



Premio
Universidad Nacional

Reconocimiento
Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos

Semblanzas

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Dra. Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Premio Universidad Nacional

Dr. Jaime Alberto Moreno Pérez
Investigación en ciencias exactas 8

Dra. Laura Ortiz Bobadilla
Docencia en ciencias exactas 12

Dra. Norma Araceli Bobadilla Sandoval
Investigación en ciencias naturales 16

Dr. Rafael Navarro González
Docencia en ciencias naturales 20

Dr. Roberto Castro Pérez
Investigación en ciencias sociales 24

Dr. Isaac José Woldenberg Karakowsky
Docencia en ciencias sociales 28

Dra. María Teresa Sánchez Salazar
Investigación en ciencias económico-administrativas 32

Dr. Miguel Ángel Mendoza González
Docencia en ciencias económico-administrativas 36

Dr. Patrick Johansson Keraudren
Investigación en humanidades 40

Dra. Margarita Palacios Sierra <i>Docencia en humanidades</i>	44
Dr. Renato González Mello <i>Investigación en artes</i>	48
Maestro Paolo Antonio Mello Grand Picco <i>Docencia en artes</i>	52
Mtra. Alicia Allier Ordanza <i>Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)</i>	56
Dra. Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez <i>Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)</i>	60
Dr. Adalberto Noyola Robles <i>Innovación tecnológica y diseño industrial</i>	64
Dra. María de Lourdes Cruz González Franco <i>Arquitectura y diseño</i>	68
Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez <i>Creación artística y extensión de la cultura</i>	72

Dra. Monserrat Bizarro Sordo <i>Investigación en ciencias exactas</i>	78
Dra. Isabel Alicia Hubbard Escalera <i>Docencia en ciencias exactas</i>	82
Dr. Josep Anton Moreno Bedmar <i>Investigación en ciencias naturales</i>	86
Dr. Luis David Alcaraz Peraza <i>Docencia en ciencias naturales</i>	90
Dra. María de Jesús Medina Arellano <i>Investigación en ciencias sociales</i>	94
Dr. Rodrigo Brito Melgarejo <i>Docencia en ciencias sociales</i>	98
Dra. Jessica Mariela Tolentino Martínez <i>Investigación en ciencias económico-administrativas</i>	102
Dra. Eufemia Basilio Morales <i>Docencia en ciencias económico-administrativas</i>	106
Dr. Jonathan Hernández Pérez <i>Investigación en humanidades</i>	110

Dr. Cristian Alejandro Gutiérrez Ramírez <i>Docencia en humanidades</i>	114
Dr. Jorge David García Castilla <i>Investigación en artes</i>	118
Dr. Daniel Enrique Montero Fayad <i>Docencia en artes</i>	122
M. en C. Magali Jazmín Estudillo Clavería <i>Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)</i>	126
Dra. Elisa Silvana Palomares Torres <i>Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)</i>	130
Dra. Idania Valdez Vázquez <i>Innovación tecnológica y diseño industrial</i>	134
Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso <i>Arquitectura y diseño</i>	138
Lic. Mariana Gándara Salazar <i>Creación artística y extensión de la cultura</i>	142



Premio
Universidad Nacional

2020

Galardonados



**Dr. Jaime Alberto
Moreno Pérez**

Investigación en ciencias exactas

Jaime Alberto Moreno Pérez es originario de Medellín, Colombia. Cursó la licenciatura en Ingeniería Electrónica en la Universidad Pontificia Bolivariana, en Medellín, obteniendo el título en 1987. Realizó sus estudios de posgrado en el Karlsruhe Institute of Technology (Karlsruhe, Alemania), por el cual ostenta el grado de Diplom-Ingenieur (1990). En 1995, obtuvo el grado de doctor en Ingeniería Eléctrica por la Helmut-Schmidt-Universität (Hamburgo, Alemania). En ese mismo año, se incorporó como investigador al Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (II-UNAM).

Actualmente, se desempeña como investigador titular C de tiempo completo en dicho instituto; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con nivel III; y mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su principal línea de investigación, se centra en los sistemas automáticos de control, un área esencialmente interdisciplinaria que tiene raíces profundas en la Biología y está anclada entre las Matemáticas aplicadas, las cuales le confieren un fundamento teórico, y las diversas ramas de la Ingeniería, en las que se encuentran innumerables aplicaciones, muchas de ellas cruciales para el éxito de los objetos tecnológicos. El objetivo de su investigación ha sido, por una parte, el desarrollo de metodologías matemáticamente rigurosas para el análisis y diseño de controladores y observadores y, por otra, la aplicación de estas herramientas teóricas para la resolución de problemas en distintos ámbitos de la Ingeniería.

Ha desarrollado una metodología sistemática para el diseño de observadores no lineales, continuos y discontinuos, para sistemas dinámicos, cuya aplicación es posible en procesos descritos tanto por ecuaciones diferenciales ordinarias como por ecuaciones en derivadas parciales. Los observadores pueden estimar variables no medibles a partir de aquellas que se pueden medir en un sistema dinámico, y son ingredientes esenciales para el control, la identificación, la detección de fallas y la supervisión de procesos. Estos desarrollos teóricos han sido utilizados para resolver problemas abiertos en diversas áreas de aplicación, entre ellas: la observación de variables de difícil medición en reactores químicos y biológicos, con un alto grado de incertidumbre en los parámetros y con un comportamiento altamente no lineal; así como la estimación de variables de

difícil medición en sistemas electromecánicos, tales como motores, robots y sistemas mecatrónicos. Sus resultados han recibido un gran reconocimiento internacional.

Como parte de otra línea de investigación, ha desarrollado una metodología sistemática para el análisis y el diseño de una clase de controladores altamente no lineales que pueden alcanzar el objetivo de regulación de variables en procesos muy inciertos de manera más rápida y precisa que las demás técnicas de control ya conocidas. Esta nueva teoría, ha sido aplicada al control de sistemas electromecánicos y procesos biotecnológicos de forma más ágil y eficiente. En esta línea de investigación, ha colaborado con numerosos colegas y es reconocido como líder internacional en el área.

Desde el inicio de su carrera académica, formó un grupo interdisciplinario de investigadores en el II-UNAM con el fin de controlar, estimar y supervisar biorreactores para el tratamiento de aguas residuales. Sobre esta línea, se han realizado aportes importantes a la degradación biológica de aguas de la industria química y textil, caracterizadas por ser inhibitorias, y se han desarrollado múltiples proyectos para la industria. Su grupo de trabajo creó una estrategia de seguimiento y control automático para mantener la velocidad de degradación lo más elevada posible y evitar la inhibición de los microorganismos. La estrategia fue patentada y su principio ha sido aplicado para tratar aguas de la industria química. Este grupo, es pionero en México en la aplicación de los sistemas de control automático a los procesos de tratamiento de aguas y, actualmente, es ampliamente reconocido en dicho tema a nivel internacional.

Ha sido invitado como conferencista a más de 30 actividades científicas y foros académicos; es revisor y miembro del comité editorial de diversas revistas internacionales indizadas y arbitradas; y su actividad académica está plasmada en más de 450 publicaciones, muchas de ellas en revistas del más alto nivel en su área. Estas publicaciones, han recibido más de 4800 citas, siendo uno de los investigadores de la UNAM más referenciados en el área de Ingeniería. Además, cuenta con una patente y con alrededor de 330 presentaciones en congresos nacionales e internacionales.

Es miembro de diferentes asociaciones científicas, incluyendo el Institute of Electrical and Electronics Engineers de EUA, la Asociación de México de Control Automático y la International Federation of Automatic Control, en las que ha participado activamente, ocupando cargos de dirección en las dos últimas. Ha sido parte de los comités

organizadores de diversos congresos nacionales e internacionales; ha sido invitado a dictar cursos en múltiples universidades y eventos internacionales, así como a realizar más de 30 estancias con grupos de investigación en el extranjero, con quienes mantiene una intensa colaboración académica y científica; además, ha dirigido o participado activamente en más de 30 proyectos de investigación nacionales e internacionales, financiados, entre otros, por la DGAPA, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Comunidad Económica Europea.

También destaca su labor docente y formadora de recursos humanos, impartiendo más de 50 cursos de licenciatura y de posgrado, y dirigiendo cinco investigaciones posdoctorales, 17 tesis de doctorado, 37 de maestría y dos de licenciatura. Adicionalmente, ha participado en un centenar de jurados de tesis de licenciatura, maestría y doctorado en México y en el extranjero, ha formado a investigadores independientes y muchos de sus alumnos se han posicionado como académicos exitosos en universidades de México y el extranjero.

Su labor institucional, incluye la participación en múltiples comisiones evaluadoras y en jurados de prestigiosos premios, tanto en la UNAM como en otras instituciones. Ha sido miembro del Consejo Interno del II-UNAM y del Comité Académico del Programa de Posgrado en Ingeniería de la UNAM en diversas ocasiones. Actualmente, es coordinador del grupo de investigación en Eléctrica y Computación del II-UNAM.

En virtud de su brillante carrera académica y el impacto de su trabajo científico, el doctor Jaime Alberto Moreno Pérez es honorable merecedor del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Investigación en ciencias exactas.



**Dra. Laura Ortiz
Bobadilla**

Docencia en ciencias exactas

Laura Ortiz Bobadilla realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Matemáticas en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1991, obtuvo su doctorado en Matemáticas en el Instituto Steklov de Matemáticas de la Academia de Ciencias de Moscú. Desde 1992, ingresó como investigadora al Instituto de Matemáticas de la UNAM (IM) y, actualmente, tiene el nombramiento de investigadora titular B de tiempo completo; cuenta con el nivel C en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; y es integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el nivel II.

Su área de especialidad es la Geometría de ecuaciones diferenciales analíticas y las foliaciones holomorfas singulares. Su trayectoria docente en la FC y en el IM, ha sido sobresaliente: ha formado consistentemente a numerosas generaciones de matemáticos con un conocimiento sólido en ecuaciones diferenciales, tema sustantivo en los sistemas dinámicos y la teoría ergódica, y de vital importancia para la modelación de fenómenos naturales y en las Matemáticas contemporáneas.

Ha impartido el curso de Ecuaciones diferenciales I, obligatorio para las carreras de Matemáticas, Física, Actuaría y Matemáticas aplicadas de la FC. También ha sido titular de las materias de Ecuaciones diferenciales II y III, así como del curso sobre Formas diferenciales y foliaciones, materias optativas en semestres avanzados. El trabajo académico que ha logrado mediante la combinación de estos cuatro cursos con el posgrado y con la dirección de interesantes tesis y de grupos profesionales de investigación dentro y fuera de la UNAM, le ha permitido formar equipos de matemáticos mexicanos sólidos y creativos.

Su extraordinaria calidad docente, se ve reflejada en la excelente respuesta por parte de los alumnos, pues el material que ofrece y su manera pedagógica, dedicada e incondicional, la han convertido en la primera elección para las materias de Ecuaciones diferenciales. Destacan el tiempo y el esfuerzo, siempre generosos, dedicados a sus estudiantes y a la preparación de sus cursos, aunados a su conocimiento profundo y su enseñanza creativa del tema, presentando un material de alto contenido científico de manera clara y detallada, con aplicaciones a la modelación matemática y con una estructura teórica precisa y estéticamente atractiva. Su cercanía con grupos significativos

de investigadores nacionales e internacionales, y su alta capacidad creativa, le permiten proponer temas interesantes y accesibles para la formación matemática de sus alumnos.

Ha dirigido 21 tesis de licenciatura de alta calidad, diez de las cuales han obtenido mención honorífica; dos han ganado el distinguido Premio Sotero Prieto que otorga la Sociedad Matemática Mexicana cada año a la tesis de licenciatura en Matemáticas más sobresaliente a nivel nacional; y cinco han obtenido mención honorífica en dicho premio. Además, una de estas tesis de licenciatura, dio origen a la publicación del artículo *Strong Topological Invariance of the Monodromy Group at Infinity for Quadratic Vector Fields* de la autoría de Valente Ramírez García Luna, en la revista de alto impacto internacional *Journal of Singularities*. Ha dirigido también cuatro tesis de doctorado: dos con mención honorífica, una de ellas bajo el nombre de “Real-formal Orbital Rigidity for Germs of Real Analytic Vector Fields on $(\mathbb{R}^2, 0)$ ”, elegida por el Comité Académico del Posgrado en Ciencias Matemáticas de la UNAM como la mejor tesis de doctorado en Matemáticas del año 2015; y dos más por presentarse en 2020. Asimismo, ha dirigido 11 tesinas de maestría en Matemáticas.

