio a la tarea de ponerla al alcance de los estudiantes mexicanos, y el resultado, *La retórica en la Partición oratoria de Cicerón*, llamado “pragmático” por los europeos, se convirtió en el primer libro de retórica latina auténtica publicado en México y es referencia obligada en los estudios de retórica, se la conoce y enseña en la UNAM, así como en otros lugares de México y el extranjero. Es importante mencionar que las obras que de Cicerón ha trabajado forman un todo: en ellas se halla la teoría retórica ciceroniana completa.

A este trabajo siguieron los estudios *De la invención retórica*, *El orador perfecto*, *Bruto: de los oradores ilustres*, *Tópicos*, *Del óptimo género de los oradores* y *La retórica*

a *Herenio*, este último, de autor desconocido, pero atribuido durante diez siglos a Marco Tulio. Por brevedad, mencionamos aquí la traducción de Marcial: *Epigramas: libro de los espectáculos y libro I*, y omitimos otras. En cada publicación enseña algo nuevo, siempre con valentía, ya que con frecuencia sugiere enmiendas a la tradición —como en el caso de la fundación de la retórica que él lleva, al menos, hasta la época de Homero—, contra las enseñanzas europeas (*Homero, maestro/estudiante de retórica*); y en su libro *Cicerón. Del óptimo género de los oradores* no sólo responde a las principales preguntas atinentes, sino también descubre ahí el origen de una teoría acerca de la traducción, descuidada en los principales estudios semejantes.

En la docencia, ha dado a la gramática latina la importancia que merece en la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas, y enseña no sólo la gramática de los textos clásicos, sino también su presencia en México; por ejemplo, muestra la fuente donde se inspirara Belisario Domínguez en su invectiva contra Victoriano Huerta (*Las oraciones subordinadas en la segunda oración filípica*), o la influencia negativa de la invención retórica en la Nueva España a través de la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés.

Hablan de su calidad docente los reconocimientos a sus conferencias, su dirección de servicio social y asesorías; incluso hay tesis basadas en las lecciones de este profesor, sin contar su denuncia pública que de la incorrecta enseñanza del español se ha hecho en México (*Mi gramática de la secundaria*), además del gran impacto de su *Metalibro: manual del libro en la imprenta*.

En fin, ha publicado las principales obras que fueron la guía de la elocuencia ciceroniana y hoy son fuente de numerosos estudios de filología clásica, además de ser autor de artículos y trabajos directamente relacionados con el arte de la palabra, como su *Hombre de bien, orador perfecto y Arte de convencer*. El trabajo de difusión se manifiesta en sus presentaciones de libros y entrevistas, así como en sus artículos y reseñas en este género.

El doctor Reyes Coria fue secretario académico en el Colegio de Letras Clásicas; en el IIFL formó el Departamento de Publicaciones y fue su jefe durante cinco años; 12 años fue secretario de redacción de *Noua tellus*, y otros 12 su director. Durante 15 años fue codirector de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, y algún tiempo también de *Chicomóztoc*, además de secretario técnico, consejero universitario y otras comisiones. Recibió la Distinción Catedrático UNAM y, por su iniciativa en traducciones al español y publicaciones en torno a la oratoria, el Reconocimiento Libertador de la Palabra Maestro Abel Luciano Cruz.

Sólo por destacar algo, el doctor Reyes Coria siempre cuidó la calidad de las ediciones de la Bibliotheca Scriptorum, colección que es orgullo de la UNAM, leyendo sus textos griegos o latinos, corrigiéndolos, cotejando las observaciones de los traductores e, incluso, haciéndoles sugerencias y vigilando la calidad de la impresión. Sin duda, mucho se ha omitido —como sus traducciones del neolatín (de Fernández del Rincón) y las realizadas para el Instituto de Investigaciones Estéticas (de Borromeo y Juan Molano)—pero, indudablemente, Bulmaro Reyes Coria siempre ha trabajado con empeño para la UNAM.

Por todo lo expuesto anteriormente, el doctor Bulmaro Enrique Reyes Coria es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Investigación en humanidades.



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctor José Rubén Romero Galván

Docencia en humanidades

José Rubén Romero Galván nació en la Ciudad de México. Es licenciado en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde cursó los estudios de maestría en la misma disciplina. Obtuvo el Diploma de Estudios Especializados en Antropología y el doctorado en Etnología en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Desde 1975 ingresó como investigador al Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM y, en 2006, obtuvo su promoción a investigador titular “C” de tiempo completo.

