



Premio
UNIVERSIDAD NACIONAL

Reconocimiento
**DISTINCIÓN UNIVERSIDAD
NACIONAL**
PARA JÓVENES ACADÉMICOS

2012



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Mtro. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Premio UNIVERSIDAD NACIONAL

<i>Investigación en ciencias exactas</i>	6
Dr. José Antonio de la Peña Mena	
<i>Docencia en ciencias exactas</i>	10
Dra. María Emilia Caballero Acosta	
<i>Investigación en ciencias naturales</i>	14
Dr. Rafael Navarro González	
<i>Docencia en ciencias naturales</i>	18
Dr. Adolfo Gerardo Navarro Sigüenza	
<i>Investigación en ciencias sociales</i>	22
Dra. Heriberta Castaños Rodríguez	
<i>Docencia en ciencias sociales</i>	26
Dra. Gloria Ramírez Hernández	
<i>Investigación en ciencias económico-administrativas</i>	30
Dr. Miguel Ángel Rivera Ríos	
<i>Docencia en ciencias económico-administrativas</i>	34
Dr. Alejandro R. Álvarez Béjar	

<i>Investigación en humanidades</i>	38
Dra. Concepción Company Company	
<i>Docencia en humanidades</i>	42
Dr. José Alejandro Villalobos Pérez	
<i>Investigación en artes</i>	46
Dra. Elizabeth Fuentes Rojas	
<i>Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales)</i>	50
Quím. Arcelia Hilda Ramírez Llamas	
<i>Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, ciencias, sociales y económico-administrativas)</i>	54
Mtro. Roberto Oropeza Martínez	
<i>Innovación tecnológica y diseño industrial</i>	58
Dr. Alfonso Dueñas González	
<i>Arquitectura y diseño</i>	62
Dr. Xavier Cortés Rocha	
<i>Creación artística y extensión de la cultura</i>	66
Dr. Vicente Quirarte	



Premio
UNIVERSIDAD NACIONAL

2012

Investigación en ciencias exactas
Dr. José Antonio de la Peña Mena



Originario de la Ciudad de Monterrey, Nuevo León, José Antonio de la Peña Mena es, sin duda, uno de los matemáticos mexicanos más reconocidos a nivel internacional. Inició su carrera de matemático en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y concluyó sus estudios de licenciatura en 1980. Obtuvo los grados de maestro y doctor en Ciencias (Matemáticas) también en la UNAM, en 1981 y 1983 respectivamente; en los tres niveles obtuvo la Medalla Gabino Barreda. Posteriormente realizó una estancia posdoctoral en la Universidad de Zúrich, Suiza.

Ingresó como investigador al Instituto de Matemáticas de la UNAM, entidad académica de la cual fue director entre 1998 y 2006. Actualmente se desempeña como investigador titular “C” definitivo de tiempo completo, es miembro del *Sistema Nacional de Investigadores* (SNI) con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Se especializa en la Teoría de las Representaciones de Álgebras, campo en el que ha publicado alrededor de 100 artículos de investigación, algunos en las mejores revistas del mundo, y cuenta con más de 700 citas en la literatura especializada. Es imprescindible resaltar que, en uno de sus trabajos, demostró una conjetura de Pierre Gabriel fundamental para la clasificación de las álgebras de tipo de representación finito, el logro más importante en su campo en la década de los ochentas. Asimismo, en uno de sus artículos introdujo técnicas de análisis espectral en teoría de representaciones, posiblemente uno de los artículos más influyentes en la teoría.

Otros artículos de su autoría que han significado avances importantes para su línea de investigación son: The universal Cover of a Quiver with Relations en *Journal of Pure and Applied Algebra*, 1983; Geometric and Homological Characterizations of polynomial growth strongly simply connected algebras en *Inventiones Mathematicae*, 1996; Wild canonical algebras, en *Mathematische Zeitschrift*, 1997; y Tame algebras and Tits quadratic forms en *Advances in Mathematics*, 2011. Con este último, culminó una larga serie de trabajos de varios autores para demostrar la conjetura más conocida del área de los últimos años.

Su trabajo ha destacado por contribuir a “la comprensión de las álgebras mansas y la estructura de las categorías de módulos asociadas por medio de las formas cuadráticas”, cita con la que se le otorgó el Premio TWAS de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo en 2002.

En cuatro ocasiones, 1994, 2000, 2007 y 2010, ha sido invitado como ponente plenario del congreso mundial de la especialidad, *International Conference on Representations of Algebras*, que se realiza cada dos años.

En años recientes también ha incursionado en la Teoría espectral de gráficas y aplicaciones en químico-matemáticas, área acerca de la cual ha publicado alrededor de 20 artículos en revistas arbitradas y en la que destaca la obtención de fórmulas estructurales para moléculas de hidrocarburos en tres dimensiones.

En cuanto a la formación de recursos humanos, el doctor José Antonio de la Peña ha dirigido siete tesis de doctorado, dos de éstas galardonadas con el Premio Weizmann a la mejor tesis doctoral del año en México (M. Takane en 1994 y M. Barot en 1997). Los siete doctorandos dirigidos tienen actualmente posiciones de investigación en universidades de diferentes países y tres de ellos, quienes se mantienen en México, son miembros del SNI con niveles II y III. Ha dirigido también estudiantes de posgrado de Alemania, Suiza, Canadá Venezuela y China, y asesorado posiciones posdoctorales de investigación provenientes de Alemania, Chile, Argentina, Brasil, Grecia y China.

Posicionado en el entorno internacional, ha sido profesor invitado en numerosas universidades y ha participado en conferencias, seminarios, coloquios, cursillos y talleres en más de 20 países en Europa, Norte y Sudamérica así como en Japón y China; asimismo, ha impartido cursos formales de licenciatura y posgrado en matemáticas en la Facultad de Ciencias de la UNAM, y en las universidades de Zúrich en Suiza, de Bielefeld en Alemania y de Tsukuba en Japón.

Es autor de los libros de texto *Álgebra Lineal Avanzada*, usado en varios países de Latinoamérica; *Álgebra en Todas Partes*, del Fondo de Cultura Económica, y de otros tomos para nivel secundaria de los cuales, dos fueron seleccionados para formar parte de las Bibliotecas de Aula, con un tiraje de más de 100 mil ejemplares. Ha dictado más de 100 conferencias en México y en el extranjero, y ha escrito decenas de artículos de popularización de la ciencia en periódicos y revistas especializadas. Entre 1988 y 1992, dirigió el diseño y construcción de la Sala de Matemáticas del Museo UNIVERSUM.

Fue Presidente de la Sociedad Matemática Mexicana (1988-1990); Primer Coordinador del Foro Consultivo Científico y Tecnológico (2002-2004); Presidente del Consejo Ejecutivo de la Unión Matemática de América Latina y el Caribe (2001-2008); Coordinador del Comité Regional para Latinoamérica del *International Council for Science*; miembro del *Scientific Board* del *International Center for Theoretical Physics*, el centro científico de la UNESCO de mayor prestigio en el mundo; Director Adjunto de Desarrollo Científico del CONACYT (2007-2011) y, en agosto de 2010, fue electo Presidente del *Committee for Developing Countries* de la *International Mathematical Union* para el periodo 2010-2014.

Como Director del Instituto de Matemáticas inició programas de capacitación para profesores del bachillerato, programas de divulgación a través de páginas electrónicas y organizó actividades con distinguidos matemáticos alrededor del Año Internacional de las Matemáticas. Como Presidente de la Academia Mexicana de Ciencias creó el programa de capacitación de maestros de primaria y secundaria con el apoyo de científicos “La Ciencia en tu Escuela” y organizó el congreso mundial del *InterAcademy Panel* que reunió a los presidentes de todas las academias del mundo. Como Coordinador del Foro Consultivo Científico y Tecnológico organizó congresos nacionales sobre vinculación ciencia-empresa, y como Director Adjunto del CONACYT, fue responsable de la creación del Programa de Redes Temáticas que reúne a más de 1,500 investigadores en torno a 20 problemáticas multidisciplinares. Desde marzo de 2011, es Director General del Centro de Investigación en Matemáticas, A.C. (CIMAT) en Guanajuato.

Entre otras distinciones, además del Premio TWAS, ha recibido el Reconocimiento Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1991, el Premio de la Academia de la Investigación Científica 1994, El Premio Nacional de Ciencias y Artes 2005, y el Premio Humboldt de la *Humboldt Foundation* de Alemania 2006; este último sólo ha sido otorgado a dos científicos mexicanos.

Universitario ejemplar y matemático brillante reconocido internacionalmente, José Antonio de la Peña Mena es un digno ganador del *Premio Universidad Nacional 2012*, en el área de Investigación en ciencias exactas.

Docencia en ciencias exactas
Dra. María Emilia Caballero Acosta



Distinguida e incansable impulsora de las áreas de Análisis matemático, Probabilidad y Procesos estocásticos, la doctora María Emilia Caballero Acosta ha visto germinar la semilla de la enseñanza en los innumerables alumnos que ha instruido, siendo partícipe del desarrollo de sus capacidades y su incorporación al ámbito laboral público y privado, con cargos de gran responsabilidad.

Desde muy joven descubrió su gusto por las matemáticas y la satisfacción de ayudar a otros a comprender lo que en un principio ven como el oscuro y temido mundo de los números. Impulsada por la fascinación hacia esta materia, cursó la Licenciatura en Matemáticas en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México y posteriormente se trasladó a la Universidad de París VI *Pierre et Marie Curie*, Francia, en donde realizó su maestría (DEA) y doctorado (bajo la dirección de los profesores Marcel Brelot y Paul Malliavin), enfocados al análisis y teoría del potencial.

Posteriormente, y gracias a la teoría probabilística del potencial, desarrolló su interés por la probabilidad y la teoría general de procesos estocásticos, tema que se convirtió en su principal área de trabajo.

A partir de su inicio profesional en nuestra Máxima Casa de Estudios, la doctora Caballero ha destacado por su dedicación y entrega a la labor docente, lo que le ha permitido ir ascendiendo en su carrera académica. En 1964, comenzó como profesor adjunto en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y simultáneamente como ayudante de profesor en la FC. En 1973, se incorporó al Instituto de Matemáticas (IM), en donde ha trabajado todos estos años y actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo.

Su trabajo la llevó tanto al interior de la República Mexicana como al extranjero, dejando testimonio en diversas instituciones de su ferviente compromiso hacia la educación. Trabajó en la Universidad Veracruzana por un periodo de un año y, hasta la fecha, mantiene una colaboración estrecha con la Facultad de Ciencias de dicha universidad. Ha colaborado también con la Universidad de Sonora en donde, en el año 2003, todas las universidades del noroeste del país le hicieron un reconocimiento por su labor matemática. Ha impartido multitud de cursillos en universidades de provincia y Centroamérica, y ha sido profesor invitado de la Universidad de París VI *Pierre et Marie Curie* (1997) y de la Universidad de París Oeste *Nanterre La Défense* (2004).

De sus estancias en Francia han resultado vínculos colaborativos estrechos que han contribuido al fortalecimiento de las relaciones de cooperación científica entre México y Francia, así como a la organización de conferencias dictadas por investigadores de talla internacional, y a la coordinación de proyectos tales como las Escuelas de Verano de Probabilidad, de alta relevancia para el acercamiento de los alumnos a problemas de frontera.

Por su iniciativa y bajo su coordinación, se llevó a cabo en la ciudad de Oaxaca, en junio de 2011, la *35th Conference on Stochastic processes and its applications*, que es la reunión internacional de mayor relevancia en este tema. Asistieron alrededor de 350 especialistas del mundo entero y lo pudieron aprovechar cerca de 50 estudiantes mexicanos.

Su actividad es vasta e inagotable. Impulsó la creación del Satélite en México (LAISLA), de *Le Centre National de la Recherche Scientifique* (CNRS), además de fungir como co-organizadora del primer Simposio Franco-Mexicano en Probabilidad.

Muestra de su interés por fomentar el conocimiento en su tema de especialización, es su entusiasta y destacada participación en la FC como precursora en la introducción de cursos novedosos, tales como: Procesos estocásticos, Probabilidad avanzada, Cálculo estocástico, Procesos de Markov y Procesos de Levy. También ha participado en la elaboración de los planes de estudio del área de Probabilidad y Finanzas, del Programa de Posgrado en Ciencias Matemáticas y de la Especialización en Estadística Aplicada de la UNAM.