Dentro de sus tesis, destacan: la doctora Adriana Ortiz Rodríguez, investigadora titular del IM, quien fue su primera estudiante de licenciatura y maestría que se doctoró bajo la dirección del destacado matemático Vladimir Arnold en la Universidad de París; el doctor Ferrán Valdez Lorenzo, investigador titular en el Centro de Ciencias Matemáticas de la UNAM, en Morelia, quien cuenta con el nivel II dentro del SNI; el doctor Valente Ramírez García Luna, exitoso matemático que, actualmente, trabaja en la Universidad de Twente de los Países Bajos; la doctora Jessie Diana Pontigo Herrera, brillante matemática con postdoctorado en el Instituto Weizmann de Ciencias de Israel, quien también se desempeña como investigadora en el IM; y la doctora Jessica Juárez Rosas, destacada matemática que cuenta con un postdoctorado en la Universidad de Valladolid, España.

Junto con el doctor Xavier Gómez Mont, publicó el libro *Sistemas Dinámicos Holomorfos en Superficies. Aportaciones Matemáticas*, que cuenta con dos ediciones. Este material fue muy significativo en la consolidación del grupo de sistemas dinámicos de la UNAM, iniciado por los doctores José Seade Kuri, Xavier Gómez Mont y Alberto Verjovsky Sola en 1986, y sigue siendo una referencia obligada en el tema.

Su esfuerzo de compenetrarse en la destacada escuela matemática rusa bajo la dirección del prominente matemático Yulij Ilyashenko, enriqueció el medio matemático mexicano y, adicionalmente, incorporó una perspectiva estimulante para la formación de vocaciones matemáticas entre los jóvenes. Prueba de ello, es el libro *La historia de un empujón: un vistazo a las ecuaciones diferenciales ordinarias y a los sistemas dinámicos*, en colaboración con el doctor Ernesto Rosales González, publicado en la serie de Temas de Matemáticas para el Bachillerato del IM-UNAM (ediciones 2002, 2007 y 2011).

Es cocreadora, y responsable desde 2016, del proyecto “Círculos Matemáticos del IM-UNAM” que promueve el razonamiento creativo y que ha tenido gran aceptación por parte de estudiantes y docentes de secundaria y preparatoria en la Ciudad de México y en diversos estados de la República Mexicana. El libro que acompaña a estas actividades, titulado *Por la senda de los círculos*, involucró a su alumna Cecilia Neve Jiménez como coautora.

Cuenta con 22 artículos de investigación publicados en revistas de alto impacto que han generado 153 citas, 143 de las cuales son de tipo A. Los grupos de investigación con los que trabaja, están formados por investigadores de alto nivel en México y en países como Rusia, Francia, Israel y España.

Por su extensa y notable labor docente, la doctora Laura Ortiz Bobadilla es ganadora del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en ciencias exactas.



Dra. Norma Araceli Bobadilla Sandoval

Investigación en ciencias naturales

Norma Araceli Bobadilla Sandoval realizó sus estudios de bachillerato en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y se graduó como Química Farmacéutica Bióloga por la Universidad Autónoma Metropolitana. De 1992 a 1997, estudió la maestría y el doctorado en Ciencias Fisiológicas en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBO) de la UNAM, grados por los que obtuvo mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda (1994). En la realización de sus estudios de posgrado, fue becaria de instituciones nacionales como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), y el Programa Universitario de Investigación en Salud de la UNAM.

Estuvo adscrita al Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez durante varios años, en donde inició su carrera como investigadora independiente a partir de 1996. En el año 2001, ingresó a la Unidad Periférica de Fisiología Molecular del IIBO, localizada en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMNSZ), en el cual alcanzó, en pocos años, el nombramiento de investigadora titular C de tiempo completo, junto con el máximo nivel de estímulo dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, además del nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT en el año 2008, en reconocimiento a su destacada labor académica.

Su investigación se enfoca en el estudio de los mecanismos que conducen a enfermedades renales y en encontrar estrategias para su prevención, así como, en buscar biomarcadores para la detección oportuna del daño renal, siendo actualmente reconocida a nivel nacional e internacional como una experta en el tema. Fue pionera en el estudio del papel fisiopatológico de la aldosterona, demostrando que esta hormona es un mediador clave del daño renal inducido por procesos isquémicos.

Seis estudios suyos en modelos animales, publicados en revistas internacionales, abrieron una nueva posibilidad terapéutica para prevenir la lesión renal aguda en pacientes expuestos a padecerla con la ayuda de antagonistas de los receptores de aldosterona. Por ello, sus hallazgos en animales han servido como base para la realización de proyectos de investigación traslacional en el INCMNSZ que han culminado en tres ensayos clínicos en humanos, a través de los cuales se buscó la utilidad clínica de la espironolactona para evitar el daño renal y, actualmente, se está llevando a cabo un estudio clínico en pacientes críticamente enfermos.

Recientemente, ha hecho varias aportaciones en el discernimiento de los mecanismos que se activan después de un evento de lesión renal aguda y que conducen al desarrollo de la enfermedad renal crónica, encontrando la preponderancia de la aldosterona, la angiotensina, la influencia de las hormonas sexuales y la resiliencia que los animales con un menor número de nefronas presentan ante la lesión renal aguda. Descubrió que la proteína de choque térmico de 72 KDa (Hsp72, por sus siglas en inglés) es un biomarcador altamente sensible y temprano para la detección oportuna de la lesión renal aguda, obteniendo con ello la autorización de nueve patentes: en México, Holanda, España, Alemania, Francia, Reino Unido, Canadá, China y Japón. Actualmente, se encuentra validando el dispositivo médico para detectar Hsp72 en muestras de orina e iniciar el licenciamiento de la tecnología. Además, recientemente identificó otra proteína, la serpina A3, como un biomarcador temprano de la enfermedad renal crónica, por lo que se ha presentado ya la solicitud de patente en México.

Se ha consolidado como una investigadora versátil y dinámica con base en la conducción de estudios en investigación básica, clínica y de innovación, todos ellos encaminados a la investigación traslacional que permita reducir o prevenir el daño renal en pacientes. Como prueba de ello, ha recibido el primer lugar del Premio Canifarma en tres áreas de investigación: Tecnología (2012), Biomedicina (2013) e Investigación Clínica (2014).

De igual forma, su producción científica se ve reflejada en 124 publicaciones, de las que el 91 % se encuentra en revistas indizadas en JCR con un factor de impacto promedio de 4.4. La mayoría de sus publicaciones pertenece a las mejores revistas relacionadas con su área. Destacan 27 de sus artículos en *Am J Physiol*, nueve en *Kidney Int* (FI 8.4), cuatro en *PNAS* (FI 9.6), cuatro más en *J Biol Chem*, tres en *Nephrol Dial Transpl*, tres en *Hypertension* (FI 7), dos en *J Am Soc Nephrol* (FI 8.6), y uno en cada una de las revistas: *Clin J Am Soc Nephrol* (FI 6.2), *Am J Kidney Dis* (FI 6.7), *EMBO Mol Med* (FI 10.6), *Blood* (FI 16.6) y *Nature Biotechnol* (FI 35.7). Asimismo, dos de sus artículos fueron elegidos para la portada de las revistas *Kidney International* y *Journal of International Biological Sciences*, a manera de reconocimiento a la calidad de sus publicaciones, la cual también se ve reflejada en las 5467 citas a sus publicaciones, con un índice $h = 39$ y un índice $i10 = 81$.

En cuanto a su labor docente, ha impartido más de 30 cursos de licenciatura y posgrado y, como formadora de recursos humanos, ha dirigido ocho tesis de doctorado, siete de maestría y 11 de licenciatura; ha supervisado el trabajo experimental de 23

alumnos de servicios social y de 20 alumnos de estancias de investigación pertenecientes a la licenciatura de Biomédica Básica o al Plan de Estudios Combinados en Medicina, que incluye la licenciatura y el doctorado.

Ha participado en 36 comités tutorales y en más de 50 como jurado de maestría, doctorado y candidatura. El empeño y dedicación en la formación de sus alumnos se ve reflejado en que la mayoría de sus exalumnos de posgrado se ha establecido como investigadores en diferentes instituciones del país y pertenece al SNI, contribuyendo en la formación de ocho nuevos grupos de investigación: tres de ellos en el Instituto Nacional de Cancerología, y un grupo en cada una de las siguientes instituciones: el INCMNSZ, Novartis, el IIBO, el Hospital Juárez de México y la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

Ha mostrado un gran compromiso en la obtención de recursos para el desarrollo de proyectos de investigación: ha obtenido financiamiento para 25 proyectos por más de 30 millones de pesos. A la par, en el desempeño de su labor institucional, ha participado en diversas comisiones dentro del IIBO y de otras instituciones nacionales y extranjeras. Fue invitada permanente en el Consejo Interno del IIBO durante tres años, representando a las unidades periféricas de dicho instituto; es parte del comité editorial de tres revistas internacionales y ha sido árbitro de proyectos adscritos al CONACYT, al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA, así como de proyectos internacionales y de manuscritos científicos para revistas indizadas de gran circulación internacional; y ha formado parte de las comisiones Dictaminadora y Revisora del SNI, y del Comité de Evaluación de Medicina y Salud de los Proyectos de Ciencia Básica del CONACYT durante varios años.

Fue electa presidenta del Instituto Mexicano de Investigaciones Nefrológicas, ha organizado numerosos eventos académicos y, actualmente, forma parte del Comité de Investigación del Instituto Nacional de Ciencias Genómicas. Su vasto trabajo académico y científico la hizo ganadora del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, el cual le fue otorgado por la UNAM en el año 2015.

En consideración de sus múltiples y valiosas contribuciones, así como de su excelente trayectoria, la doctora Norma Araceli Bobadilla Sandoval es indudable merecedora del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Investigación en ciencias naturales.



**Dr. Rafael
Navarro González**

Docencia en ciencias naturales

Rafael Navarro González realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y los de doctorado en Química en la Universidad de Maryland, en EUA, en donde también llevó a cabo una estancia postdoctoral con especialidad en Química, teniendo como asesor al profesor Cyril Andrew Ponnampertuma.

Actualmente, ostenta el nombramiento de investigador titular C de tiempo completo en el Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y cuenta con el nivel III dentro del Sistema Nacional de Investigadores. En 1994, fundó el Laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios dentro del ICN, con una inversión aproximada de dos millones de dólares, siendo dicho laboratorio único en su género en toda Latinoamérica.

De forma simultánea a su trabajo en el ICN, es científico asesor de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA, por sus siglas en inglés) y su labor está enfocada en la búsqueda de vida pasada o presente en Marte, participando como coinvestigador en la misión espacial Mars Science Laboratory, también conocida como Curiosity, así como en el instrumento HABIT (Habitability, Brine Irradiation and Temperature) de la plataforma de amartizaje de la misión ExoMars de la Agencia Espacial Europea. Ha realizado investigación de carácter transdisciplinario, balanceando el trabajo teórico, experimental y de campo en diferentes aspectos atmosféricos y planetarios, entre los que destacan la detección de materia orgánica en rocas antiguas, encontradas por el vehículo robótico Curiosity.

Es autor o coautor de 182 artículos arbitrados de circulación internacional, 104 memorias *in extenso* y 25 capítulos en libros. Ha recibido entre 6881 citas (de acuerdo con Web of Science, excluyendo autocitas) y 10 000 citas (según Google Scholar). Asimismo, cuenta con más de 10 mil citas en medios de comunicación, como la radio, televisión, prensa escrita, y redes sociales en numerosos países.

Ha editado o coeditado cinco libros sobre el origen de la vida, entre ellos: *Origins of Life and Evolution of the Biosphere: A Special Issue dedicated to the Memory of Cyril*

Ponnamperuma (1998); *The Role of Radiation in the Origin and Evolution of Life* (2000); y *Advances in Space Research. Space Life Sciences: Steps Toward Origin(s) of Life* (2004).