De 1976 a la fecha, ha sido docente en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la UNAM y, desde 1999, se ha desempeñado como tutor del Programa de Maestría y Doctorado en Historia de nuestra máxima casa de estudios. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

El doctor Romero Galván se ha especializado en historia y cultura nahuas, temas cuyo cultivo se hace evidente en la escritura de diversos trabajos que le han valido el reconocimiento de sus colegas especialistas, así como en historiografía novohispana. En esta segunda línea de investigación tiene el mérito de haber establecido la categoría de Historiografía de Tradición Indígena. La importancia y el carácter operativo de esta categoría son claramente perceptibles en los trabajos de análisis historiográfico que se han producido teniéndola como elemento rector. Además, la coordinación del primer volumen de *Historiografía mexicana* le permitió exponer y probar la eficacia metodológica de tal categoría de análisis historiográfico. Son notables también las propuestas que ha hecho respecto de la naturaleza de las crónicas escritas por criollos durante la época novohispana.

Entre 1987 y 1990, se desempeñó como coordinador de la licenciatura en Historia en la FFYL. Entre 1999 y 2003, fue coordinador del posgrado en Historia, donde

dio un amplio impulso a la reforma del mismo para adecuarse al nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado (1998) y constituirse como Programa de Maestría y Doctorado en Historia. También ha sido destacada su participación en órganos colegiados como el Consejo Interno del IHH y en numerosos cuerpos colegiados vinculados con la docencia: son los casos de comités académicos de programas de posgrado, comisiones para la creación de programas de estudio y comisiones evaluadoras y dictaminadoras en entidades de docencia.

El desempeño docente del doctor Romero Galván ha sido señaladamente importante. Inició sus actividades en este ámbito al hacerse cargo, en febrero de 1972, de los cursos de Historia de México, Historia universal e Historia de la cultura, en el nivel de bachillerato. Ese mismo año comenzó a impartir el curso de América antigua en el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana. Desde ese entonces, su labor docente ha tenido una continuidad que permite apreciar en él el eros pedagógico que ha caracterizado su relación con la enseñanza de la historia.

En 1976 se hizo cargo, en sustitución del doctor Miguel León-Portilla, del curso de Introducción a la cultura náhuatl en el Colegio de Historia de la FFYL. Posteriormente, además de este curso, dictó los de Literaturas prehispánicas, en el Colegio de Letras Hispánicas, y el de Pueblos precolombinos, en el Colegio de Estudios Latinoamericanos, ambos de la misma facultad. Su interés por la historiografía novohispana lo llevó, después de 21 años de estar al frente del curso de Introducción a la cultura náhuatl, a solicitar se le asignara la clase de Historiografía novohispana, y que dictó por algún tiempo.

En los últimos años, ha impartido el curso de Introducción a la historia, materia cuya importancia reside en la transmisión de conceptos fundamentales de la disciplina para quienes se inician en ella. Su labor docente se ha materializado, además, en la dirección de casi una treintena de tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y en la formación de historiadores que hoy en día laboran en instituciones de reconocido prestigio.

Fuera de la UNAM, sus méritos académicos han sido reconocidos a través de invitaciones para dictar cursos de posgrado en las universidades: Autónoma de Querétaro, Autónoma de Tamaulipas, la École Nationale des Chartes y la École Pratique des Hautes Études, Francia. Es pues incuestionable que la carrera académica de José Rubén Romero Galván ha estado profundamente vinculada con la docencia, actividad en la que los frutos que ha rendido son inestimables.

Por toda su dedicación, su calidad académica y docente, además de su labor de difusión, es un honor distinguir al doctor José Rubén Romero Galván con el Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Docencia en humanidades.



PREMIO
2015
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctor Armando Partida Taizan

Investigación en artes

Originario de Tecuala, Nayarit, Armando Partida Taizan realizó sus estudios de Filología rusa en la Universidad de la Amistad de los Pueblos Patrice Lumumba, Moscú, Rusia, donde obtuvo el grado de licenciado-maestro. Asimismo, es maestro en Estudios Latinoamericanos y doctor en Letras Mexicanas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo definitivo, adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL), y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Entre las líneas de investigación que han guiado su quehacer académico se encuentra el estudio de la lengua y literatura rusas, particularmente en lo que se refiere a las distintas manifestaciones del fenómeno teatral, abriendo al mundo hispano el conocimiento de tan importantes expresiones culturales a través de autores de narrativa, poesía y drama de diferentes tiempos y cuyas obras han sido escenificadas en México. Asimismo, fue miembro fundador de los estudios en lengua rusa y desarrolló métodos de enseñanza de lenguas extranjeras para hispanohablantes en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM.

También destacan sus estudios en áreas teórico-escénicas y dramáticas, así como los que realizó sobre el teatro mexicano de los siglos XVI al XXI: el novohispano, el de evangelización y el contemporáneo del siglo XX, siendo especialmente significativa su investigación sobre el teatro mexicano del norte, la primera dedicada a este tema. Probablemente, una de sus más relevantes aportaciones a la investigación teatral sea la coordinación de la colección *Teatro mexicano: historia y dramaturgia* (1992-1995), considerada como una importante actualización historiográfica del teatro en México.