Ha impartido y organizado múltiples cursos, congresos, coloquios, talleres, reuniones académicas, simposios, conferencias plenarias y magistrales en universidades de otros estados como Guanajuato, Nuevo León y Michoacán, así como en instituciones de otros países como Francia, Holanda, Suiza, España, Dinamarca y Estados Unidos de América.

Sin lugar a duda, su cercano contacto con nuevas generaciones le ha permitido conformar una masa crítica de investigadores mexicanos, quienes están publicando artículos en las mejores revistas en probabilidad, entre las que sobresalen: *Annals of Probability*, *Annals of Applied Probability*, *Annals de l'Institut Henri Poincaré*, *Bernoulli*, *Stochastic Processes and their Applications*, muchos de estos artículos en colaboración

con la doctora Caballero, logrando así que este grupo haya alcanzado un amplio reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Consciente de la importancia de vincular la docencia con la investigación, su labor ha estado centrada en ambos aspectos; cada semestre imparte cursos en los diversos niveles de la FC y en el posgrado en Ciencias Matemáticas de la UNAM. Ha dirigido más de 35 tesis (licenciatura, maestría y doctorado), ha publicado sus trabajos de investigación en revistas de alto impacto (más de 26), así como varios artículos de divulgación, dos libros de texto y ha sido coeditora de ocho libros de investigación.

En cuanto a su inserción en cuerpos colegiados, ha sido invitada a formar parte del Comité Coordinador de los Congresos de Probabilidad y Procesos Estocásticos (SPA) de la Sociedad Bernoulli; ha sido miembro de los Comités Científicos de las prestigiadas *PIMS-Probability Summer Schools*, *Banff International Research Station*, Canadá, y es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias; conformó la terna de candidatos a ocupar la dirección del Instituto de Matemáticas en el año 2006, y para el año 2013 formará parte del Comité Científico de la Escuela *Self-Similarity and Lévy Processes* que se realizará en Kairovan, Túnez, por mencionar algunos ejemplos.

Entre las distinciones recibidas, obtuvo en 2004 el Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz”, otorgado por nuestra Máxima Casa de Estudios; pertenece al *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* con el nivel “D” desde 1997 y, desde el 2010, posee el nivel III en el *Sistema Nacional de Investigadores*.

En definitiva, su trayectoria, su firme vocación en la docencia, su compromiso hacia el desarrollo de recursos humanos y su excelente vinculación con colegas de la comunidad universitaria, hacen que la doctora María Emilia Caballero Acosta sea merecidamente reconocida con el *Premio Universidad Nacional 2012*.

Investigación en ciencias naturales
Dr. Rafael Navarro González



El doctor Rafael Navarro González realizó sus estudios profesionales de biología en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y su programa de doctorado en la Universidad de Maryland en College Park, bajo la dirección del profesor Cyril Ponnmaperuma, sobre problemas relacionados con el origen de la vida. Su trabajo de investigación doctoral estuvo apoyado por proyectos otorgados por la Administración Nacional Aeronáutica y del Espacio (NASA por sus siglas en inglés), y por consiguiente su desempeño académico fue continuamente evaluado por la NASA en Washington.

En 1989 ingresó al Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM y, dos años después, recibió una invitación para efectuar una estancia posdoctoral en la Universidad de Maryland, en donde trabajó en el área de Química cometaria y en la planeación de un Centro Especializado de Investigación y Docencia en Exobiología de la NASA. En 1992, se incorporó nuevamente al Instituto a través del Programa de Repatriación del CONACYT, y actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo; pertenece al *Sistema Nacional de Investigadores* con el nivel III, y participa con el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Ha realizado investigación de carácter transdisciplinario, balanceando el trabajo teórico, experimental y de campo en diferentes aspectos atmosféricos y planetarios de los que destacan: química de altas energías en la troposfera de Titán; propiedades físicas y químicas de aerosoles en la atmósfera de Titán; fisicoquímica de relámpagos de tormentas y erupciones volcánicas y su impacto en el origen y evolución de la vida; búsqueda de análogos marcianos en la Tierra; búsqueda de vida en Marte; terraformación de Marte, y contaminación ambiental y cambio climático global.

Es autor de 100 artículos arbitrados de circulación internacional, 19 memorias *in extenso*, 23 capítulos en libros, seis artículos de divulgación, y editor de cinco libros sobre el origen de la vida; ha publicado además en revistas de gran prestigio internacional, como *Science*, *Nature*, *Proceeding of the National Academy of Sciences* (PNAS), *Journal of the American Chemical Society*, *Geophysical Research Letters*, *Applied Physics Letters*, y *Geology*, entre otras, y ha recibido más de 1,332 citas a su trabajo científico, y más de diez mil en medios de comunicación como radio, televisión y prensa escrita.

Dentro de sus contribuciones científicas a nivel internacional sobresale la identificación de las fallas de la Misión Vikingo de la NASA en la detección de la vida marciana. En este caso, el doctor Navarro demostró, a través de una serie de experimentos, que las sondas Vikingo 1 y 2 de la NASA fracasaron en su intento de revelar la existencia de compuestos

orgánicos del suelo marciano. Este descubrimiento surgió del análisis de los sedimentos del río Tinto, en Huelva, España; el agua del río Tinto tiene una alta acidez ($\text{pH} < 3$) y niveles altos de hierro y, debido a sus condiciones extremas, no alberga vida macroscópica pero sí una diversidad de microorganismos. Al analizar estos sedimentos con la técnica de la Misión Vikingo, descubrió con asombro la imposibilidad de detectar la materia orgánica presente en tales microorganismos, debido a que los minerales de hierro convierten a las moléculas orgánicas en dióxido de carbono durante el análisis de pirólisis acoplado a cromatografía de gases y espectrometría de masas.

Uno de los descubrimientos más relevantes del doctor Navarro ha sido demostrar que las misiones Vikingo de la NASA sí detectaron compuestos orgánicos en el suelo de Marte, pero éstos pasaron desapercibidos por los investigadores de la NASA. Los resultados fueron fundamentales para rediseñar el instrumento analítico que buscará material orgánico en suelo marciano por la misión robótica *Mars Science Laboratory*, denominada *Curiosity*, lanzada en noviembre del 2011 y que, desde el 5 de agosto del 2012, explora el suelo marciano.

Por sus investigaciones en ambientes extremos en la Tierra, similares a Marte, la NASA y la Agencia Espacial Francesa lo invitaron a formar parte del equipo científico como investigador de la misión robótica de la NASA *Curiosity*. Éste lleva un cromatógrafo de gases construido en Francia y un espectrómetro de masas construido en los Estados Unidos de América, para analizar los compuestos químicos en la superficie marciana y descifrar si hay vida en Marte. También fue asesor de la Misión Fénix de la NASA, que estudió el suelo ártico de Marte en busca de material orgánico.

Su trabajo lo ha llevado a las regiones más extremas del planeta, participando en expediciones científicas organizadas por la NASA en zonas alpinas tropicales, tales como el Pico de Orizaba en México y el Pico Bolívar en Venezuela, en donde se encuentra investigando el efecto de las temperaturas en las actividades microbianas del suelo y su impacto en la línea de los árboles; el Río Catatumbo de Maracaibo, Venezuela, para estudiar los relámpagos del Catatumbo, el cual no tiene asociado el trueno característico de los relámpagos de tormenta; los desiertos más áridos de Norteamérica (el Valle de la Muerte en el Desierto de California, Nevada, Utah y Arizona) y Sudamérica (el desierto de Atacama, Chile y Perú) para estudiar ambientes análogos de Marte en la Tierra.

El doctor Navarro ha participado activamente en la formación de recursos humanos mexicanos y del extranjero, habiendo dirigido once tesis de licenciatura, siete de maestría, cinco de doctorado y un trabajo posdoctoral. Muchas de estas tesis han recibido mención honorífica, ganado la Medalla Alfonso Caso y/o el Premio Weizmann. También ha sido profesor invitado en la Universidad de Maryland, las universidades de Denis-Diderot y Val de Marne en París, Francia, y en el Instituto Tecnológico de Massachussets, de los Estados Unidos de América. En este último realizó su periodo sabático con el doctor Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995, sobre problemas de química y electricidad atmosféricas.

Entre sus merecidos reconocimientos se cuentan: la primera Beca Sabática Mario Molina; el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, 1998; la nominación en 2007 al Premio Príncipe de Asturias en el área de investigación científica y técnica; la Medalla Alexander von Humboldt, 2009; el Premio de la Academia TWAS en Ciencias de la Tierra, 2009, y la Medalla Vikram Sarabhai, 2012.

En el terreno de la divulgación, ha sido miembro del Consejo Editorial de la sección Cultura del periódico Reforma en 2006 y 2007; ha participado en diferentes documentales sobre sus investigaciones para Milenio TV, *Discovery Channel*, *National Geographic* y la Corporación Emisora de Japón. Asimismo, ha dado a conocer sus logros científicos a través de diversos comunicados de prensa emitidos por la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM, *Nature*, *Science*, *PNAS* y *Geology*, generando un gran número de citas en radio, TV y la internet, a nivel nacional e internacional.

El doctor Rafael Navarro González, como uno de los científicos más destacados en Astrobiología a nivel internacional, ha contribuido en la búsqueda de una segunda génesis, es decir un segundo ejemplo de vida en el universo que, sin duda, será el avance más importante de la humanidad, llevando a la biología de carácter terrestre a nivel universal.

Docencia en ciencias naturales
Dr. Adolfo Gerardo Navarro Sigüenza



El doctor Adolfo Gerardo Navarro Sigüenza es uno de los académicos más activos y productivos del Departamento de Biología Evolutiva de la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Bajo el indisoluble binomio docencia-investigación, ha interactuado con gran éxito con sus alumnos de la licenciatura y del posgrado, siempre en un ambiente de cordialidad y motivación para el trabajo académico.

En el año de 1986, obtuvo su título de licenciatura en Biología, y en 1990 y 1998 los grados de maestro y doctor en Ciencias (Biología) respectivamente, en la FC de la UNAM. Desde 1984, ha impartido cátedra de manera ininterrumpida, tanto en la licenciatura como en el posgrado; suma a la fecha 85 cursos ofrecidos en las áreas de ornitología, zoología de vertebrados, biogeografía y sistemática, además de los cursos de introducción a la investigación o talleres. Actualmente el doctor Adolfo Navarro se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo, adscrito al Departamento de Biología Evolutiva de la FC, y participa con el máximo nivel de estímulos del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

La excelente conducción de sus estudiantes se ha traducido en reconocimientos como la Medalla Alfonso Caso a dos de maestría y uno de doctorado, así como el premio *Young Researchers Award* del *Global Biodiversity Information Facility*, otorgado en 2011 a uno más de doctorado. Los números que registra como tutor son muy relevantes: ha dirigido 27 tesis de licenciatura, 22 de maestría, y siete de doctorado; en forma paralela, ha fungido como revisor y sinodal de tesis de todos los niveles, y ha participado como miembro de numerosos comités tutorales de estudiantes de posgrado. Es importante mencionar que de sus siete estudiantes graduados de doctorado, seis trabajan ya en instituciones de docencia-investigación y tres de ellos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Además, Adolfo Navarro ha sido un agente activo en el diseño y evaluación de los planes y programas de estudios vigentes de la licenciatura en Biología y en el Programa de Posgrado en Ciencias Biológicas.

Desde muy joven, la biología marcó sus intereses, especialmente la ornitología en el área de biología comparada. Por ello, dedicó un enorme esfuerzo a visitar las colecciones y museos con materia de México; con base en ello, conformó la base de datos curatorial de aves más grande en América Latina hacia finales de la década de los noventas. Esta tarea ha sido muy significativa para México en el concierto mundial de la nueva taxonomía y biogeografía de aves, en nuestro caso de la región Mesoamericana.

Como el principal promotor y responsable de la colección de aves de la FC, Adolfo Navarro la ha llevado al segundo lugar en importancia a nivel nacional, la cual ha alcanzado cerca de 25,000 ejemplares bien curados y organizados, y disponibles en internet para multitud de usuarios. Esta colección es ampliamente utilizada en investigación y docencia por estudiantes y académicos de México y del extranjero.

