# PREMIO
## UNIVERSIDAD NACIONAL

# RECONOCIMIENTO
## DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL
PARA JÓVENES ACADÉMICOS

2013

# SEMBLANZAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Dr. José Narro Robles**
Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**
Secretario Administrativo

**Dr. Francisco José Trigo Tavera**
Secretario de Desarrollo Institucional

**Enrique Balp Díaz**
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**
Abogado General

# RECONOCIMIENTO
## DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL
## PARA JÓVENES ACADÉMICOS


**6** Investigación en ciencias exactas
**Dr. Rodolfo Zanella Specia**

**10** Docencia en ciencias exactas
**Dr. David Philip Sanders**

**14** Investigación en ciencias naturales
**Dra. Stéphanie Colette Thebault**

**18** Docencia en ciencias naturales
**Dra. Ek del Val de Gortari**

**21** Investigación en ciencias sociales
**Dra. Medley Aimée Vega Montiel**

**25** Docencia en ciencias sociales
**Dra. Tania Esmeralda Rocha Sánchez**

**29** Docencia en ciencias económico-administrativas
**Dra. Ericka Judith Arias Guzmán**

**33** Investigación en humanidades
**Dr. Erik Velásquez García**

**37** Docencia en humanidades
**Dr. Martín Federico Ríos Saloma**

**40** Docencia en artes
**Dra. María Tania de León Yong**

**44** Innovación tecnológica y diseño industrial
**Dra. Norma Adriana Valdez Cruz**

**48** Creación artística y extensión de la cultura
**Cineasta Juan Manuel Sepúlveda Martínez**


# RECONOCIMIENTO
## DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL
## PARA JÓVENES ACADÉMICOS

# 2013

# Dr. Rodolfo Zanella Specia

Ingeniero químico y maestro en Ingeniería química por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el doctor Rodolfo Zanella Specia obtuvo el grado de doctor en Ingeniería y Alta Tecnología en el año 2003 en la Universidad Pierre et Marie Curie, París VI, en Francia. Durante 2004 y 2005 realizó una estancia posdoctoral en el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET) y, en 2006, inició su carrera como investigador en esta entidad académica; actualmente es investigador titular "B", de tiempo completo definitivo, mantiene el máximo nivel en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (pride) y el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores.



Entre las principales aportaciones académicas en su área de estudio destaca la propuesta de nuevos métodos de síntesis de nanocatalizadores de oro altamente eficientes en reacciones de abatimiento de la contaminación atmosférica y del agua, producción y purificación de hidrógeno y reacciones de hidrogenación para la obtención de compuesto de alto valor comercial. Así mismo, ha descrito los mecanismos que tienen lugar durante la síntesis de los catalizadores y ha realizado importantes contribuciones sobre los procesos de desactivación que experimentan dichos materiales cuando son expuestos a reacción, lo que lo ha llevado a proponer nuevas formulaciones de catalizadores altamente eficientes, estables y durables. Las aportaciones científicas que ha realizado sobre la síntesis de nanoestructuras catalíticas y su aplicación, lo han convertido en un referente en el tema de síntesis de catalizadores heterogéneos basados en nanopartículas de oro.

Su obra publicada consta de: 49 artículos en revistas internacionales indizadas y dos en revistas nacionales indizadas; 11 memorias in extenso en congresos internacionales y 10 en congresos nacionales; dos capítulos en libro; dos artículos de divulgación, así como una solicitud de patente ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI). Ha sido autor o coautor de 87 trabajos en congresos internacionales y 41 en congresos nacionales. A la fecha, sus trabajos publicados cuentan con más de 1,300 citas (según el buscador *Scopus)* y cerca de 1,600 (según el buscador *Google Scholar),* alcanzando un factor H de 16, según información disponible en *Scopus* y en *ISI Web of Knowledge*. Algunos de sus artículos han aparecido en las listas de los más citados o los "más consultados en línea" y, en 2009, fue reconocido por la editorial Elsevier, por ser el primer autor de un artículo que aparece en el "Top 50" de los artículos más citados en el mundo en el área de catálisis. Además, en cerca del 50 % de los artículos que ha publicado es el primer autor o el autor principal (autor de correspondencia), o son artículos publicados con sus estudiantes; este conjunto de artículos concentran el 85 % del total de citas de su obra publicada.

En lo que respecta a la formación de recursos humanos, ha impartido, como profesor titular, 22 cursos de licenciatura, de siete materias diferentes, tanto en la Facultad de Química como en la FES-Cuautitlán, ambas de la UNAM; ha dirigido una tesis de

doctorado, siete de maestría y 23 de licenciatura, además de dos estancias posdoctorales y 16 servicios sociales.

Ha sido responsable de varios proyectos patrocinados, entre ellos: un proyecto apoyado en la convocatoria de Apoyos Complementarios para la Actualización de Equipo Científico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); dos proyectos PAPIIT; un proyecto de cooperación bilateral México-Francia: Conacyt-Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS); un proyecto financiado por Macro-M y el Centro de Investigación y Desarrollo del grupo Kuo, además de ser participante en el proyecto IMPULSA 01: Proyecto Universitario de Nanotecnología Ambiental, Nanocatalizadores para el Abatimiento de la Contaminación Atmosférica, como coordinador del tema de catálisis con oro.

Actualmente tiene a su cargo cuatro proyectos patrocinados por: *a)* PAPIIT, *b)* ECOS-ANUIES-SEP-Conacyt (México-Francia), *c)* mincyt-Conacyt (México-Argentina) y *d)* Conacyt (ciencia básica). Y además es responsable técnico en el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCCADET) de un proyecto Conacyt-Secretaría de Energía (Sener) y es miembro de la Red de Nanociencias y Nanotecnología del Conacyt.

Asimismo, en varias ocasiones, los comités de evaluación internacionales de los sincrotrones Soleil y LURE (Francia) le han aprobado proyectos como líder de grupo –con la participación de investigadores mexicanos y franceses–, en los cuales le ha sido asignado tiempo de haz para llevar a cabo análisis EXAFS y XANES en las formulaciones de catalizadores que ha sintetizado.

Por lo que se refiere a actividades de divulgación, ha participado en programas de radio y televisión, y también se han realizado reportajes sobre su trabajo en la columna "Proyecto UNAM" del periódico *El Universal;* en la *Gaceta UNAM*, y la revista *Ciencia y Desarrollo*. Además, colaboró en el video: *La frontera de lo pequeño, nanociencia y nanotecnología en la UNAM,* coordinado por el CEIICH, y ha impartido 15 conferencias de divulgación y cinco cursos breves.



Su destacada carrera le ha hecho merecedor de importantes premios y reconocimientos, entre los que cabe resaltar: en 1997, el primer lugar del Premio Doctor Gustavo Baz Prada por su servicio social; en 2000, la Medalla Gabino Barreda, por sus estudios de licenciatura; en 2004, la Medalla Alfonso Caso, por sus estudios de maestría, y en 2005, el Premio a la Mejor Tesis Doctoral en el Área de Ciencia en Ingeniería de Materiales (Certamen Nacional), organizado por el Instituto de Investigaciones en Materiales-UNAM.

Aunado a lo anterior, también ha dado testimonio de su compromiso institucional al asumir cargos tales como: miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE del CCADET, y representante de los tutores del CCADET ante el Posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales; miembro del Comité Organizador del Congreso Nanomex, en sus ediciones 2010, 2011 y 2012, así como del congreso International Multidisciplinary Join Meeting, Nanoscience and Condensed Matter Physics 2013. Actualmente es el secretario académico del CCADET.

Cabe también mencionar sus esfuerzos en impulsar el trabajo en equipo y establecer redes consolidadas de colaboración con investigadores de estas instituciones, todo ello como resultado de algunas de sus estancias de investigación en centros del extranjero, como son: el Brookhaven National Laboratory (Estados Unidos); el Centre de Recherche de la Matière Condensée et des Nanosciences, Universités de Aix-Marseille II et III (Marsella, Francia); el Laboratoire des Matériaux, Surfaces et Procédés pour la Catalyse, Université Louis Pasteur (Estrasburgo, Francia); el Laboratoire de Chimie Physique de la Universidad París XI, y el Laboratoire de Reactivité de Surface del CNRS y la Universidad París VI (París, Francia).

Sus aportaciones al conocimiento científico han sido de alto interés estratégico para el país y sus resultados han tenido, y sin duda seguirán teniendo, una gran influencia en la comunidad científica nacional e internacional. Por ello, es un honor distinguir al doctor Rodolfo Zanella Specia con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Investigación en ciencias exactas.

# Dr. David P. Sanders

El doctor David P. Sanders es un joven profesor distinguido por su prolífico quehacer universitario. Impulsado por el gusto de convivir con los jóvenes, se ha propuesto la tarea de hacer vivencial la educación, siendo partícipe en proyectos curriculares de investigación y propulsión de nuevos instrumentos para acercar el campo de la Física estadística y la Dinámica no lineal al enfoque computacional; de aquí que sus habilidades y vocación docente provoquen una genuina admiración en alumnos y colegas.