De sus artículos como coautor, 21 han sido publicados en la prestigiosa revista *Science*, entre los que se encuentran: Mars-like soils in the Atacama Desert, Chile and the dry limit of microbial life; Microbial Life in the Atacama Desert; Curiosity at Gale crater, Mars: Characterization and analysis of the Rocknest sand shadow; Volatile, Isotope and Organic Analysis of Martian Fines with the Mars Curiosity Rover; Volatile and Organic Compositions of Sedimentary Rocks in Yellowknife Bay, Gale crater, Mars; *In Situ* Radiometric and Exposure Age Dating of the Martian Surface; The Imprint of Atmospheric Evolution in the D/H of Hesperian Clay Minerals on Mars; Mars Methane Detection and Variability at Gale Crater; Organic Matter Preserved in 3-Billion-Year-Old Mudstones at Gale Crater, Mars; y Background levels of methane in Mars' atmosphere show strong seasonal variations.

En el campo docente, destaca la creación del curso denominado Búsqueda de vida en Marte para la licenciatura en Ciencias de la Tierra, el cual es pionero a nivel mundial y ofrece al estudiante una visión clara y multidisciplinaria sobre la exploración espacial de Marte, replicando en el laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios los experimentos claves de las misiones Mariner, Vikingo, Phoenix, Curiosity y ExoMars. Con ayuda de un proyecto del *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* de la DGAPA, ha desarrollado material didáctico en español e inglés para que este curso pueda ser impartido por otros profesores dentro y fuera de la UNAM.

Su intensa actividad académica se ve reflejada también en la formación de recursos humanos, tanto mexicanos como extranjeros, quienes han establecido nuevos grupos de investigación en México, Sudamérica, EUA, y Europa.

Entre las distinciones y premios que ha recibido, destacan: la beca sabática Mario Molina en Ciencias ambientales 1997; el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 1998 en el área de Investigación en ciencias naturales; la Medalla Alexander von Humboldt por la Unión de Geociencias de Europa; el premio de la Academia Mundial de Ciencias (TWAS, por sus siglas en inglés) en Ciencias de la Tierra 2009; la Medalla *Vikram Sarabhai*, otorgada por la Comisión de Investigación Espacial

(COSPAR, por sus siglas en inglés) y la Organización de Investigación Espacial India; el *Premio Universidad Nacional 2012* en el área de Investigación en ciencia naturales; el Premio Crónica en la categoría de ciencia y tecnología; y el premio NASA de logros grupales 2013, por haber diseñado, construido y operado exitosamente el instrumento Sample Analysis at Mars del robot Curiosity en Marte.

Adicionalmente, fue reconocido como uno de los 300 líderes más influyentes de México en el año 2005 por la revista *Líderes Mexicanos* y como uno de los 50 personajes que mueven a México en dos ocasiones, en los 2012 y 2017, por parte de la revista *Quién*.

Se ha consolidado como uno de los científicos más destacados en la disciplina de Astrobiología a nivel internacional y ha contribuido en la búsqueda de una segunda génesis, es decir, un segundo ejemplo de vida en el universo, el cual será, sin duda, el avance más importante de la humanidad, convirtiendo en universal el actual carácter terrestre de la Biología.

Por su prolífera y brillante trayectoria académica, así como por el impacto de sus aportaciones, el doctor Rafael Navarro González es indudable merecedor del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en ciencias naturales.



**Dr. Roberto
Castro Pérez**

Investigación en ciencias sociales

Roberto Castro Pérez llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); los de maestría en Estudios de Población, en la Universidad de Exeter, Reino Unido (1986); y los de doctorado en Sociología Médica, en la Universidad de Toronto, Canadá (1993).

En el periodo comprendido entre 1981 a 1983, trabajó en el Consejo Nacional de Población y, 1983 a 1985, en la Dirección General de Planificación Familiar de la Secretaría de Salud. Fue investigador y director de área en el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) de 1987 a 1997. Ingresó al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM en junio de 1997 como investigador titular A.

Desde 2004, cuenta con el nombramiento de investigador titular C de tiempo completo definitivo en el CRIM. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) desde 2002 y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III a partir del año 2012.

Su área disciplinaria de desarrollo académico es la Sociología médica, con énfasis en las distintas expresiones de la violencia contra las mujeres y en la experiencia subjetiva de la salud y la enfermedad, temas en los que ha realizado una vasta labor de investigación. Sus investigaciones pioneras sobre la violencia contra mujeres embarazadas y la violencia obstétrica, han sentado las bases para el desarrollo de investigaciones subsecuentes en dichos temas, no solo en México sino en toda Latinoamérica.

Cuenta con contribuciones de gran relevancia en el estudio sociológico de otras formas de violencia contra las mujeres, tales como el feminicidio, la violencia de pareja, la violencia en el noviazgo, y la violencia contra la infancia; todas ellas conducidas con un firme enfoque de género y siempre ancladas en la teoría y la metodología sociológicas. En estas materias, además, ha asesorado a diversas instituciones del gobierno federal y estatales, para la elaboración de estudios sobre violencia contra mujeres, así como de políticas y programas de prevención y atención a este problema.

Durante su carrera académica, ha impartido 85 cursos de posgrado y 22 de licenciatura, con un total de 4850 horas de enseñanza frente a grupo, de las que el 33 % han sido desempeñadas en la UNAM y el 67 % en otras universidades del país y del extranjero. Como formador de recursos humanos, ha dirigido seis tesis de licenciatura,

11 de maestría y siete de doctorado, teniendo otras seis tesis actualmente en curso; y ha participado en 59 comités de tesis y exámenes de grado de licenciatura y de posgrado.

Ha publicado siete libros como autor, 13 libros como coordinador o coeditor, 74 artículos científicos en diarios y revistas de prestigio internacional arbitrados, 79 capítulos de libro y tres cuadernos de divulgación. Ha presentado ponencias en 123 congresos: 76 internacionales y 47 nacionales. De igual forma, ha recibido 27 financiamientos para hacer investigación por parte de instituciones nacionales e internacionales.

Es integrante de la Comisión Dictaminadora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM, y lo ha sido anteriormente de las comisiones Dictaminadora y del PRIDE en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM; ha sido representante de los investigadores del CRIM ante el Consejo Técnico de Humanidades y ante el Consejo Académico del Área de Ciencias Sociales; y ha pertenecido a múltiples comisiones y subcomisiones académicas de diversos posgrados de la UNAM y de otras instituciones, como el INSP y el Colegio de Sonora.

Ha evaluado y dictaminado más de 70 proyectos de investigación para el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y otras instituciones, así como más de 50 artículos para publicaciones académicas de gran prestigio internacional como *Violence Against Women* y *Qualitative Health Research* (ambas de SAGE Journals), y *Estudios sociológicos* de El Colegio de México (COLMEX), entre otras. Desde 2002, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias; pertenece a la *American Sociological Association* y a la *Latin American Studies Association*; y es miembro del Comité Editorial de la revista *Violence Against Women* desde 2009, de la revista *EG (Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género)* del COLMEX desde 2014, y de la revista *Cultura y Representaciones Sociales* de la UNAM a partir del año 2018.

Su labor de divulgación también ha sido muy extensa; ha dictado 115 conferencias académicas y cuenta con cerca de 90 entrevistas y participaciones en medios de comunicación, como programas de radio y televisión, así como con artículos en la revista *Nexos* y otros medios de divulgación científica.

Ha recibido diversos reconocimientos por su trayectoria, entre los que destacan el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* (2000) en el área de Investigación en ciencias sociales, otorgado por la UNAM; así como el Premio

Fray Bernardino de Sahagún por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por su libro *La vida en la adversidad. El significado de la salud y la reproducción en la pobreza*. Asimismo, la originalidad y la pertinencia sociológica de su artículo “Génesis y práctica del *habitus* médico autoritario en México”, publicado en la *Revista Mexicana de Sociología*, lo hicieron merecedor del 7° Premio Iberoamericano de Ciencias Sociales, otorgado por el IIS en 2014.

Sus trabajos constituyen una de las referencias fundamentales ampliamente citadas en la Recomendación General No. 31/2017 Sobre la Violencia Obstétrica en el Sistema Nacional de Salud, emitida por la Comisión Nacional de Derechos Humanos en julio de dicho año. Sus libros más reconocidos son *Teoría Social y Salud* (Buenos Aires, 2011) y *Sociología de la Práctica Médica Autoritaria* (2015).

Por su sobresaliente labor académica y sus valiosas aportaciones, el doctor Roberto Castro Pérez es innegable merecedor del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Investigación en ciencias sociales.



Dr. Isaac José Woldenberg Karakowsky

Docencia en ciencias sociales

José Woldenberg ingresó en 1970 a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde realizó sus estudios de licenciatura en Sociología. Es maestro en Estudios Latinoamericanos (1987) y doctor en Ciencia Política (2015), también por la FCPys. Fue galardonado con el *Doctorado Honoris Causa* por la Universidad de Guadalajara en el año 2006, en virtud de sus contribuciones a la democracia mexicana.

De 1985 a la fecha, ha impartido más de 50 cursos de licenciatura en la FCPys y cerca de 30 en el Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, donde cuenta con el nivel III. Con 37 años de antigüedad docente, ha logrado formar a 17 generaciones de jóvenes politólogos, administradores públicos y sociólogos; además, ha dirigido numerosas tesis de licenciatura, maestría y doctorado, desempeñando siempre, de forma paralela a sus actividades académico-científicas, diversas responsabilidades de carácter institucional y profesional.

Ha publicado 27 libros, además de decenas de libros colectivos y artículos en revistas especializadas. Entre sus publicaciones como coautor, de la década de los setenta a finales del siglo XX, se encuentran: *Estado y lucha política en el México actual*, en colaboración con Mario Huacuja (1975); *La clase obrera en la historia de México. Del Estado liberal a los inicios de la dictadura porfirista*, con Juan Felipe Leal (1980); *Una reforma electoral para la democracia. Argumentos para el consenso*, en colaboración con Pedro Aguirre, Ricardo Becerra y Lorenzo Córdova (1995); *Así se vota en la República. Las legislaciones electorales en los estados. Un análisis comparado*, con Ricardo Becerra, Jesús Galindo y Manuel Palma (1996); *La reforma electoral de 1996. Una descripción general*, con Ricardo Becerra y Pedro Salazar (1997); y *La mecánica del cambio político en México*, también con Ricardo Becerra y Pedro Salazar (2000).

Durante dicho periodo, como autor, publicó los libros: *Antecedentes del sindicalismo en México* (1982); *Historia Documental del SPAUNAM* (1989); *Las ausencias presentes* (1992); *Revuelta y Congreso en la UNAM* (1994); *Memoria de la Izquierda* (1998); y *Violencia y política* (1995) (reeditado en 2014).

De los comienzos del siglo XXI a la fecha, sus obras autorales incluyen: *La construcción de la democracia* (2002); *Después de la transición. Gobernabilidad, espacio público y derechos* (2006); *Los partidos políticos y las elecciones de los Estados Unidos Mexicanos* (2006); *El cambio democrático y la educación cívica en México*. (2007); *El desencanto* (2009); *Nobleza obliga. Semblanzas, recuerdos, lecturas* (2011); *Historia mínima de la transición democrática en México* (2012); *Política y delito y delirio. Historia de tres secuestros* (2012); *México: la difícil democracia* (2013); *La voz de los otros* (2015); *La democracia como problema (Un ensayo)* (2015); *La concepción sobre la democracia en el Congreso Constituyente de 1916-1917 con relación al de 1856-1857* (2016); *Cartas a una joven desencantada con la democracia* (2017); *Así suele ser la vida. Micro homenajes* (2017); y *En defensa de la democracia* (2019).

Como escritor de una amplia literatura especializada en los temas del sindicalismo, la clase obrera, los acontecimientos derivados de los movimientos sociales y estudiantiles, el papel de la izquierda en México y las reformas electorales, se ha interesado en el pulso del cambio político en México, a partir del estudio de la transición a la democracia, la gobernabilidad, el espacio público y los derechos políticos. La originalidad de sus contribuciones, consiste en que sus aportaciones no se encuentran en el terreno de la abstracción teórica, sino en la explicación del funcionamiento real de las instituciones, inmersas en una serie de prácticas y relaciones políticas y sociales.

Desde muy joven, participó activamente en el proceso que llevó a la constitución de un sindicato de profesores universitarios y, en 1974, fue miembro fundador del Sindicato del Personal Académico de la UNAM (SPAUNAM). Tres años más tarde, el SPAUNAM se fusionó con el Sindicato de Trabajadores y Empleados de la UNAM para dar origen al Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, del cual fue un dirigente destacado. Continuando con su activismo sindical, participó también en la constitución del Movimiento de Acción Popular entre 1979 y 1980.

