



PREMIO
UNIVERSIDAD NACIONAL

RECONOCIMIENTO
DISTINCIÓN UNIVERSIDAD
NACIONAL
PARA JÓVENES ACADÉMICOS

2013

SEMBLANZAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL

- 6** Investigación en ciencias exactas
Dra. María Ester Brandan Siqués
- 10** Docencia en ciencias exactas
Dr. Eduardo Vivaldo Lima
- 14** Investigación en ciencias naturales
**Dra. Susana López Charretón y
Dr. Carlos Federico Arias Ortiz**
- 19** Docencia en ciencias naturales
Dr. Rodolfo Rodríguez Carranza
- 23** Investigación en ciencias sociales
Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
- 27** Docencia en ciencias sociales
Dr. Ricardo Uvalle Berrones
- 30** Investigación en ciencias económico-administrativas
Dr. Alfredo Guerra Borges
- 34** Docencia en ciencias económico-administrativas
Dra. María Eugenia Romero Ibarra

- 38** Investigación en humanidades
Dra. Paulette Dieterlen
- 42** Docencia en humanidades
Dra. Estefanía Chávez Barragán
- 46** Investigación en artes
Dra. Rita Eder Rozencwajg
- 50** Docencia en artes
Mtro. Ignacio Salazar Arroyo
- 54** Docencia en Educación Media Superior (Humanidades,
ciencias sociales y económico-administrativas)
Mtra. Antelma Cisneros Alvarado
- 58** Innovación tecnológica y diseño industrial
Dr. Ricardo Chicurel Uziel
- 61** Arquitectura y diseño
Dr. Ricardo Ignacio Prado y Núñez
- 65** Creación artística y extensión de la cultura
Dr. Gustavo Delgado Parra



PREMIO
UNIVERSIDAD NACIONAL

2013



Dra. María Ester Brandan Siqués

María Ester Brandan Siqués obtuvo, en 1974, el título de licenciada en Ciencias (en física) en la Universidad de Chile y, en 1979, el doctorado (en física), en la Universidad de Wisconsin. Posteriormente realizó estancias posdoctorales en el Instituto de Física (IFUNAM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 1980-1981, y el Institut des Sciences Nucléaires de Grenoble, 1981-1982. Fue profesora adjunta en la Universidad de Chile por dos años e ingresó al IFUNAM en 1985. Desde 1991 se desempeña ahí como investigador titular "C". Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

El perfil académico de la doctora Brandan tiene varias facetas que cubren un amplio espectro de actividades, desde la investigación básica en física nuclear y dosimetría hasta las aplicaciones de la física en medicina. Su amplio perfil comprende también una intensa labor docente y de difusión, no sólo en el aula, sino también a través de todas las actividades que han impulsado la creación y coordinación de un nuevo posgrado en nuestra universidad.

Ha publicado 127 artículos de investigación en revistas de circulación internacional, así como 38 artículos de congresos publicados *in extenso* y ha recibido un total de 1840 citas. Por otro lado, ha dirigido 15 tesis de licenciatura, 15 de maestría y cuatro de doctorado, además de codirigir una de licenciatura y tres de maestría. También ha impartido 17 cursos a nivel de licenciatura, 22 en posgrado, y varios más de actualización en el área de la física de radiaciones.

Su liderazgo en el área de física médica la llevó a proponer e impulsar la creación de una maestría en Ciencias en la UNAM, con especialidad en Física Médica. Por otro lado, cabe mencionar que ha escrito varios libros y artículos de divulgación científica sobre su campo de especialidad y colaborado en distintos foros para fomentar la cultura científica en el país.

En el año 2000 recibió el Reconocimiento Catedrático UNAM, nivel II y, en el año 2003, el Premio de la Sociedad Mexicana de Física referente al desarrollo de esta disciplina en México. En 2011, fue elegida Fellow de The World Academy of Sciences (TWAS), por sus logros en investigación científica.

Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, de la American Physical Society, la American Association of Physicists in Medicine y la Sociedad Mexicana de Física, de la que fue presidenta de la División de Física Nuclear y es la actual presidenta de la División de Física Médica. Hoy en día, también es presidenta de la International Solid State Dosimetry Organization (ISSDO), y la responsable de coordinar la realización de la próxima Conferencia Internacional de Dosimetría del Estado Sólido.

El trabajo más citado de la doctora Brandan es "The Interaction Between Heavy-Ions and What It Tells Us", en coautoría con el profesor Satchler, el cual se publicó en 1997 en la revista *Physics Reports*. En él se revisan los importantes avances logrados en los años previos sobre el conocimiento de la interacción entre los núcleos pesados ligeros. La observación de los efectos refractivos notables en las distribuciones angulares, en particular los arco iris nucleares, permitió deducir –casi sin ambigüedades– las propiedades principales de los complejos de interacción potenciales. Las investigaciones previas de María Ester Brandan en este tema (en particular sus *Physical Review Letters*, de autoría única, aparecidos en 1982 y 1988) significaron aportes esenciales en el estudio de estos efectos. Esta obra, que forma parte de los trabajos de los físicos mexicanos más citados, sigue siendo un referente para la investigación actual, experimental y teórica en el tema de la interacción entre dos núcleos atómicos.

A mediados de los noventa, la doctora Brandan formó un grupo experimental de dosimetría, el cual utilizó los aceleradores del Instituto de Física, en particular el recientemente adquirido Pelletron, para estudiar las propiedades de los materiales dosimétricos (usados para medir la dosis de radiación) irradiados con iones de baja energía. Los resultados, que más tarde se completaron usando aceleradores de alta energía en el extranjero, fueron de importancia. La respuesta de los dosímetros mostraba efectos observables que se asociaron con la alta densidad de ionización de los iones. El reconocimiento a estos aportes científicos fue en sí lo que condujo al nombramiento de María Ester Brandan, primero como miembro del International Solid State Dosimetry Organisation (ISSDO) en 2004, y luego a su elección como actual presidenta, mencionado más arriba.

El proyecto más reciente de la doctora Brandan se ha desarrollado en el ámbito de la clínica en física médica, destinada a desarrollar una técnica de sustracción (resta) de imágenes de mamografía digital con el fin de obtener información sobre la angiogénesis en el desarrollo de nueva vasculatura alrededor de los tumores. Los resultados del formalismo matemático y de la validación experimental (dos tesis

de maestría en Física Médica) fueron publicados en *Medical Physics*, la revista más importante del área, y acaba de concluirse la validación clínica con pacientes del Instituto Nacional de Cancerología.

A principios de la década de los noventa, Brandan propuso la creación de un programa de física médica como parte del Posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM. La iniciativa atendía las recomendaciones hechas por varias instancias, como por ejemplo la Organización Mundial de la Salud, en el sentido de la urgente necesidad de formar especialistas con un dominio conceptual y operativo de las aplicaciones de la física en la medicina. Finalmente, y después de vencer múltiples inercias y obstáculos, en el año de 1997 dieron inicio los primeros cursos de la maestría en Física Médica, la cual se ha consolidado como un proyecto educativo de gran calidad y casi único en el país en el área de las aplicaciones de la física a la salud. La creación y actualización de los planes de estudios y la fructífera conducción, por más de quince años, de las actividades de esta maestría se deben a su conocimiento del tema y a su entusiasmo. Actualmente, esta maestría contribuye a capacitar a los alumnos para desarrollar de una manera creativa las labores de un físico médico dentro del medio clínico e iniciar su preparación en la investigación. A la fecha han ingresado más de cien alumnos y se han graduado más de 90. Además, la maestría pertenece al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, en el nivel más alto de competencia internacional.

Estas labores relacionadas con la docencia han sido muy eficientes para apoyar la investigación en las aplicaciones médicas de la física, pues han acercado a los investigadores formados en áreas tradicionales de la física a los problemas médicos susceptibles de ser abordados de manera multidisciplinaria.

Como consecuencia de su destacada labor como investigadora y sus aportaciones para el desarrollo de la física médica en nuestro país, la doctora María Ester Brandan es una digna merecedora del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Investigación en ciencias exactas.



Dr. Eduardo Vivaldo Lima

Distinguido e incansable académico, el doctor Eduardo Vivaldo Lima es considerado una autoridad en el estudio de los polímeros y reconocido como un experto en la ingeniería en reacciones de polimerización.

Originario de la Ciudad de México, realizó sus estudios en la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, en 1989, le fue otorgado su título de Ingeniero Químico con mención honorífica. Más adelante, obtuvo sus grados de maestro y doctor en Ingeniería Química en la Universidad McMaster, de Canadá.

Fue en 1998 que se integró a la UNAM como profesor de carrera a la FQ de nuestra máxima casa de estudios, donde ha dedicado la mayor parte de sus actividades a la docencia en los niveles de licenciatura y posgrado.

Sin embargo, su desarrollo en la investigación no ha sido menor; ha tenido particular dedicación a los procesos de la polimerización, generando modelos matemáticos eficientes que permiten entender y describir en forma cuantitativa los fenómenos físicos y químicos de dichos procesos.

Preocupado por la formación integral de los estudiantes, ha puesto un énfasis especial en fomentar la interacción de sus alumnos con investigadores de talla mundial. Varios de sus tesis han sido invitados a realizar estancias cortas de investigación en los laboratorios de sus pares, así como a participar en congresos y eventos académicos nacionales o internacionales.

Ha dirigido 19 tesis de licenciatura, 11 de maestría y seis de doctorado con resultados fructíferos como la obtención de los primeros lugares en el Premio Nacional Sociedad Polimérica de México, otorgados a una tesis de licenciatura, una de maestría y otra de doctorado.

Su investigación, basada en el desarrollo y uso de modelos matemáticos, ha colocado a su grupo de trabajo como referente en la generación de modelos de procesos de polimerización convencional y controlada en fluidos comprimidos, específicamente el dióxido de carbono supercrítico.

La riqueza de su trabajo ha quedado registrada en 68 artículos de investigación científica publicados, o en proceso de publicación, en revistas indexadas especializadas; en dos patentes solicitadas, una nacional y la otra extranjera; en la coedición de un libro de tiraje internacional y coautoría de cinco de sus capítulos, así como cuatro trabajos de investigación *in extenso* publicados en memorias. El impacto de esta labor se refleja en las más de 500 citas de sus artículos y trabajos de investigación.

Su labor docente, vinculada a la investigación, le ha merecido gran reconocimiento por parte de la comunidad científica nacional e internacional. Por tanto, ha sido invitado a arbitrar revistas especializadas y a participar y organizar importantes congresos internacionales como el Simposio Latinoamericano de Polímeros en 2002 y el Polymer Reaction Engineering en sus ediciones octava y novena.

Son numerosas las distinciones recibidas por el doctor Vivaldo: en 2006, su designación como miembro académico externo de la Universidad de Waterloo, Canadá; en 2010, el Premio Ciudad Capital Heberto Castillo Martínez (Premio en innovación para mexicanas y mexicanos destacados de 45 años o menos); desde 2011, su integración como miembro del Comité Editorial de la revista *Journal of Macromolecular Science, Part A: Pure & Applied Chemistry*; en 2012, el Premio IMIQ Ing. César O. Baptista Montes al trabajo técnico de excelencia en ingeniería química, por mencionar algunas. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel III y participa con el máximo nivel de estímulos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

En el 2007 fue nombrado presidente del Subcomité Académico del Campo del Conocimiento de Ingeniería Química (SACC-IQ), del Programa de Posgrado en Ingeniería. Durante su gestión, impulsó con gran tenacidad la actualización de las asignaturas de posgrado y coordinó la adecuación de los planes de maestría y doctorado del área de Ingeniería Química al Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP) de la UNAM. Adicionalmente, emprendió el gran reto de implementar un sistema de medición de desempeño de los tutores, para así contribuir a la permanencia de éste en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

En cuanto a su participación en cuerpos académicos, ha sido miembro de diversas asociaciones como: la Society of Plastics Engineers; la Sociedad Polimérica de México, A. C., como presidente, 2002-2003; la American Chemical Society y la

Canadian Society for Chemical Engineering y The New York Academy of Sciences, por mencionar algunos ejemplos.

El doctor Vivaldo, al integrar eficazmente las tareas de enseñanza e investigación, es un ejemplo del docente contemporáneo. Su labor como formador de recursos humanos de alto nivel, en la Facultad de Química de la UNAM, ha transformado los modelos educativos, y fomentado en sus alumnos competencias profesionales caracterizadas por la creatividad y la iniciativa científica. Debido a su valiosa labor académica y docente, el doctor Eduardo Vivaldo Lima es hoy dignamente reconocido con el Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Docencia en ciencias exactas.