Sus labores y productos de investigación permiten considerarlo el ornitólogo más connotado de México, lo cual se manifiesta en las numerosas publicaciones en variadas revistas de mayor impacto en las áreas de zoología y biodiversidad. Sólo en los últimos cinco años publicó 37 de sus 105 artículos, la gran mayoría indizados, y la mayor parte de las veces en coautorías con sus alumnos de licenciatura y de posgrado y con diversos colegas en México y el extranjero, con algunos de los cuales tiene una larga trayectoria de colaboración académica. Su calidad como investigador se manifiesta al alcanzar el nivel III en el *Sistema Nacional de Investigadores*, al ser nombrado Investigador Asociado del *Biodiversity Institute* de la Universidad de Kansas, así como por su ingreso a la Academia Mexicana de Ciencias.

Ha fungido como editor asociado de revistas indizadas en su área, como *Ibis*, *Ornitología Neotropical* y *Revista Mexicana de Biodiversidad*; y como árbitro en revistas de suma importancia a nivel internacional en áreas de su especialización como *Auk*, *Condor*, *Conservation Biology*, *Journal of Biogeography*, por mencionar algunas. El impacto de sus trabajos alcanza más de 600 citas, la mayor parte referidas en el *Science Citation Index*.

Sus tareas institucionales han sido de gran envergadura para la Biología en la UNAM, ha participado en el Consejo Técnico de la FC, el Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, la Comisión Especial del PRIDE, y como representante de tutores en el Comité Académico del Posgrado en Ciencias Biológicas, entre otras. Actualmente se desempeña como Coordinador del Departamento de Biología Evolutiva de la FC.

Ha recibido diversos reconocimientos nacionales e internacionales como: su ingreso al Comité Ornitológico Internacional; su acreditación como *Fellow* de la *American Ornithologists' Union*, por sus contribuciones a la Ornitología de Norteamérica y su distinción con la Medalla Miguel Álvarez de Toro otorgada por la Sociedad para el Estudio y Conservación de las Aves en México, A.C., por sus contribuciones de vida a la ornitología mexicana.

Ha participado en numerosos foros y congresos nacionales e internacionales, como conferencista magistral en más de 30 ocasiones, como miembro de cuerpos de especialistas en 12 talleres, y como ponente con estudiantes y colegas en cerca de 60 espacios. Como reconocimiento a su calidad como investigador, ha recibido la responsabilidad y el apoyo de 35 proyectos financiados por CONACYT, PAPIIT, CONABIO, *British Council*, la *National Science Foundation* y la Comisión de Cooperación Ambiental para América del Norte.

Aunado a sus actividades docentes y de investigación, ha cuidado de la importante labor de difusión; ha publicado o editado tres libros, 19 artículos y cinco recensiones. Uno de sus libros editado por el Fondo de Cultura Económica, de la Colección *La Ciencia para Todos*, ha sido varias veces premiado en concursos de lectura para jóvenes de secundaria y bachillerato. Junto a esta producción, ha impartido 28 conferencias en diversos foros como: UNIVERSUM, el *Field Museum* de Chicago y la Universidad Forestal de Harbin, en la República Popular de China, además de numerosas entrevistas en la radio, la televisión y diversos diarios de circulación nacional.

Por su destacada labor como especialista en ornitología y biodiversidad, y su consistente labor docente por más de 25 años en los niveles de licenciatura y posgrado, el doctor Adolfo Gerardo Navarro Sigüenza es digno merecedor del *Premio Universidad Nacional* en el área Docencia en ciencias naturales, en su edición 2012.

Investigación en ciencias sociales
Dra. Heriberta Castaños Rodríguez



Heriberta Castaños ha dedicado más de cuarenta años de su vida a la investigación. Originaria de Orizaba, Veracruz, se graduó en 1971 de la licenciatura en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó sus estudios de maestría (1973) y, con el tema “¿Vinculación Universidad-Industria?”, obtuvo su doctorado (1991) en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de esta misma institución. De 1986 a 1987 realizó una estancia sabática en la Universidad de Bahía, Brasil, y dos más, de seis meses cada una, en las universidades de Chile y Complutense de Madrid, en el año 2000.

Inició su carrera como ayudante de investigador en 1971 en el Instituto de Investigaciones Sociales, y posteriormente ocupó diversos cargos como investigadora en diferentes instancias académicas, como la Coordinación de la Investigación Científica; el Centro para la Innovación Tecnológica; la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, y el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos; hasta ubicarse, en 1997, en el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM. Actualmente se desempeña en este instituto con el nombramiento de investigador titular “C” de tiempo completo, adscrita a la Unidad de Investigación de Economía de la Educación, la Ciencia y la Tecnología. Pertenece al *Sistema Nacional de Investigadores* con el nivel II, y mantiene el nivel más alto de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

El trabajo de la doctora Castaños aborda diversas líneas de investigación, entre ellas, la fuga de talentos en el país, de la que es precursora y especialista. A principios de la década de los noventa, comenzó sus investigaciones sobre este tema y, en 1996, fue invitada por el doctor Juan Ramón de la Fuente, presidente en turno de la Academia Mexicana de Ciencias, para coordinar el primer proyecto relacionado con la fuga de talentos en México. Ha participado sobre el tema en diversas conferencias, artículos y capítulos de libros entre los cuales destacan: *Educación superior y fuga de talentos* (2007); *Fuga de talentos en México. 1970-1990* (2004); y *Fuga de talentos: los que se fueron ¿Dónde están?* (2003).

Uno de sus libros más citados es *La migración de talentos en México*, editado en 2004, bajo su coordinación y participación como autora en cinco capítulos. En contraparte, también destaca su investigación sobre la inmigración de talentos hacia el país. El libro bajo su coordinación *Oleadas de migrantes científicos a México: una visión general* (2011), ha tenido gran aceptación en la comunidad académica, pues aborda un tema poco explorado: la inmigración de intelectuales.

También trabaja el tema de la vinculación entre la universidad y las empresas; producto de ello es su libro *La Torre y la Calle. Vinculación de la Universidad con la Industria y el Estado*, coeditado entre la UNAM y la editorial Miguel Ángel Porrúa en 1999.

Otra de sus líneas de investigación es la relación de los desastres naturales con la sociedad. La doctora Castaños participó recientemente en el proyecto bilateral del CONACYT de cooperación científica y tecnológica internacional entre México y el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la India llamado *Análisis de Probabilidades en Sismos para la Ciudad de México y los Himalayas (aspectos sociales)*. En éste se abocó a estudiar los aspectos sociológicos y los elementos económicos que caracterizan a los desastres sísmicos en las dos regiones.

Este año publicó, en coautoría y bajo la editorial holandesa *Springer* el libro titulado: *Earthquake Disasters in Latin America : A Holistic Approach*, en el que toma como fundamento seis terremotos de gran magnitud en América, y presenta los desastres como un fenómeno de amplio contexto social y regional. Su conocimiento sobre el impacto social y económico que tienen los desastres, la llevó a participar como ponente en el programa 2010 de la *Chapman Conference*, con sede en Santiago de Chile, organizada por la *American Geophysical Union*, y que tuvo por objetivo discutir a profundidad los tsunamis y terremotos de gran magnitud.

La doctora Castaños ha desarrollado y/o coordinado de manera incansable diversos proyectos de investigación, entre los que destacan los cinco proyectos PAPIIT: *Análisis y estrategias de la ciencia en México: mitos y realidades* (2010-2012); *Olas de migrantes científicos a México* (2007-2009); *Repatriación de recursos humanos de alta especialización en México* (2003-2005); *Diagnóstico del sistema de investigación en ciencias sociales y humanísticas en México* (2001-2003); y *Deserción y repatriación de recursos humanos de alta calificación en México: aspectos económicos, académicos y sociales* (1998-2001). De estos proyectos han resultado publicaciones, conferencias y recomendaciones de alta relevancia para el desarrollo de la ciencia en el país y de interés particular para instituciones como el CONACYT y la UNAM.

Su producción científica es vasta; cuenta con dos libros de su autoría, ha sido coordinadora de siete obras, autora de 63 capítulos incluidos en libros y memorias de congresos; autora y coautora de 35 publicaciones en edición mimeográfica, y de 46 artículos en revistas arbitradas. Asimismo, la difusión de su trabajo en la comunidad académica nacional e internacional se ve reflejada en los 191 escritos que ha presentado en diversos congresos y seminarios.

Sin duda, su sobresaliente carrera académica le ha hecho acreedora al Reconocimiento al Mérito Universitario (2012) por sus veinticinco años de servicio académico en la UNAM y le ha merecido participar como miembro de la Comisión Dictaminadora del Posgrado de la Facultad de Psicología, secretaria de la Comisión del PRIDE en el Instituto de Investigaciones Sociales, preside la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en el área de Ciencias de la Comunicación, en la UNAM. Asimismo, en el año 2002 obtuvo el Tercer Premio de la Beca Internacional de Investigación en Políticas de Medicamentos, otorgado por el Instituto Universitario ISALUD de la Universidad de Buenos Aires.

Hoy suma a las anteriores distinciones, el *Premio Universidad Nacional*, como resultado de su gran trayectoria llena de compromiso y entrega a su *Alma Mater*.

Docencia en ciencias sociales
Dra. Gloria Ramírez Hernández



Gloria Ramírez Hernández es considerada como *educadora latinoamericana en derechos humanos*. Distinguida como pionera en la práctica educativa basada en el reconocimiento, defensa, respeto y promoción de los derechos humanos, busca siempre el desarrollo de todas las potencialidades en los individuos y el fomento a la creación de ciudadanos/as con elementos necesarios para hacer valer sus derechos. La calidad de sus aportaciones a la enseñanza en derechos humanos, le ha permitido posicionarse en América Latina como un referente en la materia.

Obtuvo su título de licenciatura con mención honorífica en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y posteriormente realizó sus estudios de maestría y doctorado en la Universidad de París I *Panthéon-Soborne*, en Francia. Desde el año 1991 es profesora titular “C” de tiempo completo, adscrita a la FCPyS, pertenece al *Sistema Nacional de Investigadores* con el nivel I y tiene el máximo nivel dentro del *Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*. Actualmente es reconocida por ser la fundadora y coordinadora de la Cátedra UNESCO de Derechos Humanos de la UNAM, con sede en la FCPyS.

Su preocupación académica por considerar a los derechos humanos como objeto de estudio, docencia e investigación, la ha llevado a desarrollar con el mayor rigor una vasta serie de materiales y proyectos educativos dirigidos al público de todas las edades. Como parte de sus materiales didácticos se encuentran manuales en coautoría, cuadernos de trabajo, antologías, libros como autor, discos compactos interactivos, videos, capítulos y artículos que, aunque su objetivo primordial es la formación de profesionales que aboguen por la defensa y protección de los derechos humanos, aportan beneficios directos a la práctica de esta labor.

La doctora Gloria Ramírez reconoce que la defensa y promoción de los derechos humanos en nuestra Máxima Casa de Estudios, forma parte del quehacer cotidiano; es por esto que sostenidamente impulsa la actualización docente y la profesionalización de formadores-facilitadores-multiplicadores que brindan sus servicios en la educación formal y no formal. Se ha dado la tarea de impartir un amplio número de cursos, conferencias, seminarios y coloquios, y ha coordinado alrededor de 20 diplomados presenciales y a distancia. El amplio uso que ha hecho de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la convierte en pionera en México de la educación en línea de los derechos humanos. Este esfuerzo se materializó en el “Diplomado de educación a distancia en

derechos humanos”, que pronto se ha convertido en una referencia en la formación de educadores/as.

La tenacidad, pasión y prestigio de la doctora Ramírez Hernández por la promoción y enseñanza de los derechos humanos, también se ha hecho manifiesta a través de su colaboración académica con otras instituciones nacionales y del extranjero. Introdujo la materia a los planes y programas de estudio de la Universidad de Occidente, en Sinaloa, y ha participado como profesora visitante y conferencista en el interior de la República y en otros países como España, Canadá, Francia, Italia, Senegal, Chile, Colombia, Costa Rica y Perú. También ha sido invitada como experta por organizaciones internacionales como la UNESCO, el Instituto Interamericano de Derechos Humanos, la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas en Derechos Humanos y la Comisión Europea, entre otras.

En su trayectoria en esta Casa de Estudios, ha impartido alrededor de 50 asignaturas en licenciatura y 36 en el área de posgrado. Además registra en su haber la dirección de alrededor de 40 tesis en licenciatura, maestría y doctorado, y su participación como sinodal y evaluadora de tesis; considera la labor docente como eje central en su vida.