Se desempeñó como presidente fundador del Instituto de Estudios para la Transición Democrática de 1989 a 1994. Fue consejero ciudadano del Consejo General del entonces Instituto Federal Electoral de 1994 a 1996, así como presidente de dicho órgano colegiado de 1996 al año 2003. En el plano académico, además de profesor e investigador, es consejero de la Fundación UNAM, miembro de la Junta de Gobierno del

Colegio de Sonora y del Consejo Técnico Consultivo del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

Ha colaborado en distintos periódicos, entre los que destacan *unomásuno*, *La Jornada*, *Reforma*, *La opinión* (Los Ángeles, California) y *El Diario de Yucatán*. De igual forma, ha participado en diversos semanarios, como *Punto y Aparte*, y en revistas como *Etcétera*. Actualmente, es colaborador del periódico *El Universal* (semanalmente) y de la revista *Nexos* (mensualmente).

En medios de comunicación electrónica, ha participado en el programa *Zona Abierta* de Televisa; fue conductor de la serie *La Transición Española*, transmitida por el Canal 22 en el año 2004; y autor de la adaptación radiofónica de la radionovela *Así asesinaron a Trotsky*, de Radio UNAM en 2005. En este ámbito, su trabajo más relevante fue la coautoría y conducción de la serie de televisión *México: La historia de su democracia*, producida por Televisa en 2005, trabajo que le mereció el *Premio Nacional de Periodismo* y otros premios internacionales.

Por su brillante trayectoria académica y la importancia de sus contribuciones, el doctor Isaac José Woldenberg Karakowsky es honorable ganador del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en ciencias sociales.



**Dra. María Teresa
Sánchez Salazar**

Investigación en ciencias económico-administrativas

María Teresa Sánchez Salazar realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Geografía en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y cursó una especialización a nivel posgrado en Ordenación Territorial y Medio Ambiente en la Universidad Politécnica de Valencia, en España. Actualmente, se desempeña como investigadora titular C y se encuentra adscrita al Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía (IGG) de la UNAM. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la UNAM.

En el IGG ha abierto, fortalecido y consolidado las líneas de investigación de Geografía minera y de los energéticos, estrechamente vinculadas a la Cartografía temática y a la elaboración de atlas científicos nacionales, estatales, regionales y temáticos, así como la línea interdisciplinaria de Ordenamiento territorial. Las investigaciones realizadas en el campo de la minería y la producción de energía desde la perspectiva espacio-temporal le han permitido desarrollar un marco teórico-conceptual para el análisis geográfico integral de estas actividades en el contexto de la globalización y la implantación del modelo neoliberal en México, explorando exhaustivamente los cambios en su estructura empresarial y productiva, su apertura a la inversión extranjera y sus efectos sobre el territorio y sus habitantes.

Fue coordinadora de la sección Economía en el *Atlas Nacional de México* de 1989 a 1992, y en el *Nuevo Atlas Nacional de México* en 2007, obras cartográficas de vanguardia en el país. Además, fue invitada a desarrollar el tema de Minería en el *Atlas Nacional de España* en 1994. Asimismo, coordinó a un grupo de investigación multidisciplinaria de diversas áreas del IGG, con el objeto de elaborar guías metodológicas y desarrollar indicadores para realizar estudios territoriales a distintas escalas geográficas con fines de ordenamiento territorial.

Sus investigaciones han contado con el apoyo de diversas instituciones nacionales y extranjeras; principalmente, del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; de la Coordinación General del Comité Estatal de Planeación para el Desarrollo de Oaxaca; de la entonces Secretaría de Desarrollo Social; de la Environmental Protection Agency de EUA; y de la Agencia Española

de Cooperación Internacional para el Desarrollo. También destaca su vinculación internacional con las universidades de Salamanca y Complutense de Madrid, así como con el Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba, entre otras instituciones.

Sus aportaciones científicas se han traducido en la publicación de 35 artículos en revistas geográficas arbitradas de prestigio internacional de México, Chile, Colombia, España, EUA y Japón; diez libros como autor y/o editor; 65 capítulos de libros; y 314 mapas en diferentes atlas nacionales, estatales, regionales y temáticos. Otros trabajos relevantes son los atlas que ha coordinado y los diversos atlas en los que ha participado, así como los numerosos libros de los que ha sido autora y coordinadora. Sus publicaciones han recibido un total de 703 citas.

Geografía para el Tercer Milenio y Diagnóstico de recursos y de infraestructuras para el diseño de orientaciones y directrices de desarrollo turístico sustentable en el Estado de Oaxaca (México), son sus libros internacionales como editora y coautora, respectivamente; mientras que, entre sus libros de carácter nacional, como coautora o coordinadora, se encuentran: *Los mineros del manganeso: aspectos de la organización territorial de la explotación de ferrosos en el Estado de Hidalgo*; *La minería en México. Geografía, historia, economía y medio ambiente*; *Atlas regional del Istmo de Tehuantepec*; *Indicadores para la Caracterización y Ordenamiento del Territorio*; y *La otra imagen del Alto Lerma*.

Sus participaciones más recientes en libros, como coordinadora, incluyen: *La otra imagen del Alto Lerma. Paradigma ejidal en la globalización*; *La política de ordenamiento territorial en México: de la teoría a la práctica*; *Atlas de cambios territoriales de la economía y la sociedad en México, 1980-2011*; *Globalización, políticas neoliberales y transformaciones en la organización espacial de la economía mexicana a partir del decenio de 1980*; y como coordinadora y coautora: *Atlas de vulnerabilidad urbana ante COVID-19 en las Zonas Metropolitanas de México*.

Una de las vertientes de su trabajo académico ha trascendido a través de la política pública nacional de ordenamiento territorial desarrollada por la otrora Secretaría de Desarrollo Social, la cual tuvo como base las guías metodológicas elaboradas bajo su coordinación y que se aplicaron en la formulación de 37 Programas de Ordenamiento Territorial: 32 estatales y cinco mesorregionales.

Como profesora de asignatura de la licenciatura en Geografía desde 1986, y del posgrado en Geografía desde 1998, ha impartido 90 cursos escolarizados y ha dirigido 48 tesis en total: 33 de licenciatura, diez de maestría y cinco de doctorado. Derivado de esta labor, ha formado investigadores independientes y técnicos académicos de alto nivel, que desempeñan sus actividades en el propio igg, en otras entidades académicas de la UNAM, y en diversas instituciones de educación superior.

Como parte de su labor formativa, diseñó la Orientación de Ordenamiento Territorial del Posgrado en Geografía (1999) y coordinó el diseño del Plan de Estudios de la Licenciatura en Geografía Aplicada para la UNAM (2018), que se imparte en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Mérida y, próximamente, en la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, ampliando así la oferta de carreras pertenecientes a la disciplina de la Geografía a través de diferentes entidades académicas de esta Universidad.

En la UNAM ha desempeñado numerosas comisiones institucionales importantes: ha sido secretaria académica del igg de 1997 a 2004, jefa del Departamento de Geografía Económica en dos ocasiones, así como editora asociada y, actualmente, editora académica del igg. En 1998, propuso y desarrolló la colección de libros *Temas Selectos de Geografía de México*, única en su tipo en nuestro país, que hasta el momento ha publicado 40 títulos de gran apoyo para la docencia y la investigación geográficas.

Como reconocimiento a su trayectoria académica, recibió la medalla Gabino Barreda en 1981, 1988 y 1992. En 1997, se hizo acreedora al *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas y, en 2009, al reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz. Además, es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Red Iberoamericana de Ordenamiento Territorial.

Por su labor excepcional y la trascendencia de las aportaciones derivadas de su actividad investigativa, la doctora María Teresa Sánchez Salazar es innegable merecedora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



**Dr. Miguel Ángel
Mendoza González**

Docencia en ciencias económico-administrativas

Miguel Ángel Mendoza González llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Economía, maestría en Ciencias Económicas y doctorado en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Cuenta con los certificados: ISO 9001:2008, en sistemas de gestión de la calidad en el gobierno local, por parte de la Fundación Internacional para el Desarrollo de Gobiernos Confiables y la UNAM; y en Best practices for Design and Implementation of Housing Policies: from Consensus to Action, por la Universidad de Harvard.

Actualmente, se desempeña como profesor titular C de tiempo completo definitivo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM y cuenta con una antigüedad docente de 30 años. Tiene el nivel C dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y el nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores, además de ser tutor de la maestría y el doctorado pertenecientes al posgrado de la FE.

Por su labor académica, ha sido distinguido con las medallas correspondientes a 15, 20, 25 y 30 años de antigüedad docente y, en el año 2015, con el Reconocimiento al Mérito Universitario por 25 años de servicio en la UNAM. En virtud de su conocimiento en la construcción y el análisis de indicadores económicos regionales, fue invitado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía como miembro del Comité Técnico Especializado de Estadísticas de Precios en 2012, así como por el doctor Juan Ramón de la Fuente, entonces Rector de la UNAM, para ser representante de la Universidad en la Junta de Gobierno del Colegio del Estado de Hidalgo por el periodo comprendido entre 2006 y 2009. De igual forma, recibió el Honored Guest Award por el Estado de Texas, EUA, por su participación en el Programa de Liderazgo de Visitantes Internacionales del Departamento de Estado de EUA, con el tema “Desarrollo Económico Regional en los Estados Unidos” en el año 2001.

Es cofundador del Laboratorio de Análisis Económico Regional de la UNAM y coautor de los siguientes reportes técnicos o artículos: “Impactos Macroeconómicos Potenciales del COVID-19 en México”; “Impacto de la COVID-19 en las remesas y sus efectos contracíclicos en las economías regionales en México”; “Un día después: escenarios y alternativas para la Ciudad de México frente a la epidemia del COVID-19”;

“Impactos potenciales del COVID-19 sobre la distribución del ingreso laboral”; y “Escenario Macroeconómico, Sectorial y Regional Frente a la COVID-19 en México 2020”; y El Aleph, festival de arte y ciencia organizado por la UNAM que este año tuvo como tema “Las Posibilidades de la Vida: COVID-19 y sus efectos”.

Ha publicado más de 100 investigaciones científicas, gran parte de ellas en revistas arbitradas e indizadas internacionales como: *The Annals of Regional Science*, *Korean Journal of Latin American and Caribbean Studies*, *The Journal of Chinese Sociology*, *The International Journal of Health Planning and Management*, *Journal of Common Market Studies*, *Health Policy and Planning*, *Journal of Economic Issues*, *Journal of Economic Studies*, *Journal of Reviews on Global Economics*, *Journal of Regional Research*, *International Review of Applied Economics*, *Global Journal of Human-Social Sciences*, *Atlantic Review of Economics* y *Journal of Business and Economics*.

Entre las revistas nacionales en las que ha publicado, se encuentran: *Revista Cepal*, *Ensayos: Revista de Economía*, *Estudios Demográficos y Urbanos*, *Economía: Teoría y Práctica*, *Economía UNAM*, *Economía, Sociedad y Territorio*, *Estudios Económicos*, *El Trimestre Económico*, *Problemas del Desarrollo*, *Paradigma Económico*, *Revista Mexicana de Economía y Finanzas (REMEF)*, *Investigación Económica*, *Comercio Exterior* y *Monetaria*.

Es autor de 31 capítulos de libros, 45 artículos de divulgación y coautor o coordinador de seis libros, entre los que destacan: *Econometría Aplicada utilizando R (ebook)*; *Análisis espacial y regional: crecimiento, concentración económica, desarrollo y espacio*; *Econometría básica: modelos y aplicaciones a la economía mexicana*; y, *Eudoxio: modelo macroeconómico de la economía mexicana*. En 2010, obtuvo el reconocimiento Best Paper Award por parte de la Universidad de Westminster y sus publicaciones han sido citadas en 120 investigaciones.