Dra. Susana López Charretón

Reconocidos internacionalmente como un grupo consolidado y líder en virología, los doctores Susana López Charretón y Carlos Federico Arias Ortiz se formaron en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado en nuestra máxima casa de estudios.

A partir de 1987, con adscripción al Instituto de Biotecnología, han mantenido una incansable labor investigativa centrada en la biología del rotavirus y el astrovirus; los dos virus más importantes asociados a las gastroenteritis agudas en niños menores de dos años, responsables de aproximadamente 500,000 muertes anuales en el mundo.



Dr. Carlos Federico Arias Ortiz

Una de sus aportaciones más importantes al campo de la virología ha sido la propuesta pionera de un modelo del mecanismo de entrada de los rotavirus a la célula hospedera, en el cual se establece un proceso de entrada mediado por múltiples pasos e interacciones del virus con la superficie celular (al menos cuatro), que es llevado a cabo en un lugar determinado de la membrana plasmática (balsas lipídicas), y que culmina con la internalización del virus por un proceso de endocitosis. Este modelo se ha convertido en un paradigma a seguir por los investigadores del área, conceptualmente diferente al modelo de “una proteína viral-un receptor” que se tenía hasta ese momento.

Dentro de esta investigación también sobresalen las siguientes caracterizaciones: a) la diversidad de serotipos de rotavirus que circulan en la población infantil de México; b) la especificidad de la respuesta inmune inducida en una infección natural; c) la replicación del genoma y la morfogénesis viral; d) la respuesta antiviral de la célula huésped ante la infección, y e) el tráfico vesicular de los rotavirus desde su ingreso a la célula hospedera, hasta alcanzar el compartimento citoplasmático

Hacia principios de la década pasada los doctores López y Arias describieron el silenciamiento de la expresión de los genes de rotavirus utilizando el sistema de interferencia de RNA (RNAi), el cual se había utilizado principalmente para inhibir la síntesis de proteínas celulares. Esto constituyó uno de los primeros ejemplos en el área de la virología, y el primero en el campo de los rotavirus, en el que se demostró la posibilidad de inhibir la expresión de genes de virus animales con esta metodología.

Además, como reconocimiento a su trabajo, ambos fueron invitados a escribir varias revisiones sobre diversos aspectos de la biología del rotavirus, la más reciente apareció en la revista *Current Opinion in Virology* en 2012. Sus avances en el estudio de estos virus les han dado un claro liderazgo en el campo. Prueba de ello es la publicación del capítulo "Astroviruses", del doctor Arias, en coautoría con el doctor Ernesto Méndez, en las dos últimas ediciones del libro *Fields Virology*, obra que constituye el libro de texto y referencia más importante en la virología internacional.

Por otra parte, han publicado 120 artículos en revistas internacionales de prestigio, citados en más de 2 300 ocasiones en la literatura mundial; también varios capítulos en libros nacionales e internacionales; numerosos artículos de investigación en revistas regionales y artículos de difusión y divulgación; y son coautores de 92 de las publicaciones de su grupo de investigación.

Las investigaciones de su equipo, en el que se conjuntan sus experiencias metodológicas en beneficio del avance del campo de la virología mexicana, han

sido presentadas en cerca de 300 congresos nacionales e internacionales, lo que les ha permitido mantener la competitividad y el reconocimiento a nivel internacional.

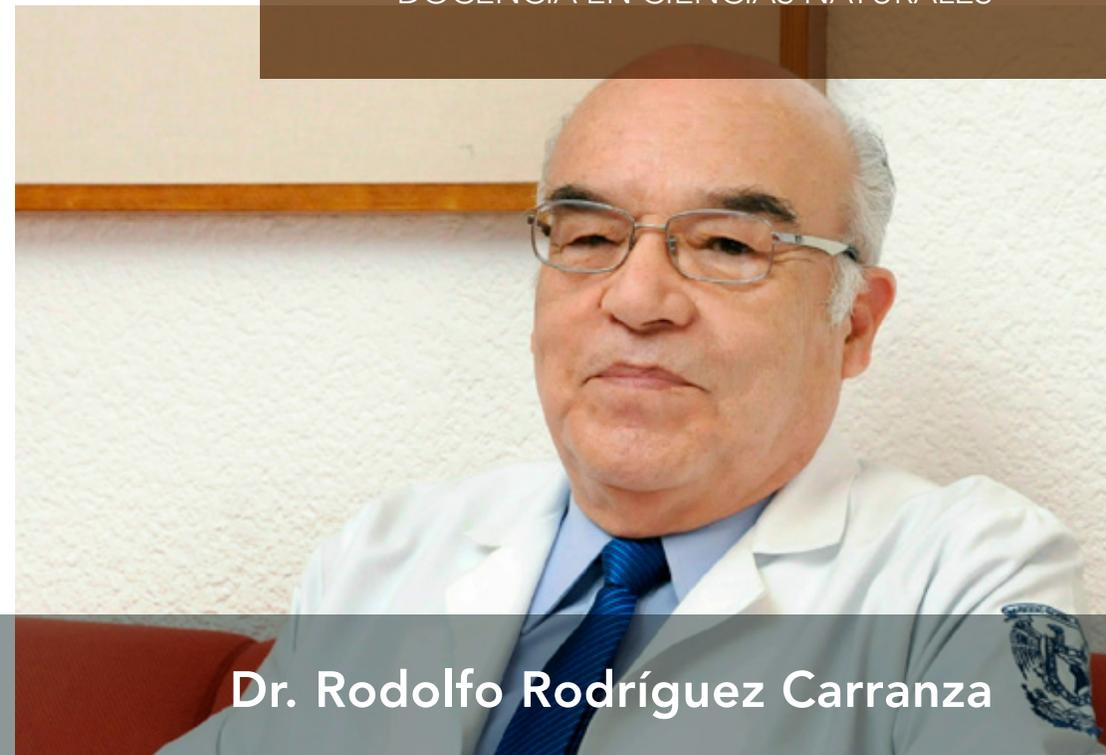
En el ámbito del desarrollo tecnológico, su desempeño no ha sido menos relevante. En el año 2010 su grupo transfirió a la compañía Biodetecta la tecnología para realizar el diagnóstico específico de la cepa de influenza AH1N1, responsable de la pandemia de 2009, que iniciara probablemente en nuestro país. De igual manera, tuvieron un papel relevante durante la pandemia de influenza de 2009-2010, participando como asesores en varios grupos académicos y gubernamentales. También fueron comisionados para investigar el brote de influenza en el poblado de La Gloria en Perote, Veracruz, donde se pensaba que había iniciado la epidemia. Su amplia participación en diversos medios nacionales e internacionales fue muy importante para contextualizar la información y transmitirla adecuadamente al público en general.

Si bien su labor de investigación ha sido sobresaliente, su compromiso con la formación de recursos humanos en el área de la virología molecular es equiparable. Bajo su supervisión directa se han graduado 60 estudiantes: 20 de licenciatura, 22 de maestría y 18 de doctorado. La gran mayoría de las tesis de posgrado y algunas de licenciatura que han dirigido, han sido publicadas en revistas internacionales, y varios de sus graduados son hoy investigadores de importantes instituciones mexicanas o del extranjero. Además, en colaboración con los doctores Patricio Gariglio y Beatriz Gómez, iniciaron hace 15 años las reuniones que dieron origen al Congreso Nacional de Virología, que este año cumple su octava edición.

Por otra parte, desde 2004 han fungido como miembros del comité editorial de las revistas *Journal of Virology* y *Virology* y como revisores *ad hoc* de artículos sometidos a otras publicaciones internacionales de primer nivel, como *PLOS Pathogens*, *Nature*, *Science*, *The EMBO Journal* y *PNAS*.

Entre sus merecidas distinciones sobresalen: en 1993, el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias en el Área de Ciencias Naturales; en 2001, el Premio Carlos J. Finlay de la UNESCO, por sus sobresalientes contribuciones al campo de la microbiología; en 2008, el Premio TWAS en Biología, de la Third World Academy of Sciences (TWAS); además, cabe aquí incluir su participación como ponentes plenarios en el International Symposium on Double Stranded RNA Viruses; su acreditación en el nivel III del Sistema Nacional de Investigadores, así como su obtención del máximo nivel en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Todo lo anterior sustenta el reconocimiento internacional que han podido consolidar a lo largo de 34 años con su grupo de investigación; los doctores Susana López Charretón y Carlos Federico Arias Ortiz son líderes en el estudio de virus gastrointestinales, universitarios comprometidos con la investigación e indiscutiblemente dignos merecedores del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Investigación en ciencias naturales.



Dr. Rodolfo Rodríguez Carranza

Rodolfo Rodríguez Carranza realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de México (UNAM), donde se tituló como Médico Cirujano en 1962 y recibió un diploma por haber obtenido el promedio más alto de calificaciones de la generación 1956-1962. Sin embargo, también es egresado de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (IPN), donde obtuvo el grado de doctor en Ciencias Químico-Biológicas, en noviembre de 2004.

Inició su trayectoria académica en la UNAM en 1958, como ayudante de profesor de Farmacología, y ha sido titular de dicha cátedra en las facultades de

Química (1973-1977) y de Medicina (de 1971 a la fecha). En la Facultad de Medicina se ha desempeñado como profesor y tutor de posgrado en las áreas biomédica (1973-1996), médica (1983-1996) y, actualmente, en el Programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas (de 1997 a la fecha). Además, participa como tutor en los Programas de Posgrado en Ciencias Biológicas (de 2005 a la fecha) y en el Posgrado en Pedagogía, a partir de 2009.

Desde 1973 es personal de carrera en la Facultad de Medicina, en la que ahora funge como profesor titular "C" de tiempo completo definitivo. En esta entidad, ha impartido la cátedra de Farmacología a más de 45 generaciones de la licenciatura de Médico Cirujano y 30 cursos de posgrado del Programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas.

Su obra docente comprende 12 libros de texto entre los que destaca el *Vademécum Académico de Medicamentos (VAM)*, editado por primera vez en 1984 (UNAM). La segunda edición de esta obra fue seleccionada por el Programa Editorial de Apoyo a la Excelencia Académica de la Facultad de Medicina de la UNAM y editada en 1995 por McGraw-Hill-Interamericana. En 1997, el VAM fue catalogado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM como "uno de los 10 títulos más cotizados en la historia de los libros universitarios" y constituye un clásico en el campo de la medicina.

En 2007, publicó la primera edición del libro *Guía de farmacología y terapéutica* (McGraw-Hill Interamericana), obra que orienta la enseñanza de la farmacología en las escuelas de medicina. Por su éxito editorial, la segunda edición apareció en marzo de 2009. En 2011, presentó la primera edición de la obra *Prescripción basada en la evidencia (MiniVAM)*. Se trata de un libro de consulta cuyo propósito es dar fundamento a las decisiones terapéuticas, evitar los errores de prescripción más comunes en la práctica médica y reducir los costos del tratamiento farmacológico. En estas tres obras (el VAM, la *Guía* y el *MiniVAM*), se conjugan y resumen sus esfuerzos para fortalecer la educación médica y el buen uso de los medicamentos

en la práctica clínica.

Además, es autor de 17 capítulos en diversos libros; 86 artículos de investigación, 67 en revistas del extranjero y 19 en revistas nacionales; 43 artículos de divulgación, y 281 trabajos presentados en congresos científicos nacionales e internacionales. Sus artículos de investigación han merecido 784 citas en la literatura. Asimismo, ha impartido 82 conferencias sobre temas relativos a su especialidad. De su línea de investigación sobre el desarrollo de nuevos medicamentos, destacan sus trabajos relacionados con el estudio de las nuevas moléculas, el desarrollo de modelos experimentales y los estudios sobre el mecanismo de acción de los fármacos. En este sentido, cuenta con seis patentes internacionales en el área de medicamentos.

De sus patentes, dos se refieren a las propiedades antidepresoras de la quipazina, reportadas en 1973, que dieron lugar a una nueva generación de antidepresores. Con base en este hallazgo fundamental, se inició, a nivel mundial, la búsqueda de moléculas semejantes a la quipazina: búsqueda que dio lugar a la segunda generación de antidepresores, entre los que destaca la fluoxetina, ahora uno de los fármacos de elección en el tratamiento de la depresión mental. A la fecha existen en la literatura un poco más de 950 reportes que se refieren a la quipazina y que confirman sus propiedades biológicas singulares y su utilidad para explorar la fisiología cerebral. De su segunda línea, destacan sus investigaciones encaminadas a evaluar la calidad de la enseñanza en las escuelas de medicina.