Obtuvo en 1998 su título de licenciatura en Matemáticas Puras y Aplicadas en la Universidad de Cambridge, su ciudad de origen. Un año más tarde cursó en la misma institución los estudios avanzados en matemáticas con especialización en Dinámica no lineal y de fluidos. Posteriormente se trasladó a Bruselas, Bélgica, e ingresó a la Université libre de Bruxelles, donde concluyó el Diplomado de Estudios Avanzados en Física Teórica, especializándose en física no lineal y física estadística. Debido a su gran desempeño, le fue otorgada la calificación de *La plus grande distinction* (la máxima distinción). En el año 2005 recibió el grado de doctor en Matemáticas aplicadas, en la Universidad de Warwick, Inglaterra, y en ese año obtuvo una beca posdoctoral en el Instituto de Ciencias Físicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

A partir del 2008, se incorporó a la planta docente de la UNAM en la Facultad de Ciencias (FC), donde hoy se desempeña como profesor de carrera titular "A" de tiempo completo definitivo; además pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y cuenta con el máximo nivel dentro del Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Desde su inicio profesional en nuestra Máxima Casa de Estudios, el doctor Sanders se entregó totalmente al quehacer universitario y creó de inmediato un vínculo entre la investigación y la docencia, participando en proyectos donde se promovió la modernización de los planes de estudio de licenciatura y posgrado en física relacionados con la física computacional. De igual manera, introdujo el lenguaje de programación moderno *Python* para la enseñanza de la física computacional, diseñando e impartiendo cursos de actualización para el personal académico, con el objetivo de abordar el lenguaje computacional y mostrar las herramientas más importantes para la enseñanza de la física computacional.

Su interés por fomentar el conocimiento queda demostrado por su empleo innovador de estrategias didácticas y pedagógicas en sus cursos, lo cual trasciende entre los jóvenes y crea un ambiente de gran entusiasmo y compromiso mutuo.

La labor constante en la formación y actualización docente de este incansable y admirable joven se refleja no sólo en la impartición de clases en aulas y cursos de

actualización al personal, sino porque busca en el día a día la trascendencia de su tarea al colaborar también con otros colegas del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias (FC). El doctor Sanders dirigió el proyecto del PAPIME: Nuevas Herramientas para la Enseñanza del Cómputo Científico, y empleó sus recursos para instalar y equipar el taller de cómputo científico de la FC, convirtiéndolo en un instrumento de enseñanza que cualquier profesor puede utilizar y donde los estudiantes pueden realizar investigación de calidad.

La meta docente del doctor Sanders es lograr que los cursos que imparte sean cada vez más actualizados y significativos para los estudiantes; es por eso que diseñó tres nuevos cursos optativos de posgrado y cuatro más de licenciatura sobre la aplicación de técnicas de simulación computacional para estudiar los sistemas no lineales y complejos, los procesos estocásticos y las transiciones de fases en la física estadística. Además, afrontando el reto de la innovación, participó en el diseño de la propuesta del plan de estudios para una nueva licenciatura en Matemáticas aplicadas en la FC; de esta manera, este joven académico ha potencializado todas sus habilidades en las tareas sustantivas de la Universidad, siendo testigos colegas y alumnos de su entrega total a la noble labor de la docencia.

Entre los diversos intereses del doctor Sanders se encuentran la investigación y la difusión de la misma. Sus investigaciones se han enfocado en tres líneas principales: la dinámica de modelos fundamentales, los tiempos de primer paso en los sistemas de caminantes aleatorios y la dinámica metaestable cerca de las transiciones de fase en modelos de espines. Los logros de estos trabajos se materializan en 20 artículos publicados en revistas internacionales indexadas de alto nivel como *Physical Review Letters* y *New Journal of Physics*. Ha fungido como árbitro para siete revistas y cuenta con 120 citas a sus trabajos, así como dos memorias de congresos.

Sus contribuciones docentes y de investigación con colegas de la UNAM y del extranjero le permitieron crear vínculos colaborativos estrechos, impulsar un ambiente de alto interés académico y contribuir al fortalecimiento de las relaciones de cooperación científica. Estas iniciativas han derivado en la organización de cuatro reuniones científicas, así como en su participación con ponencias en seminarios de alto nivel internacional.

Asimismo, el doctor Sanders ha contribuido significativamente a la formación de recursos humanos, a través de la dirección de tesis de licenciatura, maestría y doctorado; ha participado activamente en comités tutoriales de posgrado y fungido como sinodal en una veintena de exámenes de todos los niveles; también ha dirigido estancias posdoctorales.

En definitiva, su trayectoria lo distingue como un joven académico excepcional, modelo para los que persiguen el sueño de dedicarse a la investigación y enseñanza. Su compromiso hacia el desarrollo de recursos humanos y su excelente vinculación con colegas de la comunidad universitaria, hacen del doctor David P. Sanders digno merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en ciencias exactas.

# Dra. Stéphanie Colette Thebault

De espíritu libre y apasionado, Stéphanie Thebault es una joven investigadora que ha forjado, en un tiempo relativamente corto, una obra científica destacada, derivada de su sólida formación en endocrinología prostática y colorectal, adquirida en Francia y Bélgica.

Realizó sus estudios de licenciatura en Biología celular y fisiología, así como su maestría y doctorado en Ciencias de la vida y de la salud en la Universidad de Lille 1 de Ciencias y Tecnologías (Francia). Durante toda su formación mostró una vocación y claridad de objetivos inusuales que la hicieron acreedora a mención honorífica en los tres grados. Para la realización de su trabajo doctoral sobre la endocrinología de la próstata, se integró como asistente voluntaria al laboratorio de Natalia Prevarskaya, en el Instituto Nacional de la Salud y de la Investigación Médica (INSERM), Lille, 1.

Su profunda curiosidad en la heterogeneidad de los canales iónicos TRP y su relación con diversas patologías, la llevó a trasladarse al Centro de Estudios de Ciencias Moleculares de la Vida, de la Universidad Radboud de Nijmegen, en los Países Bajos, donde desarrolló una estancia posdoctoral dedicada a relacionar la función de los canales de calcio TRPV5 y de magnesio TRPM6, con padecimientos renales asociados a desequilibrios electrolíticos, y a estudiar la regulación de estos canales a nivel molecular y hormonal mediante registros de electrofisiología en cultivos primarios de células renales.

En el año 2007, derivado de su interés en el área de la regulación endócrina de diversas patologías (cáncer de próstata, de colon y desequilibrio electrolítico), se incorporó al laboratorio de Neuroendocrinología Molecular del Instituto de Neurobiología (INB) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Campus Juriquilla. Actualmente, es investigadora titular "A" de tiempo completo definitivo en esta entidad, mantiene el nivel "C" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II.

En el INB, ha centrado sus esfuerzos en el estudio de las acciones anti-angiogénicas de una familia de péptidos derivados de la hormona prolactina, bautizados como vasoinhibinas, y, de manera sobresaliente, en las bases celulares y moleculares del efecto neuroprotector de la prolactina en la retina.

A la par de su labor como investigadora, ha desarrollado una destacada labor docente y de vinculación en el INB, donde ha impartido cursos regulares a nivel de maestría y doctorado, y fungido como tutora de tesistas de grado. De igual manera, ha supervisado la estancia de investigación de alumnos del Programa Verano de la Ciencia, del Programa de Minorías (MHIRT, por sus siglas en inglés) de la Universidad de California, Estados Unidos, y de servicio social.

La producción científica de Stéphanie Thebault está plasmada en 34 publicaciones, de las cuales 33 corresponden a artículos de investigación en revistas de alto nivel, con un índice promedio de 7.47 y con más de 800 citas externas. Es importante señalar que, desde su ingreso al INB, su producción científica incluye 21 artículos en revistas indizadas y, en estos cinco años y medio, las citas externas recibidas suman 366, es decir, casi la mitad del total recibido en toda su carrera.

Por otro lado, colaboró también con la publicación de amplias revisiones en revistas como *Biochemical Society Transactions* (FI: 3.099), *Advances in Chronic Kidney Diseases* (FI: 1.673), *Journal of Mammary Gland Biology and Neoplasia* (FI: 3.8), *American Journal of Physiology: Endocrinology & Metabolism* (FI: 4.123), *Trends in Endocrinology and Metabolism (FI: 6.943)* y, de forma destacada, *Physiological Reviews* (FI: 31.441).

Ha participado en 25 congresos internacionales y ha sido invitada a impartir dos seminarios en el inb; su trabajo ameritó una elogiosa nota editorial de la revista *Journal of Clinical Investigation* (2003; 111 (11): 1603-1603. doi: 10.1172/JCM19975).

El liderazgo que ejerce en su campo de estudio la ha llevado a recibir varias distinciones, a saber: su desempeño como miembro evaluador para revistas de alto nivel como *Journal of Physiology, Growth Hormone and IGF Research* y *American Journal of Physiology: Heart Circulation;* el financiamiento recibido de fuentes como el Conacyt, el programa PAPIIT de la UNAM y la Organización Europea de Biología Molecular (European Molecular Biology Organizatíon, EMBO); las becas obtenidas también de la embo, del Ministerio Francés de la Educación Superior y de la Asociación para la Investigación del Cáncer; los premios que le fueron otorgados por la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (Canifarma) y de la Fundación Mexicana para la Salud (Funsalud), y su designación como presidenta del Colegio de Académicos del INB.