Ha sido arbitro de las revistas *Economía, Sociedad y Territorio*, *Investigación Económica*, *Nósis: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, *Paradigma Económico*, *REMEF* y *El Trimestre Económico*; fue socio-fundador y miembro del Comité Editorial de la revista *Territorio y Economía* de 2003-2009, periodo en el que se publicaron 24 números y cuatro especiales sobre Chihuahua, Michoacán, la frontera sur y Chiapas; fue asesor de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Económica-Administrativas de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco; fungió como dictaminador

en el Consejo Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM Azcapotzalco y como evaluador en proyectos adscritos a los programas *de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)* y *de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME)* de la DGAPA y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Fue coordinador del área de Economía urbana y regional y de su seminario de doctorado. A la fecha, ha dirigido 41 tesis: cinco de doctorado, 25 de maestría y 11 de licenciatura. Ha participado como jurado en siete exámenes de doctorado, 50 de maestría y 70 de licenciatura; ha sido ponente en 90 seminarios especializados, tanto nacionales como internacionales; y conferencista magistral en cinco eventos académicos. Ha participado en 16 proyectos PAPIME, PAPIIT o macroproyectos como responsable o corresponsable.

Fue evaluador externo en las materias de Matemáticas y Econometría en el Posgrado en Economía, miembro del grupo de profesores para la construcción del examen de habilidades para los postulantes a la maestría en Economía, miembro del Subcomité de Selección y Admisión para el proceso de ingreso a la maestría en Economía, y es consejero técnico de la maestría en la FE. Ha sido profesor invitado en la Universidad Nacional Agraria La Molina, en Perú; la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador; el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey del Estado de México; la Universidad Panamericana; la Universidad Iberoamericana; la UAM; la Universidad Autónoma del Estado de México; la Universidad de Colima; y el Instituto Politécnico Nacional.

Por su extensa y brillante trayectoria académica, el doctor Miguel Ángel Mendoza González es ganador del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



**Dr. Patrick
Johansson Keraudren**

Investigación en humanidades

Naturalizado mexicano, Patrick Johansson Keraudren es licenciado en Letras y maestro en Literatura comparada por la Universidad de Burdeos, y obtuvo el grado de doctor en Letras por la Universidad de París-Sorbona. En 1992, comenzó a trabajar en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y, en 1993, en el Instituto de Investigaciones Históricas (IHH), ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2009, fue promovido a la categoría de investigador titular C de tiempo completo en dicho instituto. Actualmente, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulo dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Los intereses científicos del doctor Johansson pueden englobarse en cuatro líneas de investigación: la muerte en el mundo náhuatl prehispánico, la literatura náhuatl prehispánica, la literatura indígena e indigenista y la semiología de la imagen en los códices nahuas. Una parte sustancial de su investigación, ha sido dedicada a aspectos epistemológicos concernientes al encuentro de dos sistemas cognitivos que representa la recopilación, transcripción e interpolación de documentos y testimonios indígenas por parte de los españoles en el siglo XVI, y a la incidencia que tuvo tanto la perspectiva ideológica cristiana, como el “espíritu alfabético” imperante sobre el material recopilado. Asimismo, dado el carácter esencialmente semiológico de la cognición indígena, ha realizado una aproximación hermenéutica y, particularmente, semiológica a los textos en náhuatl y a los documentos pictográficos, con el fin de detectar, identificar y apreciar distintos paradigmas culturales del “otro indígena” de manera empática.

Es autor de 19 libros, entre los cuales destacan: *Festejos, ritos propiciatorios y rituales prehispánicos* (1992); *Ángel María Garibay K. La Rueda y el Río* (1993 y 2013), en coautoría con Miguel León-Portilla; *Ahnelhuayoxóchitl. Flor sin raíz* (1993); *La Palabra de los aztecas* (1993); *Voces distantes de los aztecas: estudio sobre la expresión náhuatl prehispánica* (1994); *Ritos mortuorios nahuas precolombinos* (1998); *La palabra, la imagen y el manuscrito. Lecturas indígenas de un texto pictórico en el siglo XVI* (2004); *Zazanilli: la palabra-enigma. Acertijos y adivinanzas de los antiguos nahuas* (2004); *Machiotlahtolli: la palabra-modelo. Dichos y refranes de los antiguos nahuas* (2004); *Xochimiquiztli. La muerte florida. El sacrificio humano entre los antiguos nahuas I y II* (2005); *Miccacuicatl. Las exequias de los señores mexicas* (2016); *Ahuilcuicatl. Cantos eróticos de los mexicas*

(2018); *Xochitlahtolli. La palabra florida de los aztecas* (2020); y *El Español y el Náhuatl. Encuentro de dos mundos (1519-2019)* (2020).

A la fecha, ha publicado más de 100 artículos en revistas académicas y de difusión nacionales y extranjeras, y ha presentado más de 100 ponencias en congresos, coloquios, y jornadas en México y en el extranjero; la mayoría de éstas, han sido publicadas en capítulos de libro y memorias. Además de los cursos regulares que ha impartido de forma ininterrumpida durante 24 años en el Posgrado en Historia de la UNAM, durante casi 20 años, fue profesor adjunto del doctor Miguel León Portilla en el Seminario de Cultura Náhuatl que se imparte en el INH y, a partir de 2016, es director de dicho seminario. También ha impartido seminarios de posgrado en la Universidad de Colima, en la École Pratique des Hautes Études de París, en la Universidad de Toulouse II-Le Mirail, en el Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (Paris III) y en la Universidad de las Américas de Puebla.

Pertenece al padrón de tutores del Posgrado en Historia de la UNAM y ha dirigido 33 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, una de las cuales ganó el Premio Wigberto Jiménez Moreno del Instituto Nacional de Antropología e Historia en el año 2004, en el área de Lingüística; y, hoy en día, dirige nueve tesis de los tres niveles. Ha participado en diversos proyectos colectivos de investigación, entre ellos: “Paleografía y traducción del Códice Florentino”, coordinado por los doctores Miguel León-Portilla y José Rubén Romero Galván, y auspiciado por los institutos de investigaciones Históricas y Bibliográficas, así como por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, todos de la UNAM; y *La pintura mural prehispánica en México, Costa del Golfo*, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, con apoyo del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA.

En 2014, participó como asesor de la Secretaría de Educación Pública en la supervisión de contenido para libros de educación en lenguas indígenas. Actualmente, como especialista del mundo prehispánico, colabora con el Banco Nacional de México en el proyecto de diseño para la emisión de nuevos billetes. Asimismo, invitado por el Instituto Cervantes, participa en el proyecto “Portal de autor Miguel León Portilla”, del que será curador, y que este año será presentado en el sitio *web* de la Biblioteca Digital Miguel de Cervantes.

Ha sido merecedor de la preseña Tepuztlahtcuillo (1994), otorgada por la Academia de Historia Regional de Texcoco, y del Premio Juchiman de Plata (1998), por parte de la Asociación Civil Juchimanes de Plata del estado de Tabasco; ambos en reconocimiento a su labor como investigador del mundo precolombino. En 2002, la Universidad de Toulouse lo distinguió con la Cátedra de Estudios Mexicanos; en 2006, el Institut des Hautes Études de l'Amérique latine le otorgó la Cátedra Alfonso Reyes; mientras que, en 2003 y 2004, la UNAM le concedió la Cátedra Miguel León-Portilla. En el año 2013, el Comité Mexicano de Ciencias Históricas premió su artículo “Miquiztlatzontequiliztli. La muerte como punición o redención de una falta”, publicado en 2010 en la revista *Estudios de Cultura Náhuatl*.

En 2010, ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua, en la silla III; a partir de octubre de 2010, es miembro de la Real Academia Española; en 2014, obtuvo la Cátedra Lingüística Eustaquio Buelna, otorgada por El Colegio de Sinaloa; y, en 2019, el comité científico del Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques, le otorgó la Catedra América Latina 2019- 2020 de la Universidad de Toulouse Jean Jaurès. Además, ha sido invitado a participar como jurado, dictaminador y asesor de importantes revistas e instituciones académicas en México y en el extranjero; actualmente, realiza la asesoría histórica de la cantata en náhuatl Cuitlahuatzin de Samuel Máynez Champión; y la aplicación para iPad denominada Nezahualcoyotl, desarrollada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y de la cual es curador, fue reconocida en 2014 como la aplicación con mejor contenido cultural del mundo, por la red World Summit Award Mobile.

Por su extensa y brillante trayectoria, el doctor Patrick Johansson Keraudren es innegable merecedor del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Investigación en humanidades.



Dra. Margarita Palacios Sierra

Docencia en humanidades

Margarita Palacios Sierra realizó sus estudios de licenciatura en Lengua y Literatura Españolas; los de maestría en Letras, con especialidad en Lingüística Hispánica; y los de doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, con orientación en Ciencias de la Comunicación; todos ellos con mención honorífica, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Llevó a cabo una especialización en estudios prácticos de la pronunciación francesa en el Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées de la Universidad de París Sorbonne, y concluyó los cursos de doctorado en Letras Españolas de la UNAM en 1990. En 2016, obtuvo la certificación en mediación Professional Mediation Skills Training Program por la Facultad de Derecho de la Universidad de Washington.

Actualmente, es profesora titular B de tiempo completo y se encuentra adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. Además, cuenta con el nivel C en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

En 2019, recibió el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz y, en 2011, el premio al mejor libro de texto otorgado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Ha colaborado con diversas instituciones universitarias y se ha desempeñado como docente en El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Es reconocida por su labor en la formación de recursos humanos y sus aportaciones a los estudios del discurso y la oralidad. Su trayectoria académica se dirigió, desde sus inicios, hacia el análisis del vector lengua-sociedad con una visión discursiva, multidisciplinaria y tecnológica, marcada siempre por la colaboración colegiada interinstitucional.

Su trabajo académico se ha centrado en la enseñanza, la investigación y la difusión del discurso, entendido como un espacio transdisciplinario para el análisis de los conflictos públicos. Apasionada por el tema, ha impartido cursos; diseñado materiales; organizado diplomados; publicado libros y artículos; formado seminarios, como el “Seminario universitario sobre estudios del discurso forense”; ha impulsado las Orientaciones Interdisciplinarias de Posgrado, como campos de estudio que comprenden

temas no circunscritos a una sola disciplina y que implican la participación de más de un programa de posgrado vigente, específicamente, los Estudios Socio-discursivos; ha creado el programa de cómputo *Algoritmos generadores de redes de archivo para analizar discursos*; y, recientemente, creó un laboratorio para el estudio de la voz en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Su compromiso, su capacidad de convocatoria y su continuidad han generado un plexo de perspectivas sobre los discursos de la sociedad: el estudio de las emociones, los juicios orales, la mediación y el reconocimiento de voz con fines médicos y forenses. En este sentido, ha hecho una profunda aportación humanística.

A lo largo de 50 años, su preocupación central ha sido la docencia. Desde 1970, cuando ingresó a la FFyL, destacó por su intensa actividad académica destinada a crear un espacio transdisciplinario para el estudio de la lengua en uso con medios digitales. Como formadora de recursos humanos, ha dirigido 79 tesis: 57 de licenciatura, 12 de maestría y diez de doctorado. Ha sido sinodal en los tres niveles, responsable de ocho estancias de investigación y miembro de siete comités tutorales.

Asimismo, ha sido responsable de tres proyectos de investigación adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* y al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*, ambos de la DGAPA; y participa en dos proyectos de colaboración internacional: “Migración”, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en colaboración con la Universidad de Harvard, y “Bio-Met” de la Universidad Politécnica de Madrid.

Ha desarrollado proyectos interinstitucionales con el Instituto Nacional de Educación para Adultos, la Escuela Federal Electoral, el Consejo de la Judicatura Federal y la Fiscalía Especial para Delitos de Violencia, y fue coordinadora del Seminario Universitario de Estudios del Discurso Forense de la UNAM. Estas tareas coinciden, de manera consistente, en los estudios de la voz y la organización del sistema lingüístico aplicado a la comunicación.

Sus líneas de investigación son la fonética y el discurso, en las cuales se inscribe su labor académica. Por ello, impulsó los cursos de Fonética; creó los cursos de Análisis del discurso y Fonética forense; preparó materiales digitales de autoaprendizaje; y

formó a distinguidos maestros y especialistas que hoy trabajan en estas disciplinas. Destaca su participación como responsable de grupos de investigación, tanto nacionales, como internacionales. Recientemente, consolidó un Convenio entre la UNAM y la Universidad Politécnica de Madrid, con el propósito de formar especialistas en reconocimiento de voz.

Derivado de su compromiso institucional, ha colaborado en comisiones dictaminadoras, comités académicos, comisiones de planes de estudios, y consejos asesores. Actualmente forma parte del Comité Académico del Posgrado en Lingüística y de la Comisión Dictaminadora de Letras.