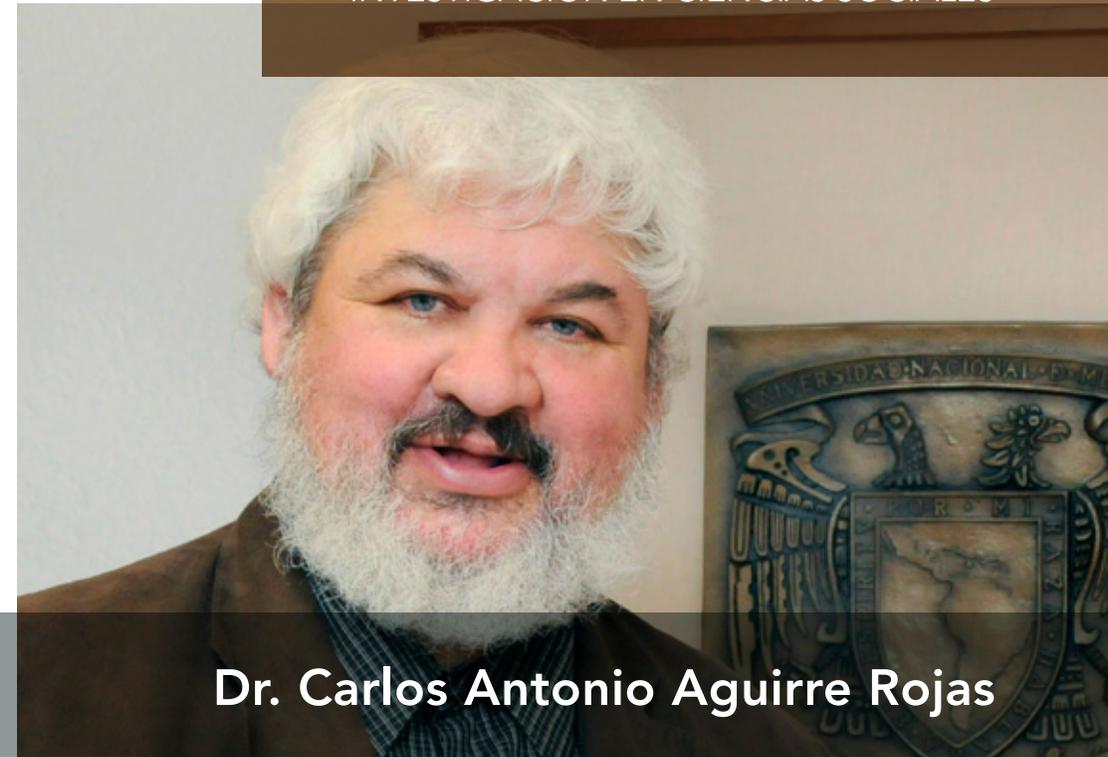
En 1977, la Academia Nacional de Medicina lo distinguió con el Premio Eduardo Liceaga; en 1990, el Consejo de Salubridad General le otorgó el Premio Martín de la Cruz 1989. Ha recibido en tres ocasiones (1993, 1999 y 2006) el Premio Bial Funsalud en Educación Médica, otorgado por la Fundación Mexicana para la Salud. En 1997, la Comisión al Mérito Universitario le otorgó la Cátedra Especial Bernardo Sepúlveda Gutiérrez, distinción que le fue renovada en 1998 y en 1999. En 2004, recibió el Premio Canifarma 2003 en investigación tecnológica-clínica otorgado por la Cámara de la Industria Farmacéutica. Desde 1984 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II, y en el mismo

año fue designado Experto en Farmacopea por la Secretaría de Salud. Desde 1990 mantiene el máximo nivel de estímulos en el Programa de Estímulos a la Productividad y Rendimiento del Personal Académico (PRIDE).

Es miembro y ha ocupado cargos en asociaciones académicas internacionales y nacionales como la Academia Nacional de Medicina y la Asociación Mexicana de Farmacología. En la Facultad de Medicina ha desempeñado los cargos de jefe del Departamento de Farmacología (1973-1987), jefe de la División de Investigación (1976-1987) y jefe de la División de Estudios Profesionales (1987-1989). Además, en la UNAM ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Básicas (1974-1987); miembro del Comité Directivo y del Comité Editorial de la *Revista de la Facultad de Medicina* (1986-1995); editor en jefe de la misma revista; consejero técnico titular, representante del área de las maestrías y doctorados (1999-2006), y actualmente, es jefe del Laboratorio de Desarrollo de Medicamentos del Departamento de Farmacología y consejero técnico titular representante de Farmacología.

A nivel universitario ha sido miembro de la Comisión de Becas (1975-1979); miembro del Comité Técnico Asesor del Programa Universitario de Investigación Clínica (1982-1986); miembro del jurado de Premios UNAM (1986); en 1993 fue electo consejero universitario suplente, y también fue miembro de la Comisión Evaluadora del Programa de Primas al Desempeño Académico del Personal de Tiempo Completo (PRIDE), por parte de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (1994). Por otro lado, generó y coordinó el proyecto para establecer la Unidad de Farmacología Clínica UNAM-SSA, inaugurada en 1985, y desarrolló el proyecto universitario Investigación Químico-Biológica para el Desarrollo de Medicamentos del cual fue designado investigador responsable (1980). Por la originalidad, varios de sus proyectos han recibido apoyo económico del PAPIIME, PAPIIT y del Conacyt.

Por su larga e intensa trayectoria como académico, investigador, docente y propulsor del conocimiento, el doctor Rodolfo Rodríguez Carranza es merecedor del Premio Universidad Nacional 2013, en el área de la Docencia en ciencias naturales.



Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas

El doctor Carlos Antonio Aguirre Rojas es un distinguido investigador, comprometido con las ciencias sociales, y dotado de un pensamiento crítico y sensible; es reconocido por sus investigaciones sobre Teoría de la historia, Historia de la historiografía, Teoría de los movimientos sociales contemporáneos, así como acerca de los Estudios latinoamericanos. Con una labor reflexiva de más de 36 años sobre las corrientes históricas principales en “el largo siglo xx historiográfico”, y sobre los movimientos antisistémicos en México, América Latina y el mundo, su trabajo crítico lo ha llevado a ser un referente de las ciencias sociales a nivel mundial en el estudio de la teoría y la metodología de la historia y del pensamiento antisistémico.

Obtuvo su título de Licenciado en Economía en 1980, y sus grados de maestría y doctorado en Economía en 1983 y 1988, respectivamente, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); en sendos títulos recibió mención honorífica. Desde 1977 se vinculó al Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM como colaborador de investigación, después como becario de maestría y de doctorado y luego, a partir de 1985, se integró como investigador. En el periodo de 1988 a 1989, llevó a cabo su estancia posdoctoral en el Centro de Investigaciones Históricas de la prestigiada Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales de París, Francia, donde realizó la investigación titulada *La Escuela de los Annales, la Obra Histórica de Fernand Braudel y el Marxismo*.

Desde el inicio de sus investigaciones, buena parte de su periplo intelectual se ha orientado a indagar y explicar de modo propio la obra de Fernand Braudel, y de la mal denominada Escuela de los Annales, siendo uno de los estudiosos más reconocidos a nivel mundial de este importante historiador del siglo xx, y de esta corriente historiográfica francesa. A él se debe la realización de las Jornadas Braudelianas Internacionales, celebradas en los años noventa y en la primera década del siglo xxi, en la Ciudad de México, en París, Francia; en Savona, Italia; en Wassenar, Holanda, y en Binghamton, Estados Unidos.

Otro tema de investigación dentro de su recorrido como científico social comprende la "microhistoria italiana" así como la perspectiva del "análisis de los sistemas-mundo", lo que lo ha llevado a trabajar a la par con el reconocido científico social Immanuel Wallerstein. Siendo un especialista en estas dos tendencias historiográficas, el doctor Aguirre ha sido invitado a dictar conferencias y cursos cortos en universidades de otros países como España, Francia, Portugal, Grecia, Holanda, Alemania, Rusia, Polonia, China, Hungría, Colombia, Guatemala, Perú, Venezuela, Brasil, Cuba, Argentina y Estados Unidos.

De luminosa prosa, reflejada en la revista *Contrahistorias. La otra mirada de Clío*, los libros escritos por el doctor Carlos Antonio Aguirre Rojas orbitan en más de veinte

países. Sólo por resaltar algunos de los más importantes, su libro titulado *La escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana* (1999), traducido al francés, alemán, portugués, ruso y publicado en España, Argentina y México, es hoy en día un texto clásico e imprescindible para estudiar esta corriente historiográfica francesa. Destaca también su libro *Antimanual del mal historiador. O, ¿cómo hacer una buena historia crítica?* (2002), con 15 ediciones que suman más de 26 000 ejemplares, lo que incluye su edición en Brasil, seis ediciones mexicanas y tres colombianas, además de su publicación en Argentina, Cuba, Guatemala, Venezuela y España. Cabe mencionar asimismo su libro *La historiografía en el siglo XX* (2004) que, además de haberse editado en España, Colombia, Argentina y Cuba, ha sido traducido al ruso y al italiano.

Como estudioso de los movimientos sociales contemporáneos latinoamericanos, ha llevado a la *praxis* su labor intelectual, manteniendo un compromiso social y político con importantes movimientos sociales del país; ha sido partícipe de un sinnúmero de encuentros y foros sociales, así como organizador de coloquios internacionales. Resultado de este quehacer son los libros *América Latina en la encrucijada* (2005); *América Latina: crisis global y cultura plural*, editado en lengua china (2006); *Chiapas, planeta Tierra* (2006); *Mandar obedeciendo. Las lecciones políticas del neozapatismo mexicano* (2007), y *Movimientos antisistémicos* (2010). Por si fuera poco, su último libro: *Antimanual del buen rebelde. Guía de la contrapolítica para subalternos, anticapitalistas y antisistémicos* (2013), editado en Bogotá, Colombia, no deja duda acerca de los temas que le preocupan.

Aunado a lo anterior, sus 28 libros y 65 artículos de investigación han sido publicados en México y en otros 26 países, y traducidos al inglés, francés, portugués, catalán, gallego, italiano, griego, alemán, polaco, magiar, noruego, croata, rumano, ruso y chino.

Por otra parte, en su trayectoria ha sido distinguido con numerosos premios y reconocimientos. A los 33 años de edad ya era miembro del Sistema Nacional de Investigadores, en el que actualmente mantiene el nivel III; cuenta con el máximo

nivel en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE); desde 1994 y hasta 2004 fue recurrentemente invitado como Director de Estudios Asociado en la Casa de las Ciencias del Hombre, en París, Francia, en donde también fue acogido en 2008 como investigador visitante en el Programa Internacional de Estudios Avanzados. Asimismo, ha sido investigador visitante Asociado en el Centro Fernand Braudel de la Universidad Estatal de Nueva York de Binghamton y en el Instituto Internacional para Académicos Reid Hall de la Universidad de Columbia, en París, Francia, en 1999 y 2008 respectivamente.

Su labor docente ha forjado a científicos sociales críticos y comprometidos con los “de abajo”. Tan sólo en los últimos cinco años, ha dirigido 26 tesis en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado de varias instituciones educativas del país, en programas de Historia, Estudios para la paz y el desarrollo, Estudios latinoamericanos, Economía, Filosofía, Educación media superior, Ciencias políticas, Sociología y Administración. También ha sido asesor de proyectos de investigación para la obtención de grados en universidades de España, Francia, Estados Unidos, Colombia, Brasil y Argentina. Ha impartido cursos de valor curricular en instituciones como la UNAM, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Veracruzana, la Universidad de Toulouse II-Le Mirail, en Francia, la Universidad Autónoma de Chapingo, el Colegio de San Luis y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. En la esfera de la difusión, son innumerables sus participaciones como organizador, miembro y ponente en congresos, coloquios, seminarios, conferencias, talleres, mesas de trabajo y de discusión, a lo largo de la República mexicana y en el extranjero.

Por su brillante e inagotable trayectoria académica de larga duración, compromiso social y profunda reflexión teórica, es un honor reconocer al doctor Carlos Antonio Aguirre Rojas con el Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Investigación en ciencias sociales.



Dr. Ricardo Uvalle Berrones

El doctor Ricardo Uvalle Berrones ha trabajado durante 35 años ininterrumpidos en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), realizando una intensa actividad docente en las áreas de Teoría de la administración pública, Políticas públicas y Política y gobierno; asimismo, ha tenido un fructífero desarrollo en la investigación de materias como Gestión pública, Instituciones y cambio institucional, Ética, rendición de cuentas e innovación gubernamental y Profesionalización del servicio público.