Por otra parte, Armando Partida generó un amplio corpus de entrevistas a dramaturgos mexicanos durante un periodo de 20 años (finales del siglo XX), material que organizó en sus ya célebres publicaciones *Dramaturgos mexicanos 1970-1990* (1998); *La vanguardia teatral en México* (2000), y *Se buscan dramaturgos* (2002), que consta de dos tomos.

Sus logros en el ámbito profesional definen un perfil sobresaliente en la docencia, la investigación y la difusión de la cultura en sus áreas de interés. Debe destacarse la consolidación de líneas innovadoras en los estudios teatrales, como el histórico-dramatúrgico, el formal y el semiótico, que se materializaron en los libros *Teatro de evangelización en náhuatl* (1992), *Escena mexicana de los noventa* (2002), *Modelos de acción dramática: aristotélicos y no aristotélicos* (2004) y *Estudios culturales. Representaciones etnodramáticas novohispanas mexicanas* (2010).

Su participación en la creación de la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro de la FFYL fue decisiva, como responsable de su plan de estudios en 1976 en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de dicha facultad, para lo cual elaboró diversos programas de las asignaturas del nuevo plan: Teatro y sociedad, Teatro mexicano y Teorías escénicas, entre otras. Y, en su carácter de jefe del entonces denominado Departamento de Literatura Dramática y Teatro (1978-1984), Armando Partida auspició de manera determinante la profesionalización escénica de los alumnos con la creación de talleres extracurriculares. En un primer momento, bajo la conducción de Carlos Solórzano, gestionando la utilización del Teatro de la Nación del Instituto Mexicano del Seguro Social, donde se pusieron en escena las obras: *El marido* (espectáculo de Commedia dell'arte con cannovaccio de Flaminio Scala); *No es cordero que es cordera* (de León Felipe); *La dama duende* (de Calderón de la Barca); y *El misántropo* (de Menandro), con sede en el Teatro Independencia. Posteriormente, el doctor Partida continuó estas experiencias de producción escénica en colaboración con Teatro UNAM, mediante el montaje de las obras: *Armas blancas* (de Víctor Hugo Rascón Banda) y *Bolero y Noches islámicas* (de Héctor Mendoza).

Como académico dedicado a la investigación artística, el doctor Partida colabora en semanarios culturales y revistas de información, así como en traducciones de poesía, narrativa y dramaturgia. Su obra es un referente obligado en las investigaciones a nivel nacional e internacional y es orientadora dentro de las reflexiones teórico-metodológicas de la teatología especializada.

A través de su intervención en diversos eventos, como la Muestra Nacional de Teatro, ha ejercido la crítica y la reflexión sobre las escenificaciones, lo que le ha permitido distinguir las diferencias y las similitudes entre las teatralidades del mundo y lo que acontece con el teatro mexicano. Los pasos firmes de sus investigaciones y su calidad docente universitaria han abierto atractivos caminos a una gran cantidad de alumnos de licenciatura y de posgrado, entre los cuales se encuentran varios profesores de carrera y de asignatura que han continuado con seriedad y entusiasmo su amplio legado de reflexión crítica sobre estudios latinoamericanos, lingüística, cine y teatro.

En lo referente a las responsabilidades institucionales, ha sido miembro de cuerpos colegiados como: el Consejo Académico Asesor y la Comisión Dictaminadora de la FFYL, el Consejo Universitario, por parte del CELE, y el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes. Por otra parte, ha recibido premios como la Medalla Pushkin/MAPRIAL, de la Unión de Escritores Soviéticos, y la Medalla Xavier Villaurrutia del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Universitario ejemplar e investigador de excelencia, el doctor Armando Partida Taizan es, por supuesto, indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Investigación en artes.



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Maestro Roberto Benítez Alonso

Docencia en artes

El maestro Roberto Benítez es un músico con una trayectoria de excelencia artística en la interpretación y de grandes logros en la formación de instrumentistas. Inició su carrera profesional de música en Cuba, su país de origen. En 1981, se graduó en el Nivel Medio Superior en Camagüey y, en 1989, en el Instituto Superior de Arte de La Habana, donde obtuvo el título de licenciado en Música con especialidad en saxofón. En el Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM, realizó la maestría en Interpretación Musical y se graduó con mención honorífica en 2011, con la tesis *La sistematización del saxofón clásico en Cuba, 1970-1990*.