En cuanto a la formación de recursos humanos, ha dirigido una tesis de doctorado, tres de maestría y la tesina de tres estudiantes del verano nacional. También participó en la codirección de dos estudiantes del programa MHIRT, tres del doctorado en Ciencias biomédicas de la UNAM, y dos posdoctorantes. Ha contribuido además a la consolidación de un grupo de investigación básico-clínico para el estudio experimental de la angiogénesis y de sus repercusiones clínicas, que es único en el país. Este grupo está conformado por investigadores de la unam, técnicos, estudiantes de posgrado y médicos oftalmólogos del Instituto Mexicano de Oftalmología; en él se manejan diversas técnicas de vanguardia para la integración del estudio a nivel molecular, celular y orgánico, cuyo fin es llevar la investigación hacia la vinculación con la salud.

En resumen, la doctora Collette es una investigadora que se ha distinguido de manera prominente en la actividad científica; ha cosechado frutos que la avalan como una académica profesional de las ciencias en el área de la endocrinología y, sin duda, con un futuro exitoso en el quehacer científico nacional e internacional como investigadora independiente, así como en la formación de nuevos investigadores

Por la brillantez de su trayectoria académica, la doctora Stéphanie Collette Thebault es considerada una universitaria excepcional que merece ser galardonada con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Investigación en ciencias naturales.

# Dra. Ek del Val de Gortari

Ek del Val de Gortari realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y obtuvo el grado de doctora en Ecología por el Imperial College of Science, Technology and Medicine, en el Reino Unido. Posteriormente, realizó una estancia postdoctoral en el Departamento de Ecología de la Universidad Católica de Chile. En 2005, ingresó al Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIECO-UNAM) como investigadora asociada "C", en donde se desempeña actualmente como investigadora titular "A" de tiempo completo.



En el año 2011, fue nombrada coordinadora de la licenciatura en Ciencias Ambientales de la UNAM, con sede en el Campus Morelia. En ese momento, asumió con liderazgo la restructuración del plan de estudios, la cual fue sujeta a un trabajo colegiado muy cuidadoso que comprendió la revisión y ajuste del contenido y didáctica de todos los cursos, el fortalecimiento de los ejes social y geográfico del plan curricular y la reprogramación de la duración del programa, de tres a cuatro años. Todo esto con el fin de robustecer la formación de los estudiantes y asegurar tiempos óptimos de titulación.

El trabajo realizado fue de tan alto nivel que fue aprobado por las instancias académicas universitarias sin la menor objeción. A partir de entonces, la doctora del Val ha llevado a cabo todas las gestiones académico-administrativas –así como el trabajo de fortalecimiento escolar– requeridas para asegurar el buen funcionamiento del nuevo plan de estudios, que hoy cuenta con profesores altamente calificados y una plantilla de 90 estudiantes por generación.

Desde el proceso de reestructuración, se planteó insertar esta licenciatura en la nueva Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia (ENES-Morelia) de la UNAM, compromiso que fue fundamental para culminar con el voto aprobatorio del Consejo Universitario en diciembre de 2011. Actualmente en operación, la ENES-Morelia tiene una licenciatura fuerte y dinámica, en pleno crecimiento, gracias al trabajo coordinado de la doctora del Val.

A la par de este trabajo, la doctora del Val continuó su carrera como investigadora, sin descuidar la formación de recursos humanos, sus compromisos de docencia y sus aportaciones en producción científica y divulgación de la ciencia.

Su sólida labor docente incluye la impartición, como responsable o participante, de 39 cursos de nivel licenciatura y posgrado, que son siempre muy apreciados por los estudiantes. Ha dirigido nueve tesis de licenciatura y tres de maestría; actualmente es tutora de nueve estudiantes de licenciatura, dos de maestría y dos de doctorado. Además, ha supervisado el trabajo de una estancia posdoctoral y participado de manera activa y sostenida en exámenes de ingreso a programas de licenciatura y

posgrado, en exámenes de grado (seis de licenciatura y 15 de posgrado), en 10 exámenes de candidatura a doctorado, en 13 comités tutoriales y ha supervisado el trabajo social y estancias de investigación de 16 estudiantes.

En cuanto a su producción científica y esfuerzos de divulgación, ha publicado 17 artículos en revistas internacionales indizadas (uno en prensa) en su especialidad de ecología de las interacciones bióticas en hábitats alterados; tiene un libro en coedición sobre ecología y evolución (2012), dirigido principalmente a estudiantes de nivel de licenciatura y posgrado de Iberoamérica; dos capítulos en libros arbitrados; un manual de campo y más de 40 artículos de divulgación. Sus investigaciones han recibido 217 citas (según base Scopus) o 291 (según base Google Académico). Finalmente, también ha mantenido un portal de internet dirigido a la divulgación científica, abierto al público en general.

Resalta en la doctora Ek del Val de Gortari el amplio reconocimiento a su carrera académica en nuestra institución; sus capacidades docentes y empeño institucional la convierten sin duda una joven líder en su campo, quien reúne los méritos suficientes para recibir el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en ciencias naturales.

# Dra. Medley Aimeé Vega Montiel

Medley Aimeé Vega Montiel es una joven y brillante investigadora, destacada por su trabajo interdisciplinar, que ha sabido combinar la teoría feminista y los estudios de comunicación con los derechos humanos. En 1996, se tituló como licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con la tesis *Las elecciones presidenciales de 1994 en la televisión mexicana*.

En 1998, obtuvo el grado de maestra en Ciencias de la Comunicación por la UNAM, por su investigación denominada: *El Proceso Electoral de 1997:*

*los Noticiarios en Pantalla, la Sociedad ante la Pantalla*, en el 2002 el de Máster en Periodismo y Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona y, en el 2004, el grado de doctora en Periodismo y Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona, con la tesis: *La decisión de voto de las amas de casa y las noticias electorales televisadas*; en ambos grados obtuvo mención honorífica.

Es investigadora titular "A" de tiempo completo del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM, dentro del Programa de Investigación Feminista. Por su consistente trabajo científico es reconocida con el nivel I del Sistema Nacional de Investigadores y tiene la categoría más alta en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Cabe destacar que, en 2009, recibió la Medalla de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), por su destacado desempeño como presidenta durante el periodo 2005-2007.

Actualmente coordina un proyecto PAPIIT, financiado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, titulado: Las Mujeres y el Derecho Humano a la Comunicación: su Acceso y Participación en las Industrias Mediáticas, en el que analiza amplios temas, desde el acceso y la participación de las mujeres en la producción mediática como parte de su derecho a la comunicación, hasta el impulso que dio el feminismo al derecho humano a comunicar para lograr que fuera reconocido, y también las propuestas que, en el ámbito de la Ley de Medios en México, contribuyen a impulsar el derecho humano de las mujeres a comunicar. Ha sido responsable, corresponsable y participante de otros seis proyectos de investigación, realizados bajo el auspicio de la DGAPA, de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (AMEDI), de ONU Mujer y del Tecnológico de Monterrey. También ha colaborado en otros ocho proyectos con la participación de estudiantes de licenciatura y posgrado, los cuales han derivado en una importante cantidad de publicaciones, conferencias y ponencias.



La trascendencia de su trabajo resulta de combinar las ciencias de la comunicación con la teoría feminista, lo que le ha permitido abordar desde un enfoque interdisciplinario el análisis de los procesos comunicativos –incorporando la perspectiva de género–, y la incidencia política a nivel de la legislación de medios. El desarrollo de su investigación ha culminado en la publicación de 10 libros: uno como autora, el cual está en proceso, titulado: *La responsabilidad de los medios de comunicación en la erradicación de la violencia contra las mujeres y las niñas*, y nueve más como coordinadora y co-coordinadora. No menos importante es su contribución académica con 40 capítulos de libros y 31 artículos publicados en distintas revistas científicas mexicanas y de varios países, como Brasil, España e Inglaterra.

Su labor en la formación de recursos humanos es notable. Desde 2003 ha impartido más de 40 cursos y seminarios de licenciatura y posgrado con valor curricular, donde su principal área ha sido la Metodología de la investigación en comunicación, además de que, desde 2006, ha dado siete cursos de diplomados en el CEIICH, entre los que se encuentran el curso: El derecho a las mujeres a la comunicación y la información. Asimismo, ha concluido la dirección y co-tutoría de 15 tesis de grado, todas aprobadas con mención honorífica, y ha participado como jurado en 34 sínodos.

Se la ha distinguido al ser requerida para participar en la planeación y coordinación académica de la Maestría en Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM con sede en la Universidad Autónoma de Querétaro, y al ser invitada por organismos internacionales y nacionales para asesorar e impartir talleres y seminarios de investigación. Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la invitó en 2007 para discutir la agenda de investigación en comunicación para los próximos cinco años.