Titulado con mención honorífica en la licenciatura de Ciencias Políticas y Administración Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS) de la UNAM, realizó asimismo su maestría y doctorado en Administración pública en la misma facultad y, por los correspondientes y destacados trabajos de investigación, recibió mención honorífica.

Actualmente se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo, adscrito al Centro de Estudios en Administración Pública de la FCPys, y con el máximo nivel de estímulos tanto en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), como en el Sistema Nacional de Investigadores.

En el nivel de licenciatura, sus principales materias de enseñanza han sido: Teoría de la administración pública y Políticas públicas. En posgrado, ha impartido los seminarios de Política y gobierno, Teoría de la administración pública, Gobernabilidad y administración pública, Investigación administrativa, Gobierno y asuntos públicos, Metodología aplicada y análisis de las políticas públicas, entre otros. En suma, ha impartido más de 200 asignaturas tanto a nivel profesional como de posgrado.

También ha compartido y acrecentado su experiencia docente, a través de estancias como profesor visitante en el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) y en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Igualmente, ha participado como conferencista en instituciones tales como el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE); El Colegio de México (Colmex); la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); la Universidad Iberoamericana (UIA); la Asamblea Legislativa del Distrito Federal; y el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos, entre muchas otras más, sumando alrededor de 42 conferencias magistrales y más de 200 ponencias.

En lo concerniente a la formación de recursos humanos, el doctor Ricardo Uvalle Berrones ha dirigido 103 tesis de licenciatura, 18 de maestría y 16 de doctorado, en las que su labor como guía ha permitido a los alumnos forjarse un pensamiento reflexivo, crítico y metódico. Contando sus participaciones como asesor de tesis, y sumando sus intervenciones como sinodal, lector de tesis y jurado en exámenes profesionales y de grado, cuenta con más de 300 colaboraciones académicas.

Además ha sido responsable de cinco proyectos de investigación y docencia, y ha participado como miembro o corresponsable en otros tres más, en los que se han formado notables administradores públicos.

Su actividad docente se ha enriquecido con un amplio trabajo de investigación, el cual cuenta con numerosas publicaciones: 14 libros como autor; 7 bajo su coordinación; 35 capítulos en libros; 13 introducciones y prólogos; 2 estudios introductorios y 77 artículos en revistas especializadas. Sus contribuciones han fortalecido los debates públicos y han favorecido la transformación de las condiciones institucionales del gobierno mexicano en áreas como el servicio profesional de carrera, la política de transparencia y de rendición de cuentas y el cambio político democrático. Ha sido parte de varios comités editoriales en universidades como la UNAM, la UAM, y la Universidad Autónoma del Estado de México, así como de la Secretaría de la Función Pública. También ha sido dictaminador de libros y revistas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, del CIDE, y el Colmex, entre otras renombradas instituciones.

Su experiencia y nivel académico en la universidad lo ha llevado a asumir destacadamente funciones institucionales en la universidad: fue coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Políticas (1981-1982); coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Administración Pública (1982-1984) y, desde el año 2008, es coordinador del Centro de Estudios en Administración Pública de la FCPys. Destaca también su labor como miembro de la Comisión Evaluadora del Programa de Becas Posdoctorales (2004-2009), del Comité Evaluador de los proyectos PAPIIT (2004-2010) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ambos en el área de ciencias sociales, y miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE de la FCPys (2001-2005).

Su labor académica ha sido pieza clave para la formación de científicos sociales en nuestro país por más de 30 años, pues ha contribuido significativamente a la preparación integral de generaciones de especialistas en temas de gobierno, política y administración pública, quienes hoy aplican en su ejercicio profesional la visión pública, el compromiso social, el trabajo metódico y reflexivo, así como el desempeño eficiente, valores que el doctor Uvalle exalta en su práctica.

Por la firmeza de su compromiso institucional, así como por la calidad y continuidad de su trabajo docente, Ricardo Uvalle Berrones es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2013, en el área de Docencia en ciencias sociales.

INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS



Dr. Alfredo Guerra Borges

Alfredo Guerra Borges obtuvo la licenciatura en Economía en la Facultad de Economía de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), donde se incorporó de inmediato a su profesorado como investigador del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (IIES) de la mencionada institución. Posteriormente, realizó sus estudios de maestría y doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y obtuvo, en el año 2000, el doctorado con mención honorífica.

Es un reconocido especialista en integración latinoamericana, ya que durante cerca de medio siglo –la mayor parte en el medio académico, pero también como funcionario y consultor de organismos internacionales– ha producido una extensa obra que ha sido de gran utilidad para docentes y estudiantes universitarios. El rasgo primordial de su obra es la continuidad de su investigación sobre la evolución de la integración bajo la influencia de los cambios de la economía mundial desde la posguerra, incluidos los cambios radicales de los paradigmas ideológicos.

Su participación en el proceso centroamericano como director del Departamento de Industria de la Secretaría del Tratado General de Integración Económica Centroamericana (Sieca), le permitió conocer de cerca la generación y construcción de estas instituciones regionales. De igual manera, en el marco del acuerdo de intercambio y cooperación suscrito por la Sieca y la Junta de Cartagena referente al Tratado de Montevideo de 1968, asistió en los años setenta al naciente proceso de integración andina, por entonces el más avanzado de América Latina. El doctor Guerra Borges llevó esta experiencia al aula universitaria, en la Facultad de Economía de la USAC, en la que impartió la cátedra de Integración centroamericana hasta 1980. Una vez en México, en 1995, se le habilitó para ser catedrático del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, allí impartió la cátedra de Integración latinoamericana; asimismo, al incorporarse el Posgrado en Estudios Latinoamericanos, pasó a formar parte de la planta de profesores con la cátedra de Integración latinoamericana como curso optativo de la currícula correspondiente

Entre 1986 y 1989, fue director del principal órgano de difusión del Instituto de Investigaciones Económicas: la revista *Problemas del Desarrollo*. Fue también, entre 2000 y 2009, promotor de cuatro convenios de colaboración académica firmados entre el IIEC y la Universidad Rafael Landívar, de Guatemala, la Sieca, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), sede Guatemala, y el Instituto Centroamericano de Estudios Fiscales (Icefi).

Actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo definitivo en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III.

Ya siendo investigador del IIEC, el Instituto para la Integración de América Latina (Intal) del Banco Interamericano de Desarrollo en Buenos Aires, Argentina, lo invitó como profesor visitante al Curso regional sobre integración en América Latina y el Caribe, en los ciclos escolares XIX (1987), XX (1988) y XXI (1989), éstos realizados en Buenos Aires; el XXIII (1991), impartido en Guatemala y el XXIV (1992), en Quito, Ecuador. Al curso asistieron funcionarios nombrados al efecto por los gobiernos de América Latina, portadores, en consecuencia, de variadas experiencias nacionales de integración. Flacso-Guatemala lo invitó, en los años 2008-2010, a impartir la cátedra de Introducción a la Economía en el Posgrado de Estudios Sociales, cuyo programa estaba diseñado para introducir a sus participantes en los procesos de integración latinoamericana y a los principales problemas y debates mundiales, como son: globalización, crisis de la economía internacional, orígenes y crisis del pensamiento neoliberal, entre otros. En este posgrado participaban estudiantes de tiempo completo procedentes de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.

Sus obras más consultadas en la docencia, tanto en México y como en otros países, han sido, ante todo, *Integración de América Latina y el Caribe: la práctica de la teoría* (editado en 1991 y reimpresso en 1997) y, con edición digital del IIEC, *Fin de época: de la integración tradicional al regionalismo estratégico* (Siglo XXI Editores, 2009) y *Panorama contemporáneo de la integración latinoamericana y caribeña* (IIEC, 2012).

La obra bibliográfica del doctor Guerra Borges incluye también otros temas que han servido a la docencia: *Geografía económica de Guatemala* (dos tomos) y *Geografía económica y humana de Guatemala, Guatemala: el largo camino a la modernidad* (con motivo de su ingreso como académico de número en la Academia de Geografía e Historia de Guatemala) y *Guatemala: 60 años de historia económica (1944-2004)*. Además, él participó en la *Historia General de Centroamérica* (Madrid, Secretaría General de Flacso y la Sociedad Estatal del Quinto Centenario, 6 tt.), así como en la *Historia General de Guatemala* (Guatemala, Fundación para la Cultura y el Desarrollo y la Sociedad de Amigos del País, 6 tt.). Es miembro del Consejo Académico del

Proyecto Historia de Guatemala, desde sus Orígenes a la Actualidad, de la Universidad Rafael Landívar, el Instituto de Estudios Humanísticos y el Programa de Estudios de Historia de Guatemala. La obra que terminará este año se publicará en 2014. En total, las publicaciones del doctor Guerra Borges constan de 14 libros, 13 opúsculos, 57 capítulos en libros y 77 artículos especializados.

Ha participado como consultor de proyectos importantes, entre otros: la evaluación de los primeros 10 años de la integración centroamericana, titulada *Estudio de la década* (12 tt.), realizada por la Organización de Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD) y la Secretaría del Mercado Común Centroamericano (Sieca), y publicada por el Instituto para la Integración de América Latina, en Argentina; también en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), sede México, para elaborar una propuesta de reestructuración del Sistema Centroamericano de Integración; y, por último, en el informe *Negociaciones comerciales de México y Centroamérica: algunos criterios de negociación y una propuesta industrial*, para el programa del PNUD de apoyo a la Sieca.

Por su obra y trayectoria ha recibido varias distinciones, entre las que destacan: la Orden del Quetzal en el Grado Cruz, del Gobierno de Guatemala, 2012; Profesor e Investigador Emérito de la Flacso, sede Guatemala, 2010; la Medalla Centroamericano Distinguido, de la Secretaría General del Tratado General de Integración Centroamericana, 2001; la Cátedra Patrimonial de Excelencia nivel II, CONACYT, como asesor del doctorado en Ciencias Sociales de las universidades de Sinaloa y Sonora, 1994-1998, y la Cátedra Extraordinaria Narciso Bassols, en el área de Ciencias Económicas de la UNAM, 1984-1985.

Por su inacabable y brillante trayectoria académica, así como su firme vocación de investigador especialista en integración latinoamericana, es un honor reconocer al doctor Alfredo Guerra Borges con el Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



Dra. María Eugenia Romero Ibarra

Docente de vocación, María Eugenia Romero Ibarra ha trabajado ininterrumpidamente por 41 años en la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Doctora en Historia, con mención honorífica por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II; desde 1973 es profesora titular "C" de tiempo completo definitiva en la FE.

Ha contribuido al impulso y desarrollo de la Historia económica como disciplina académica en el país. Antes de los años setenta, se produjeron algunas obras destacadas en este campo, pero se trataba de

esfuerzos aislados y esporádicos. No fue sino a partir de esa década, cuando el número de investigadores en esta disciplina se multiplicó, que la materia entró a formar parte de los planes de estudio de muchas facultades y se comenzaron a escribir numerosas tesis y libros sobre el tema. María Eugenia Romero Ibarra es una de las propulsoras de ese proceso desde la UNAM.

Asimismo, ha participado de manera destacada en la formación de recursos humanos y su aporte ha sido fundamental para la fundación y consolidación de la infraestructura académica relacionada con la Historia económica, así como con las subdisciplinas afines en la UNAM y fuera de ella. Cada semestre la doctora Romero hace una reflexión sobre los programas impartidos y se mantiene actualizada tanto en temáticas como en bibliografía. Prepara sus sesiones de clase a conciencia, desde los puntos que expone hasta los que somete a discusión con los alumnos. De este análisis surgen nuevas propuestas para cursos y campos del conocimiento, como son el de Historia del sistema bancario mexicano, Temas selectos de historia empresarial e institucional y Problemas y paradigmas de la historia económica.

De 1972 a 1973, formó parte del grupo de académicos que creó el primer programa de posgrado en Economía en México y América Latina. En 1976, participó en la creación del programa de doctorado. Desde ese momento, ha sido titular de diversas cátedras en los cursos de posgrado, integrándose al área de conocimiento de la Historia económica. También ha sido pionera en la apertura de áreas y temas fronterizos, como es el caso de los Estudios empresariales, entendidos éstos como el estudio analítico de los cambios experimentados por las empresas en sus sistemas de producción, comercialización y dirección a lo largo del tiempo, en entornos institucionales inestables.