En 1995 fue invitado a participar como solista y a impartir clases magistrales en Venezuela y, en 1996, llegó a México para trabajar como profesor de saxofón, solfeo y formas musicales en la Escuela de Música del Estado de Tlaxcala (EMET) del Instituto Tlaxcalteca de Cultura donde, en poco tiempo, comenzó a reorganizar la enseñanza del saxofón. Su prestigio como docente y formador de nuevos intérpretes llegó rápidamente a la Ciudad de México y así, en 1997, la dirección de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, hoy Facultad de Música (FAM), lo invitó a tomar el cargo del área de saxofón, completamente desatendida en aquel momento por falta de profesores. Desde entonces, ha trabajado incansablemente con dedicación, disciplina e imaginación para crear profesionistas de este instrumento, como músicos capaces de abordar diversos repertorios y géneros musicales.

Con sus nombramientos de profesor definitivo de asignatura de Saxofón y conjuntos instrumentales, en los niveles propedéutico y licenciatura; de profesor interino de Música de cámara e interpretación, y de profesor de Interpretación (en la maestría) ha transformado el área del saxofón en una de las más importantes y prestigiosas de la FAM y, sobre todo, con egresados cuyas propuestas y presencia innovadora han enriquecido la escena de la música en México.

Es coordinador de los Encuentros-Talleres Nacionales de Saxofón, integrante de la Comisión Nacional de Música Sinfónica y miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.

Ha impartido cursos en diversas instituciones de educación superior como: la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Escuela Superior de Música (ESM) del Instituto Nacional de Bellas Artes, la Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo de Portugal, la Universidad de San Luis Potosí, la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y la Universidad Autónoma de Nuevo León, entre otras.

En cuanto a la formación de profesionales del saxofón, ha titulado a 11 alumnos de la EMET; y, en la FAM, que ha sido el centro de su labor docente, se han titulado, bajo su dirección, nueve alumnos de licenciatura y dos de posgrado; ha formado saxofonistas de alto prestigio y liderazgo en la escena de la música de cámara y contemporánea, ya sea como solistas o en los cuartetos de saxofón; tres de sus alumnos se han hecho acreedores a becas para realizar estudios en el extranjero; otros tantos han recibido premios en concursos nacionales e internacionales, y algunos se han ubicado como solistas en orquestas sinfónicas nacionales. Además, el maestro Benítez coordinó el programa de los planes de estudio de su área y ha consolidado al saxofón como una de las áreas más destacadas y de mayor excelencia. Tiene 34 años como docente, 18 de ellos dedicados a la FAM.

Sus libros publicados son: *Saxofón, guía metodológica* y *Escalas cromáticas para el estudio del saxofón*; también cuenta con artículos publicados en el *Boletín fam*. Como intérprete, ha participado en los discos: *Eclipse 69*, *Cuartetos mexicanos de saxofón I*, *El saxofón popular en México II* y *Para estrechar los lazos de amistad* de la FAM, además de otras colaboraciones.

Roberto Benítez es el creador y coordinador de 13 ediciones del Encuentro Universitario Internacional de Saxofón México, así como de dos concursos panamericanos y dos nacionales durante varios años. Se ha desempeñado como presidente de jurado

de exámenes profesionales y concursos, miembro de la Comisión Artística de la FAM, y es actualmente miembro del Comité Directivo de la Alianza Latinoamericana de Saxofonistas. Como maestro y saxofonista, ha sido invitado a diferentes festivales, como el XXIX Festival Internacional Cervantino, los festivales internacionales Cumbre Tajín, el West Coast Clarinet Congress y el Primer Congreso Sax Fest de Costa Rica.

Ha dirigido y formado parte de los cuartetos de saxofones Eclipse, Anacrusax y Roberto Benítez Cuarteto. En 2001, participó en el proyecto académico y en los planes de estudios del nivel superior de la ESM. Recibió reconocimiento y medalla por 10 años como docente y fundador de la EMET, así como diploma y medalla por 10 y 15 años de servicios académicos en la UNAM, en 2008 y 2013 respectivamente.

Roberto Benítez ha logrado, desde la docencia en la Facultad de Música de la UNAM, la dignificación del saxofón clásico en México, y ha conseguido transmitirla a jóvenes profesionistas que, hoy por hoy, pueden presentarse en cualquier escenario del mundo con niveles de excelencia y creatividad artística. Por todo ello, el maestro Benítez es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Docencia en artes.



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Matemático Joaquín Ruiz Basto

Docencia en Educación Media Superior

(Ciencias exactas y naturales)

El profesor Joaquín Ruiz Basto es originario de la ciudad de Villahermosa, Tabasco. Tiene una amplia y excepcional trayectoria universitaria en los campos de la docencia, dirección académica, productividad y difusión de la cultura. Su actividad ha abarcado el nivel superior de estudios, los dos subsistemas del bachillerato universitario: la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), y el bachillerato, en el Sistema Incorporado a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Asimismo, en el ámbito nacional, sus aportaciones han trascendido a instituciones educativas de nivel medio superior.