Entre sus labores de difusión destaca la organización de un congreso internacional, dos coloquios binacionales y tres congresos nacionales. En el año 2009, tuvo a su

cargo la organización general de la Conferencia Anual de la Asociación Internacional de Estudios en Comunicación Social (IAMCR, por sus siglas en inglés). En este rubro, la doctora Vega ha presentado más de 140 conferencias y ponencias en eventos académicos nacionales e internacionales. Además, entre sus cargos más importantes en asociaciones profesionales o académicas, sobresalen: en 2012, su elección como vicepresidenta de la IAMCR; presidenta de la AMIC, y desde el año 2009, directora de la AMEDI y consejera del Canal del Congreso.

Por demostrar una trayectoria académica de alta productividad y elevado compromiso social en la promoción de los derechos humanos, merecidamente se le otorga a Medley Aimeé Vega Montiel el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Investigación en ciencias sociales.

# Dra. Tania Esmeralda Rocha Sánchez

Con una trayectoria de 14 años como joven docente y formadora de recursos humanos, Tania Esmeralda Rocha Sánchez se ha desempeñado en el campo de la psicología social. En el año 2000 se tituló con mención honorífica por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con la tesis titulada *Roles de género en los adolescentes mexicanos y rasgos de masculinidad-feminidad*, bajo la dirección del destacado psicólogo Rolando Díaz Loving.

En el año 2004, obtuvo el grado de doctora en Psicología por la UNAM, especializándose en el campo de la psicología social y ambiental, con la tesis

titulada *Socialización, cultura e identidad de género: el impacto de la diferenciación entre los sexos*. Ésta le valió, en 2005, el primer lugar del Premio Interamericano de Psicología, otorgado por la Sociedad Interamericana de Psicología.

La trayectoria docente de la doctora Rocha Sánchez ha sido desarrollada casi íntegramente en nuestra *Alma mater*. En 1999 comenzó como ayudante de profesor "B" dentro de la Facultad de Psicología y, de 2001 a 2006, se desempeñó como técnico académico asociado "B", donde contribuyó ampliamente tanto en el trabajo de investigación como en el de asesoramiento y orientación de alumnos de licenciatura. En este intersticio se desenvolvió también como profesora de asignatura "A" en el Instituto Politécnico Nacional (IPN), con la primera generación de la licenciatura en Psicología, impartiendo las materias de Sexualidad humana y Psicología y género.

Más adelante continuó su carrera en la Facultad de Psicología enseñando diversas asignaturas, hasta obtener, en 2011, la categoría de profesor titular "B" dentro de la División de Posgrado de la misma facultad. A nivel licenciatura ha impartido más de 50 cursos y en doctorado más de 20 seminarios, como: Identidad, empoderamiento y salud; Investigación en género; Psicología de la mujer y salud, y el Seminario de métodos e investigación con perspectiva feminista, entre otros. Su destacada labor le ha significado ser evaluada por los alumnos entre los mejores profesores jóvenes de la facultad, tanto por su desempeño como por su calidad humana. Forma parte del personal docente del Programa de Alta Exigencia Académica y funge como tutora en el mismo.

Vale mencionar que su amplia labor docente se extiende a otras instituciones, tanto en el nivel de licenciatura como de maestría; ha impartido cursos en: la Universidad La Salle Bajío, en León, Guanajuato; la Universidad Vizcaya en Tepic, Nayarit; la Universidad de Ciencias y Artes en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en Chihuahua. Ha dirigido 22 tesis de licenciatura y cinco de doctorado y ha participado también como sinodal en más de 30 exámenes de licenciatura y en 20 de posgrado. Sus alumnos han recibido menciones honoríficas y reconocimientos por la calidad de sus tesis y actualmente se desempeñan como docentes en varias universidades.

Su ardua labor en forjar recursos humanos y difundir el conocimiento se extiende a la impartición de cursos de formación en investigación e intervención, con un total de 40 cursos a lo largo de la República mexicana y en otros países como Guatemala, Cuba y Estados Unidos.

Por otra parte, desde el año 2006, la doctora Rocha coordina el programa de servicio social llamado Identidad de género y empoderamiento: Salud, bienestar e interacción entre hombres y mujeres, en el que ha formado a alumnos en investigación y en prácticas de intervención. También ha sido coordinadora y colaboradora en varias ocasiones en el Verano de la Investigación Científica, organizado por la Academia Mexicana de Ciencias.

Paralelamente, ha destacado por su trayectoria en la difusión de la psicología y del conocimiento científico, con 57 conferencias magistrales, 25 simposios; 174 ponencias en foros académicos de carácter nacional e internacional; todas éstas en varias instituciones del país y de otros países tales como Argentina, Perú, Alemania, China, Australia, Grecia y España, entre otros más.

De igual forma, se ha distinguido por su labor como representante regional de Latinoamérica en la Asociación de Psicología Transcultural y por la organización del IV Congreso Latinoamericano de Psicología Transcultural en la Ciudad de México en el año 2007, así como por su presencia en más de 50 ocasiones en medios de comunicación impresos, radiofónicos y televisivos, entre ellos los programas de *Diálogos en confianza* y *Escuela para padres*, ambos del canal de televisión Once TV-México.

Actualmente es responsable de un proyecto PAPIIT titulado Factores Individuales, Sociales y Culturales, Vinculados al Género que Delimitan la Salud Mental, Emocional y la Autonomía Psicológica de las Mujeres en la Actualidad, con el que ha construido un trabajo formativo de alumnos y docentes de manera conjunta con la Universidad de Ciencias y Artes, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad Iberoamericana, lo que ha permitido a jóvenes investigadores realizar distintos trabajos para concluir sus carreras.

El desarrollo de su labor docente ha derivado en la publicación de cuatro libros de texto en coautoría, destacándose el denominado *Identidades de género: más allá de cuerpos y mitos*, que se utiliza para cursos y seminarios en varias universidades del país. Además ha publicado, en coautoría con estudiantes, más de 20 artículos y capítulos en libros y, junto con colegas académicos y de manera individual, más de veintiún artículos y capítulos en libros.

Esta sólida y constante trayectoria le ha valido el reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y, dentro de la UNAM, la categoría C en el Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Asimismo, es secretaria ejecutiva de México, América Central y el Caribe en la Sociedad Interamericana de Psicología, integrante de la Mesa Directiva de la Asociación Mexicana de Psicología Social y receptora del Premio Ciudad Capital Heberto Castillo 2012, otorgado por el gobierno del Distrito Federal, por su contribución a la educación e impacto en la ciencia.

Por demostrar una comprometida trayectoria académica y docente de alta productividad, se le otorga, más que merecidamente, a Tania Esmeralda Rocha Sánchez, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en ciencias sociales.

# Dra. Ericka Judith Arias Guzmán

Originaria de la Ciudad de México, Ericka Judith Arias Guzmán recibió el título de licenciada en Economía por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES-Acatlán) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el año 2003. Obtuvo posteriormente los grados de maestría y doctorado en Economía en la misma institución y en las tres ocasiones se hizo merecedora a la mención honorífica. Cabe resaltar que es la primera egresada, y con grado de doctor en Economía, de la FES-Acatlán.

Inició su trayectoria como académica en 2003, como profesora de asignatura en la entonces ENEP-Acatlán. En 2009, la declararon ganadora de la plaza de

profesor asociado "C" de tiempo completo en el área de Econometría, en la que se desempeña actualmente. Desde su ingreso a la UNAM, ha impartido 67 cursos ininterrumpidamente en la licenciatura en Economía, la maestría en Economía y en la especialización en instituciones administrativas de finanzas públicas en la FES-Acatlán. Dentro de sus actividades de docencia participó como redactor de reactivos en el área de economía y metodología para el examen de ingreso a la maestría en sus convocatorias 2010, 2011, 2012, 2013, y como revisora de reactivos en el área de economía en su convocatoria 2014, en colaboración con la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE). Asimismo, se ha desempeñado como aplicadora y supervisora en el examen de ingreso a la maestría desde el año 2005.

Contribuyó destacadamente en la revisión y actualización del plan de estudios de la licenciatura en Economía de la FES-Acatlán, en el área de Talleres de Economía Mexicana y en el área de Investigación. De la misma manera, colaboró en la Revisión del Plan de Estudios del Programa de Maestría y el Doctorado en Economía de la UNAM en 2007, 2008 y 2009. Actualmente es responsable del proyecto: El Sector Financiero y el Financiamiento del Desarrollo: Controversia Actual y Evidencia Empírica (2012-2014), auspiciado por el Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME).

La doctora Arias ha sido también participante en proyectos PAPIIT, como: De la Desregulación Financiera a la Crisis Cambiaria: Experiencias en América Latina y el Sudeste Asiático; Globalización Financiera e Integración Monetaria. Una Perspectiva desde los Países en Desarrollo, así como en los PAPIME: La Intervención Esterilizada en los Mercados de Cambios de las Economías Emergentes y su impacto Fiscal, y Coordinación de Políticas Macroeconómicas para el Desarrollo con Mercados Globales.

Respecto de sus trabajos publicados, la doctora Arias es autora de: *Inversión productiva como una variable detonante del crecimiento endógeno y de largo plazo en México: 1982-2004*, y Desregulación financiera e inversión productiva en México 1982-2002, publicados por la Universidad de Guadalajara y la FES-Acatlán, respectivamente.