Por la excelencia de sus trabajos publicados y su destacado desempeño profesional, ha sido galardonada en innumerables ocasiones. Destacan el Premio UNESCO para la Educación en Derechos Humanos, el Premio Nacional de Derechos Humanos José María Morelos y Pavón, el Premio Mujer del año 2007, el Reconocimiento Clara Zetkin, y los nombramientos como Presidenta Honorífica de la Academia Mexicana de Derechos Humanos (AMDH) y Presidenta Honorífica de la Asociación Internacional de Educadores para la Paz, por mencionar algunos ejemplos.

Sin lugar a dudas, la actividad de la doctora Ramírez está plenamente comprometida en favor de la educación por los derechos humanos en toda la sociedad, de tal manera que sus esfuerzos se han vuelto tangibles con la creación de la Red de Profesores e Investigadores en Derechos Humanos de México, de la que es fundadora y secretaria técnica.

Al buscar extender su labor a la comunidad, realiza investigación aplicada para el monitoreo de instituciones y mecanismos internacionales a través de Observatorios Ciudadanos, que tienen como objetivo revisar el cumplimiento de los compromisos, por ejemplo, de la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW). En este sentido, ha participado como integrante de la Subcomisión para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres en Ciudad Juárez, y como coordinadora de la Sociedad Civil e Instituciones de Educación Superior, del proyecto del Programa Nacional de Educación en Derechos Humanos (ProNalEDH).

La investigación como labor de la doctora Gloria constituye además una función intrínseca como estrategia para alcanzar impactos en propuestas y alternativas, o políticas. Por ello, ha desarrollado catorce proyectos auspiciados por universidades de México, España e Italia.

Es indudable que su compromiso, su entusiasmo y la calidad de los frutos logrados, merecen ser honrados con la máxima distinción, *el Premio Universidad Nacional 2012*, en el área de Docencia en ciencias sociales.

*Investigación en ciencias económico-
administrativas*
Dr. Miguel Ángel Rivera Ríos



El doctor Miguel Ángel Rivera Ríos es un reconocido investigador dotado de un pensamiento crítico, innovador y propositivo, y distinguido por su trayectoria continua, rigor científico y un ferviente compromiso con nuestra Máxima Casa de Estudios. Su tenaz trabajo lo ha posicionado como un referente nacional en el estudio del desarrollo económico, caracterizado por un marco teórico-analítico innovador.

Actualmente se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo en la Facultad de Economía (FE) y como tutor del Programa de Posgrado en Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); cuenta con el nivel “D” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico* (PRIDE) y pertenece al *Sistema Nacional de Investigadores* con nivel III.

Realizó la mayor parte de sus estudios superiores en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se tituló como Licenciado en Economía en 1974 y cursó sus estudios de maestría y doctorado en la FE de la UNAM, en todos los niveles con mención honorífica. Posteriormente se trasladó al *Latin American Center*, de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), en donde llevó a cabo una estancia posdoctoral.

A lo largo de 37 años, ha desarrollado trabajos de investigación en economía con el mayor rigor académico, orientado a la comprensión del mundo actual. En sus investigaciones se observa la profundidad y el enfoque de frontera, con los que busca explicar las transformaciones de México con respecto al marco global y reestructuración de los modelos económicos, la importancia de los cambios tecnológicos y, por supuesto, las crisis que ha enfrentado el país. La perspectiva que ofrecen sus ideas sobre la vida real, lo convierten en un referente obligado para entender las transformaciones y el desarrollo de la economía mundial y cómo se ubica nuestro país en este complejo dinamismo.

En su trayectoria, ha sido distinguido con numerosos premios y reconocimientos; en la primera categoría, destacan el Premio Anual en Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog en el año 2001, otorgado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, y la mención honorífica al mejor artículo de investigación en 2006, en el marco de la misma Convocatoria. En cuanto a reconocimientos, ha sido invitado a participar en el comité editorial de las revistas *Problemas del Desarrollo* y *Economía Informa*, así como miembro evaluador del CONACYT y consejero universitario titular.

Como testimonio de la calidad de los trabajos del doctor Rivera, sobresale el apoyo financiero otorgado por parte de instituciones nacionales a 13 proyectos de investigación dirigidos o coordinados por él.

Su producción científica es consistente y de largo alcance sobre la economía internacional, el cambio tecnológico y la globalización. Ha publicado un total de siete libros como autor en reconocidas editoriales, uno como coautor, ocho como coordinador, 26 capítulos en libros, 39 en revistas dictaminadas, 38 artículos de divulgación, y en la actualidad, se encuentra en espera del dictamen de un libro. Entre los libros de su autoría destacan: *Crisis y reorganización del capitalismo mexicano, 1960-1985* (Ediciones ERA, México, 1986), considerado uno de los libros más consultados en la biblioteca de la FE, con una edición de más de 20 mil ejemplares, y *Desarrollo y dinámica socio-económica. Una perspectiva institucionalista* (Edit. Académica Española, Madrid, 2012).

En la docencia, ha sido formador de innumerables profesionales en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, y sobresale su labor como director de decenas de tesis de los tres niveles. En la esfera de la difusión, son incomparables sus participaciones como organizador, miembro y ponente en congresos, coloquios, seminarios, conferencias, talleres, mesas de trabajo y de discusión, dentro de la UNAM y en el interior de la República.

Su prestigiosa carrera lo ha llevado a realizar estancias, o impartir cursos en diversas instituciones del extranjero; fue profesor visitante en la Universidad Autónoma de Madrid y en la UCLA (2006–2011), y dictó numerosos cursos en universidades de países como Argentina, Canadá, Cuba, Francia, Estados Unidos de América y Bolivia.

Aunado a lo anterior, ha desempeñado una comprometida labor institucional con nuestra Universidad; fue Secretario Técnico de la Coordinación de Investigaciones Económico Sociales de la FE; miembro de la Comisión Dictaminadora en la FE y en el Instituto de Investigaciones Económicas; representante de tutores de doctorado en

el Comité Académico del Posgrado en Economía y miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE en la FE.

En todas y cada una de las responsabilidades que ha asumido, el doctor Rivera se ha destacado por su gran entrega: en la formación de recursos humanos, en el desempeño de cargos administrativos y en su amplio y consistente trabajo de investigación.

Por su inacabable y brillante trayectoria académica, su firme vocación de investigador y docente, y su compromiso social con la comunidad universitaria, es un honor reconocer al doctor Miguel Ángel Rivera Ríos con el *Premio Universidad Nacional 2012*.

*Docencia en ciencias económico-
administrativas*
Dr. Alejandro R. Álvarez Béjar



El doctor Alejandro R. Álvarez Béjar cuenta con 41 años de trabajo ininterrumpido en la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con una intensa actividad docente en las áreas de Economía mexicana, Economía internacional, Historia de las doctrinas económicas, Historia económica de México, Economía política, Desarrollo económico y Planificación.

Licenciado en Economía por la FE de la UNAM, con mención honorífica en su examen profesional, hizo estudios de maestro en Estudios Latinoamericanos y de doctor en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales también de la UNAM, y obtuvo mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda por su doctorado. Actualmente se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo adscrito a la FE y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE).

Ha compartido y acrecentado su experiencia docente como profesor visitante en el Centro de Estudios de Desarrollo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); en el Departamento de Economía de la Universidad de Sonora (UNISON), en México; y en el extranjero, en el Departamento de Geografía de la Universidad de Montreal, Canadá; en el Departamento de Política Económica Mundial de la Universidad de Barcelona, España; y en el *Center for US-Mexican Studies* y en el *Center for Latin American Studies*, ambos centros de la Universidad de California en San Diego y Berkeley, respectivamente.

En licenciatura, sus áreas de enseñanza teórico-histórica han sido: Economía política, Historia de las doctrinas económicas, Historia económica general, Historia del desarrollo económico mexicano, Problemas económicos de México, Estructura económica de México; y ha estado como titular durante muchos años, de Economía mexicana I y II. En el nivel de especialización, tuvo a su cargo los cursos y el área misma de Clase obrera e industrialización en México, dentro de lo que fue el Seminario de Desarrollo y Planificación. En el posgrado, ha dictado los cursos de Desarrollo económico de América Latina, Teorías de desarrollo, Procesos de integración de la economía internacional, y Problemas y perspectivas de la economía internacional.

En cuanto a la formación de recursos humanos, el doctor Álvarez Béjar ha dirigido 60 tesis de licenciatura, siete de maestría y siete de doctorado, y se encuentran en proceso de revisión una de licenciatura, dos de maestría y cinco de doctorado. En sus asesorías de tesis ha incluido alumnos de las facultades de Economía y de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y de otras instituciones del país como el Colegio de Sonora, la UNISON, la BUAP y la Universidad de las Américas, al igual que de universidades del extranjero como la Universidad Internacional de Andalucía y de la Universidad de León, en España. Algunos de los trabajos de sus alumnos fueron publicados como libros, y destaca el que coordinó con el título *Ensayos sobre la clase obrera y el movimiento sindical en México*, editado por la FE de la UNAM en mayo de 1989. En éste se recogieron las contribuciones centrales de las tesis de sus alumnos que trabajaron en el Seminario de Desarrollo y Planificación.

Ha sido responsable de nueve proyectos de investigación con financiamiento, y en ellos, ha contribuido a la formación de alumnos de licenciatura, maestría y doctorado en diversos temas como: energías alternativas, desarrollo regional, mitigación de gases de invernadero en el sector industrial mexicano, aspectos socioeconómicos y políticos de los biocombustibles en México, cambio climático, transición y seguridad energética en México, por mencionar algunos. Su actividad docente se ha enriquecido con su amplio trabajo de investigación, que cuenta con numerosas publicaciones: un libro como autor y otro en coautoría, uno bajo su coordinación y siete como co-coordinador, 33 capítulos en libros y 53 artículos en revistas nacionales e internacionales, algunos traducidos al inglés, al francés, al portugués, al coreano, al turco y al alemán. Ha presentado 61 ponencias en congresos y seminarios nacionales e internacionales.

Su participación institucional en la Universidad ha sido significativa; fue Secretario General de la FE (1986-1988) y Coordinador del campo de conocimiento en Economía internacional en el Programa de Posgrado en Economía (2005-2010). Destaca su labor como miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (2009-2010) y el

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (2000-2002 y 2006-2010), al igual que como evaluador de proyectos PAPIIT en el Área de Ciencias Sociales (2007-2010), en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

En sus ponencias y publicaciones, siempre con México como referente, ha dado seguimiento a las crisis financieras internacionales y a la dinámica de los procesos de integración económica regional en América del Norte, en Asia y el mismo proceso en Europa. Más recientemente ha explorado e investigado sobre: problemas del cambio climático y de la transición energética; los costos ambientales de los patrones de especialización productiva y el desarrollo regional; los cambios en los mercados laborales, la migración internacional y las diferencias salariales; las reformas estructurales neoliberales en las dimensiones de la apertura comercial, privatización y desregulación asentadas en el TLCAN; el rol de México en la Cuenca del Pacífico, y las crisis económicas y los movimientos sociales en México.

Entre sus trabajos de difusión y servicios a la comunidad, cuenta la organización de seminarios y encuentros nacionales e internacionales, congresos y conferencias, todos abiertos a los estudiantes de licenciatura y posgrado. Dichos eventos fueron realizados en colaboración con varias universidades estatales como la UNISON, la Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Veracruzana y la Autónoma de Guerrero, pero también con universidades en el extranjero.

Por la firmeza de su compromiso institucional, así como por la calidad y continuidad de su trabajo docente, Alejandro R. Álvarez Béjar es digno merecedor del *Premio Universidad Nacional 2012*, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.

Investigación en humanidades
Dra. Concepción Company Company



La doctora Concepción Company Company es una reconocida investigadora, pionera en la descripción científica de la lengua española. Durante tres décadas ha realizado de manera ininterrumpida investigación de punta en gramática histórica, particularmente en sintaxis histórica y teoría del cambio lingüístico, así como en filología y crítica textual para la historia del español en México.

Obtuvo su título de Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas (1980) y sus grados de maestría y doctorado en Lengua Hispánica, en 1983 y 1988 respectivamente, en la Universidad Nacional Autónoma de México, y desde 1984 inició su carrera como investigadora en el Instituto de Investigaciones Filológicas de esta Máxima Casa de Estudios.