Es egresado de la carrera de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la UNAM, entidad donde se desempeñó como profesor durante el periodo comprendido entre 1973 y 1981. Actualmente es profesor de carrera de tiempo completo titular “C” definitivo, en el Plantel Sur del CCH, y tiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Bajo la conducción de la Dirección General de Proyectos Académicos, y con la participación de la ENP, coordinó la elaboración de 26 fascículos de autoaprendizaje, dos de ellos de su autoría, para las asignaturas de matemáticas de los dos primeros años de la ENP y del CCH, publicados por el Sistema de Universidad Abierta (SUA) para el Programa de Apoyo a Materias con Alto Índice de Reprobación.

Su capacidad y experiencia en la organización de cursos remediales es utilizada para diseñar y organizar el Programa de Nivelación Académica en Matemáticas en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE). Dirige a los grupos de profesores de la ENP y del CCH que cada año elaboran y ajustan seis paquetes didácticos para los cursos. En promedio, el programa atendió en siete años a 850 alumnos con cerca de 50 cursos de 75 o más horas, impartidos en los periodos vacacionales de julio.

Durante cinco años colaboró con la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE) en la elaboración de bancos de reactivos y exámenes institucionales de diagnóstico de conocimientos para bachillerato y licenciatura (en el área general y en cada una de las cuatro áreas académicas) aplicados de 1994 a 1998, así como en la elaboración del examen de selección y guía de estudio de la UNAM para el ingreso a licenciatura en 1999. Estos instrumentos estandarizados han posibilitado a la institución detectar deficiencias académicas y reforzar aspectos poco atendidos en cursos o programas de estudio de bachillerato y licenciatura. En esta misma área, como asesor y coordinador académico en la DGIRE, diseñó y elaboró 26 exámenes extraordinarios para asignaturas de matemáticas de los tres años del plan de estudios de la ENP, y dirigió al grupo de trabajo conformado por profesores del CCH y de la ENP, especialistas en sus materias, para la elaboración de 64 exámenes extraordinarios y 38 guías de estudio para 19 asignaturas de las distintas áreas académicas.

En el campo del diseño curricular, el profesor Ruiz Basto coordinó la Comisión para la Elaboración de los Nuevos Programas de Estudio para el Área de Matemáticas en el CCH. Esta importante actividad académica fue la primera en su tipo realizada después de 21 años de la creación de dicho colegio.

Ha organizado y participado en diversos encuentros académicos y congresos, nacionales e internacionales; además, mediante la impartición de cursos y diplomados, ha contribuido a la formación didáctica y disciplinaria de profesores de enseñanza media superior de la UNAM, así como de instituciones incorporadas a ésta y de universidades estatales. También fue coordinador en la revisión curricular de la Reforma Integral de la Educación Media Superior en la Dirección General del Bachillerato (DGB) de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Es autor y coautor de diversas publicaciones: ensayos, estudios, artículos de divulgación (por ejemplo, “Matemática y estructuralismo” y “Las esferas de Dandelin”), y de propuestas educativas en torno a la enseñanza de las matemáticas (como

“Metodología de bucles” y “Segunda aproximación a la revisión del plan de estudios del CCH”), muchas de las cuales han contribuido a orientar el desarrollo de importantes actividades institucionales relacionadas con procesos de revisión curricular, o con aspectos y planteamientos educativos. Su obra publicada, en autoría o coautoría, además de los mencionados fascículos y paquetes didácticos publicados por el SUA y la DGIRE, abarca nueve libros para la enseñanza de la matemática en el bachillerato: dos de ellos editados por el CCH Oriente y, los siete restantes con variadas ediciones y numerosas reimpresiones o adaptaciones, publicados por una reconocida editorial: cuatro libros de texto para bachillerato general; dos para la Universidad de Guadalajara y uno para Matemáticas V de la ENP, todos ellos de amplio uso a nivel nacional.

El profesor Ruiz Basto ha recibido diversos reconocimientos universitarios por el compromiso académico mostrado y por la calidad de sus trabajos de la Rectoría, la Dirección General de Proyectos Académicos, la DGEE, la DGIRE, el Consejo Académico del Bachillerato, y el Consejo Técnico del Colegio (Cátedra Especial Ing. Sotero Prieto Rodríguez), entre otros.

Ha participado en revisiones curriculares (DGB de la SEP), exámenes de diagnóstico nacional (Comisión Nacional de Educación Media Superior; DGB), concursos de conocimiento (Sur-sureste y Colegio de Bachilleres) e impartido y organizado cursos, talleres y conferencias en Sonora, Coahuila, Baja California, Jalisco, Morelos, Oaxaca, Estado de México, Hidalgo y Chiapas, así como diplomados en las universidades autónomas de Guerrero y Querétaro.