Es además coautora de seis capítulos en libros, entre los que destacan: "Distribución del ingreso y determinantes del consumo en México: 1990-2011", con Jorge Bustamante y Paloma Sánchez, publicado en 2013; "La banca de desarrollo en México: 2000-2006, otro sexenio perdido en 2011", con Gabriel Gómez Ochoa; "El marco institucional del desarrollo estabilizador", con Felipe Cruz y Mildred Espíndola, y "Política económica exterior y sistema financiero mexicano", con Gabriel Gómez Ochoa, en 2010.

Con relación a la elaboración de material didáctico de apoyo a la docencia, ha realizado dos traducciones al inglés: J. Stiglitz y A. Weiss, *Credit Rationing in Markets with Imperfect Information* (*American Economic Review*, vol. 71, núm. 3, 1981); y, Jan Toporowski, *Forced Indebtedness and Capital Adequacy: The Situation of Emerging Markets and Developing Countries* (University of London, 2009), y dos más en coautoría con maestrantes del posgrado en Economía de la FES-Acatlán: M. Lavoie, "Monetary Policy in an Economy with Endogenous Money", en G. Deleplace y E. J. Nell (eds.), *Money in Motion: The Post-Keynesian and Circulation Approaches* (Nueva York, St. Martin's Press, 1996), y el capítulo 5 del libro: L. P. Rochon, *Credit, Money and Production: An Alternative Post-Keynesian Approach* (Cheltenham, Reino Unido, Edward Elgar, 1999). Asimismo, compiló digitalmente las lecturas de los cursos de Economía financiera I y III de la maestría en Economía.

En el rubro de recursos humanos, la doctora Arias ha dirigido 13 tesis de licenciatura en Economía; la defensa de dos de éstas recibió mención honorífica. Actualmente se encuentra dirigiendo 14 tesis: 11 de licenciatura y tres de maestría.

Desde el 2009 le han sido asignados 20 alumnos del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (Pronabes), y actualmente es tutora del Posgrado en Economía de la UNAM y, dentro de éste, responsable del Servicio Social Acatlán

Contigo, que busca vincular a los alumnos de las distintas licenciaturas que se imparten en la FES-Acatlán con el posgrado realizando actividades de investigación y docencia.

Como resultado de su trabajo académico, Ericka Arias ha recibido las siguientes distinciones: Diploma de Aprovechamiento, entre los tres primeros lugares de la licenciatura en Economía, en los años 1997, 1999, 2000 y 2002; la Medalla Gabino Barreda en 2002, por sus estudios de licenciatura, y la medalla y diploma de Los Mejores Estudiantes de México, A. C., otorgado por el gobierno del Estado de México.

Dentro de sus actividades de difusión y divulgación, ha sido ponente en 17 ocasiones en distintos eventos académicos nacionales: como seminarios, coloquios y mesas redondas, entre los que destacan: el II Seminario Internacional sobre Políticas Monetaria, Cambiaria y Fiscal en Economías Emergentes, FES-Acatlán; el Seminario de Política Fiscal y Política Financiera, IIEC, y el Seminario de Avances de Investigación, de la Universidad de Guadalajara.

Por su valiosa trayectoria, se considera que Ericka Judith Arias Guzmán cuenta con todos los elementos docentes y académicos que la hacen merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.

## Dr. Erik Velásquez García

Erik Velásquez García se distinguió como alumno sobresaliente en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) durante sus estudios de licenciatura en Historia, así como en el curso de su maestría y doctorado en Historia del arte. En los tres programas recibió mención honorífica, mientras que en la licenciatura fue merecedor de la Medalla Gabino Barreda.

Adicionalmente, fue galardonado en dos ocasiones con el Premio Francisco Javier Clavijero, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), por sus tesis de licenciatura (2000) y doctorado (2009); ésta última recibió además (2010) el Reconocimiento del Consejo Nacional de Ciencia

y Tecnología (Conacyt), así como el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias (2011), concedido a la mejor tesis de doctorado en humanidades 2009-2010.

A los 26 años ingresó a la planta de investigadores del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIES); quizá el académico más joven que se ha incorporado al Instituto. Actualmente es investigador titular "A" de tiempo completo definitivo, tiene nivel "C" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I.

Con dedicación y tenacidad ha dirigido su investigación a las inscripciones jeroglíficas, al arte y a la iconografía maya, siendo uno de los primeros temas que abordó el del lenguaje gestual y corporal en el arte maya clásico. El doctor Velásquez ha planteado que los mayas del periodo Clásico creían al menos en tres entidades anímicas: el alma esencial: *o'hlis,* el alma social: *b'aahis* y el alma auxiliar: *wahyis,* además de otras fuerzas anímicas impersonales, como los alientos o hálitos de respiración *sak saak(?)* y *sak iik'aal,* y la muy importante cualidad de ira o calor: *k'ihn,* que estaba estrechamente asociada con el poder político y ritual. Este sistema de creencias ha sido poco abordado en los estudios mesoamericanos concernientes al periodo Clásico, pues solamente se ha analizado el nagualismo y la entidad anímica *wahyis.*

De los trabajos publicados sobre estos asuntos cabe destacar: "Naturaleza y papel de las personificaciones en los rituales mayas, según las fuentes epigráficas, etnohistóricas y lexicográficas", en *El ritual en el mundo maya: de lo privado a lo público* (Madrid, 2010); "Las entidades y las fuerzas anímicas en la cosmovisión maya clásica", en *Los mayas: voces de piedra* (2011); y el libro, por terminar, *Dioses envueltos y hombres cubiertos.* Esta investigación, sobre las antiguas concepciones mayas del alma y del espíritu, fue reconocida en 2011 por un grupo importante de académicos y periodistas, quienes le otorgaron el Premio Mentes-Quo+Discovery Channel, bajo la categoría de mente humana.



Otros de sus importantes trabajos son los que se relacionan con la escritura jeroglífica, una línea de investigación compleja y difícil. De manera innovadora le ha dado a sus textos un enfoque filológico riguroso, aplicándoles las técnicas más avanzadas en el análisis de la epigrafía maya, incluyendo la segmentación y glosas morfológicas, que muy pocos mayistas han hecho en sus estudios de textos antiguos. Asimismo, ha incluido en estos análisis la escritura jeroglífica náhuatl e istmeña, para lo cual ha enriquecido sus perspectivas con un punto de vista gramatológico (estudio comparativo de los sistemas de escritura del mundo), al buscar en otros sistemas de escritura, especialmente del Mediterráneo, y del cercano y lejano Oriente, paralelismos que lo conduzcan a una mayor comprensión. En conjunto, estos trabajos, algunos de ellos ya publicados, son de vanguardia pues han dado como resultado certeras propuestas que han influido en los estudios mesoamericanistas a nivel internacional.

Recientemente ha investigado el tema del análisis historiográfico y la crítica de los testimonios escritos aplicados a los textos jeroglíficos mayas y, al respecto, ha argumentado que se trata de textos de carácter oficial y que, por tanto, deben de ser contrastados con las evidencias arqueológicas, así como con los estudios de la antropología física y de la historia del arte, con el propósito de hallar los sesgos que los escribas mayas imprimían en sus relatos y las razones políticas que los motivaron.

Su producción, que revela un gran esfuerzo intelectual y rigor en el trabajo, se centra en los 20 capítulos en libros colectivos, dos capítulos en libros digitales y seis artículos en revistas con arbitraje de circulación internacional. Ha publicado 12 ponencias *in extenso* en memorias y cinco están en prensa. Cuenta además con dos ponencias en memorias digitales, siete publicaciones en línea, ocho artículos en revistas de divulgación en importantes medios impresos, y ha escrito nueve reseñas.

Ha participado con 45 ponencias en distintos foros académicos nacionales y con 14 en foros especializados en Alemania, Dinamarca, España, Estados Unidos, Guatemala, Holanda, México, Polonia y Suiza. El doctor Velásquez es hasta ahora uno de los

pocos latinoamericanos en dictar conferencias en el importante simposio de los Maya Meetings at Texas (en Austin, Texas), así como en los de la Asociación Europea de Mayistas Wayeb. Su intervención se extiende a la presentación de seis conferencias en seminarios y talleres y 18 conferencias en diplomados. Cabe destacar que ha colaborado con el Centro de Caligrafía de la Biblioteca Alejandrina de Alejandría, Egipto, al dictar en 2012 una conferencia de gran envergadura sobre la cultura maya, por lo que hay planes para continuar su participación en el futuro. Su proyección internacional incluye conferencias de divulgación de alto relieve sobre la cultura maya, en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (2012), así como en el 42nd Annual Meeting of the World Economic Forum 2012, que tuvo lugar en Davos, Suiza.