Actualmente se desempeña como investigadora titular “C” de tiempo completo definitiva; forma parte del *Sistema Nacional de Investigadores* (SNI) con el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

El trabajo de la doctora Company siempre ha cubierto, a cabalidad y con excelencia académica, las tres tareas sustantivas de la Universidad: la investigación, la docencia y la difusión de la cultura. Su trabajo de investigación la ha posicionado como precursora e innovadora en la teoría del cambio lingüístico. Gran parte de su obra ha permitido llenar vacíos de conocimiento, avanzar en la investigación, crear nuevas metodologías y abrir espacios antes inexistentes para la investigación. Destacan sus libros *Documentos lingüísticos de la Nueva España* (UNAM, 1994, segunda reimpresión 2005), pionero en sus características para el español de América, y *Sintaxis histórica de la lengua española*, como directora y coautora (FCE-UNAM, cuatro volúmenes 2006, 2009), que constituye la primera sintaxis histórica de referencia de la lengua española. Sin duda, ambas obras son trabajos pioneros y de infraestructura para la investigación. Prueba de ello es que el libro *Documentos lingüísticos de la Nueva España* fue subido al *Corpus Diacrónico del Español* (CORDE), a solicitud de la Real Academia Española, y fue la base para constituir el *Corpus Histórico del Español de México* (CHEM), operado en el Instituto de Ingeniería de nuestra Universidad.

Los estudios de Concepción Company son hoy una referencia obligada de liderazgo mundial en el estudio de la historia del español y sintaxis histórica; la UNAM suele ser referida como la Escuela de México en Gramática Histórica y, por tanto, su Posgrado en Lingüística recibe una constante de alumnos extranjeros que buscan formarse con la doctora Company.

Es autora de siete libros y de casi 100 artículos especializados sobre español medieval y colonial mexicano, con énfasis especial en cambio sintáctico, todos publicados en revistas internacionales, mexicanas y extranjeras, de estricto arbitraje internacional. Distingue su trabajo el estricto respeto filológico al dato y la necesidad de una mirada filológica, cultural y textual-literaria, para una mejor comprensión de la historia del español. Como editora, ha publicado 25 libros relacionados con gramática histórica del español, literatura y cultura medievales. Las innumerables citas a su obra, 770 en *Google Academic*, más de 20,000 en *Google* y más de 400 en el SNI, la colocan como una de las grandes especialistas en la historia del español.

Consciente del vínculo indisoluble y de continuidad entre la investigación y la docencia, la doctora Company se ha distinguido como una incansable formadora de nuevos cuadros académicos, desde el inicio de su carrera docente en 1979. Ha dirigido 52 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, 16 de las cuales han sido galardonadas con el premio nacional de tesis otorgado por el INAH-CONACULTA, o con la Medalla Alfonso Caso de la UNAM. Ha impartido también más de 40 cursos en diversas universidades del extranjero.

Aunado a lo anterior, también se ha preocupado por la difusión del conocimiento; testimonio de esto es su participación en 70 reuniones académicas, 18 internacionales con ponencia plenaria; en presentaciones de libros, entrevistas en radio y televisión, así como su regular organización de diplomados, seminarios, coloquios y congresos internacionales de nuestra Universidad.

Como resultado de su alto desempeño, Concepción Company se ha hecho acreedora a los siguientes reconocimientos: Reconocimiento Distinción Universidad

Nacional para Jóvenes Académicos (1992); miembro de número de la Academia de la Lengua y correspondiente Real Academia Española (2005); Presidenta de la Comisión de Lexicografía de la Academia Mexicana de la Lengua (2006); miembro de la Junta de Gobierno de El Colegio de México (2010); miembro del *Nominating Committee* de la *International Society for Historical Linguistics* (2001); miembro de la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Historia de la Lengua Española (2006) y, en los últimos años, ha sido invitada a formar parte de los consejos de redacción y comités editoriales de reconocidas revistas.

Para la comunidad universitaria y para el país, es un honor contar con académicos de la talla de Concepción Company, que dedican su vida a la investigación, generación y difusión del conocimiento, con completa entrega, dedicación y excelencia.

Docencia en humanidades
Dr. José Alejandro Villalobos Pérez



Originario de la Ciudad de México, el doctor José Alejandro Villalobos Pérez, es hoy un reconocido, encumbrado e incansable formador de arqueólogos, arquitectos y restauradores.

En 1977, tras declinar su formación como pianista, inició sus estudios en Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, en 1980, derivado de la fuerte influencia y estrecha relación con el Arquitecto Ignacio Marquina, se incorporó además a la licenciatura en Arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

A partir de ese momento, la arquitectura y la arqueología se entrelazaron para edificar su sobresaliente carrera académica, fuertemente orientada hacia la investigación y conservación arquitectónica mesoamericana.

En la ENAH, recibió cátedra de renombrados arqueólogos como Ignacio Bernal, Noemí Castillo, Jaime Litvak, Enrique Nalda, Jesús Narez, Román Piña Chán y Ariel Valencia con quien colaboró en los trabajos de arqueología de superficie en el “Proyecto Tajín”.

Durante una estancia de prospección en Cusco, Perú, en 1982, concluyó su primera tesis de licenciatura, “Arquitectura Mexica”, y recibió el título de Arquitecto. En 1987 obtuvo el grado de Maestro en Arquitectura en el área de Restauración de Monumentos con la tesis “Conservación Arquitectónica Prehispánica, Arquitectura Maya, un caso”, dirigida por el Dr. Paul Gendrop, y en 1992, a la edad de 31 años, se graduó como doctor en Arquitectura con la tesis “Urbanismo y Arquitectura Mesoamericana”. Su título y sus dos grados otorgados por la UNAM, le hicieron acreedor a menciones honoríficas, a las que posteriormente se sumaría la obtenida por su licenciatura en Arqueología de la ENAH, dando testimonio de un fructífero proceso formativo.

Adicionalmente, tras acreditar un diplomado en Centros Históricos en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, y especializarse en Conservación de Piedra Arqueológica e Histórica en el Instituto Getty de Conservación, realizó una estancia de investigación posdoctoral en 1993, en el *International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property* (ICCROM) de la UNESCO y el Curso Internacional sobre Tecnologías de Conservación de Piedra en Carrara, Roma y Venecia, Italia.

Su destacada labor docente en la UNAM comenzó en 1983 en la Facultad de Arquitectura (FA). En 1993, se sumó como tutor del Programa de Posgrado en Arquitectura, en el que compartió espacio académico con el Dr. Carlos Chanfón Olmos, y con él también las

cátedras inaugurales de la licenciatura en Restauración de la Universidad del Externado de Colombia.

A la fecha, sus 30 años de labor docente acumulan la atención a más de 18,000 universitarios nacionales y extranjeros de todos los niveles, con la impartición de múltiples cursos y seminarios en temáticas como investigación documental, dibujo, sistemas constructivos, conservación y restauración de patrimonio edificado, urbanismo mesoamericano, arqueología general y arquitecturas maya y prehispánica; así como la dirección, tutoría y asesoría de decenas de tesis y proyectos de estudiantes ávidos de acercarse a su forma de trabajo. Aunado a esto, se registra su participación en más de 135 comités tutorales y exámenes de licenciatura y posgrado, no sólo en la UNAM sino también en otras universidades del país y del extranjero, principalmente de habla hispana.

La conjugación armónica de sus conocimientos como arqueólogo y arquitecto restaurador, ha quedado plasmada a través de su participación y trabajos realizados en el Proyecto Palenque del INAH, la Zona Maya y diversas zonas arqueológicas como Teotihuacán y otras en los estados de Tamaulipas, Guerrero, Oaxaca, Veracruz, Puebla y del Altiplano Central.

Aunque indiscutiblemente su camino ha estado centrado en el mundo prehispánico, el doctor Villalobos también ha consolidado una trayectoria en el ámbito del proyecto arquitectónico y la edificación. Siendo aún joven estudiante participó como colaborador del equipo que proyectase la Torre de la Lotería Nacional en el Paseo de la Reforma y distintos ministerios del *National Capital Center* en Dodoma, Tanzania, África. Posteriormente, destacan los dictámenes de apremiantes condiciones estructurales de edificios afectados por el terremoto de 1985 en la Ciudad de México; la conservación arquitectónica del Castillo de Chapultepec de 1987 a 1992, así como sus trabajos en calidad de proyectista de cuatro aeropuertos internacionales y diversas construcciones de orden público y privado.

A la par de su labor de docencia e investigación, Alejandro Villalobos se ha desempeñado en funciones académico-administrativas tanto en la UNAM como en

la ENAH, que incluyen la responsabilidad al frente de la Secretaría Académica, la jefatura de la División de Estudios de Posgrado y la Coordinación General de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, así como la Dirección de la ENAH de 2008 a 2011.

En el terreno de la divulgación, el doctor Villalobos ha participado en diversos programas radiofónicos y televisivos como: “Ciudad de México”, 1988; “México a través de su Arte”, 1990 (conducido por el Premio Nobel de Literatura Octavio Paz); y recientemente ha sido convocado como asesor en la serie “Historia Secreta de la Ciudad de México”.

Sus primeras publicaciones datan de 1981 y todas ellas, hasta el día de hoy, siguen vinculadas a la temática de la investigación sobre el urbanismo y la arquitectura prehispánicos, como útiles y valiosos instrumentos y referentes para la continuidad de dichos estudios.

Siempre a la vanguardia de la tecnología aplicada a la docencia, el doctor Villalobos ha puesto recientemente a disposición de sus estudiantes y del público en general, 53 documentos de su autoría y coautoría en la red pública (internet), mismos que a la fecha suman más de 29,000 lecturas en México, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

De sus proyectos actuales sobresalen el convenio con la Universidad de Granada para el estudio de las reminiscencias no hispánicas en la temprana Arquitectura Novohispana del siglo XVI y la integración de bases de datos, glosarios y diccionarios ilustrados especializados sobre arqueología, arquitectura, conservación y urbanismo antiguos de América.

Su labor académica ha sido galardonada con 18 medallas de plata de primer lugar y nueve menciones en el Certamen Gustavo Baz Prada de Servicio Social en la UNAM; el Premio del Instituto Eduardo Torroja de Madrid en el Concurso Iberoamericano de Restauración; el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, y la Medalla al Mérito Universitario.

Merecidamente Alejandro Villalobos es sinónimo de “Docencia e investigación en Arquitectura y Urbanismo Prehispánicos de América”, lo que le lleva hoy a ser galardonado con el *Premio Universidad Nacional* en el área de Docencia en humanidades.

Investigación en artes
Dra. Elizabeth Fuentes Rojas



Originaria de la Ciudad de Saltillo, Coahuila, Elizabeth Fuentes Rojas realizó sus estudios profesionales de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con orientación en Historia del Arte. En este periodo tuvo la fortuna de conocer a brillantes profesoras, como las doctoras Beatriz de la Fuente, en arte prehispánico; Ida Rodríguez Prampolini, en arte contemporáneo, y Elisa Vargaslugo, en arte colonial. Fue precisamente la doctora Vargaslugo, su directora de tesis de licenciatura, a quien le debe su introducción en las lides de la investigación.

En 1974 viajó a los Estados Unidos de América en donde, gracias al apoyo de su profesor de impresionismo Lynn Matheson, y del reconocido Joseph Baird, especialista en arte colonial, a cuyos cursos asistió como *concurrent student*, pudo solicitar una beca para estudiar la Maestría en Historia del Arte en la Universidad de California en Davis. A su regreso a México en 1980, obtuvo otra beca en la UNAM para desarrollar su Doctorado en Historia.

En 1985 su vida profesional dio un viraje, al incorporarse como Coordinadora de las Colecciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). Después de incursionar en el arte colonial y contemporáneo, la vida la llevó a entrar en contacto con el arte académico en los acervos de la Antigua Academia de San Carlos, los cuales se convertirían en las fuentes de la mayor parte de sus investigaciones. Tan pronto inició su trabajo en los acervos, la doctora Fuentes encontró una gran riqueza, hasta entonces desestimada por otros.

Las bodegas concentraban lotes de piezas de numismática, esculturas, pinturas, carteles y dibujos. Fue necesario elaborar las listas de las piezas, documentarlas y organizarlas cronológicamente y por autores; de este modo, dio inicio a una consistente y muy extensa tarea de investigación, primero con los datos básicos y luego con mayor detalle.

Con el doctor José de Santiago, entonces Jefe de la División y posteriormente Director de la ENAP, compartió la idea y el entusiasmo de rescatar esos maravillosos acervos con labores de conservación, investigación y difusión. Como parte de ello, tuvo también acceso al lote más importante de dibujos de los siglos XVIII, XIX y XX, y de grabado europeo, custodiado entonces en la Academia por Patrimonio Universitario.