Su excepcional trayectoria en el campo de la docencia en matemáticas, su vasta productividad en la formación de recursos humanos y en la difusión de las ciencias y la cultura, entre otras, lo hacen acreedor indiscutible del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales).



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctor Omar Raúl Masera Cerutti

Innovación tecnológica y diseño industrial

El doctor Omar Masera nació en Mendoza, Argentina, y es naturalizado mexicano, país en el cual se formó profesionalmente. Estudió la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y obtuvo la maestría y doctorado en Energía y Recursos Naturales en el Energy and Resources Group de la Universidad de California, Berkeley. Actualmente es investigador titular “C” en el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES) de la UNAM, donde coordina el Laboratorio de Bioenergía; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas a Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

El doctor Masera Cerutti es uno de los líderes más destacados en nuestro país en las áreas de bioenergía, ecotecnología rural, análisis de sustentabilidad y mitigación del cambio climático en bosques y agricultura. Cuenta con una sólida formación académica en física e ingeniería energética-ambiental, que le ha permitido un abordaje riguroso e interdisciplinario de los problemas de generación tecnológica y manejo sustentable de recursos en las áreas rurales. Ha ejercido una actividad constante para impulsar la práctica científica crítica vinculada con el desarrollo de alternativas tecnológicas sustentables, particularmente desde el ámbito energético.

Es reconocido internacionalmente por sus contribuciones al estudio de los sistemas energéticos rurales, el entendimiento de los procesos de adopción y apropiación de las innovaciones tecnológicas, el desarrollo de modelos multi-criterio para evaluaciones de sustentabilidad, la modelación espacio-temporal del uso de recursos bioenergéticos, el desarrollo de ecotecnologías y de escenarios a largo plazo para la mitigación del cambio climático.

Desde hace 20 años labora en la UNAM, fue miembro fundador del Centro de Investigaciones en Ecosistemas en Morelia (ahora IIES) y ha coadyuvado a descentralizar y fortalecer el impacto regional de la Universidad Nacional. Ha publicado 284 trabajos de investigación y divulgación, incluyendo ocho libros, 71 artículos en revistas internacionales prestigiosas de su campo, 51 capítulos de libro, destacando los capítulos en seis reportes de revisión mundial del Panel Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés). Tiene varios desarrollos tecnológicos con impacto local y reconocimiento internacional, como la estufa eficiente Patsari, el marco de evaluación de sustentabilidad MESMIS y los modelos WISDOM y CO2fix. El impacto de su trayectoria se refleja en las 6,135 citas a sus trabajos (Google Scholar).

Omar Masera ha dictado 240 conferencias en 35 países, la gran mayoría por invitación. Ha graduado a 26 estudiantes (20 de posgrado) y ha realizado también una intensa labor docente, brindando 72 cursos y talleres en programas de México e Iberoamérica. Ha formado y liderado grupos internacionales de científicos en cuestiones de cambio climático, innovación tecnológica rural y desarrollo sustentable, y ha organizado más de 20 eventos científicos, varios de ellos internacionales.

Tiene numerosas distinciones y reconocimientos, entre ellas el Premio Nobel de la Paz 2007 por su participación en el IPCC, siendo elegido por su destacada trayectoria en este organismo como parte de la comitiva que acudió a la recepción del Premio en Oslo. Obtuvo el Premio Nacional a Jóvenes Científicos de la Academia Mexicana de Ciencias en el año 2000, el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Michoacán en el año 2010 y el Premio Internacional Ashden Awards en 2006, por el desarrollo de la estufa Patsari, resultado de una consolidada colaboración de la UNAM con el Grupo Interdisciplinario de Tecnología Rural Apropriada, A.C. (GIRA).

Del mismo modo, ha realizado una incansable labor de vinculación y extensión comunitaria, mediante programas de investigación e innovación tecnológica de largo plazo con organizaciones de la Sociedad Civil. Esto ha incluido el desarrollo de dispositivos, la impartición de innumerables cursos y talleres, así como la elaboración de

manuales y material didáctico, que han derivado en beneficio social para comunidades y organizaciones rurales. Un ejemplo emblemático de esta labor es la estufa ecológica Patsari, resultado de un trabajo integral y participativo, que hoy se utiliza en 250 mil hogares de las zonas más marginadas de México.

El impacto social de su investigación ha sido ampliamente reseñado en televisión, radio y medios escritos, tanto nacionales como internacionales, como la British Broadcasting Corporation y National Geographic, entre otros. Se ha preocupado también por los aspectos de responsabilidad social de la ciencia, participando como representante de México ante las Conferencias Pugwash que obtuvieron el Premio Nobel de la Paz en 1995. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias; fundador y miembro del Consejo Directivo de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad; fue fundador de GIRA en 1987, organización con reconocimientos nacionales e internacionales, y también fundó y fue el primer presidente de la Red Mexicana de Bioenergía (2003), así como de la Red Temática de Bioenergía, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (2014), que hoy reúnen a 150 profesionistas de todo el país.