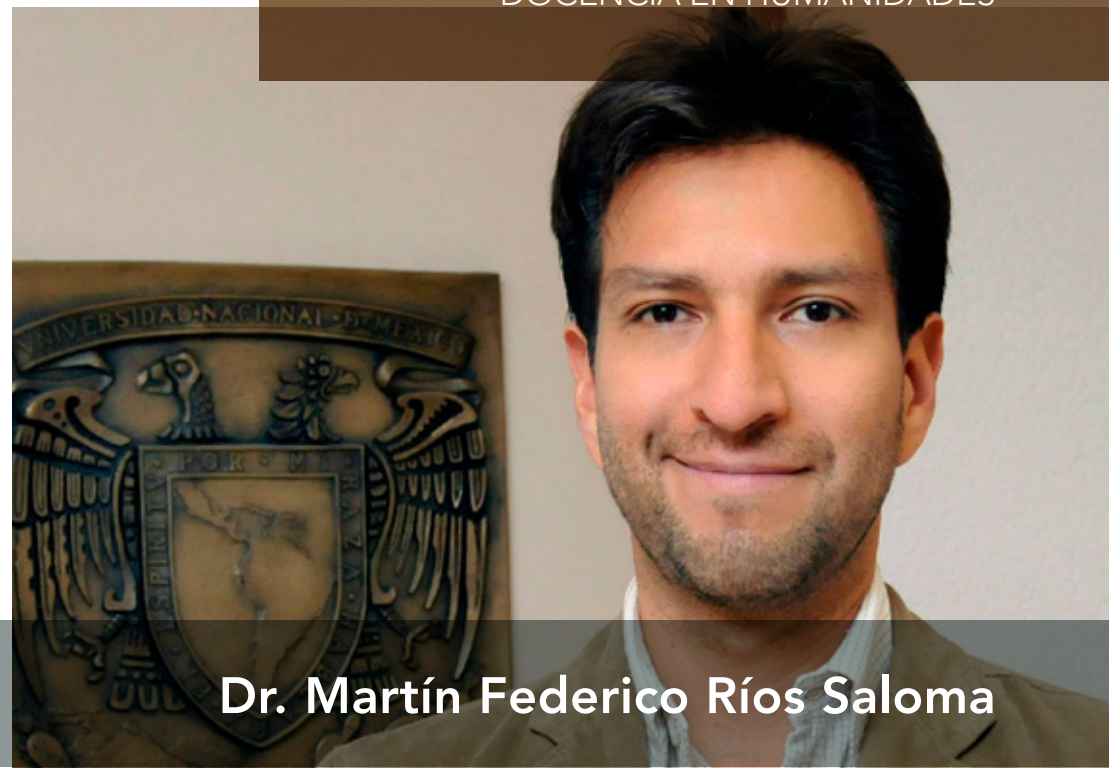
En el campo de la docencia, Erik Velásquez ha tenido una intensa labor en la formación de nuevas generaciones de epigrafistas; inició su trabajo como docente en 1997, en la licenciatura en Arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, así como en el Colegio de Historia y en el Posgrado de Historia del Arte de la UNAM, sin contar diversos talleres sobre escritura jeroglífica maya que ha impartido en el marco de los Maya Meetings en la Universidad de Texas en Austin.

A sus 39 años, Erik Velásquez García es un académico distinguido y con proyección internacional que ha construido una sólida trayectoria académica. Destaca el reciente galardón, Premio de Investigación 2013 para científicos jóvenes en el área de Humanidades, que le ha otorgado la Academia Mexicana de Ciencias. Sus trabajos de investigación han abierto novedosos y trascendentes enfoques en la iconografía y en el estudio de las inscripciones jeroglíficas maya y su práctica docente es demandada por los alumnos.

Debido a su tesonera labor de investigación y docencia, y sus logros académicos dentro y fuera del país, el doctor Erik Velásquez García es sin duda digno merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Investigación en humanidades.







## Dr. Martín Federico Ríos Saloma

Martín Federico Ríos Saloma es licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados (DEA/Máster II) en el Departamento de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid, España, en donde también realizó el Doctorado en Sociedad, Poder y Cultura en la Edad Media Hispánica y Europea, con la calificación de sobresaliente, *Cum Laude*, por unanimidad.

En el año 2007 se integró al Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM, y actualmente se desempeña como investigador titular "A" de tiempo completo

definitivo, así como Secretario Académico de esta entidad. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I, y participa con el nivel "C" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Su labor como investigador se ha dirigido fundamentalmente al estudio de la construcción historiográfica discursiva del proceso histórico, conocido como la Reconquista, en la Edad Media ibérica. Sus trabajos han analizado cómo los diferentes reinos medievales peninsulares ahondaron y, a su vez, conciliaron sus diferentes identidades antes de la constitución de la monarquía española en la Edad Moderna, y la manera en que los historiadores, fundamentalmente españoles y franceses, crearon, a partir del sustento ideológico del nacionalismo, una idea historiográfica de la Edad Media que aún se encuentra vigente. Resultado de ello son los libros de su autoría *La Reconquista: génesis y desarrollo de una construcción historiográfica* y *La Reconquista en la historiografía española contemporánea: un siglo de investigaciones* (México-Madrid, UNAM/Sílex, 2013), además de múltiples ponencias en reuniones académicas, artículos en revistas científicas internacionales, capítulos en libros y contribuciones en memorias de coloquios y congresos.

Su entusiasmo por difundir en el medio mexicano el medievalismo y las corrientes de investigación de otras latitudes le ha hecho dedicarse con empeño a la traducción al español de textos de historiadores franceses, como son los libros de Dominique Iogna-Prat, *Iglesia y sociedad en la Edad Media* (México, IIH-UNAM, 2010), y de Francois Hartog, *Temporalidades, historia presente de la historia* (México, IIH-UNAM, 2013).

Interesado en consolidar una línea de investigación de estudios medievales en el IIH, ha destinado una parte de sus actividades a la creación de grupos de trabajo y de proyectos de investigación en los que sus estudiantes de licenciatura y posgrado han tenido la oportunidad de iniciarse en temáticas referentes a la Edad Media europea y su relación con la historia de México, teniendo además contacto con destacados académicos de otros países dedicados a la enseñanza e investigación del periodo medieval.



Un gran número de los eventos científicos organizados por el doctor Ríos Saloma han permitido a los estudiantes presentar sus avances en proyectos de investigación que han sido comentados por especialistas de primer nivel. Dichos proyectos han contado con financiamiento de programas como el PAPIIT en la UNAM, o del exterior, a través de instituciones como la Universidad Autónoma de Madrid. Su compromiso con la docencia es igualmente notable, del cual da fe la dirección de una veintena de tesis de licenciatura maestría y doctorado.

Uno de los propósitos del doctor Ríos Saloma es hacer llegar, tanto al público en general como a los otros niveles del sistema educativo nacional, los resultados alcanzados de la investigación de punta en materia histórica. Esto lo ha llevado a organizar cursos y diplomados en el IIH, como el curso de Introducción a la Edad Media y el diplomado de Historia de España, así como una gran número de ciclos de conferencias con destacados medievalistas europeos que han atraído la atención del público y los estudiantes en esta área de estudios. Además, ha colaborado en la actualización de profesores de educación media básica a nivel nacional, con su participación en las Segundas Jornadas de Actualización Docentes con sede en el IIH, y en la organización de la Olimpiada del Conocimiento de la UNAM, en el área de Historia.

Su interés por fortalecer la vinculación académica del IIH con universidades del extranjero, se ha reflejado en su participación como coordinador, durante varios años, de la Cátedra Marcelo Bataillon, que fomenta la presencia de investigadores franceses en el IIH y, en 2012, en el encuentro académico realizado entre investigadores de humanidades y la Universidad de Bretaña Occidental de Francia.

Por demostrar una trayectoria académica de alta productividad y su pasión como facilitador en las aulas, el doctor Martín Federico Ríos Saloma hoy es merecidamente honrado con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en humanidades.

# Dra. María Tania de León Yong

Egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como licenciada en Artes visuales, Tania de León tuvo que hacer a un lado su pasión por la danza cuando eligió ingresar a la carrera, en la que destacó desde los primeros semestres en el grabado y el dibujo. Cuenta con un doctorado en Bellas Artes del Programa Componentes Expresivos, Formales y Espacio-Temporales de la Animación, otorgado con todos los honores por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), España, en la que también obtuvo el grado de Máster en Aplicaciones Multimedia para Internet. En congruencia con su amplia inquietud intelectual y motivada por conseguir una mejor preparación teórica, actualmente cursa la maestría en Historia del Arte en la UNAM.

Desde su época de estudiante inició su participación en exposiciones, tanto individuales como colectivas, lo que la llevó a interactuar con destacados artistas mexicanos. Su obra ha sido expuesta en bienales, museos y ferias de arte.

La animación es un arte que requiere mucha paciencia; Tania de León encontró en ella el medio idóneo donde volcar todas sus pasiones artísticas. El dibujo, el grabado, el rigor conceptual, la búsqueda por retratar el movimiento y la necesidad de entender el tiempo, la hicieron reencontrarse con la danza, y en un nuevo crisol se amalgamaron para dar paso a una obra singular, de peculiar belleza y excepcional profundidad. Como animadora, no se detuvo únicamente en la creación de su propia obra, muy pronto se convirtió en una figura importante de la animación nacional.