En 1996 se planteó la posibilidad de organizar una primera exposición y la publicación de un breve catálogo sobre el artista Pedro Patiño Ixtolinque, discípulo del

célebre escultor Manuel Tolsá. Se exhibieron 160 dibujos y figuras que muestran la expresión del espíritu neoclásico del siglo XIX. La concientización de la importancia de orientar las actividades académicas a un acervo tan valioso para la colectividad, aunado a la inesperada reacción de los estudiantes, consolidó en la ENAP una serie de proyectos en torno a las colecciones; éste es el caso de la exposición que realizó en 1993 sobre *El baile de máscaras y el Hotentote*, con especial acogida por el alumnado.

Adicionalmente, la doctora Fuentes llevó a cabo proyectos conjuntos con reconocidos investigadores como la doctora Clara Bargellini, con quien publicó, en 1989, el libro *Guía que permite captar lo bello*, que trata sobre los yesos y dibujos de la Academia de 1778 a 1916. Simultáneamente organizaron una exposición que resultó muy atractiva para la comunidad académica, por exponer las piezas escultóricas con los dibujos de las mismas. Despertó tal interés que, al año siguiente, el Centro Cultural de Arte Contemporáneo expuso muchas de estas piezas y se publicó el libro *Clasicismo en México: escultura grecorromana, presencia de la academia, visión contemporánea*.

En 1993, después de haber permanecido a cargo de las colecciones, como Coordinadora y luego Jefa del Departamento de Curaduría, la doctora Fuentes inició oficialmente su carrera académica con una plaza de profesor de tiempo completo y nombramiento de Jefa de Investigación de Colecciones. Actualmente se desempeña como profesora titular “C” de tiempo completo en la ENAP; forma parte del *Sistema Nacional de Investigadores* con el nivel II, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

La producción académica de la doctora Elizabeth Fuentes es vasta: 14 libros, 24 capítulos en libros, 24 artículos, 22 exposiciones, 28 conferencias nacionales e internacionales, 19 proyectos de investigación y siete publicaciones electrónicas, en su mayoría dedicados a las colecciones de la Antigua Academia de San Carlos.

Ha impartido cursos en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, sobre la Historia de la Academia, del edificio, de sus talleres, de sus artistas y de sus obras, con el fin de que los alumnos puedan valorar la trascendencia y el impacto que ha tenido la

producción artística de esta noble institución en la plástica mexicana. Ha dirigido seis tesis de licenciatura, 53 de maestría y nueve de doctorado; además ha sido tutora de 47 alumnos.

Con el apoyo económico derivado de sus proyectos de investigación pudo publicar libros más extensos y con ilustraciones de mayor calidad, como las colecciones de Dibujo de figura, Dibujo Arquitectónico, Fotografía y Numismática. Gracias a estos trabajos recibió diversas distinciones como: el Premio Francisco Rincón de la Sociedad Mexicana de Numismática Mexicana, el Reconocimiento de los Editores y Productores de Material Bibliográfico y Documental de la Dirección General de Bibliotecas, y la medalla que le otorgó la maestra María Ascensión Morales, durante su gestión como titular de la Dirección General de Patrimonio Universitario, por sus investigaciones y donaciones de libros a esta dependencia universitaria.

La doctora Fuentes ha logrado proyectar las colecciones de la ENAP en el extranjero, a través de publicaciones electrónicas, así como con su participación en conferencias y la realización de varios artículos para universidades e instituciones académicas europeas.

Su dedicación y compromiso con la superación académica quedan de manifiesto con su desempeño en comisiones y comités evaluadores de programas universitarios como el PASPA, PRIDE, PROMIE, PAPIIT y programas externos como el PNPC del CONACYT. Asimismo, en 2005 recibió el nombramiento de Coordinadora del Programa de Posgrado en Artes Visuales, periodo en el que puso en marcha los coloquios de alumnos de posgrado con la participación de instituciones nacionales y del extranjero.

En 2008, gracias a una beca del PASPA, la doctora Fuentes realizó una estancia de investigación en España, con la que obtuvo un segundo doctorado en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia.

Conjuntar el trabajo teórico con la práctica de los artistas, así como brindar una preparación en historia del arte para desarrollar obras y propuestas artísticas con mayor conciencia, es una labor que ha llevado a cabo la doctora Elizabeth Fuentes Rojas durante casi tres décadas con natural excelencia, y que la hacen digna merecedora del *Premio Universidad Nacional 2012*, en el área de Investigación en artes.

*Docencia en Educación Media Superior
(Ciencias exactas y naturales)*
Quím. Arcelia Hilda Ramírez Llamas



Arcelia Hilda Ramírez Llamas es una profesora de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que ha contribuido, por casi cincuenta años, en la formación integral de los alumnos del bachillerato a través de la enseñanza de la Química. Con la convicción de que la preparación y la actualización permanente permiten que los docentes cuenten con mayores recursos, imaginación y creatividad, logra que los alumnos, no sólo adquieran conocimientos de la disciplina, sino que generen un entusiasmo por la ciencia.

Arcelia Ramírez Llamas realizó sus estudios de Licenciatura en Química y Maestría en Físicoquímica en la UNAM. Participó en la primera generación del *Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato de la UNAM* y, a la fecha, ha cursado cerca de 90 cursos o talleres de superación académica tanto de su disciplina, como de pedagogía e informática, así como tres diplomados: Acceso a la información científica y tecnológica mundial, Cosmetología y Gestión del conocimiento en ambientes educativos asistidos por las tecnologías de la información y la comunicación.

Su interés por mantenerse actualizada y conocer la forma y contenidos que se imparten en otras regiones del mundo, la impulsó a realizar estancias sabáticas en el extranjero. Su primer año sabático lo ejerció como profesora invitada por el laboratorio del Centro para la Educación Química de la Universidad de Miami, probando, mejorando y validando diversos experimentos basados en preguntas y actividades de “Manos en acción”. En su segundo periodo, y en colaboración con otras profesoras de la ENP y la Coordinadora de Bioquímica de la Facultad de Medicina, inició una investigación sobre el desempeño de los exalumnos de la ENP, en donde uno de los objetivos fue detectar su grado de capacitación y sus deficiencias en la asignatura, así como la pertinencia del Programa de Química IV del Área II. Su última estancia sabática la disfrutó en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Universidad de Valencia, España, en el cual condujo una revisión bibliográfica sobre la problemática que tienen los alumnos en el aprendizaje de diversos conceptos de la química.

La actividad docente de la profesora Ramírez Llamas ha sido ininterrumpida desde 1964, año en que ingresó al Plantel 5 “José Vasconcelos” de la ENP, primero como laboratorista química, y posteriormente como profesora de los cursos de Química II, Química III y Temas selectos de química, dentro del Plan de Estudios 1964, y los cursos de Química III, Química IV y Físicoquímica, dentro del Plan de Estudios 1996.

También se desempeñó como ayudante de profesor en Facultad de Química de la UNAM, en las asignaturas de Físicoquímica II, III, y Físicoquímica farmacéutica; profesora de asignatura interina en Físicoquímica farmacéutica, y Físicoquímica de semiconductores, y profesora definitiva en Físicoquímica farmacéutica enseñanza práctica e interina en Físicoquímica VI enseñanza práctica. Como resultado de su intensa actividad docente ha elaborado todo tipo de material didáctico como bancos de reactivos, guías de estudio, prácticas de laboratorio, apuntes de diferentes temas, antologías, acetatos, videos, y presentaciones en *PowerPoint*, entre otros.

Actualmente, Arcelia Ramírez Llamas es profesora titular “C” de tiempo completo definitiva, adscrita al Plantel 5 “José Vasconcelos” de la ENP y participa con el máximo nivel de estímulos dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Con el propósito de que los alumnos cuenten con el apoyo bibliográfico adecuado para los diferentes cursos, ha escrito, con la colaboración de otros profesores, varios libros que han sido de utilidad tanto para docentes como para alumnos. En la redacción de éstos se empleó un lenguaje sencillo y claro, con ejemplos y ejercicios de los temas desarrollados y con una sección de respuestas, con el fin de que los alumnos puedan comprobar si han respondido correctamente. Destacan por su gran aceptación y por el número de reediciones o reimpressiones, los siguientes: *Guía de preguntas y respuestas de química general*; *Guía de preguntas y respuestas de química orgánica para el nivel medio superior*; *Química general en preguntas y respuestas*; *Química orgánica. Nivel medio superior*; *El mundo, tú y la química. Química 1. Educación secundaria*; *El mundo, tú y la química. Química 2. Educación secundaria*; *El mundo, tú y la química. Química 1. Libro del maestro*; *El mundo, tú y la química. Química 2. Libro del maestro*; *Prácticas y actividades de apoyo al aprendizaje de la Química I*; y *Química IV. La materia sus reacciones y procesos*.

En la actualidad, se encuentra en proceso de edición el libro *Química IV área II*, que escribió en colaboración con la profesora Teresita Flores. Ha traducido del inglés

al español el libro *Science Night Family Fun from A to Z* de Mickey Sarquis y Lynn Houge, con su colega María Esther del Rey, los manuales *Más profundo que la piel* y *Enjabónate*, así como cinco folletos sobre la realización de investigaciones experimentales breves, materiales editados por *Terrific Science Press*, de la Universidad de Miami, en Ohio.

Arcelia Ramírez ha tenido una intensa participación institucional a lo largo de su trayectoria en nuestra Universidad, con diferentes nombramientos entre los que destacan: Jefa del Departamento de Química de la ENP, como responsable de la elaboración de los programas de Química de Iniciación Universitaria; coordinadora de la comisión encargada de la integración de los programas del Colegio de Química dentro del Plan de Estudios 1996 de la ENP; coordinadora del Colegio de Química y Secretaria Adjunta del Plantel No. 5; miembro de consejos internos, comisiones dictaminadoras, especiales y evaluadoras tanto del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), como de la ENP; consejera universitaria, delegada al Congreso Universitario, y consejera académica del bachillerato por parte de la ENP.

Ha impartido cursos pedagógicos de química a profesores universitarios o de secundaria en diversos estados como Chiapas, Hidalgo y Nuevo León. Sus actividades cotidianas incluyen asesorías a alumnos en apoyo a sus cursos regulares, la elaboración y aplicación de exámenes extraordinarios, su participación en la organización de la Semana de la Química, así como en los Concursos Inter-preparatorianos, en las Olimpiadas de Química y en las numerosas ediciones del Programa “Jóvenes hacia la Investigación”.

Es insuficiente esta semblanza para describir la tan intensa y generosa labor que la maestra Ramírez Llamas ha desarrollado a lo largo de su larga trayectoria académica en la Universidad, la cual le es hoy reconocida con el *Premio Universidad Nacional 2012*, en el área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales).

*Docencia en Educación Media Superior
(Humanidades, ciencias sociales y
económico-administrativas)*
Mtro. Roberto Oropeza Martínez



El maestro Roberto Oropeza Martínez fue discípulo de un universitario y preparatoriano digno e ilustre, Erasmo Castellanos Quinto, y como ayudante suplió al gran maestro durante tres años (1953-1955) en la cátedra de Literatura Cervantina que impartía en la Facultad de Filosofía y Letras. Oropeza Martínez inició así, el 7 de mayo de 1953, una rica y prolífera carrera magistral que hoy suma 53 años dedicados al servicio dentro de nuestra *Alma Mater*, específicamente en el Plantel No. 5 “José Vasconcelos”, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Ese mismo año, el maestro Oropeza también ingresó como docente interino de Español en la entonces ENP Nocturna y, para 1954, formó parte del cuerpo docente fundador del Plantel No. 5 de la ENP. A partir de entonces, toda la actividad profesional de Roberto Oropeza giró en torno a la Preparatoria, en el que centró su desempeño profesional con el nombramiento de profesor titular “C” de tiempo completo. Hoy, ya como jubilado docente, es el único catedrático fundador de este plantel que continúa activo y a pie de grupo.

Durante su larga carrera en dicho plantel, ha impartido las asignaturas de Lengua y Literatura Española, Literatura Universal, Literatura Mexicana, y en 1956, recayó en su persona el *decanato* de la actividad estética de Oratoria al ser ésta creada en la ENP. Compartió además la experiencia de “Teatro en Coapa”, bajo la dirección de Héctor Azar, y literalmente fue actor de aquella obra, hoy legendaria y sin precedente en los anales de la historia universitaria preparatoriana. Por otra parte, impartió el Taller de redacción en el Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) por un periodo de once años (1972-1983).