Es autora de 20 libros, entre los que destacan: *Leer para pensar* y *¡Vamos a escribir!*, con 17 reediciones. De igual forma, ha publicado 41 capítulos en libros especializados, siendo los más recientes: “Las telas de la dominación legítima”, “Arkheion: testimonio e interpretación” y “Prólogos corporales para entender mi entorno”; asimismo, cuenta con diez publicaciones en medios electrónicos.

Ha presentado 150 ponencias en congresos nacionales e internacionales. Su participación en diversas labores de difusión cultural incluye la creación de un programa de “cuentacuentos” y de talleres de comprensión y producción de textos, así como el servicio social comunitario. Es miembro de las principales asociaciones profesionales de lingüistas y estudiosos del discurso y ha dictado numerosas conferencias.

Por su sobresaliente trayectoria académica y su notable compromiso institucional, la doctora Margarita Palacios Sierra cuenta con los más altos méritos para recibir el Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en humanidades.



**Dr. Renato
González Mello**

Investigación en artes

Renato González Mello estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por la cual también obtuvo el grado de doctor en Historia del Arte, ambos títulos con mención honorífica. Actualmente, es investigador titular B en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, al cual ingresó en 1992. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la UNAM.

Sus líneas de investigación están dirigidas al estudio del arte moderno y a la preservación del patrimonio cultural mexicano, que lo han convertido en uno de los académicos más destacados del IIE y de la historia del arte en Estados Unidos, Europa y América Latina. Estas líneas de estudio se vinculan con la renovación de la disciplina respecto a la pintura mural de José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, la relación entre el arte y el poder posrevolucionarios, la cultura visual del siglo xx, los discursos alternos del arte mexicano y las representaciones de la violencia.

A través de la contraposición crítica entre la obra de José Clemente Orozco y Diego Rivera, estableció un modelo de investigación que involucra el arte, el poder, el Estado y el manejo de lo público y lo privado. También es notable su trabajo como curador en el Museo de Arte Carrillo Gil, de 1988 a 1992, el cual se destacó por estudiar, analizar, inventariar y difundir una colección compuesta por obras de Rivera, Orozco, Siqueiros y Gunther Gerszo.

Ha producido libros individuales que son un referente en la disciplina de la historia del arte, tanto nacional como internacional; ha sido editor y coordinador de cinco libros colectivos dictaminados que han abierto nuevas líneas de investigación; y ha escrito más de 40 capítulos y artículos que constituyen fuentes ineludibles para los estudiosos del arte mexicano correspondiente al periodo comprendido entre 1900 y 1950.

Entre sus publicaciones destacan: *La máquina de pintar: Rivera, Orozco y la invención de un lenguaje. Emblemas, trofeos y cadáveres* (2008); y *Orozco ¿pintor revolucionario?* (2005). Fue coordinador académico y editor del libro-catálogo *Los pinceles de la historia. La arqueología del régimen 1910-1955* (2003), así como coeditor de *Encauzar la mirada. Arquitectura, pedagogía e imágenes en México, 1920-1950* (2010) y *Vanguardia en México, 1915-1940* (2013), entre otros.

Una de sus ediciones bilingües más recientes es el libro *Paint the Revolution. Mexican Modernism, 1910-1950* (2016). Asimismo, su participación ha sido decisiva en iniciativas fundamentales para la creación de redes y grupos de investigación con museos y centros de investigación internacionales como el Philadelphia Museum of Art en Pensilvania, el Hood Museum en Nuevo Hampshire y el Getty Research Institute de California, EUA.

Por su trayectoria y compromiso universitario, ha formado parte de numerosas comisiones y cuerpos colegiados, entre ellos: el Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el *Campus* de Ciudad Universitaria y los *campi* de la UNAM (a partir de febrero de 2020); la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM (desde 2019); el Comité Editorial del IIE (de 2006 a 2008); y el Consejo Internacional de Programación de la Dirección de Artes Visuales, perteneciente a la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM (de 2004 a 2008).

Además, ha sido consejero académico de la licenciatura en Historia de la FFYL (de 2002 a 2004), consejero interno del IIE (de 1997 a 2000 y de 2002 a 2004), y consejero técnico de Historia (de 1985 a 1987), entre otras participaciones. De 2010 a 2018, fue director del IIE y, entre 2008 y 2010, fue coordinador del Posgrado en Historia del Arte, acreditado ante el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Su liderazgo dentro de la comunidad académica, lo llevó a encabezar cambios sustantivos en el Posgrado en Historia del Arte, particularmente, la creación de nuevos campos de conocimiento como el dedicado a Estudios Curatoriales; a crear la licenciatura en Historia del Arte en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia; y a participar en la elaboración de planes de estudio de especialización, maestría y doctorado. Durante su gestión como director, el IIE fortaleció áreas vinculadas a la protección y clasificación del patrimonio cultural, a través de la creación de la Unidad de Información para las Artes y del Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

Ha desarrollado su labor como investigador de forma paralela al ejercicio de la docencia en los niveles de licenciatura y posgrado, tanto en la UNAM, como en otras

instituciones, como El Colegio de México y la Universidad de Columbia en Nueva York, entre otras prestigiosas universidades.

Como parte de su carrera docente, ha impartido más de 25 cursos de licenciatura en la FFYL, 17 seminarios en el Programa de Posgrado en Historia del Arte, y 12 cursos en diferentes universidades. Asimismo, destaca su comprometida labor como director de más de 40 tesis de los diferentes niveles de estudio, con lo que ha contribuido a la formación de los estudiantes respecto a los métodos y el rigor de la investigación histórica.

Ha sido responsable de tres grupos de investigación financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, dedicados al arte, la educación, las imágenes públicas y la materialidad en el arte.

Por otra parte, es miembro de la Academia de Artes desde 2014 y del Comité Mexicano de Historia del Arte a partir del año 2006. Ha sido distinguido como Edward Larocque Tinker Visiting Professor, distinción dirigida a profesores latinoamericanos, por parte de la Universidad de Columbia en 2007; obtuvo el Premio Francisco Javier Clavijero del Instituto Nacional de Antropología e Historia por la mejor tesis de doctorado en 1999; y fue ganador de la Medalla Alfonso Caso por ser el mejor alumno del posgrado de la FFYL en el año de 1998.

En virtud de su notable labor como investigador y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Renato González Mello es indudable merecedor del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Investigación en artes.



Maestro Paolo Antonio Mello Grand Picco

Docencia en artes

Originario de Piamonte, Italia, Paolo Antonio Mello Grand Picco realizó sus estudios musicales en México: tomó clases de piano con Pablo Castellanos y de armonía en el Taller de Composición de Carlos Chávez, en el Conservatorio Nacional de Música (CNM), dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Posteriormente, ingresó al Conservatorio de Música G. Verdi de Milán, también conocido como Conservatorio di Milano, en el más tarde se tituló como pianista bajo la guía de Carlo Vidusso y recibió un curso especial en Historia de la Música.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento con profesores de diversas nacionalidades, como Angélica Morales von Sauer, Jörg Demus, Bruno Canino y Emilia Fadini, entre otros; así como numerosas clases magistrales impartidas por destacados pianistas y pedagogos, tanto en México como en Italia, logrando con ello mantener actualizados sus conocimientos sobre importantes aspectos musicales e instrumentales relacionados con la interpretación, la ejecución y la didáctica.

En lo referente a la actividad concertística, ha ofrecido recitales en las principales salas de la Ciudad de México, en la mayoría de los estados de la República Mexicana y en el extranjero, destacando su actuación como solista de la Orquesta de Cámara de Milán. Con frecuencia, ha llevado a cabo programas monográficos, presentando las obras de compositores como Bach, Chopin, Liszt y Ponce, entre otros; ha estrenado obras de compositores italianos y mexicanos; y se ha presentado en medios de comunicación como la radio y la televisión.

Interesado en la didáctica pianística, realizó una revisión de textos relacionados con el aprendizaje y desarrollo del estudio del piano y de su técnica; además, ha escrito ensayos de apoyo a la docencia. Presenta regularmente a sus alumnos en recitales y, junto con ellos, ha preparado ciclos integrales de obras de diversos compositores: Bach, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Debussy y autores de música mexicana. Varios de sus estudiantes han obtenido primeros lugares, tanto en concursos internos convocados por la Facultad de Música (FAM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como en concursos nacionales de piano. De igual forma, bajo su cátedra se han titulado alumnos de múltiples generaciones.

Ha dedicado una gran parte de su labor profesional al estudio de la vida y obra del compositor mexicano Manuel M. Ponce, difundiendo su música a través de conciertos, programas de radio y televisión, y publicaciones de artículos y partituras, así como impartiendo cursos, conferencias y clases magistrales en México, Italia y España. Aunado a ello, desde 1998, coordina y es revisor crítico de las obras del Proyecto Editorial Manuel M. Ponce de la entonces Escuela Nacional de Música (ENM) de la UNAM, el cual fue creado con la finalidad de ofrecer la edición crítica del acervo de uno de los músicos mexicanos más representativos y de mayor trascendencia en la vida artística del país.

Desde el año 2002, coordina también el Seminario Permanente de Superación Académica que lleva el mismo nombre que el proyecto, por medio del cual se han publicado 30 partituras en edición crítica, con la participación de 20 profesores e investigadores de diferentes instituciones y de reconocido profesionalismo en el área.

Ha presentado diversas ponencias y conferencias en coloquios y congresos nacionales e internacionales, abordando aspectos históricos y analíticos de la obra de Manuel M. Ponce. Constantemente, responde a numerosas peticiones procedentes de distintos países, en las que solicitan la consulta de los manuscritos originales del compositor; los cuales, en muchos casos, han sido enviados de manera digital, tanto a estudiantes universitarios involucrados en tesis de posgrado, como a intérpretes e investigadores profesionales que están interesados en tocar y grabar su obra. De la misma forma, ha redactado las notas para diversos discos compactos que han sido grabado con la música del compositor mexicano.

A partir del año 2010, el acervo de Manuel M. Ponce quedó inscrito en el apartado correspondiente a México dentro del Programa Memoria del Mundo, el cual fue instaurado en 1992 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, toda vez que dicho acervo fue considerado como patrimonio documental de la humanidad; tal como consta en el reconocimiento recibido en junio de 2010, cuyo original se encuentra en la Coordinación de Acervos Musicales de la FAM.

Fue profesor en el Conservatorio di Musica di Vicenza Arrigo Pedrollo y en el Conservatorio di Musica Giacomo Puccini Istituto Superiore di Studi Musicali, en el que también fungió como subdirector. En México, ha sido catedrático en el CNM y en la ENM

(ahora FAM), en donde actualmente se desempeña como profesor de carrera titular C de tiempo completo. Derivado de dicha labor docente, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Ha sido merecedor de diversos premios y reconocimientos. En el año 2000, obtuvo la Cátedra Especial Juan Diego Tercero Farías, distinción que le fue otorgada por la otrora ENM en virtud de su quehacer académico. En 2016, el Gobierno del Estado de Zacatecas, a través del Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, le otorgó la Presea Manuel M. Ponce, por su constante labor en la difusión de la vida y obra del compositor.

Por su brillante trayectoria académica y artística, y por la relevancia de sus aportaciones, el maestro Paolo Antonio Mello Grand Picco es honorable ganador del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en artes.



**Mtra. Alicia
Allier Ondarza**

*Docencia en Educación Media Superior
(ciencias exactas y naturales)*

Alicia Allier Ondarza egresó de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros en 1982 y, dos años más tarde, realizó una estancia en la Universidad Complutense de Madrid. Estudió Física y Química en la Escuela Normal Superior de México e impartió clases de primaria durante siete años, y de secundaria por un periodo de cuatro años. Asimismo, es Ingeniera Civil por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En 1990, comenzó a impartir clases en el Plantel 5 “José Vasconcelos” de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM y, en 1992, ingresó al Plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera” de dicha escuela. Llevó a cabo sus estudios de maestría en Ingeniería Hidráulica en la UNAM, y en Innovación Tecnológica en el Instituto de Estudios Universitarios, avalado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Actualmente, cursa un doctorado en línea en Tecnología Educativa, impartido por el Centro Escolar Mar de Cortés de Sinaloa.

Es profesora titular C de tiempo completo, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) y ha impartido clases en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, con nombramiento de profesora definitiva en la asignatura de Física experimental. En la ENP, ha estado a cargo de las asignaturas de Física III y IV, Astronomía, y Temas selectos de Matemáticas. También ha impartido cursos y diplomados a profesores de bachillerato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y de la ENP.