Por su trayectoria académica ha recibido diversas distinciones y reconocimientos: la Beca del Programa Intercampus (1996), otorgada por la Agencia de Cooperación Internacional Española; el Premio Salvador Azuela (1997), del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México; el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2005), de la UNAM, y el Reconocimiento al Mérito Académico y medalla alusiva (2007).

Ha sido profesora e investigadora visitante en universidades estatales como las autónomas de Sinaloa, Sonora, Baja California, Baja California Sur, Nuevo León y Estado de México. En España, ha sido invitada por las universidades de La Rioja, Murcia, Valladolid y Barcelona.

Cuenta con una importante obra escrita, producto de su actividad de investigación, académica y de divulgación. Además de dos libros de su autoría y cuatro en coautoría, participó en la coordinación de ocho libros colectivos, publicó 59 artículos y capítulos de libros, intervino en 140 trabajos originales en actos académicos nacionales e internacionales, en 15 de los cuales fungió como moderadora u organizadora.

Entre sus últimas publicaciones se encuentran los libros: *El éxito del gachupín: empresas y empresarios españoles en México. De la Revolución a la globalización* (DGAPA-FE-UNAM, 2011); *Hecho en México: tres estudios recientes de historia empresarial mexicana* (Bogotá, Facultad de Administración-Universidad de los Andes (Monografías de Administración, núm. 98, 2009); *Empresa y agricultura de comercial en el Noroeste de México, Historia económica y tendencias recientes* (México, FE-UNAM, 2009); *Del poder público al poder privado. Gobierno, empresarios y empresas en México, 1880-1980* (México, PAPIIME-FE-UNAM, 2006, 434 pp.); *Actividades, espacios e instituciones económicas durante la Revolución mexicana* (México, DGAPA-FE-UNAM, 2004, 542 pp.)

Pertenece a las principales organizaciones profesionales en su disciplina, a saber: el Comité Ejecutivo de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), 1976; la Asociación de Historia del Norte de México, 1998; la Asociación de Historia Económica de México, desde mayo de 1999; la Red de Investigadores de Estudios Empresariales, desde abril de 1999; la Asociación Europea de Historiadores Latinoamericanistas (AHILA); la Association of Iberian and Latin American Studies of Australasia (AILASA), desde 1999; la Southwest Council of Latin American Studies (SCOLAS), 2000; la Asociación Internacional

de Historia Económica, 2005; y, finalmente, la Asociación Latinoamericana de Historia Económica, desde 2008.

Por la firmeza de su compromiso institucional, así como por la calidad y continuidad de su trabajo docente, María Eugenia Romero Ibarra es digna merecedora del Premio Universidad Nacional 2013, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



Dra. Paulette Dieterlen

Paulette Dieterlen estudió la licenciatura, la maestría y el doctorado en filosofía. Obtuvo el título de licenciatura en la Universidad Iberoamericana, y los grados de maestría y de doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). También realizó estudios de posgrado en Ética y Filosofía política, en el University College de la Universidad de Londres. Sus tres tesis derivaron en publicaciones: la de licenciatura en “El concepto de la muerte en J. P. Sartre”, en la *Revista de Filosofía* de la Universidad Iberoamericana (UIA); la de maestría, en la de serie Estudios Monográficos del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS) de la UNAM, y la de doctorado, en el libro *Marxismo analítico. Explicaciones*

funcionales e intenciones, primer libro sistemático escrito en México sobre esta corriente de pensamiento.

Actualmente se desempeña como investigadora titular “C” de tiempo completo, en el IIFS; es investigadora nacional III del Sistema Nacional de Investigadores, y mantiene el máximo nivel en el Programa de Estímulos al Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Ha dedicado toda su vida a la academia y, desde hace 29 años, ha impartido clases y ha realizado sus investigaciones en la UNAM.

Sus campos de interés son la filosofía política, la epistemología de las ciencias sociales, la ética y la bioética. En los últimos años, se ha dedicado a estudiar problemas de la justicia distributiva. Cuenta con un *Cuaderno monográfico* y tres libros publicados como autora única: *Sobre los derechos humanos* [México, IIFS-UNAM (Estudios Monográficos, núm. 7), 1986]; *Marxismo analítico: explicaciones funcionales e intenciones* (México, FFYL-División de Estudios de Posgrado-UNAM, 1995); *Ensayos sobre justicia distributiva* (México, Fontamara, 2ª. ed., 2001); y *La pobreza: un estudio filosófico* (México, IIFS/Fondo de Cultura Económica, 2002). Este libro se reimprimió en 2006 y 2013 y, en 2005, salió la traducción al inglés: *Poverty. A Philosophical Approach* (Ámsterdam, Nueva York, editorial Rodopi). Adicionalmente, ya se encuentra en prensa su último libro, *Justicia distributiva y salud*.

Estuvo al frente de cuatro antologías: *De la justicia global a la local* (México, FFYL-Dirección General de Estudios de Posgrado-UNAM, 1996); junto con Elisabetta Di Castro, coordinó los libros *Racionalidad y ciencias sociales* y *Debates sobre la justicia* (México, IIFS-UNAM, 2003 y 2005, respectivamente, y editó la obra *Los derechos económicos y sociales. Una mirada desde la filosofía* (México, IIFS-UNAM, 2010). Además, ha publicado 35 artículos en revistas especializadas y 51 capítulos en libros, y ha participado en más de 205 congresos nacionales e internacionales.

Por otra parte, la doctora Dieterlen ha contado con financiamiento externo para trabajos de investigación: con recursos del PAPIIT, participó en el proyecto *Problemas Contemporáneos de Ética Práctica* (1994-1997), y condujo, como responsable, *Filosofía Política y Racionalidad* (1998-2001); de igual manera, con el auspicio

del Conacyt, colaboró en Conceptos morales fundamentales (2002-2004), y fue responsable del proyecto Los derechos económicos y sociales. Una mirada desde la filosofía. Ha formado parte además del proyecto de la UNESCO: *Freedom from Poverty as a Human Right*, dirigido por Thomas Pogge, y en otro titulado: *Who Owns It? Land Claims in Latin America: Their Moral Legitimacy and Implication*, con el apoyo del Research Council of Norway, dirigido por Gerhard Overland.

Durante un sabático (1998-1999), tuvo la oportunidad de trabajar en el Programa de Educación, Salud y Alimentación (Progesa), del gobierno federal, con lo cual adquirió una experiencia que fue fundamental para la publicación de su libro sobre la pobreza.

La labor docente de la doctora Dieterlen ha sido fructífera. Ha impartido cursos en varias universidades mexicanas, como el Instituto Tecnológico Autónomo de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Colegio de México, diversas universidades estatales, y en la propia UNAM, específicamente en las facultades de Filosofía y Letras y de Economía. Ha dirigido diez tesis de licenciatura, nueve de doctorado y seis de maestría. Una de maestría obtuvo el premio a la mejor tesis de la Academia Mexicana de Ciencias, y una de doctorado, el Premio Norman Sverdlin.

Paulette Dieterlen forma parte del Consejo Académico del Programa Universitario en Desarrollo Social, cuyo propósito es promover el acercamiento y la colaboración entre especialistas de distintas disciplinas académicas para impulsar la investigación y la difusión sobre diversos temas sociales en México y en el mundo. Asimismo, participa en el Programa Universitario sobre Investigación y Docencia en Ética y Bioética, que tiene como objetivo fomentar la investigación, la docencia y la divulgación en bioética. Dentro de este campo, la doctora Dieterlen se ha concentrado en la justicia distributiva de los recursos para la protección de la salud.

Es importante mencionar que las investigaciones de la doctora Dieterlen, especialmente sobre la pobreza desde el punto de vista filosófico, han trascendido

el ámbito universitario. Prueba de ello es que la Comisión de Desarrollo Social de la H. Cámara de Diputados le solicitó la presentación escrita de la Ley General de Desarrollo Social, y la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), que elaborara un texto sobre la encuesta "Las voces de los pobres", que fue incluido en un libro titulado *Desmitificación y nuevos mitos sobre la pobreza: escuchando qué dicen los pobres*, publicado por la Sedesol, el CIESAS y la editorial Miguel Ángel Porrúa.

Aunado a lo anterior, en diciembre de 2002, el Senado de la República la eligió como miembro del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, función que desempeñó hasta diciembre de 2009 y, desde junio de 2012, forma parte del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de Bioética, por nombramiento del Secretario de Salud.

La doctora Dieterlen ha tenido una sobresaliente participación institucional. Fue miembro del Claustro Académico que elaboró la propuesta para el nuevo Estatuto del Personal Académico de la UNAM; jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras (1993-1998); coordinadora del Programa de Posgrado en Filosofía (1999-2000); directora del Instituto de Investigaciones Filosóficas (2000-2004); presidenta de la Comisión del Mérito del Consejo Universitario (2004), y directora de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (2009-2011). Además, fungió como presidenta de la Asociación Filosófica de México de 2010 a 2012; organizó, junto con la Universidad Autónoma del Estado de México, el Congreso Internacional de Filosofía "Filosofía Razón y Violencia", y actualmente es la presidenta de la Sociedad Interamericana de Filosofía.

Para la comunidad universitaria, y para el país, es un honor contar con académicos de la talla de Paulette Dieterlen Struck, que dedican su vida a la investigación, la generación y la difusión del conocimiento, con completa entrega, dedicación y excelencia, razones que la convierten en una digna merecedora del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Investigación en humanidades.



Dra. Estefanía Chávez Barragán

La trayectoria de Estefanía Chávez Barragán se ha caracterizado por su espíritu de liderazgo y de cambio, así como por su profunda vocación docente. Realizó sus estudios de licenciatura en Arquitectura en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde obtuvo los grados de maestría y doctorado con especialidad en urbanismo en nuestra institución y, en ambos, se hizo merecedora de la mención honorífica.

Sus actividades docentes se remontan a 1959, en la Escuela Nacional de Arquitectura (ENA) de la UNAM, al iniciarse como adjunta bajo los auspicios

del maestro Domingo García Ramos. Al mismo tiempo, con base en sus primeras experiencias orientadas hacia una sociedad fundamentalmente urbana y consciente de la transformación del país, dio inicio a sus actividades académicas en colaboración con el mismo maestro García Ramos, para promover la creación de la carrera de urbanismo. En 1984, cuando se materializó dicho proyecto, la doctora Chávez promovió y coordinó su fundamentación como carrera de Urbanismo. Como consecuencia de su liderazgo y responsabilidad en los trabajos preparatorios, fue designada primera coordinadora de esa licenciatura en Urbanismo, cargo que desempeñó durante nueve años.

A 25 años de su fundación, la licenciatura en Urbanismo es prueba viviente de la aguda visión de futuro de la doctora Chávez, así como del grupo promotor; en este cuarto de siglo se ha consolidado como una escuela de pensamiento contemporáneo, acorde a las necesidades sociales y profesionales del país: ningún testimonio más elocuente de los logros alcanzados por sus egresados, todos ellos ex alumnos de la doctora Chávez. Asimismo, ella se encargó de impulsar la creación de asignaturas que incorporaron el análisis de temas de sustentabilidad y de participación ciudadana en el plan de estudios de la carrera de urbanista, así como el proceso de integración universitaria y la práctica profesional supervisada, haciendo patente su actuación como pionera de transformaciones que son clave en la integración de una perspectiva humanística y transdisciplinaria del urbanista.

Sus aportaciones en los temas de urbanismo, arquitectura, equidad de género y de la humanización en las ciudades y la sociedad mexicanas han sido merecedoras de un gran número de reconocimientos y homenajes de distintas instituciones y asociaciones civiles en el ámbito nacional e internacional. Junto con la docencia, una de sus mayores preocupaciones ha sido la búsqueda de condiciones más justas para todos los diversos géneros de la sociedad (según sexo, edad, etnias, capacidades, profesiones, etc.), particularmente el de las mujeres. Ya desde la década de 1960, la doctora Chávez señalaba la imperiosa exigencia de incorporar la visión de género en la concepción y construcción de mejores espacios urbanos. Su convicción por transformar estas cuestiones la llevó a tomar iniciativas que, al paso del tiempo, dan cuenta también del carácter pionero de sus objetivos, como el proyecto que fue

encargado a la Facultad de Arquitectura –encomendado a la doctora Chávez por el gobierno del Distrito Federal–, para la formulación del programa de desarrollo urbano, en el que se hace referencia a la tarea de las mujeres en hacer ciudad.

Otros de sus trabajos de investigación abordan los estudios para instrumentar los Programas Participativos Integrales Sustentables de Acción Inmediata (PISAI) con perspectiva de género y la necesidad de fundamentar la profesión del urbanista como una transdisciplina; ella plantea que su objetivo debe ser contribuir a hacer feliz a los seres humanos, considerando el ambiente natural y el creado, con una perspectiva crítica respecto del reinante utilitarismo.