Su desempeño destacado por la alta calidad de su trabajo de investigación y desarrollo, lo hacen digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



PREMIO
2015
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctor Enrique Xavier de Anda Alanís

Arquitectura y diseño

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, maestro y doctor en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Xavier de Anda Alanís es investigador de arte moderno y profesor en las facultades de Arquitectura y de Filosofía y Letras de la UNAM. Autor de numerosas publicaciones sobre arquitectura moderna mexicana, ha comisariado diversas exposiciones sobre arquitectura y artes aplicadas, y ha impartido conferencias y charlas en universidades de todo el mundo.

Actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo adscrito al Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Enrique de Anda afirma en uno de sus libros publicados que “no se puede apreciar la grandeza de una cultura si no se conoce su historia. La relación de los acontecimientos que han definido y caracterizado su marcha en el tiempo es la guía para entender los múltiples pliegues que integran la identidad de un pueblo y su cultura”. Su trabajo se ha caracterizado por haber abierto una línea de reflexión en la historia de la arquitectura del siglo XX, superando la crónica y considerando a la arquitectura como una tarea cultural que, para ser historiada, convoca a la interdisciplinariedad y no sólo a la estética. En años recientes, su enfoque de la historia se ha inclinado hacia la historia cultural de la arquitectura.

Como autor único ha publicado 12 libros, de los cuales dos han recibido distinciones en concursos nacionales, siendo los más destacados: *La Arquitectura de la Revolución Mexicana. Corrientes y estilos en la década de los veinte* (UNAM, dos ediciones); *Historia de la arquitectura mexicana* (Gustavo Gili, tres ediciones; la primera de 1987);

Félix Candela, el dominio de los límites (Taschen, Alemania), traducida al inglés, alemán, francés e italiano. También ha colaborado en 25 libros como coautor.

En 2003 inició el Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna, del cual, a la fecha, se han celebrado 12 encuentros (uno por año) y se han publicado cinco libros compilados (y hay tres más en proceso) escritos por los participantes; en dicho evento se han dictado 184 ponencias, de las cuales 23 han sido magistrales.

Ha dirigido tres proyectos en el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* y, como resultado de estas investigaciones, se han editado dos libros y hay dos más en proceso de edición.

El doctor de Anda desarrolla sus actividades docentes a nivel licenciatura, maestría y doctorado en las facultades de Arquitectura y Filosofía y Letras de la UNAM, así como en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Ha dirigido 13 tesis (seis obtuvieron mención honorífica) y tiene seis más en curso. En los últimos cinco años, también ha colaborado en las universidades de Sao Paulo y Brasília, Brasil; Nacional de La Plata y Nacional de Rosario, Argentina; Texas y Columbia, Estados Unidos; y, Complutense de Madrid y Navarra, España.

Además, ha coadyuvado a la formación extracurricular de 56 alumnos a través de los grupos de trabajo de varios proyectos y del Archivo de Arquitectura que fundó en 2006 dentro del IIE, con el propósito de preservar materiales originales; las piezas de dichos materiales, una vez restauradas, son puestas al servicio de los interesados mediante imágenes en la red. Para esto, ha recibido el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, de la asociación civil Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, y de la UNAM; a la fecha, se han resguardado 6,500 piezas archivísticas.

Fue autor, en 2005, de la iniciativa y la propuesta temática con la que se integró el expediente para el reconocimiento del campus de Ciudad Universitaria como patrimonio cultural de la humanidad. Es autor del Plan de Manejo (el primero que

hubo en México) del Centro Histórico de Oaxaca, Oaxaca, reconocido también como patrimonio cultural de la humanidad.

El doctor de Anda ha merecido distintos galardones, que incluyen: el Premio Anual INAH en la categoría Manuel Toussaint, por la mejor tesis de maestría (1989); la Medalla Alfonso Caso de la UNAM, por la mejor tesis doctoral de su generación (2004); el Premio Ricardo de Robina, otorgado por la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, por su contribución a la difusión de la arquitectura mexicana (2004); el Premio Anual INAH en la categoría Manuel Gamio, por el proyecto del Plan de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de Oaxaca (2007), y el Premio Juan O’Gorman (CAM-SAM), en la categoría de publicaciones e investigación (2007).

En todos los ámbitos y niveles, el doctor Enrique Xavier de Anda Alanís es reconocido como un cabal maestro, investigador y docente, convirtiéndose en un referente obligado tanto para profesores como estudiantes. Todo ello se traduce en una valiosa labor que lo hace honorable merecedor del Premio Universidad Nacional 2015, en el área de Arquitectura y diseño.