De los libros de creación literaria que el maestro Oropeza Martínez ha escrito, destacan tres obras de compilación y ensayística dedicadas a la poesía y a la persona misma del *Gran Maestro* preparatoriano: *Poesía Inédita de Erasmo Castellanos Quinto*; *Erasmo Castellanos Quinto. Semblanza*; y *Terebinto en aroma. Semblanza de Erasmo Castellanos Quinto*. Estos ensayos y una nutrida labor hemerográfica sobre su *Maestro*, hace de Roberto Oropeza el único estudioso que ha abordado formal y seriamente el *corpus* que integra el acervo literario y la persona de Erasmo Castellanos Quinto. La difusión del valor que la obra poética y la figura de Don Erasmo tiene, ha sido una de las columnas vertebrales en la actividad del maestro Oropeza desde que fue bachiller universitario y a lo largo de toda su carrera profesional y académica.

A principios de 2007 gestionó la donación del Códice original *Las siete Murallas* o *El Castillo de la Fama*, que de propia mano elaborara Erasmo Castellanos Quinto, y que su

sobrino, el licenciado Manuel Castellanos Arredondo, entregó a la Biblioteca Nacional de México en manos del doctor Vicente Quirarte, entonces Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

Entre 1997 y 1998 colaboró en la elaboración del libro *La Escuela Nacional Preparatoria, raíz y corazón de la Universidad*, y hacia 2003 y 2006 participó como coautor e hizo la revisión técnica del título *Presencia y participación preparatorias*; ambos publicados por la ENP. Como parte de sus preocupaciones, ha publicado seis libros de carácter educativo, entre los que destacan aquellos dedicados a la Enseñanza Media Superior: *Señores y señoras...he dicho*, *Taller de redacción* (cuya primera edición en 1972 fue una verdadera novedad didáctica pionera en su género, logrando muy buena acogida entre la población docente y estudiantil en el CCH); *Declamación. Ejercicios, técnica didáctica* (tercera edición 2000); *Técnica de oratoria, Taller de Lectura y redacción 1*; *Por los senderos del vocablo*; *Taller de lectura y redacción 2*; *Por los senderos de la ciencia*.

Tiene editados cinco folletos de apoyo docente sobre temas literarios diversos: *Edad Media y siglo XV, Sociedad, pensamiento y literatura*; *Poema del Cid, La vida inútil de Pito Pérez* de José Rubén Romero; *La güera Rodríguez* de Artemio de Valle Arizpe y *Lazarillo de Tormes*. Como coautor didáctico trabajó dos volúmenes *Análisis de textos literarios* y *Aprendiendo a aprender*. La publicación de éste último, en 1974, fue la culminación del esfuerzo de cinco años, en colaboración con Óscar de la Rosa Rangel, y constituyó un innovador método de estudio en la ENP que se aplicó a todos los alumnos de nuevo ingreso en los años 1971 y 1972.

En coautoría literario-didáctica para nivel de educación media básica, participó en tres libros: *Cuentos para adolescentes*; *Banderolas, cuentos para adolescentes*, y *Centzontli, cuentos para adolescentes*. La obra poética del maestro Oropeza Martínez suma, hasta ahora, un total de seis títulos: *Agua en el cántaro*; ¡Esta poesía borracha...! *Sólo para poetas buenos y para buenos poetas*; *En la Rueca...*; *Los sueños brujos de María de Yepachi*; *Tiempos de Papel*, y *A ritmo de atabal florido*. Además, entre los años 1957 y 1981, editó 24 plaquetas que contienen poemas de su autoría.

Desde su etapa como bachiller en San Ildefonso, Roberto cultiva una pródiga y abundante colaboración en la hemerografía y las publicaciones periódicas netamente universitarias así como en otras de muy variado origen, alcance, objetivos y lectores (interno, institucional, local, regional y nacional). Dicho trabajo, más las referencias hemerográficas y bibliográficas a su obra y su persona superan la cantidad de 346, habiéndose impreso en por lo menos 43 ciudades ubicadas en 22 estados de la República Mexicana y en España, Venezuela, Uruguay y Puerto Rico.

Roberto Oropeza ha obtenido, a la fecha, 53 premios literarios en concursos poéticos nacionales realizados en 23 ciudades pertenecientes a 14 estados de nuestro territorio patrio. Sus discursos, ponencias, conferencias, recitales, lecturas, presentaciones, charlas, cursos, talleres, participaciones como jurado calificador en diversos certámenes de declamación, oratoria y literarios, y los homenajes efectuados en su honor, han tenido efecto y se han escuchado en 40 ciudades esparcidas en 21 entidades federativas de nuestro país y en Panamá, sumando un total de 183 actos públicos.

Entre los principales honores y distinciones a que se ha hecho merecedor, debemos mencionar que fue Académico de Número y Oficial Mayor del Colegio de Literatura, filial del Instituto Mexicano de Cultura y también Académico Numerario Fundador de la Academia de Bellas Artes de la Legión de Honor Nacional, con cargo en la Vicepresidencia en la Rama de Literatura. Fungió como delegado mexicano en los Congresos de México, Centroamérica y Panamá por la soberanía, la paz y la solidaridad internacional en Panamá (1973), en San José, Costa Rica (1975); en la URSS (1986) y en Basilea, Suiza (1993). Asimismo, fue delegado mexicano en el IV Encuentro Internacional de Poetas que se llevó a cabo en Champotón, Campeche, en el año de 1977.

Por su mística de servicio y su dimensión como *Maestro*; por su gran labor en la forja de generaciones del bachillerato universitario dentro de la Escuela Nacional Preparatoria, y por su calidad humana, ética y profesional, Roberto Oropeza Martínez es acreedor al *Premio Universidad Nacional 2012*, en el área de Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

Innovación tecnológica y diseño industrial
Dr. Alfonso Dueñas González



El doctor Alfonso Dueñas González nació en Puerto Vallarta, Jalisco, en 1964. Realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara, en donde obtuvo, en 1988, el título de Médico Cirujano y Partero. Entre 1989 y 1992 cursó la especialización en Medicina Interna en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición “Salvador Zubirán” y, posteriormente, se subespecializó en Oncología Médica en el Instituto Nacional de Cancerología (INCAN).

En 1995 realizó una estancia de investigación clínica en el Departamento de Oncología Médica del Hospital Universitario de Salamanca, España, durante la cual contó con becas de la Universidad de Salamanca y del Fondo de Investigación Sanitaria. Esto le permitió realizar sus estudios de doctorado en dicha Universidad. En 1997 obtuvo el grado de Doctor en Medicina y Cirugía con la tesis: “Estudio de los genes p53, nm23, bcl-2 y el receptor estrogénico en cáncer de mama”, por la cual se hizo acreedor a la mención *Apto cum lauden*. Un año después, llevó a cabo una estancia posdoctoral en la División de Investigación de Cáncer del Departamento de Biofísica Médica en el *Sunnybrook Health Sciences Centre* de la Universidad de Toronto, Canadá; sus estudios posdoctorales llevaron a la identificación del gen PGC3 (glypican-3) como gen supresor de tumores y a la publicación de un artículo en la revista *The Journal of Cell Biology*.

En 1988 el doctor Dueñas regresó a México a través del *Programa de Repatriación* del CONACYT, como Jefe de la División de Investigación Básica en el Instituto Nacional de Cancerología, y en el año 2000, se incorporó al Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el Departamento de Genómica y Toxicología Ambiental, en donde desarrolla la línea de investigación epigenética del cáncer y ácidos nucleicos circulantes. En el año 2003, ocupó la posición de director de investigación en el Instituto Nacional de Cancerología; actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo adscrito al IIB-UNAM, pertenece al *Sistema Nacional de Investigadores* con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas Desempeño del Personal Académico de tiempo Completo*.

Su producción científica consta de 108 publicaciones indizadas en revistas de reconocido prestigio internacional, como primer autor en 76 de ellas, y sus trabajos han recibido 1,458 citas (*Scopus*); tiene más de 25 publicaciones no indizadas y de difusión; es autor de más de cinco capítulos en libros y está por publicarse el libro de difusión *Conociendo al enemigo: el cáncer*, del cual es editor.

En cuanto a la formación de recursos humanos ha dirigido siete tesis de licenciatura, cuatro de especialización, seis de maestría y tres de doctorado.

El doctor Dueñas ha sido pionero en México en la investigación traslacional. En este sentido, su trabajo ha versado en la terapia epigenética del cáncer, particularmente en el desarrollo preclínico y clínico de una combinación de fármacos epigenéticos usando el abordaje de reposicionamiento terapéutico, es decir, encontrando nuevas aplicaciones de fármacos comercializados para otras indicaciones. Esta línea de investigación ha cristalizado en la comercialización del TRANSKRIP, un medicamento epigenético dual que contiene la hidralazina (un antihipertensivo) como desmelitante del ADN y el valproato de magnesio (como inhibidor de desacetilasas de histonas).

Este medicamento es el primero en el mundo que combina este tipo de agentes y fue aprobado por COFEPRIS en 2010 para el carcinoma cervicouterino avanzado, y actualmente se siguen desarrollando estudios clínicos para obtener otras indicaciones como linfoma cutáneo y síndrome mielodisplásico o preleucemia; además el medicamento ha sido designado como DROGA HUÉRFANA para el síndrome mielodisplásico y linfoma cutáneo por la FDA en los Estados Unidos de América y actualmente se están realizando los trámites para iniciar estudios clínicos en este mismo país. Es importante destacar dos aspectos sobre este fármaco: primero, se logró conjuntar para su desarrollo a instituciones públicas (IIB-UNAM e INCAN) con la Industria Farmacéutica Nacional (Psicofarma, S.A. de C.V.), y segundo, que es el primer fármaco oncológico totalmente desarrollado y aprobado en México por investigadores mexicanos.

Otra línea de investigación que ha desarrollado el doctor Dueñas es sobre ácidos nucleicos circulantes en el suero/plasma del paciente de cáncer y su significado biológico, en particular, el efecto del DNA circulante sobre la progresión tumoral. Su investigación ha culminado en la descripción de un nuevo paradigma de la biología tumoral, la progresión horizontal del cáncer.

En términos de la carcinogénesis y de la progresión tumoral, el paradigma actual sólo considera que éstas se llevan a cabo vía vertical, es decir, el material genético

del cáncer se trasmite a la progenie, la célula madre trasmite la información genética a su descendencia que a su vez permite la formación de nuevos tumores. Los resultados de investigación del doctor Dueñas demostraron por primera vez que las células de tumor liberan a la circulación sanguínea DNA y que éste a su vez es capaz de introducirse en otras células del cuerpo, lo cual lleva al crecimiento tumoral y la progresión del cáncer. Lo más importante es que su grupo de investigación demuestra que un tratamiento con fármacos dirigidos a depletar el circuloma de las sustancias oncogénicas de la circulación, tiene un efecto terapéutico muy importante. Estos resultados han permitido la solicitud de una patente internacional para desarrollar y aplicar una forma de terapia de cáncer basada en DNAsa y una proteasa, proyecto que actualmente está en desarrollo clínico.

Por su formación, el doctor Dueñas desarrolla investigación clínica, en particular en el tratamiento de carcinoma cervicouterino, neoplasia que ocupa el segundo lugar en mortalidad por cáncer en mujeres mexicanas. Sus estudios han facilitado la adopción de la terapia combinada con quimioterapia-radioterapia del cáncer cervicouterino en México, y coordinó un estudio internacional en el que participaron nueve países. Dicho estudio demostró por primera vez que la combinación de gemcitabina (un agente antineoplásico radiosensibilizante) con el cisplatino y radiación incrementan en un 10% la supervivencia de los pacientes. Estos resultados fueron presentados en el año 2009 en el congreso más importante de Oncología a nivel mundial, lo que ha llevado a que el doctor Dueñas sea una autoridad mundial en el tratamiento del carcinoma cervicouterino.

El doctor Dueñas ha recibido varias distinciones entre las que destacan: el Premio Miguel Alemán 2005; la Cátedra Pfizer-PUIS UNAM en 2006; el Premio California 2007 en Investigación Clínica y el Premio California 2012 en Investigación Básica. Ha participado como revisor de múltiples manuscritos de varias revistas científicas, es miembro del Comité Editorial de otras tantas y recientemente ha sido nombrado Editor en jefe de la revista *World Journal of Translational Medicine*.