En sus más de 50 años de práctica docente, la doctora Chávez ha impartido cerca de 48 asignaturas, tanto en los talleres de letras como en los de números (existentes en una época). De esta labor surgen sus propuestas para modificar prácticamente todos los planes de estudio de la Facultad, pues ella había enseñado en todas las asignaturas del área urbano-ambiental, que constituye su especialización. También formó parte de la primera Comisión de Exámenes de Oposición para profesores, tanto en los talleres de letras como de número. Fue de los primeros profesores titulares acreditados por concurso de méritos sometidos a exámenes de oposición, y por ello participó en la Comisión de Titulación de la ENA, donde fue sinodal de más de 50 tesis de licenciatura en Arquitectura. Posteriormente, durante su gestión como coordinadora de la licenciatura en Urbanismo, dirigió y participó alternadamente en las tesis de sus primeros egresados. En 2010 fue jurado de tesis de doctorado en los Posgrados de Arquitectura de la UNAM y de la Universidad de Guadalajara. Su ejercicio docente la ha llevado a participar inclusive como conferencista en otras universidades: como las de Guanajuato, Veracruz, Nuevo León, Yucatán, y la Anáhuac y, en Centroamérica, la de San Carlos de Guatemala. Recientemente también fue invitada por la Universidad de Chiba, en Tokio, Japón, donde colaboró en la promoción de la participación ciudadana y el diálogo entre universitarios y pobladores.

Su producción abarca también ensayos y trabajos publicados. Es autora del libro *Urbanismo en ciudades medias y pequeñas. Metodología de planeación urbana operativa* (Lleva una reimpresión y dos ediciones). Este libro es referencia obligada para autores, profesionistas y estudiantes en materia urbanística. En él se explora la posibilidad de nuevas fórmulas y metodologías, más sencillas y prácticas, con base en un acercamiento corresponsable de pobladores, gobernantes y técnicos, que promueve y demuestra que es posible una práctica de la planificación urbana más relevante para la atención inmediata -Planear Haciendo-, en vez de planear sin hacer o hacer sin planear, y menos dirigida hacia visiones futuras y costosas con escasa probabilidad de realizarse. También ha sido coautora, coordinadora y compiladora de diversas publicaciones universitarias de su especialidad en el país y en el extranjero; ha sido miembro de tres comités editoriales y autora de más de 125 artículos en publicaciones especializadas nacionales y extranjeras.

Se suma a lo anterior su incansable labor de promoción y difusión del conocimiento con la organización de más de 120 foros, congresos y seminarios, aunados a la presentación de más de 550 artículos, ponencias, conferencias (magistrales y temáticas), así como charlas en instituciones nacionales y extranjeras; en el mismo ámbito, ha participado en más de 440 foros, congresos, talleres y seminarios en México y en el extranjero, sobre temas relacionados con arquitectura, planificación, urbanismo, participación social y comunitaria, ecología, sustentabilidad, mejoramiento y diseño ambiental, algunos de ellos con perspectiva de género.

Merecidamente, Estefanía Chávez Barragán es sinónimo de una labor de gran calidad, comprometida con la docencia e investigación en la arquitectura y el urbanismo, lo que la lleva hoy a ser galardonada con el Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Docencia en humanidades.



Dra. Rita Eder Rozenwajg

La doctora Rita Eder es una de las más destacadas investigadoras e historiadoras de arte moderno y contemporáneo en México, una de las representantes más activas de la renovación de los estudios e instituciones de esta disciplina en el país, y una académica con una excelente reputación e influencia en los circuitos del arte global.

En 1975, Rita Eder ingresó como investigadora al Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para fortalecer los estudios de arte moderno y contemporáneo en México y América Latina. Puede afirmarse que su figura intelectual: en la UNAM como

investigadora, catedrática, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas (1990-1998), coordinadora del Programa de Posgrado en Historia del Arte (2005-2008); y fuera de la UNAM, como presidenta del Comité Mexicano de Historia del Arte (1997-2000) y vicepresidenta del Comité Internacional d'histoire de l'Art (1996-2004), ha sido fundamental en los nuevos derroteros de la historia del arte en México y Latinoamérica y de su proyección internacional. Pocos son los estudiosos de las humanidades en México que fungen como líderes de su comunidad académica, y que han trabajado para fortalecer las redes de influencia de la UNAM, como en este caso.

Rita Eder concibe la historia del arte como un campo de estudio complejo e interdisciplinario; sus aportaciones más significativas se encuentran en los campos de la teoría social del arte, la historiografía del arte, el arte moderno, el arte contemporáneo y la crítica de arte.

Se puede afirmar que Rita Eder fue pionera en los estudios sobre el público de arte y sobre las distintas formas de recepción del objeto artístico, cuestión que ya podemos apreciar por su aportación en la obra, *La teoría social del arte* (1986). Varios de sus textos enmarcados en esa propuesta de investigación son paradigmáticos y referencia obligada, pero sobre todo destaca su trabajo: *"El público de arte en México: los espectadores de la exposición Hammer"* (1978, 1979, 1999 y 2006).

La tradición de la historia crítica en nuestro país está en gran medida asociada con la práctica intensa de la historiografía y Rita Eder ha sido una perspicaz e influyente estudiosa de los modos de hacer historia del arte. En este terreno, uno de sus trabajos más significativos sobre la historiografía del arte es: El arte en México: autores, temas y problemas (México, FCE, 2001).

Por otra parte, la aportación de Rita Eder ha sido fundamental para el despegue de los estudios del arte moderno entre nosotros y, sobre todo, para internacionalizar la producción nacional. Además de haber escrito un texto original sobre las raíces filosóficas del dadaísmo, en *"Hugo Ball y la filosofía Dada"* (México, UNAM, 1977) —que adelanta tesis en extremo originales de la relación entre el espíritu Dada y Nietzsche—,

también ha escrito una multitud de textos y ponencias sobre temas latinoamericanos. Eder ha centrado su producción en el análisis del arte posrevolucionario en México, como arte público-político, original y generador de valores estéticos y éticos a nivel continental. Sus contribuciones más influyentes incluyen la revisión de las relaciones del arte mural y los conceptos de modernidad y modernismo en: “El muralismo mexicano: modernismo y modernidad” (México, INBA, 1991); “El muralismo mexicano. Más allá de la ideología: hermetismo y modernidad” (Buenos Aires, CAIA, 2007); la investigación sobre la relación arte y ciencia, plasmada en: “El espacio y la posguerra en la obra de Rufino Tamayo” (México, IIE-UNAM, 1995); la disquisición que hace acerca del artista y la relación entre nación y Estado, que la lleva a diferenciar en el arte mexicano una producción que aspira al cosmopolitismo, en su trabajo: “Tamayo en Nueva York” (México, INBA/SEP, 1987); y la relación entre la obra, la historia intelectual y el mecenazgo, en “Against the Laocoon: Orozco and History Painting” (Nueva York, Norton, 2001).

Especialmente relevante ha sido el modo en que muchos de sus trabajos han estado dirigidos a estudiar y realzar las corrientes experimentales de la segunda mitad del siglo xx. Su rol de estudiosa del surrealismo recientemente convocó a una variedad de especialistas latinoamericanos en un proyecto de investigación patrocinado por The Getty Foundation y cuyos resultados están a la vista en la publicación *Surrealism in Latin America: Vivísimo Muerto*, (Los Ángeles, Getty Research Institute, 2012) y otras colaboraciones en publicaciones internacionales.

Rita Eder colaboró además con Helen Escobedo en definir el programa de arte contemporáneo en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México entre 1982 y 1984, con lo cual se exhibieron varias exposiciones que Eder examinó en una memoria titulada *Tiempo de fractura. El arte contemporáneo en el Museo de Arte Moderno de México durante la gestión de Helen Escobedo (1982-1984)* (México, UNAM/UAM/MUAC, 2010), uno de los escasos documentos que analizan la gestión curatorial del arte reciente.

En el ramo de la crítica de arte, ha publicado alrededor de 25 artículos de crítica sobre arte mexicano e internacional en los diarios *El Nacional* y *El Universal*;

y, en 1982, participó en el programa televisivo *Así fue la semana*, en el que aparecían, en el campo literario, Ángeles Mastretta y Cristina Pacheco. Como crítica de arte se caracteriza por sus cuidadosos análisis formales entrelazados con la literatura y la historia cultural, y por su escritura evocativa del contexto plástico a través de la materialidad y la intención visual. En 1992, la Asociación Argentina de Críticos de Arte le otorgó el Premio Crítica de Arte del año.

Su papel como líder de la comunidad de investigadores de historia del arte de la UNAM viene a completarse una década más tarde con su gestión, por demás decisiva, en la redefinición de los estudios de posgrado de esa disciplina. Entre 2005 y 2008, Rita Eder estuvo al frente de la Coordinación del Posgrado en Historia del Arte de la UNAM y, logró formular un nuevo diseño del plan de estudios y de las normas operativas respectivas. Gracias a su esfuerzo se mantuvo la excelencia en el doctorado y la eficiencia terminal en la maestría se incrementó 50 por ciento.

Asimismo, hay que destacar su labor docente nacional e internacional ya que ésta formó e impulsó a un número importante de estudiantes que hoy se encuentran incorporados a la propia UNAM como investigadores con trayectorias destacadas. Además, como docente internacional fue nombrada Canada Research Chair Tier I para hacer investigación e impartir cursos durante el periodo 2003-2004 en la University of British Columbia en Vancouver, Canadá. Otras experiencias de docencia internacional tuvieron lugar en el año 2008, en la Escuela de Altos Estudios en París, Francia y, en 2011, en la Universidad Nacional San Martín, en Buenos Aires, Argentina.

La doctora Rita Eder es un referente clave de la historia de la investigación artística en México, una investigadora principal en el replanteamiento de los circuitos académicos del continente Americano y una activista a quien la universidad debe el hecho de que la Historia del arte en México sea hoy por hoy una disciplina reconocida globalmente. Por ello, y por su contribución a la investigación, la crítica y la curaduría, es un honor galardonarla con el Premio Universidad Nacional 2013 en el área de la Investigación en artes.



Mtro. Ignacio Salazar Arroyo

Originario de la Ciudad de México, Ignacio Salazar realizó sus estudios de licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo el grado de maestro en Artes Visuales, con mención honorífica, con la tesis "Un lugar en la pintura". Además de su obra plástica, colaboró en proyectos escenográficos para cine, como *El topo* y *La Montaña sagrada* de Alejandro Jodorowsky. Actualmente se encuentra en proceso de examen de candidatura al grado de doctor en Artes y Diseño, en dicha entidad académica.

Inició su carrera artística en 1976 con su primera exposición individual en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. A partir de entonces, ha presentado 28 exposiciones individuales; éstas incluyen dos muestras retrospectivas en importantes museos, como el Museo de Monterrey y el Centro de las Artes en Guadalajara, así como dos en el Museo de Arte Moderno en la Ciudad de México. Cabe destacar que es el único pintor mexicano que ha expuesto en este importante recinto en dos ocasiones, la primera en 1981 y la segunda en 1999.

Su muestra más reciente tuvo lugar este año en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) y comprendió 35 piezas de los últimos diez años de su creación pictórica. En sincronía con sus exposiciones individuales, cuenta con más de un centenar de participaciones colectivas, tanto en museos como en galerías mexicanas y de diversos países. Ha dictado un sinnúmero de conferencias y ha sido ponente en varias mesas redondas organizadas por diversas instituciones, universidades y centros culturales de México y del extranjero.

Se inició en la docencia en 1973, periodo en el que creó diferentes modelos educativos. Primero, durante su desempeño por diez años como profesor de Educación Visual, creó el programa de la materia que ha servido de base para algunas adecuaciones posteriores. En 1975, inició sus cursos de Pintura y generó el primer Taller de Producción en Pintura en la ENAP-UNAM (1988-1996), concebido como un puente entre la vida escolar y el inicio de la vida profesional; una iniciativa innovadora en la transmisión de conocimientos, que permitió a los estudiantes iniciar sus propios caminos en la carrera profesional.

Además fue creador del proyecto Seminario de Pintura Contemporánea, del que surgieron más de 40 proyectos de investigación individual, con sus correspondientes exposiciones, y que, a su vez, dio lugar a la interacción con destacados invitados en materia de gestión y estudios curatoriales, quienes formularon los calendarios para la realización de los proyectos profesionales, principalmente fuera de la ENAP.