Su trayectoria académica incluye diversos diplomados: “Enseñanza de la Física”, “Astronomía”, “Habilidades para el aprendizaje independiente”, “Aplicaciones de las TIC para la enseñanza”, “Gestión del conocimiento en ambientes educativos asistidos por las tecnologías de la información y la comunicación”, “TIC para el desarrollo de habilidades digitales en el aula”, y “Recursos digitales en la planeación didáctica”.

Ha sido autora y coordinadora de diferentes publicaciones de la ENP, como el *Manual de experimentos* y los libros *Física III* y *Fisicoquímica*. Ha sido responsable de tres proyectos de la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM* (INFOCAB). También ha colaborado en la elaboración de reactivos para evaluación educativa en exámenes de ingreso a bachillerato por más de diez años y, durante dos

años sabáticos, elaboró materiales para el bachillerato a distancia (Física y Matemáticas, y Modelos Cuantitativos de Ciencias de la Vida y la Tierra), así como dos cursos de Álgebra para la Universidad de Chicago.

Entre los cargos que ha desempeñado, se encuentran el de coordinadora de docencia, jefa del Departamento de Física de 1998 a 2006, y consejera técnica propietaria del área de Física. Además, ha participado en diferentes comisiones de la ENP para la elaboración de programas, la revisión del PRIDE, la creación de los formatos de evaluación para comisiones dictaminadoras y el protocolo para la evaluación del personal académico que participa en el concurso de oposición en la ENP, entre otros. Actualmente, forma parte de la Comisión del PRIDE de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Es miembro de la Sociedad Química de México, la Sociedad Astronómica de México y el Colegio de Ingenieros de México. Obtuvo el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2001 en el área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias exactas y naturales), y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2018.

Ha trabajado en los proyectos institucionales: “Manual de secuencias didácticas para los nuevos programas de Física”, adscrito al Programa de Apoyo a la Enseñanza de las Ciencias Experimentales en el Bachillerato; “La enseñanza de la Astronomía en el Bachillerato”, financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; así como “Manual de prácticas de Fisicoquímica”, “Recursos didácticos apoyados en las TIC para los temas de electromagnetismo y estructura de la materia del curso de Física III de la ENP” y “Material didáctico y guía para el profesor de Fisicoquímica”, estos últimos del INFOCAB.

Ha sido organizadora de siete encuentros académicos; destaca su participación en diferentes foros como Forolab, Encuentros Académicos, Coloquio Educación en Ciencias y TIC, Coloquio de Física, y Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza; ha colaborado en congresos nacionales e internacionales, celebrados en Brasil y Cuba;

adicionalmente, pertenece al programa Jóvenes hacia la Investigación desde 1990; y, recientemente, junto con sus estudiantes, obtuvo el tercer lugar en las Olimpiadas del Conocimiento.

Por su sólida preparación académica y su incansable trabajo docente, la maestra Alicia Allier Ondarza es merecedora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).



Dra. Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez

Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez obtuvo la licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas Inglesas en 1999, la maestría en Lingüística Aplicada en 2003 y el doctorado en Lingüística en 2010, todos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y ambos posgrados con mención honorífica. También en 2010, fue galardonada con la Medalla Alfonso Caso su tesis de grado, considerada como la más distinguida en su área.

En 1985, inició su carrera docente en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 5 “José Vasconcelos” de la UNAM como profesora de asignatura interina y, desde entonces, ha laborado ininterrumpidamente durante 35 años. Actualmente, cuenta con la definitividad en el nombramiento de profesora titular C de tiempo completo, y se encuentra adscrita al Colegio de Inglés de la ENP, además de mantener el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Su desempeño como docente se centra en la enseñanza del idioma inglés a los estudiantes de sexto grado de la ENP y sus cursos curriculares giran en torno a las áreas 1 (Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías) y 2 (Ciencias Biológicas y de la Salud). A lo largo de su trayectoria académica, ha impartido más de 20 cursos complementarios para estudiantes de inglés.

El impulso de la interdisciplinariedad basada en los planes y programas de estudio vigentes en la ENP, la ha llevado a formar grupos de profesores, estudiantes y egresados de dicha escuela pertenecientes a diversas áreas y disciplinas. Derivado de ello, han producido una gran cantidad de materiales y recursos educativos impresos y digitales, 332 de los cuales forman parte del acervo de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) en el portal 4 *Miradas de la Ciencia*. En 2018, obtuvo nueve estancias de verano en la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación para los estudiantes de su grupo RUA, quienes tuvieron la oportunidad de desarrollar sus conocimientos de programación con fines didácticos y apoyar con ello la construcción del portal.

De forma paralela a su labor docente en la UNAM, ha sido coordinadora y consejera interna (propietaria) del antes mencionado Colegio de Inglés; miembro de su comisión dictaminadora; miembro de la comisión dictaminadora para inglés y alemán

de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción; y, actualmente, consejera técnica propietaria del Colegio de Inglés. En el rubro de los programas institucionales dirigidos a los estudiantes, fue tutora del Programa Honorífico de Excelencia del Plantel 5 y del programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades.

De 2016 a 2018 fue responsable del proyecto “Las lenguas extranjeras en la difusión de las ciencias biológicas, químicas y de la salud”, mejor conocido como “4 Miradas a la Ciencia”, el cual fue financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* de la DGAPA y generó más de 50 productos originales. Todos estos materiales involucran las cuatro lenguas extranjeras que se estudian en la ENP: alemán, francés, inglés e italiano. Actualmente, es la responsable del programa “*MATERIALIA: 4 Miradas a la Ciencia*” que comprende el trabajo y las aportaciones de profesores y estudiantes de la ENP y de nivel licenciatura.

Desde 2016, es co-coordinadora de la traducción de los ocho números de la colección *Experimentos simples para entender una Tierra complicada*, cuatro de los cuales ya se han traducido a las cuatro lenguas citadas. Cada traducción resulta de una estrecha colaboración entre profesoras de lenguas extranjeras adscritas a la ENP e investigadores del Centro de Geociencias (CGEO) de la UNAM, Campus Juriquilla, que son hablantes nativos de dichas lenguas. Las traducciones están disponibles en versión digital descargable desde los sitios *Recursos 4 Miradas* y *A la ciencia por las lenguas*. Este trabajo colaborativo cuenta con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, la DGAPA y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Es autora de diversos capítulos en libros y de artículos relacionados con su área; ha impartido múltiples conferencias, talleres y cursos para profesores y estudiantes dentro y fuera de su área; y ha construido más de una decena de sitios *web* que proveen materiales y actividades para sus cursos curriculares y complementarios.

Sus publicaciones incluyen: los artículos “Algunas aplicaciones de la teoría cognitiva de Anderson” para la revista *Difusión* y, como coautora, “Experiencias docentes y de estudiantes en el proyecto interdisciplinario Las lenguas extranjeras en la difusión de las ciencias biológicas, químicas y de la salud” en la *Revista Digital Universitaria*; así como los capítulos “Evaluación del conocimiento léxico de LE: tamaño y profundidad” en el libro *Adquisición de Segundas Lenguas. Estudios y perspectivas*, “El CELE en la interlocución de

miríadas en *Fusión de miradas*, y “Estrategias léxicas a partir del diccionario monolingüe para el aprendizaje de léxico de L2” en *El uso del diccionario y el léxico en el aprendizaje de lenguas. Estudios en México y Brasil*, entre otras.

En el rubro de la difusión y extensión de la cultura: ha dictado más de 20 conferencias y conferencias magistrales en eventos académicos; ha organizado eventos de tipo disciplinario, interdisciplinario y cultural para estudiantes dentro y fuera de la ENP, ha asesorado y motivado a sus estudiantes para que participen con ella en la presentación de carteles de divulgación científica, ponencias y experimentos en inglés en eventos tan prestigiados como la Feria de Ciencias CGEO, la Feria Internacional del Libro de los Universitarios de la UNAM 2019 y el Best of British English Language Teaching del British Council 2020.

Por la excelencia y la constancia de su trabajo docente, la doctora Yadira Alma Hadassa Hernández Pérez es ganadora del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



**Dr. Adalberto
Noyola Robles**

Innovación tecnológica y diseño industrial

Adalberto Noyola Robles realizó sus estudios de Ingeniería ambiental en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Azcapotzalco, en la ciudad de México (1976-1980). Posteriormente, cursó la maestría y el doctorado en Ingeniería (con orientación al tratamiento de aguas residuales) en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas de Toulouse, Francia (1981-1985). Entre 1985 y 1987, se desempeñó como profesor e investigador en la UAM Iztapalapa y, en octubre de 1987, se incorporó como investigador al Instituto de Ingeniería de la UNAM (II-UNAM), donde, actualmente, ostenta el nombramiento de investigador titular C, manteniendo el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) desde 1996, además de contar con el nivel III dentro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2003.

Dentro del II-UNAM, ha ocupado diversos cargos académico-administrativos durante 22 años: ha sido coordinador de las áreas de Ingeniería Ambiental y Bioprocesos Ambientales; subdirector de Hidráulica y Ambiental; y director del instituto por dos periodos de cuatro años, de 2008 a 2016.

Su línea de investigación, la cual creó en 1987 en el II-UNAM, versa sobre el tratamiento de aguas residuales y lodos por vía biológica y, en particular, sobre los procesos anaerobios. Su grupo de investigación se ha consolidado como experto nacional en el área y es reconocido internacionalmente por sus trabajos en el desarrollo y la aplicación de tecnología de reactores anaerobios de nueva generación, complementada con otros desarrollos para integrar una solución confiable y adaptada a las necesidades del país. Sus investigaciones en ese tema fueron pioneras en México y contribuyeron decididamente a la aceptación de la tecnología anaerobia para el tratamiento de aguas residuales industriales y municipales en el país.

Su trabajo en desarrollo y transferencia de tecnologías, que incluye una incursión en el mercado por la vía de una empresa de base tecnológica, es muy destacado. A lo largo de su carrera académica, ha registrado seis patentes: una en Francia, derivada de su tesis doctoral; otra en EUA; y cuatro en México, siendo una de ellas la versión mexicana de su patente estadounidense. Tres de sus patentes, fueron transferidas al sector privado, lo que representó un pago de regalías para la UNAM, dentro de un esquema de licenciamiento sin exclusividad a varias empresas de Ingeniería durante la década de los noventa. En 1995,

creó, junto con otros colegas del II-UNAM, la empresa de biotecnología ambiental IBTech, dentro del sistema incubador de aplicación de las patentes universitarias desarrolladas por su grupo de investigación. Además, cuenta con un desarrollo tecnológico documentado y actualmente en aplicación: la bio-filtración de emisiones gaseosas para el control de olores.

En total, la UNAM suscribió nueve convenios de transferencia de las tecnologías patentadas por su grupo de investigación entre 1990 y 1997. El último de estos convenios fue celebrado con Grupo Rotoplas, en febrero de 2013. Sus tecnologías y su grupo de trabajo se encuentran operando en distintos lugares de México y Latinoamérica, en los ámbitos industrial y municipal. En este último, está redactando un nuevo proyecto de solicitud de patente relacionada con la filtración (postratamiento) de efluentes anaerobios mediante membranas dinámicas.

Como docente, ha impartido cursos de licenciatura en la UAM Iztapalapa (1987-1992) y en la Facultad de Ingeniería de la UNAM (1999); y, actualmente, es profesor regular en la maestría en Ingeniería (Ambiental) de la UNAM, en el curso de Tratamiento anaerobio de aguas residuales y lodos. Es tutor de maestría y doctorado en los posgrados de Ingeniería, Ciencias Bioquímicas y Ciencias de la Sostenibilidad de la UNAM. Ha dirigido 54 tesis de licenciatura, 29 de maestría y 11 de doctorado, y participado en un gran número de jurados de tesis de licenciatura y posgrado en México, Brasil, Canadá, España y Francia.

Ha publicado 69 artículos internacionales indizados, 25 en revistas nacionales, 36 capítulos en libros, y un libro. En el 67 % de sus artículos Journal Citation Report (JCR), sus estudiantes son coautores y, en un 53 % de ellos, son primeros autores. A lo largo de su carrera académica, ha presentado sus trabajos en más de 300 ocasiones en congresos nacionales e internacionales, incluyendo más de 70 conferencias magistrales *keynote* o por invitación. Sus trabajos cuentan con 1428 citas en Scopus, excluyendo autocitas, con un índice $h = 26$; mientras que, en Google Scholar, son 2726 citas totales con un índice $h = 30$. Adicionalmente, 29 patentes internacionales han citado su patente registrada en EUA.