**PREMIO
2015**
UNIVERSIDAD
NACIONAL

Doctor Eduardo Casar González

Creación artística y extensión de la cultura

El doctor Eduardo Casar es licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas, (1979), y doctor en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), (2008), además de haber realizado estudios de maestría en Letras Mexicanas, en la misma institución. Adscrito al Colegio de Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL), actualmente es profesor titular “A” de tiempo completo, y cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Inició sus actividades académicas hace 40 años como ayudante de la profesora Françoise Perus, en la cátedra de Literatura y sociedad que impartía en la FFYL, y elaboró materiales didácticos para el Sistema de Universidad Abierta cuando fue creado en esta entidad académica.

Dueño de un don natural para el uso y expresión de la palabra, Eduardo Casar comenzó a escribir textos literarios desde sus años de estudiante. Reconocido como una de las voces más originales de su generación, ha producido diez libros de poemas, una novela, un libro de cuentos para niños y una obra de teoría literaria, además de varios guiones radiofónicos y cinematográficos, uno de los cuales, *Gertrudis Bocanegra*, fue filmado y dirigido por Ernesto Medina Torres en 1991.

En el año 2012, el doctor Casar publicó la obra *Unos poemas envezados*, como parte de la colección Voz Viva de México que edita la UNAM. Además, ha sabido conjugar de manera fructífera su labor creativa y docente, impartiendo materias de literatura dentro de una amplia diversidad temática, entre las que destaca la dedicada al campo de la teoría literaria y en la que se inscribe su libro *Para qué sirve Paul Ricoeur en crítica y creación literarias* (2011).

Casar González ha reiterado que entre sus prioridades profesionales está la docencia, donde ha procurado “inventar y desplegar recursos tan eficaces como la lectura

en voz alta”, convirtiendo sus sesiones, según testimonio de sus alumnos, en “todo un acontecimiento”, debido a que, como el propio doctor señala, “el aula es un espacio de afectividad y no sólo de geométrico intelectualismo”. Un elemento que, en la perspectiva de Casar, ha enriquecido su modo y estilo docentes, es su dilatada experiencia en talleres literarios, particularmente los impartidos en escuelas de escritores —como la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM)— y en los institutos y centros de cultura estatales, pues dicho trabajo le ha permitido ahondar en el conocimiento de los procesos de creación, indispensable para comprender el fenómeno literario.

La investigación también ha significado una actividad ineludible para el doctor Casar, realizándola, fundamentalmente, en la preparación de cada uno de sus cursos. Es así como sus exploraciones y lecturas trascienden lo estrictamente literario y lo llevan a territorios como los de la ciencia, la historia, la filosofía, la técnica y la cultura popular. Este diálogo de saberes es una práctica que permea sus labores como asesor de tesis y lector acucioso de trabajos recepcionales, habiendo figurado en más de 160 sínodos de exámenes profesionales y de grado.

Sensible al fenómeno del desbordamiento de la difusión literaria, que empezó a rebasar sus linderos tradicionales al menos hace un cuarto de siglo, el doctor Casar es uno de los divulgadores que ha comprendido e impulsado con mayor agudeza y talento ese cambio. Es por ello que, desde finales de la década de los ochenta, incursionó en la conducción de programas de contenido literario-cultural, entre los cuales son dignos de mención *Hacia el filo de la noche* (transmitido en vivo durante cinco años por Radio UNAM) y *Voces interiores* (transmitida durante 13 años por Radio Educación y la Red de Radiodifusoras Públicas y Culturales del país).

Por lo que toca a la tercera tarea sustantiva de la Universidad, la difusión de la cultura, el doctor Eduardo Casar González también se ha desempeñado con excelencia, como lo muestra su brillante y continua participación en presentaciones de libros, conferencias, talleres y cursos impartidos en diferentes estados del territorio nacional, tales como Jalisco, Querétaro, Campeche, Chiapas, Oaxaca, Tabasco y Nuevo León, entre otros.

La labor realizada por el doctor Casar en la serie televisiva *La dichosa palabra*, difundida semanalmente por el Canal 22, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, es una de las mejores expresiones de las tareas culturales y divulgativas del más alto nivel. Al referirse a este programa, que precisamente cumple 13 años de existencia en 2015, el doctor asegura que su poder de penetración radica en que ahí se habla de esa parte invisible del cuerpo humano que es el lenguaje; de mitos, de historia, de religiones y de lugares comunes que han logrado tocar y emocionar a millones de personas, pues es el “lenguaje que nos vuelve humanos y nos hace comprender a los otros”.

Por todo lo anterior, el doctor Eduardo Casar González es honroso ganador del Premio Universidad Nacional 2015, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.



2015