Tanto en el primer Taller de Producción Pictórica, como en el Seminario de Pintura Contemporánea, se han formado algunos de los artistas jóvenes y de mediana edad más destacados de México. Cabe mencionar que el maestro Salazar ha desarrollado metodologías didácticas pictóricas, que permiten actualizar y sincronizar esta disciplina con los cambios permanentes de su devenir, tanto en el terreno profesional como en el académico. Ha dirigido 83 tesis de licenciatura y 27 de maestría, y ha sido miembro de jurados de exámenes profesionales y de grado en 93 ocasiones. Asimismo, participó en la creación y actualización de los planes de estudio y actualización de la ENAP en diversas ocasiones.

Por su trayectoria y relevancia artística, ha formado parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte en cuatro ocasiones, siendo la más reciente de 2010 a 2013. También ha participado de manera constante en la administración y asesoría de proyectos culturales y educativos de gran relevancia en México. Baste mencionar algunos dentro de la UNAM: director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (2006-2010); consejero universitario (2002-2006); consejero técnico propietario en tres ocasiones, dos como estudiante y la última como profesor; tutor en el Programa de Posgrado en Artes Visuales; miembro del Comité de Becas al Extranjero (PASPA) (1988-2004); miembro del programa PAPIIT (1997-2004); miembro del programa PAPIME (2011-2013); jurado del premio Universidad Nacional en varias ocasiones; dictaminador de diferentes programas y comisiones en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Escuela Nacional de Música y la Facultad de Arquitectura (UNAM), y miembro de diversos cuerpos colegiados, tanto en la UNAM como en La Esmeralda (INBA).

Por otra parte, ha sido participante y asesor regular en diferentes programas: en el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), en 19 ocasiones; en el Conaculta; en los Fondos Estatales para la Cultura y las Artes; en el Comité de Selección de Exposiciones del Museo de Arte Moderno (INBA), el Palacio de Bellas Artes, la Fundación BBVA-Bancomer, el Grupo Financiero Serfín, Fundación UNAM, y

otras instituciones culturales y de beneficencia en el país. Ha creado programas de residencias artísticas internacionales en Canadá, Nueva York, Colombia y Venezuela. Ha realizado la curaduría de 17 exposiciones, ha escrito numerosas presentaciones y artículos así como ensayos para catálogos de exposiciones, libros y revistas.

Sumado a todo esto, Ignacio Salazar se ha presentado en entrevistas en medios impresos y programas de radio, y ha conducido diversos programas de televisión relacionados con el diseño y las artes visuales. Además, cabe destacar la serie *Entre el encordado y lo acordado*, la cual entró este año en su quinta emisión.

Por toda su trayectoria como artista, docente, propulsor y difusor de la cultura y el arte, el maestro Ignacio Salazar Arroyo es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Docencia en artes.



Mtra. Antelma Cisneros Alvarado

Compromiso institucional y vocación docente son las características que distinguen a la maestra Antelma Cisneros Alvarado. Realizó sus estudios de licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Posteriormente obtuvo el grado de maestra en Letras (Literatura Iberoamericana) con mención honorífica, en la misma institución. Es profesora titular "C" de tiempo completo, adscrita al Plantel 8: Miguel E. Schulz de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Su interés y responsabilidad por superarse académicamente la condujo a cursar más de 1,500 horas en programas de actualización, así como a

participar en múltiples eventos académicos y actividades de extensión entre los que cabe destacar: el Primer Congreso Internacional de Retórica y Poética en México "El Horizonte Interdisciplinario de la Retórica", del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, como traductora; la mesa redonda: Brasil 2001. Veredas literarias, Brasil y México, en el marco de la XV Feria Internacional del Libro de Guadalajara, invitada por la Dirección de Literatura de la UNAM; la mesa redonda: Homenaje a Jorge Amado, en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; la presentación del libro *Historia y literatura. Antología*, de Sergio Buarque de Holanda, publicado por el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, la Embajada de Brasil en México y el Fondo de Cultura Económica; el VI Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, para la traducción y análisis de las obras de lengua portuguesa; y el Seminario de Traducción Literaria, apoyado por proyectos PAPIME y PAPIIT, coordinado por la Maestra Valquiria Wey.

Ha contribuido a la formación de personal académico en un contexto nacional al diseñar, organizar y conducir los cursos-taller: Introducción a la literatura brasileña y la literatura brasileña en el contexto iberoamericano, dirigidos a los profesores de literatura de la ENP; así como Análisis de textos, dirigido al personal académico de la Escuela Preparatoria Diurna de la Universidad Juárez de Durango.

Fuera de la ENP, su experiencia docente incluye posiciones como: profesora adjunta del doctor Jorge Ruedas de la Serna, en el curso de Literatura iberoamericana comparada en la FFyL; ayudante de profesor "B" interino en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la FFyL, en el curso monográfico de Literatura iberoamericana, e instructora en las materias de español y literatura, para la División Continua de la Facultad de Psicología de la UNAM.

Su compromiso institucional ha sido destacado en distintas funciones académico-administrativas que ha desempeñado dentro del Plantel 8: Miguel E. Schulz de la ENP, tales como: coordinadora académica del Colegio de Literatura, año lectivo 1995-1996 y de 2012 a la fecha; coordinadora del Programa Jóvenes hacia la Investigación

en Humanidades y Ciencias Sociales, año lectivo 1998-1999; secretaria académica de noviembre de 1999 a agosto de 2001, y coordinadora del Programa Estudiante Experto, para la Dirección General de Evaluación Educativa, entre otros.

Asimismo, su experiencia académica ha sido reconocida al ser invitada a participar en importantes comisiones académicas, a saber: la Comisión Dictaminadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan y plantel Azcapotzalco; el Comité Evaluador del Área IV de las Humanidades y las Artes de la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM; el Comité de Evaluación del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), del Área de las Humanidades y de las Artes; la Comisión Académica encargada de la propuesta de literatura para el documento "Aprendizajes esenciales para el bachillerato de la UNAM", y el Proyecto Institucional de Exámenes de Diagnóstico y Autoevaluación y Estudio de Asignaturas del Bachillerato de la UNAM, de la Dirección General de Evaluación Educativa. Es además Consejera Propietaria del Área de las Humanidades y de las Artes, en el Consejo Académico del Bachillerato.

En el ámbito de la difusión su libro de texto, en coautoría con el doctor Jorge Ruedas de la Serna, *Lengua española* (Editorial Santillana), registra tres ediciones y dos reimpressiones. Ha publicado también alrededor de 20 artículos en el boletín de su plantel y tres en la revista de la ENP, además de participar en el Comité Editorial de la revista *Ecos de San Ildefonso*.

Aunado a lo anterior, la maestra Cisneros ha realizado una destacada labor como traductora del portugués al español. Sus trabajos incluyen la traducción de obras de referencia de la cultura brasileña, tales como *Iniciación a la literatura brasileña e Historia y Literatura (Antología)* del crítico literario Antonio Candido (Premio Alfonso Reyes) y el historiador Sergio Buarque de Holanda; obras clásicas como *Memorial de Aires* y *Don Casmurro* del escritor Joaquim María Machado de Assis; la obra de teatro *La dama de copas* y *el rey de Cuba* del dramaturgo brasileño Timochenco

Wehbi, escenificada en el auditorio de la Universidad Pedagógica Nacional; y, como cotraductora, obras de João Guimarães Rosa, José Sarney y João Almino.

Las cualidades académicas de la maestra Cisneros la han hecho acreedora a valiosos reconocimientos como la beca que le otorgó el gobierno portugués para realizar estudios de posgrado en Lisboa, Portugal, en el año lectivo 1991-1992; la del Programa de Fomento a la Traducción Literaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), en dos ocasiones, y también este año, la recepción del reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

Por su mística de servicio y su dimensión como maestra, por su persistente labor en la forja de generaciones del bachillerato universitario dentro de la Escuela Nacional Preparatoria, y por su calidad humana, ética y profesional, Antelma Cisneros Alvarado es acreedora al Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DISEÑO INDUSTRIAL



Dr. Ricardo Chicurel Uziel

Ricardo Chicurel Uziel es ingeniero mecánico, egresado de la Universidad de Cornell, Estados Unidos. Realizó estudios de posgrado en la Universidad de Princeton, Estados Unidos, donde obtuvo los grados de maestría y doctorado en ingeniería mecánica. Posteriormente pasó a ser profesor del Instituto Politécnico y la Universidad Estatal de Virginia hasta 1970, año en el que ingresó como profesor titular a la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En 1975 se incorporó al Instituto de Ingeniería, donde actualmente se desempeña como investigador titular "C" en el área de mecánica y energía,

de la que fue coordinador en el periodo 1971-1976 y en 1985. Es participante activo del Posgrado en Ingeniería y ha colaborado en un gran número de comités académicos, destacando por su colaboración en comisiones dictaminadoras de centros e institutos de investigación, dentro y fuera de la UNAM. En el ámbito profesional, su labor también es sobresaliente, además de haber trabajado por seis años en la industria, ha fungido como un reconocido consultor y asesor de diversas firmas tanto en México como en el extranjero.

Por otra parte, su actividad docente ha sido permanente y fructífera, tanto en la Facultad de Ingeniería como en el Posgrado de Ingeniería, donde ha impartido asignaturas como Mecánica aplicada II, Diseño de máquinas I, Mecánica de material avanzado, Dinámica clásica, Dinámica de sistemas elásticos y Selección y aplicación de equipos de bombeo para fluidos diversos. En cuanto a la formación de recursos humanos, ha dirigido cinco tesis de licenciatura, 18 de maestría y 13 de doctorado.

Los productos de su trabajo académico, tanto en investigación como en docencia y difusión, son de tal calidad y trascendencia que revelan una gran consolidación en el desarrollo de las líneas que aborda, lo que se refuerza por su absoluto compromiso institucional.

Sin lugar a dudas, su trabajo se ha enfocado de manera central en el desarrollo e innovación tecnológicos de un gran número de invenciones, incluyendo la mejora de diseños y procesos existentes. Como resultado de esta labor, ha obtenido ocho patentes, registradas tanto en México como en Estados Unidos. Entre sus desarrollos tecnológicos innovadores es notable la bomba de estrella, la cual se produjo industrialmente bajo un convenio de transferencia tecnológica para la iniciativa privada; otros son la bomba monopaleta, el motor rotatorio, el reductor cicloidal magnético, el desarrollo de los vehículos eléctricos de pasajeros VEUNAM y el Electrobús UNAM, con ellos se han puesto en marcha varios mecanismos innovadores, como el sistema hidroneumático de recuperación de energía en el frenado. Otros desarrollos importantes son la bomba de rotor con movimiento de precesión y un sistema para eliminar el juego de engranes, así como varias mejoras

en la operación de motores de combustión interna y de máquinas para el manejo de artículos de vidrio.

En adición a sus aportes en innovación tecnológica y diseño, entre los principales méritos del doctor Chicurel se cuentan diversos e importantes desarrollos teóricos como el estudio de la deformación de los filamentos elásticos, la formulación teórica de elementos finitos espacio-tiempo, el comportamiento estructural de cascarones libres de flexión y el estudio de disipadores de energía sísmica por la flexión plástica de elementos estructurales, entre otros.

También es autor de más de 30 publicaciones arbitradas en revistas especializadas y más de 60 artículos en extenso; su labor académica y profesional lo ha hecho acreedor de diversos reconocimientos tales como el primer lugar del Premio Condumex en 1992 y una mención honorífica del Premio Banamex en 1982, en el ramo industrial. Asimismo, fue designado miembro emérito de la Academia Nacional de Ingeniería y miembro de honor de la Academia de Ingeniería, ambos en 2001, y miembro emérito de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Mecánica en 2007. Por otra parte, ha colaborado como integrante de la Comisión de Premios 2000-2001 de la Academia Mexicana de Ciencias en el área de investigación tecnológica, como miembro del jurado para el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2000, en el campo de tecnología y diseño, y también del Comité de Ingeniería, Materiales y Manufactura de la Dirección de Apoyo a la Investigación del Conacyt 2000-2002.

Con base en su trayectoria profesional y académica en el Instituto de Ingeniería de la UNAM, así como por los alcances de su trabajo realizado en el campo de las invenciones y patentes registradas, el doctor Ricardo Chicurel Uziel es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



Dr. Ricardo Ignacio Prado y Núñez

El doctor Ricardo Ignacio Prado y Núñez es un distinguido arquitecto, dotado de un gran sentido artístico que lo ha definido como un apasionado defensor y conservador del patrimonio histórico monumental, dentro y fuera de la Ciudad de México. Su compromiso con la restauración le ha permitido consolidarse como un experto protagonista del mantenimiento físico de obras cuyo valor es incalculable, pues pertenecen a los símbolos de identidad nacional.