Arquitectura y diseño
Dr. Xavier Cortés Rocha



El doctor Xavier Cortés Rocha ha tenido una brillante trayectoria académica y profesional caracterizada por su creatividad, honestidad y compromiso universitario. Obtuvo, en 1965, el título de Arquitecto; en 1981, el grado de Maestro en Arquitectura con especialidad en Urbanismo y, en 2005, el de Doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ambos grados con mención honorífica. Adicionalmente, llevó a cabo estudios de posgrado en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de París.

Comprometido por más de cuatro décadas con la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM, se ha desempeñado, desde 1968, como profesor en la licenciatura de Arquitectura y en los programas de Maestría y Doctorado en Arquitectura y en Urbanismo, en los campos de Planeación urbana y regional y de Restauración de monumentos y sitios.

En la UNAM ha sido Jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FA; Coordinador General de Estudios de Posgrado; Director de la FA por dos periodos, 1990-1994 y 1994-1996; Secretario General, de enero de 1997 a febrero de 2000, y en marzo de este mismo año, Director General de Obras y Conservación.

Entre las actividades más relevantes que desarrolló durante su gestión como Director de la Facultad de Arquitectura, cuentan: la conducción del proceso para la elaboración del Plan de Estudios 92 de la Licenciatura en Arquitectura que sustituyó a los dos anteriores, con la iniciativa de incluir la práctica profesional supervisada como parte del currículo en la formación del arquitecto; el establecimiento de un amplio y dotado centro de cómputo, y la organización de un importante programa de intercambio de estudiantes.

Actualmente, el doctor Cortés Rocha se desempeña como profesor titular “C” de tiempo completo adscrito a la FA, pertenece al *Sistema Nacional de Investigadores* y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Desde 2005 desarrolla dos líneas de investigación: Maestros mayores de arquitectura, de la que ha surgido un grupo de investigación y dos libros coeditados por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la UNAM: *José Damián Ortiz Castro, Maestro Mayor de la Catedral de México* y *Pedro de Arrieta, Arquitecto del Barroco*.

La segunda línea es Centros Históricos. Participa con el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad en el proyecto de Centros Históricos, en el que se estudian los casos de los centros de las ciudades de Guanajuato, Zacatecas y Campeche y se realizan

talleres de planeación participativa con la sociedad. Actualmente coordina los proyectos para la rehabilitación de los anexos del Palacio de Medicina de la Antigua Escuela de Medicina, en un convenio de colaboración establecido entre las facultades de Arquitectura y Medicina de la UNAM.

En el 2010, en el marco de los festejos del Centenario de la Universidad Nacional, el doctor Cortés Rocha coordinó el proyecto “Cápsula del Tiempo, UNAM 100 años”, para dar cuenta de lo que es actualmente la Universidad y lo que se aspira a ser en el futuro; como parte del proyecto se incluyó la construcción de un pabellón construido por un cascarón de bambú en el *campus* universitario.

Es autor de varias obras entre las que destacan *El Clasicismo en la Arquitectura Mexicana 1524-1784* y *La Capilla de Nápoles en la tradición del clasicismo, Guadalupe Zacatecas*. Ha publicado otros libros como autor, coordinador o en coautoría, así como capítulos y diversos artículos sobre arquitectura, urbanismo y conservación del patrimonio. Participa activamente en comités editoriales nacionales y del extranjero, como el Consejo Científico de la *Revista PVC* de la *Università degli Studi di Roma “la Sapienza”* y el Comité Editorial del Programa Universitario de Estudios de la Ciudad.

En la práctica de su profesión, el doctor Cortés Rocha ha proyectado y construido un número importante de casas habitación y realizado estudios y proyectos de arquitectura, desarrollo urbano y conjuntos de viviendas.

De mayo de 2001 a noviembre de 2009, con una licencia parcial aprobada por el Consejo Técnico de la FA, fungió como titular de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, institución a cargo de las obras de conservación y restauración de los inmuebles con valor artístico e histórico de propiedad federal en todo el país. Durante esta gestión tuvo a su cargo los trabajos de la Catedral Metropolitana, el Palacio Nacional y otros importantes monumentos; diseñó y puso en operación el Programa Nacional del Fondo de Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos; y fortaleció la vinculación del Gobierno Federal con la Universidad Nacional para llevar a cabo las acciones de restauración y conservación de la Catedral Metropolitana.

Ha sido Presidente de la Academia Nacional de Arquitectura, es miembro vitalicio del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México; es miembro de la *International Society of City and Regional Planners*; *Honorary Fellow* del *College of Fellows* del *American Institute of Architects* de los Estados Unidos de América y *Honorary Fellow* del *College of Fellows* del *Royal Architectural Institute of Canada*.

Entre las distinciones que ha recibido el doctor Cortés Rocha se encuentran: las medallas al Mérito Universitario, por 25 y 35 años de labor docente; la Medalla Gabino Barreda, por sus estudios de maestría en Arquitectura; la Medalla al Mérito Académico, otorgada por la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C.; el Premio de Arquitectura Ignacio Díaz Morales; el Premio Ramón Corona por la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana; la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica conferida por el Gobierno de España, y la medalla del *National Council of Architectural Registration Boards* (NCARB) de los Estados Unidos de América, por su participación destacada en la práctica internacional de la Arquitectura.

Por su brillante desempeño y entrega profesional en el campo de la arquitectura, el doctor Cortés Rocha es digno merecedor el *Premio Universidad Nacional 2012*, en el área de Arquitectura y diseño.

*Creación artística y extensión
de la cultura*

Dr. Vicente Quirarte



Vicente Quirarte es uno de los escritores más completos y sólidos de su generación. El cultivo que ha hecho de los diversos géneros literarios ha sido paralelo a su prolífico trabajo como profesor, investigador, coordinador de talleres y miembro de diversos cuerpos colegiados en la UNAM.

Obtuvo el título de Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica en 1982, el grado de Maestro en Letras Hispánicas, con orientación en Letras Mexicanas en 1989, y el grado de Doctor en Literatura Mexicana en 1998. En cada uno de sus programas de estudios, realizados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, obtuvo mención honorífica, así como la Medalla Gabino Barreda para estudios de posgrado.

Actualmente se desempeña como investigador titular “C” de tiempo completo definitivo, adscrito al Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Ha sido integrante del *Sistema Nacional de Creadores de Arte* y actualmente lo es del *Sistema Nacional de Investigadores* con el nivel II, y tiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo*.

En 1979 apareció su primer libro de poemas, *Teatro sobre el viento amado*, integrado por textos que obtuvieron el primer premio de la *Revista Punto de Partida*. En estos treinta años, su producción lírica ha alcanzado más de 20 títulos publicados, entre ellos: *Como a veces la vida* y *Nombre sin aire*, en España; *Cicatrices de varias geografías*, *Enseres para sobrevivir la ciudad*, *El Cuaderno de Aníbal Egea*, en Colombia, y *Saravande aux chiens jaunes*, en Canadá. Su poesía reunida hasta 1999 apareció en el año 2000, bajo el título *Razones del samurai*, publicada por la UNAM en la Colección de Poemas y Ensayos. Su producción poética ha sido incluida en antologías de México y del extranjero y traducida al inglés, francés, alemán y portugués.

Obtuvo, en 1979, el Premio Nacional de Poesía Francisco González León, y en 1991, el Premio Xavier Villaurrutia por su libro *El Ángel es vampiro*. Para el poeta Eduardo Casar, “la poesía de Vicente Quirarte es una de las más bellas armas que se han inventado para luchas por la vida. A su aleación concurre un elemento peculiar: la noción del combate. Fiel a la raza de los hombres del Renacimiento, que sabían combinar las tintas de la espada y la pluma, Quirarte aparece en sus textos como un guerrero, como alguien versado en las artes

marciales que no matan, como un creador de épicas intimidades”. Por el conjunto de su obra, en 2011 recibió el Premio Iberoamericano de Poesía “Ramón López Velarde”.

Es autor de dos libros de cuentos, *Un paraguas y una máquina de coser* y *Morir todos los días*. Acerca de ellos ha escrito Rubén Bonifaz Nuño: “Allí aparece el heroísmo elevado del combate; el humilde heroísmo cotidiano; las puertas misteriosas del erotismo que da forma y aniquila, la pobreza, la fatiga, la desesperanza, la vidente carga sensual de la vida, la muerte como amenaza de la destrucción para lo inmediato. La multiplicidad de los recursos y los niveles construyen y enriquecen su estilo, siempre claro y preciso: el diálogo, el monólogo, la reflexión solitaria, el género epistolar, las distintas personas gramaticales para el narrador, se suceden y se combinan de un continuo aumentando su interés que en ningún caso disminuye y que se aprueba a cada paso de nuevos sentidos. El lector de estos cuentos, huésped del mundo evocado por su autor, se le entrega sin trabajo, porque se siente que no lo está engañando”.

Su labor ensayística, al mismo tiempo rigurosa y lírica, amante de la interdisciplina, ha transitado por diferentes direcciones. Estudios de poesía mexicana como *Peces del aire altísimo* o *El azogue y la granada*. Una de las líneas de estudio que ha desarrollado en los últimos años es el análisis de la literatura de viajes escrita por mexicanos como las obras *Jerusalén a la vista*. *Tres viajeros mexicanos a Tierra Santa*; *Más allá de la visión de Anáhuac*. *Poética de los viajeros mexicanos*, y *Republicanos en otro imperio*. *Viajeros mexicanos a Nueva York 1830–1895*.

Su estudio sistemático de la Ciudad de México vista por escritores aparece en el libro *Elogio de la calle*. *Biografía literaria de la Ciudad de México (1850-1992)*, así como los ensayos recogidos bajo el título *Amor de ciudad grande*. En 2007 fue invitado a ser integrante del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México. Además de sus libros, Vicente Quirarte ha publicado más de 150 artículos especializados, así como numerosos capítulos en libro, prólogos y estudios introductorios sobre autores y obras de los siglos XIX y XX. Es director de la Colección *Al siglo XIX*. *Ida y Regreso*, con 50 volúmenes a la fecha sobre diferentes aspectos de esa centuria.

Como dramaturgo ha escrito, y han sido llevadas a escena, obras suyas basadas en hechos y personajes históricos. *El fantasma del Hotel Alsace*. *Los últimos días de Oscar Wilde*, producida por la UNAM, alcanzó 130 representaciones, y obtuvo el Premio de Dramaturgia Sergio Magaña para autor nacional. Otras obras igualmente montadas y publicadas son *Relato de la joven monstruo*; *Mary Shelley y compañía*, y *Hay mucho de Penélope en Ulises*, sobre la generación poética de Los Contemporáneos, trabajo encomendado por el Centro Universitario de Teatro.

En la UNAM ha impartido clases desde 1987, tanto en la licenciatura como en el Programa de Maestría y Doctorado en Letras. En otras instituciones nacionales, ocupó las cátedras “Gilberto Owen” del Colegio de Sinaloa y “Julio Cortázar” de la Universidad de Guadalajara. En el extranjero, ha sido profesor invitado en Austin College, y estuvo a cargo de las cátedras “Rosario Castellanos” y “Luis Cernuda” en la Universidad Hebrea de Jerusalén y la Universidad de Sevilla, respectivamente. Ha presentado lecturas de su obra, clases y conferencias en instituciones de España, Colombia, Estados Unidos de América, Inglaterra y Francia. Fue director del *Periódico de Poesía* y fundador de la colección de poesía *El ala de Tigre*, en la UNAM, que alcanzó más de 100 títulos.

Como reconocimiento a su trayectoria académica en 1994, recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Creación artística y extensión de la cultura; en 2003 fue electo miembro numerario de la Academia Mexicana de la Lengua. El mismo año fue nombrado miembro de la Real Academia Española. En 2010 recibió el Premio del Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana para el rescate de fuentes.

Por su trabajo creativo, reconocido nacional e internacionalmente, así como por sus méritos en el ámbito de la investigación en el arte y la cultura, Vicente Quirarte es digno ganador del *Premio Universidad Nacional* en el campo de Creación artística y extensión de la cultura, en su edición 2012.



Reconocimiento
**DISTINCIÓN UNIVERSIDAD
NACIONAL**
PARA JÓVENES ACADÉMICOS

2012



Universidad Nacional Autónoma de México