Como docente, su labor ha sido incansable y generosa; en el Posgrado en Artes Visuales ha impartido asignaturas tales como: Talleres de experimentación plástica I y II, enfocadas en la animación experimental; Investigación-producción I y II, del área de conocimiento: Movimiento, arte digital y tecnologías de la información; Seminario de Investigación; Seminario de Titulación; y Actividades de tutoría I, además de otras actividades complementarias como Publicaciones electrónicas; Dibujo experimental del movimiento, y Dibujo de figura humana en movimiento. Asimismo, ha dirigido nueve tesis de maestría y una de doctorado, y actualmente dirige ocho también de maestría, dos de doctorado y forma parte del Comité Tutorial de 10 alumnos de doctorado. Ha participado activamente como jurado en más de 30 exámenes profesionales y de grado, siendo dos de ellos defensas de tesis doctorales del área de animación en la UPV.

Su labor de investigación se encuentra presente en publicaciones de divulgación y especializadas; su obsesión con los problemas referentes al tiempo y movimiento se plasma en sus artículos y conferencias. Ha sido invitada a presentar ponencias en distintos simposios y festivales, entre los que cabe mencionar: el ciclo Mujeres en la Ciencia que se llevó a cabo en el Museo de la Mujer (Centro Histórico, D. F.); el Festival de Animación Contemporánea Animasivo, en el Museo del Chopo (Delegación Cuauhtémoc, D. F.); y el VI Simposio: El Dibujo como Lenguaje, Proceso e Investigación

en el Arte, el Diseño y la Comunicación Visual (Auditorio Francisco Goitia de la ENAP, Xochimilco, D. F.).

Entre sus publicaciones podemos mencionar: *El grabado en relieve animado: técnicas para su realización y su desarrollo en México a partir de 1990* (Valencia, UPV, 2006; publicación electrónica en CD-ROM); "*El aspecto de la gráfica y el cine de animación*", en C. Méndez, *Filmográfica. Amores perros* (Cd. Juárez, Chih., Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2009), y los DVDS titulados: *Taller de experimentación plástica: animación*, de los periodos 2009-2010 y 2010-2011, y publicados con apoyo del Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado de la UNAM; en éstos se muestra el trabajo de animación de los alumnos del Posgrado en Artes y Diseño. Actualmente coordina el libro titulado *Animando el dibujo. Del guión a la pantalla,* que cuenta con apoyo del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza.

Desde 2011 forma parte del Comité Científico de la revista internacional de animación titulada *Con A de Animación,* publicada en Valencia, España, y también es asesora externa del Máster de Animación, del Grupo de Investigación en Animación: Arte e Industria, del Departamento de Dibujo de la UPV. Durante sus estudios en la UPV colaboró como becaria de especialización, en los proyectos de investigación: Nuevos Materiales Artísticos (julio-diciembre de 2001) y Nuevos Aglutinantes (septiembre de 2002 a abril de 2003; y, mayo a septiembre de 2003) en el Departamento de Pintura. Actualmente se encuentra concluyendo el proyecto de investigación: Dibujo del Movimiento: Sustento de los Procesos Creativos en Animación Experimental, en la ENAP.

En cuanto a su labor en la difusión de la cultura, sobresalen sus series televisivas: *Un recorrido por la animación* y *Con ánimo de animar*, que son hoy un referente para la animación mexicana; series en las que se desempeñó entrevistando a los creadores e investigadores más notables, investigando, escribiendo guiones, produciendo y realizando materiales didácticos y documentales, y conduciendo. Las actividades de difusión son un estímulo que define y consolida vocaciones, y la doctora De León ha generado un cúmulo de actividades que, en mucho, han contribuido al gran interés que hoy se presta a la animación, y a la elección de ésta como medio de desarrollo de las inquietudes expresivas de los alumnos de la ENAP. Sin duda, su iniciativa de celebrar en México el Día Mundial de la Animación es una de las más exitosas y que despierta mayor interés y participación de los estudiantes, pues, desde su primera edición, ha incitado a revisar la producción interna de la ENAP en lo referente a la animación. De aquí que se hayan programado exhibiciones en cuatro sedes, las cuales, a partir del 2012, se ampliaron a nueve salas, debido a la participación de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM.

En un medio tradicionalmente competitivo y de creadores aislados, Tania ha sido un elemento aglutinante que ha conseguido la colaboración de animadores en trabajos colectivos, no sólo de México sino de España y Estados Unidos; ha coordinado los cortometrajes *Zapping Animation* y *Escarlata,* que se han difundido exitosamente en México y en otros países. Cabe mencionar que el cortometraje *Escarlata* obtuvo mención honorífica en el IX Concurso Nacional de Video Experimental (2011) que se llevó a cabo en Mexicali, B. C.

La incorporación de la doctora De León en la vida académica de la ENAP significó muchas cosas positivas: coincidió con un momento en el que era necesario imprimir una mayor dinámica a los trabajos del área de animación, y la presencia de ella revitalizó y acrecentó los esfuerzos de docentes y estudiantes, fue como un vendaval de entusiasmo renovador. Tania de León es una universitaria profundamente comprometida con la UNAM y eficaz en una labor que abarca las tres funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios.

Derivado de su incansable labor en la investigación, docencia y producción en una gran gama de actividades del cine de animación, la doctora María Tania de León Yong es digna merecedora del Reconocimiento Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Docencia en artes.

# Dra. Norma Adriana Valdez Cruz

Norma Adriana Valdez Cruz obtuvo el título de Químico farmacobióloga en la Universidad Autónoma de Baja California (1998) y el grado de doctora en Ciencias Bioquímicas (2004) en el Instituto de Biotecnología de la Universidad Nacional Autónoma de México (IBT-UNAM); además, la calidad de su tesis doctoral la hizo acreedora, en 2006, a la Medalla Alfonso Caso. En 2004, se integró como posdoctorante a la Corporación para Investigaciones Biológicas, de Colombia, en colaboración con la Universidad de Sussex, Inglaterra, para desarrollar un proyecto sobre biotecnología y control biológico financiado por la Wellcome Trust.



En 2005, fue contratada por la empresa mexicana Probiomed S. A. de C. V., como científica de desarrollo analítico; en 2006, se incorporó al IBT-UNAM, como investigadora asociada "C" de tiempo completo y, en 2010, se integró al Instituto de Investigaciones Biomédicas, como investigador titular "A" de tiempo completo, donde se desempeña actualmente.

Su tesis doctoral titulada "Caracterización bioquímica y funcional de la fosfolipasa A2 heterodimérica Phaiodactylipina perteneciente al grupo III" derivó en la publicación de dos artículos en revistas internacionales indizadas, y en otros cuatro artículos indizados, caracterizando los componentes del veneno de alacranes americanos. Asimismo, su trabajo doctoral constituyó parte de la patente aprobada en 2008 en Estados Unidos de América: US 7 335 759 B2 Recombinant Inmunogens for the Generation of Antivenoms to the Venom of Scorpions of the Genus Centruroides. Esta invención atañe a genes que codifican para toxinas de alacrán y sus correspondientes polipéptidos; para la generación de anticuerpos que reconozcan y neutralicen componentes del veneno de alacranes, así como para vacunas que evitan el envenenamiento por picadura de alacrán del género *Centruroides*. El aporte específico de la doctora Valdez a la patente fue la caracterización de 23 genes de toxinas que modifican los canales de sodio y nueve genes de toxinas similares que afectan los canales de potasio.

En su calidad de científica de desarrollo analítico en Probiomed, S. A. de C. V., centró sus intereses en la caracterización bioquímica y estructural de proteínas recombinantes provenientes de cultivos bacterianos y células animales. Demostró la identidad proteica de biosimilares con respecto a aquéllos de patente, entre los que sobresalen la identidad del Filgrastim recombinante humano (factor estimulador de granulocitos) y el Interferón Beta recombinante humano. Dichas contribuciones ayudaron a la empresa asegurar la calidad de sus productos, demostrar su equivalencia y, por lo tanto, aumentar sus ventas en México y sus exportaciones a Centroamérica y Sudamérica.

Como investigadora del grupo del doctor Tonatiuh Ramírez del IBT-UNAM, la doctora Valdez continuó con su trabajo científico y estrechó su colaboración con Probiomed,

S. A. de C. V. Es así como entregó siete reportes tecnológicos sobre la caracterización de biosimilares recombinantes humanos, como el Interferón Beta, la Eritropoyetina Filgrastim y el DNA residual en muestras inyectables. Este conocimiento permitió establecer los cimientos de lo que ahora es su línea de investigación: el estudio de los eventos moleculares determinantes en la producción de proteínas recombinantes y los metabolitos de interés, en bacterias y células de mamífero. Los resultados de estos siete reportes tecnológicos fueron presentados en congresos nacionales e internacionales, en memorias *in extenso*, y la discusión científica de los mismos fue publicada en dos artículos de revisión en 2010 y 2011 en revistas internacionales indizadas. Durante su estancia en el grupo del doctor Ramírez, la doctora Valdez colaboró en el proyecto Characterization of N-glycosylation of Recombinant Influenza protein, de la empresa Protein Sciences Corp., caracterizando la estructura secundaria de la proteína que conforma la vacuna contra la influenza.