Su relación con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) data del año 1955, cuando ingresó a la entonces Escuela Nacional de Arquitectura,

en la que cursó su licenciatura. Posteriormente, ya en la Facultad de Arquitectura, realizó y completó sus estudios de maestría y doctorado, ambos con mención honorífica. Además, la excelencia académica impresa en su programa doctoral, con especialización en la Restauración de Edificios y Monumentos, lo hizo merecedor de la Medalla Gabino Barreda.

Durante este periodo se inició en la docencia, con la impartición de un seminario en el doctorado, pero fue a partir de 1995 que comenzó formalmente su desempeño como profesor en la Facultad de Arquitectura, con el curso Procedimientos de restauración y materiales I y II.

Ha enfocado su fructífera carrera profesional a la restauración de edificios y monumentos históricos, como proyectista, director de obra y contratista. Desde 1961, y por varios años, se hizo cargo de la supervisión y dirección técnica de diferentes edificios del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS); en 1962 ingresó al Colegio de Arquitectos de México y derivado de su profundo compromiso profesional que, para el año de 1968, fue nombrado gerente y consejero en esta misma institución.

El prestigio del doctor Prado lo llevó a ocupar diversos cargos en instituciones privadas y gubernamentales, como la oficina de Conservación de Edificios y Monumentos del Distrito Federal (1971-1976) y, como asesor, en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) (1995-1998), por mencionar algunas.

Entre las innumerables obras de restauración en las que participó cabe destacar: la restructuración del segundo monumento de la Calzada de los Misterios, la remodelación de la Alameda Central de la Ciudad de México, la primera etapa de la restauración del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, las fachadas del Palacio de Iturbide-Banamex, las fachadas y torres de la Parroquia de Dolores Hidalgo, en Guanajuato; las fachadas de la Pinacoteca de San Carlos del INBA, el proyecto del Palacio de los Condes de Suchil, en Durango, Durango; además de la primera etapa del programa integral de restauración de la parroquia de Santa Prisca y San Sebastián, en Taxco, Guerrero.

Es fundamental resaltar el sobresaliente profesionalismo del doctor Prado, su profunda conciencia del compromiso y la responsabilidad que implica el contacto con grandes edificios, monumentos y obras de arte, cargados de un valor cultural y patrimonial incalculable. Es por ello que, en el año de 1998, unió sus esfuerzos con historiadores de arte, químicos, ingenieros estructurales y artesanos para entregarse más a la noble labor de la conservación y, con esto, complementar y dar continuidad a su trabajo. A partir de entonces, y hasta 2004, participó en diversas obras que abarcan el Antiguo Colegio de San Idelfonso, el plan maestro y dirección técnica de la restauración del Palacio Postal y la Casa de los Condes de Santiago Calimaya, hoy Museo de la Ciudad de México. Asimismo, colaboró con la reintegración de las cruces atriales oriente y poniente de la Catedral Metropolitana, y dirigió el proyecto de restauración histórica del *Monumento a Cuauhtémoc*.

Su intensa labor le ha permitido combinar la docencia con la práctica profesional dentro y fuera de la UNAM; en el año 2005 colaboró como asesor en la restauración y consolidación de la fachada principal del Palacio de Bellas Artes, en el desmonte, traslado y restauración de las esculturas conocidas como *Los indios verdes*, y en la restauración del mobiliario y elevador para el área presidencial del Palacio Nacional.

Comprometido con la difusión cultural, también ha colaborado con la conservación del patrimonio universitario, haciendo hincapié en una diversidad de restauraciones que comprenden: la escultura *Eco de tres instantes*, ubicada en la Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza (FES-Zaragoza); la escultura *Pirámide invertida*, de la Hemeroteca Nacional de Ciudad Universitaria; la escultura *Barda caída* de la FES-Iztacala; el mural *El regreso de Quetzalcóatl*, ubicado en el edificio de posgrado de la Facultad de Arquitectura, y el máximo símbolo de su *Alma mater*, el escudo monumental de la Torre de Rectoría.

Ha recibido varias distinciones entre las que sobresalen: en 2003, el Premio Juan O'Gorman; en 2005, el Premio Nacional de Restauración Víctor Manuel Villegas, otorgado por la Federación Nacional de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana; en 2006, el Premio Luis Arturo Ramos, en restauración de monumentos,

por la Legión de Honor Nacional; y en 2012, el Premio Íconos del Diseño, que le otorgó la revista *Architectural Digest*, por su trayectoria como restaurador. Es importante destacar que, simultáneamente a su labor en la restauración, el doctor Prado ha cultivado su otra pasión profesional, la creación literaria; su trabajo en este ámbito lo ha conducido a la producción de varios libros como autor y coautor, dignos también de importantes reconocimientos literarios, como: el Premio Alejo Carpentier; el Premio Carlo Erba. *Cuentos y Leyendas Médicas*, y el primer lugar en el Concurso Internacional de Crónica Urbana Salvador Novo, con su obra *Cronista de piedra*.

Por su brillante trayectoria, sus aportaciones como especialista en el área de la restauración, y su compromiso con las tareas sustantivas de nuestra institución, se le considera digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2013 en el área de Arquitectura y diseño.



Dr. Gustavo Delgado Parra

Gustavo Delgado Parra es uno de los artistas y académicos mexicanos más completos. Su obra incluye la docencia, la interpretación musical, la investigación, la promoción cultural, la composición, y la asesoría como consejero experto en la restauración de órganos históricos, todo ello en torno a un tema: la revalorización del patrimonio de los órganos históricos en México. Por consiguiente, su contribución en este campo ha sido trascendente a nivel nacional e internacional.

Realizó sus estudios de licenciatura en música con especialidad en órgano en el Conservatorio Nacional de Música y se tituló con mención honorífica (1988) y de posgrado en órgano y música antigua en el Conservatorio de Ámsterdam y la Hogeschool voor de Kunsten de Utrecht, Holanda. Obtuvo los grados de

maestro en musicología y doctor en música en la Universidad Politécnica de Valencia en 2005 y 2007, respectivamente. En 2009, se hizo acreedor al Premio Extraordinario de Tesis Doctorales de la Universidad Politécnica de Valencia. De 2008 a 2009, realizó una estancia posdoctoral en la Facultad de Música de la Universidad de Oxford, Inglaterra, adscrito al Queens' College, así como en el Departamento de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Barcelona, España.

Desde el año 2000, se desempeña como profesor de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, tanto en la licenciatura como en el Programa de Maestría y Doctorado en Música, de la que ha sido miembro de su grupo fundador. Son numerosos los egresados con grados de licenciatura, maestría y doctorado, tutorados por Gustavo Delgado en universidades nacionales y extranjeras.

Su primer libro en torno al patrimonio de los órganos históricos, titulado *Órganos históricos de Oaxaca. Estudio y catalogación* y publicado en el año 2000 con un prefacio de Gustav Leonhardt, fue un parteaguas en la conciencia nacional sobre la importancia del patrimonio de los órganos históricos en México, el más importante de las Américas. En los últimos 20 años su producción editorial ha alcanzado más de una docena de títulos publicados principalmente en México y España, entre ellos: *Un libro didáctico del siglo XVIII para la enseñanza de la composición en México: Libro que contiene once partidos del M. Dn. Joseph de Torres* (México, UNAM-CONACULTA, 2009), con el que obtuvo la mención única del XI Premio de Musicología de la Casa de Las Américas, Cuba; y el Premio Extraordinario de Tesis Doctorales de la Universidad Politécnica de Valencia, España; *Los órganos históricos de la Catedral de México* (ENM-UNAM, 2005). Su contribución al estudio de las fuentes documentales musicales de los archivos de Iberoamérica, ha sido una notable aportación a la recuperación de los repertorios y prácticas interpretativas del periodo colonial hispánico históricamente documentadas. Resultado de esta tarea son sus dos ediciones críticas de las *Obras para órgano de José de Torres* (c. 1670-1738), vol. I y vol. II (Madrid, 2009 y 2012, respectivamente); su trabajo de coedición de las *Obras de música para tecla, arpa y vihuela*, de Antonio de Cabezón (1510-1566), en cuatro volúmenes (Zaragoza, España, CSIC, 2010), así como la coedición

del libro *Música de la catedral de Barcelona a la Biblioteca de Catalunya. Compositors de la Cort en els temps dels darrers Àustries i els primers Bornbons* (Barcelona, 2009) y *Un libro didáctico del siglo XVIII para la enseñanza de la composición* (Valencia, España, UPV-CSIC, 2011), entre otros títulos.

El doctor Delgado ha ocupado los cargos de director y fundador del Festival Internacional del Órgano Barroco y de las Academias Internacionales de Interpretación Organística, evento que este año celebra su 21ª edición, congregando a un público cautivo de más de 10,000 espectadores en cada emisión. Este foro ha adquirido dimensiones insospechadas en el ámbito nacional e internacional, motivando el intercambio artístico y académico entre especialistas e instituciones de todo el mundo. Asimismo, él instituyó la carrera de música antigua orientada al órgano en la Escuela Superior de Música del INBA y creó sus planes de estudio, siendo parte central de sus contenidos el patrimonio de órganos históricos mexicanos.

En 1996 ganó el primer lugar en el Concurso Nacional de Composición Orquestal Monterrey 400, con su obra *Romance de Monterrey*, para coro mixto y orquesta sinfónica, sobre un texto homónimo de Alfonso Reyes. Asimismo, ha sido acreedor a premios y distinciones internacionales por sus composiciones, tales como el Albert Schweitzer, de Holanda (1988) y el III Concurso Roco Rodio, de Italia (2004), entre otros.

En 2007 obtuvo el Premio de la Sociedad Defensora del Patrimonio Artístico de México en su emisión XXVIII, por su labor de estudio, rescate y conservación del patrimonio de órganos históricos en México, así como por sus tareas de difusión de la cultura del órgano en nuestro país. A la fecha, ha sido director y consejero experto en la restauración de algunos de los órganos históricos más emblemáticos del territorio nacional.

Su catálogo de obras comprende actualmente 35 obras escritas para diversos conjuntos instrumentales, para orquesta sinfónica, instrumentos solistas, música vocal, etc., entre las que sobresale, tanto cualitativa como cuantitativamente, su obra para órgano, compuesta, quizás, por el corpus de música organística más importante del México contemporáneo. Su obra de órgano pretende reinsertar el patrimonio de órganos

históricos en la vida artística y cultural actual, colocando al órgano en el ámbito de las nuevas estéticas del mundo del arte. Además, ha realizado a la fecha más de una docena de grabaciones en disco compacto para compañías nacionales e internacionales, así como programas de divulgación para radio y televisión (Canal 11 y Canal 22). Como concertista se ha presentado en los foros más prestigiados de México, Europa, Estados Unidos y Asia.

Sin embargo, en un proyecto de esta envergadura, enfocado en el rescate del patrimonio organístico tangible e intangible de México, no podría faltar la formación de recursos humanos. En este sentido, la labor docente del doctor Delgado ha sido tarea fundamental; frecuentemente es invitado a impartir cursos y clases magistrales en universidades e instituciones académicas de Europa, Estados Unidos y México. Ha sido jefe del Departamento de Investigación y Superación Académica de la ENM-UNAM; actualmente es miembro del Comité Editorial de esta institución y ha participado en sus numerosas comisiones y subcomisiones para la revisión de los planes de estudio de la licenciatura y el posgrado. Asimismo, es miembro del Comité Científico de la prestigiada revista *Anuario Musical* (CSIC), decana de las revistas de musicología en España.

A lo largo de más de 20 años, el trabajo del doctor Delgado se ha centrado en el estudio, preservación y revaloración del patrimonio de los órganos musicales históricos en México, trabajo pionero en el país. Uno de sus principales objetivos ha sido utilizar esta plataforma para exaltar la cultura y los valores de México, desde una perspectiva inusitada. Al tomar al patrimonio organológico mexicano (indudablemente el más importante de América) como un vehículo de recuperación de valores culturales y de identidad, él ha mostrado que el órgano nos revela tal y como somos, ya que, como “barómetro cultural”, difícilmente existe un aparato más delicado pues registra cada detalle.

En consecuencia, por su trabajo creativo, reconocido nacional e internacionalmente, así como por sus méritos en el ámbito de la revaloración del patrimonio de órganos históricos en México, Gustavo Delgado Parra es digno ganador del Premio Universidad Nacional 2013 en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

2013