La doctora Valdez lideró una parte del proyecto Optimización y Escalamiento de los Procesos Biotecnológicos para la Producción del Precursor Shikimato, para la Transformación Química de este Compuesto en el Antiviral Oseltamivir (Tamiflu®), con fines de tratamiento contra la influenza, el cual fue realizado en colaboración con los doctores Francisco Bolívar Zapata y Tonatiuh Ramírez. Basados en cepas del doctor Bolívar, la doctora Valdez colaboró en el desarrollo de un proceso tecnológico industrial y económicamente viable, que provee a nuestro país de un bioproceso propio que hace posible producir ácido shikímico y estar preparados en caso de pandemia.

En la actualidad, su grupo de investigación se ha enfocado en la comprensión y mejoramiento de la producción de biofármacos de alto valor agregado en cultivos bacterianos, de levaduras y células de mamífero, trabajo financiado con donativos del Conacyt y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). También con financiamiento del Conacyt, han trabajado en la producción de antígenos recombinantes para nuevas vacunas y nuevas formas de diagnóstico de enfermedades como la tuberculosis. Además, ha analizado los inhibidores del crecimiento de las células tumorales, producidos por hongos que se conocen en la medicina tradicional colombiana; parte de los datos referentes a esta investigación fueron publicados en un artículo científico indizado en 2009.

Desde junio de 2011, incursionó en el diseño de nuevas estrategias para la producción de anticuerpos monoclonales recombinantes producidos en células de mamíferos, en colaboración con el doctor Alejandro Alagón y, recientemente, comenzó con la producción de biomateriales con actividad enzimática en bacterias y estableció una colaboración con la empresa Biofábrica Siglo XXI, S. A. de C. V., para la caracterización molecular, bioquímica y funcional de bacterias *(Bacillus)* fijadoras de fósforo.

Ha participado en la publicación de 16 artículos en revistas indizadas, en seis de ellas como primera autora, y en una patente registrada en Estados Unidos. Además, también como primera autora, publicó dos capítulos de libros científicos y dos artículos y un capítulo en libros de divulgación.

Respecto de la formación de recursos humanos, ha titulado a cuatro estudiantes de licenciatura y dos estudiantes de maestría, y actualmente dirige a uno de licenciatura, tres de maestría y dos de doctorado. De las tesis de licenciatura dirigidas por la doctora Valdez, una obtuvo el Premio al Mejor Trabajo Dirigido de Grado, otorgado por la Universidad Nacional de Colombia en 2008, y otras dos, el reconocimiento y mención honorífica al Mejor Protocolo de Tesis de Licenciatura Sergio Sánchez Esquivel, en 2011 y 2013, respectivamente.

La doctora Valdez ha dictado tres conferencias magistrales en eventos internacionales y ha presentado más de 40 trabajos en eventos académicos nacionales e internacionales.

Por la repercusión e importancia de su trabajo científico en la mejora del área biotecnológica farmacéutica y agronómica mexicana, la doctora Valdez es hoy digna merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.

# Cineasta Juan Manuel Sepúlveda Martínez

Juan Manuel Sepúlveda Martínez posee una destacada trayectoria artística y profesional en el ámbito cinematográfico nacional e internacional. Su constante exploración de la forma cinematográfica, con un claro compromiso político y social, en sintonía con su decidida labor de repensar el cine desde el espacio de lo académico, lo ubican como un universitario notable.

Egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en donde se especializó como documentalista y cinefotógrafo, cursó además estudios de Lengua y Literatura Hispánica en la Universidad de Salamanca, España, y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.



En 2006, su cortometraje *Bajo la tierra,* codirigido con Lola Ovando, recibió el Premio Ariel al Mejor Documental de Cortometraje**,** otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, además de una mención honorífica en el Premio José Rovirosa**,** otorgado por la Filmoteca de la UNAM. En el año 2007, a través del apoyo del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad del Instituto Mexicano de Cinematografía y del CUEC, dirigió el largometraje documental *La frontera infinita,* que constituyó su proyecto de tesis de graduación; este trabajo fue una de las primeras exploraciones fílmicas sobre el éxodo centroamericano que cruza México en su camino hacia Estados Unidos.

Este documental fue seleccionado para participar en el prestigioso Festival Internacional de Cine de Berlín y en otros 30 festivales alrededor del mundo. Además, ha sido merecedor de otras distinciones como: el Premio Joris Ivens a la Mejor Opera Prima en el Festival Internacional de Cine Documental Cinéma du Réel, en París; el Premio al Mejor Director Latinoamericano en el Festival Internacional de Cine de Santiago de Chile; el Premio al Mejor Largometraje Documental Extranjero en el Festival de Cine Ícaro, en Guatemala; y una mención honorífica del jurado en el Festival Internacional de Cine de Morelia.

En el 2009, produjo y dirigió su segundo largometraje documental *Lecciones para una guerra,* en coproducción con el Programa Nacional de Resarcimiento de Guatemala, que retrata la resistencia del pueblo Ixil, en el norte del departamento del Quiche, cuyos pobladores, después de sobrevivir al exterminio contrainsurgente durante la guerra civil, se preparan para resistir conflictos futuros relacionados con los recursos naturales. La película obtuvo el Premio Gucci-Ambulante**,** otorgado por la Gira de Documentales Ambulante; una Mención *Honorífica* en el Festival Internacional de Cine de Morelia; y fue seleccionado para participar en otros 15 festivales alrededor del mundo, entre los que destacan el Festival Internacional de Cine Documental de Madrid; el Festival de Cine Documental de Thessaloniki, de Grecia, y el Festival Internacional de Cine de Lima.

En el 2010, produjo el documental *Extraño rumor de la tierra cuando se abre un surco,* el segundo de las siete películas que ha realizado sobre la resistencia en

Latinoamérica y que conforman el proyecto Las Imágenes Rotas: Siete Cartas a Rodrigo Moya**.** En el año 2011, esta obra obtuvo el premio del jurado en el Festival Internacional de Cine Documental Cinéma du Réel, en París, y fue nominado al Premio Ariel en la categoría de mejor cortometraje documental.

Juan Manuel Sepúlveda ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en su Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales en dos ocasiones (2007 y 2010) e invitado a participar como jurado en el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCS-DF) y en el Festival de Cine Latinoamericano de Vancouver.

Su labor como productor no se limita a sus propias películas. En 2005 fundó la casa productora Fragua Cinematografía, cuyo objetivo ha sido la realización de cine documental comprometido, a partir de una mirada atenta y sensible sobre la realidad, que contribuya a la construcción de un imaginario social más humano.

Además de la producción de *La frontera infinita* y *Lecciones para una guerra,* Juan Manuel Sepúlveda y Fragua Cinematografía fueron los productores asociados de las películas *La otra cara de La Moneda: en busca de mi abuelo Allende*, dirigida por Marcia Tambutti Allende, en coproducción con Chile; y *Ciclo*, dirigida por Andrea Martínez Crowther.

Además de su filmografía, ha ejercido el oficio de cinefotógrafo en proyectos fílmicos de ficción. En el año 2009, fue invitado a participar como cinefotógrafo de la película *Año bisiesto,* dirigida por Michael Rowe, la cual ganó el Premio Cámara *de Oro,* en el prestigioso Festival Internacional de Cine de Cannes 2010. Desde 2005, Juan Manuel se ha involucrado en la enseñanza de la dirección y producción de cine documental, en particular con poblaciones marginadas, consciente del potencial que tiene el oficio cinematográfico en el proceso de la emancipación de los individuos y los pueblos.

Después de impartir talleres en universidades tecnológicas en el Estado de Hidalgo, fue invitado, en el año 2008, por el Instituto Mexicano de Cinematografía a impartir talleres de realización y producción de cine documental a jóvenes indígenas en el estado de Chiapas. Este proceso le permitió ser invitado, en el 2012 y 2013, a impartir el Seminario-Taller Política y Estética**,** en la célebre Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, en Cuba, a los alumnos de la especialidad en cine documental.

Consciente de la importancia de la formación académica desde el espacio de la Universidad, y decidido a contribuir a consolidarla como un espacio esencial para reflexionar en la relación de lo estético y lo político desde la cinematografía, en 2011 fue seleccionado para cursar estudios de maestría en Bellas Artes y estudios interdisciplinarios en la Universidad Simón Fraser, en Vancouver, Canadá. Durante esta estancia, se encuentra produciendo su tercer largometraje documental *La balada del Oppenheimer Park*, un relato sobre la migración y diáspora de la población latinoamericana en un barrio central de una ciudad canadiense.

Actualmente, Juan Manuel Sepúlveda trabaja en el proyecto Educación a Distancia del CUEC, en colaboración con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM.

A partir de su irrenunciable compromiso con la exploración de la forma cinematográfica y su reflexión crítica desde la academia, Juan Manuel Sepúlveda ha materializado una destacada trayectoria que le augura un brillante desarrollo profesional en constante evolución y ascenso, lo que lo hace merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2013 en el campo de la Creación artística y difusión de la cultura.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

2013