Ha dirigido diversos proyectos patrocinados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la DGAPA, el Gobierno de la Ciudad de México, diversos gobiernos

estatales (de Oaxaca, Chiapas y Querétaro, entre otros), la Comisión Nacional del Agua, el International Development Research Centre de Canadá, el Centro Mario Molina para Estudios Estratégicos Sobre Energía y Medio Ambiente, A. C., así como por empresas privadas.

Algunos reconocimientos a su trabajo académico son: el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 1991 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial; el Premio CIBA (Centro de Investigación Biomédica de Aragón) de Innovación Tecnológica en Ecología 1993; y el Premio Universitario León y Pola Bialik en dos ocasiones: 1992 y 1998.

Ha desarrollado una intensa actividad gremial, fungiendo como presidente de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería (1994-1996); de la otrora Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental (1997-1998); y de la Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental (2006-2008), organización continental con más de diez mil socios en 24 países. Actualmente, es presidente fundador del Consejo Nacional de Biogás, miembro del Colegio de Ingenieros Ambientales de México, de la Academia de Ingeniería y de la International Water Association, ubicada en el Reino Unido.

También ha participado en la organización de eventos y congresos nacionales e internacionales, como presidente o como coordinador de comités científicos. Es editor asociado de dos importantes revistas JCR en el ámbito de la Ingeniería ambiental: *Water Science & Technology Studies* desde 2011; y *Chemosphere* (factor de impacto 5.7) desde 2016.

En virtud de su brillante trayectoria y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Adalberto Noyola Robles indudable merecedor del *Premio Universidad Nacional 2020* en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



Dra. María de Lourdes Cruz González Franco

Arquitectura y diseño

María de Lourdes Cruz González Franco llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Arquitectura, los de maestría en Historia del Arte y los de doctorado en Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los tres con mención honorífica. Actualmente, es investigadora titular C de tiempo completo y se encuentra adscrita al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. Desde 2004, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, siendo la primera mujer de la FA en alcanzar el nivel III.

Desde el inicio de su trayectoria académica, hace más de 35 años, se ha dedicado a la Historia de la Arquitectura mexicana del siglo XX, con diferentes líneas permanentes de investigación, como: la vida y obra de los arquitectos mexicanos; la vida cotidiana; la teoría y el pensamiento de la época; y la imagen como fuente para la Historia.

Por lo que respecta a su labor docente en la UNAM, ha impartido clases desde 1986 para la licenciatura en Arquitectura y las maestrías en Historia del Arte y en Restauración de Monumentos, siendo también tutora y cotutora de los programas de posgrado correspondientes, con nueve tesis de licenciatura, 26 tesis de maestría y 18 de doctorado dirigidas hasta el momento. A su vez, también como parte de su carrera docente, ha impartido cursos en foros nacionales e internacionales y ha asesorado a estudiantes y profesores en estancias de investigación de diversas universidades del país.

En el año 2002, fundó el Archivo de Arquitectos Mexicanos de la FA y, desde entonces, ha sido su coordinadora. Este archivo, es considerado como el principal de su género en el país con acervos del ejercicio liberal de la profesión y está constituido por 28 donaciones de profesionistas muy destacados del siglo XX. Además, este acervo documental, se ha convertido en una referencia nacional e internacional como materia prima para la investigación y ha ocupado un lugar preponderante como infraestructura académica para el apoyo a la docencia y la difusión de la cultura mexicana.

Ha participado comprometida y activamente en la vida académica e institucional de la UNAM en diferentes órganos colegiados, como el Consejo Interno de la FA de 2005 a 2010, la Comisión Dictaminadora y la Comisión Evaluadora del PRIDE. Ha fungido como

evaluadora de múltiples proyectos dentro del marco del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA. Su cualificada trayectoria, la ha llevado a ser requerida para emitir dictámenes de artículos publicados en revistas de prestigio, así como de libros y protocolos para ingreso al doctorado, tanto de la UNAM como de universidades de interior del país.

Su trabajo de investigación en su área, ha fructificado en numerosas publicaciones, entre ellas, seis libros de autoría única, de los que destacan: *Francisco J. Serrano, ingeniero civil y arquitecto*, que recibió cuatro distinciones; y *La casa habitación de la ciudad de México en el siglo xx. Un recorrido por sus espacios*, que obtuvo la Medalla de Plata (*ex aequo*) en la Tercera Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México. Es coautora de cinco libros, siendo el más destacado: *Los dibujos del Taller de Augusto H. Álvarez*, con dos reimpresiones. Como coordinadora y coautora, cuenta con tres libros, de los que *El Estadio Olímpico Universitario. Lecturas entrecruzadas* y el Tomo II, Volumen IV, intitulado *En la antesala del tercer milenio*, de la colección “Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos”, son los principales. De igual forma, ha escrito más de 40 capítulos y artículos en libros, diez artículos en revistas arbitradas y 63 publicaciones en revistas de difusión, periódicos y medios electrónicos.

Sus otros libros como autora, incluyen: *Plaza Insurgentes Sur* (1993); *Ciudad Universitaria* (1994); *Augusto H. Álvarez. Vida y obra* (2004); y *Augusto H. Álvarez. Arquitecto de la modernidad* (2008). En coautoría, se encuentran también sus libros: *Una Ciudad Imaginaria. Arquitectura Mexicana de los siglos XIX y XX en fotografías de Luis Márquez*, con Louise Noelle Gras (2000); *Francisco Serrano. El volumen como tema*, con Carlos Morales H. y Felipe Leal (2004); y *Francisco Serrano. Obra completa* (autora de las 38 memorias descriptivas de la obra), con textos de Miquel Adria y Kenneth Frampton (2008).

Paralelamente a su producción escrita, ha compartido y difundido sus investigaciones en innumerables foros, habiendo presentado, a la fecha, 28 conferencias y 87 ponencias en el país y en el extranjero; mientras que, su compromiso en el terreno de la divulgación del conocimiento, lo ha canalizado a través de la curaduría y organización de 17 exposiciones sobre Arquitectura y Fotografía, así como mediante su participación en programas de radio y televisión.

El liderazgo nacional en su área del conocimiento, queda demostrado ampliamente al encabezar y ser miembro fundador de grupos consolidados de investigación, como: el denominado Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos. En la antesala del tercer milenio, el cual se cristalizó en la publicación referida del mismo nombre; el grupo Documentación y Conservación del Movimiento Moderno, formado por 36 académicos del país, cuyo trabajo se ha concretado en libros sobre Arquitectura y Urbanismo mexicanos. A la par, ha participado en la organización de talleres internacionales de discusión y crítica arquitectónica, seminarios nacionales y congresos internacionales.

Pertenece al Comité Internacional de Críticos de Arquitectura, es Académico Emérito de la Academia Nacional de Arquitectura y miembro de ICOMOS Mexicano, capítulo mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, organismo “A” de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura que reúne actualmente a más de 200 países a través de comités nacionales.

Una de las principales distinciones que ha recibido, es el Premio Juan O’Gorman a la Investigación y Publicación, otorgado por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos en el 2012.

Por su incansable y destacado trabajo académico y profesional, la doctora María de Lourdes Cruz González es indudable merecedora del Premio Universidad Nacional 2020 en el área de Arquitectura y diseño.



Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez

Creación artística y extensión de la cultura

Héctor Manuel Perea Enríquez realizó sus estudios de licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y los de doctorado, con especialidad en Historia artística y cultural, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo la mención *Apto cum laude* en la defensa de su tesis que, una vez publicada como libro, ganó el Premio Bellas Artes José Revueltas de Ensayo Literario 1994. Adicionalmente, estudió guion en el Centro de Capacitación Cinematográfica de México.

Actualmente, se desempeña como investigador titular C de tiempo completo, adscrito al Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Además de investigador, es periodista, escritor y editor; ha ejercido la creación literaria durante más de 40 años, tanto en el campo de la narrativa como en los de la ensayística y la crónica; ha sido un promotor infatigable de la cultura mexicana en los continentes europeo y americano a través de publicaciones impresas y digitales.

Sus libros de narrativa breve, ensayo creativo y estudio del candidato, publicados y comentados en México y otros países, son continuamente citados y figuran en catálogos de bibliotecas universitarias y de instituciones como: la UNAM, El Colegio de México; las universidades de Yale, Harvard, Brown, Columbia, Princeton, Stanford, California, Oxford, Cambridge y Salamanca; en bibliotecas públicas, como la del congreso norteamericano y la de Nueva York; así como en bibliotecas nacionales, como las de México, Francia y España, y en la del Instituto Iberoamericano de Berlín.

Fue becario del Centro Mexicano de Escritores en el género de cuento, teniendo como tutores a Juan Rulfo, Salvador Elizondo y Francisco Monterde; y, para el género de ensayo, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), donde su tutor fue Huberto Batis. Lo ha sido también de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT, el Instituto de Cooperación Iberoamericana de España, y de diversos programas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Ha publicado 40 libros como autor o coautor, que incluyen la narrativa breve, el ensayo creativo y el estudio (antologías, iconografías, correspondencias, catálogos y traducciones). Entre sus libros de cuentística, se encuentran: *Pedazos de sueño* (inédito, 2019), *Casa de cielo* (2017), *Los párpados del mundo* (2007), *Frasco de suspiros* (2002),

Aguasvivas (1997), *A contraluz* (1989), *Aboli Bibelot* (1982) e *Imágenes rotas* (1980). Por lo que hace a su obra de ensayística creativa y estudio, podemos citar: *Trazos en escorzo* (2019, en dictamen), *El más allá de la mirada* (2019), *La música delgada* (2015), *Ojos de Reyes* (2009), *Jugarse el cuero bajo el brío del sol* (2008) *La vía digital* (2007); *Los respectivos alientos* (2006); *La rueda del tiempo* (1996, Premio Bellas Artes de Ensayo Literario); *Martín Luis Guzmán en su centenario* (1987); *El ensayo*, 1 (antología, 2019), *Curiose inquietudini. Sedici racconti del Messico contemporaneo* (antología bilingüe de cuento mexicano con Stefano Tedeschi, 2014), *España en la obra de Alfonso Reyes* (antología, 1991 y 1997), y *Cartas echadas. Correspondencia Alfonso Reyes-Victoria Ocampo* (1983 y 2009).

Ha traducido un libro de narrativa infantil y uno de correspondencia, y participó en la versión al español del catálogo *Mexico: Splendors of Thirty Centuries* (1990), del Metropolitan Museum of Art de Nueva York. Durante cuatro décadas, ha sido un entusiasta difusor de la cultura mexicana, tanto en el país como en el extranjero, a través del periodismo impreso y digital y del ensayismo literario y académico. En 1978, fue reseñista del programa Panorama Editorial, coordinado por el poeta Ramón Xirau y transmitido por Radio UNAM. Por once años, fue colaborador, redactor y corresponsal de los suplementos y la sección cultural de *Diario 16*, periódico emblemático de la transición democrática española. Asimismo, durante toda su carrera en el terreno de la divulgación cultural ha colaborado con periódicos y revistas de México, España, Italia y otros países, dando a conocer las obras de jóvenes escritores y artistas visuales y multimedia.

Entre los medios nacionales en los que ha publicado, se encuentran los suplementos y secciones culturales de *El Universal*, *Novedades*, *Excelsior*, *unomásuno*, *La Jornada*, *El Independiente*, *El Nacional*, *Reforma*, *Crónica de hoy* y *Milenio Diario*. Entre las revistas de difusión y académicas en las que ha colaborado, están la de la Universidad de México, *La Gaceta del FCE*, *Casa del Tiempo*, *Biblioteca de México* y *Literatura Mexicana*. También cuenta con colaboraciones en España para *El País*, *La Razón*, *Anthropos*, *Ínsula*, *Anales de Literatura Hispanoamericana* y *Revista de Libros*; en EUA, para *Hispanamérica*, *INTI*. *Ventana Abierta*; en Italia, para *Meridiani*, *Rasegna Iberistica* y *Letterature d'America*; y en Finlandia, para *Nuori Voima*.

Especialista en la obra de Alfonso Reyes, ha promovido su conocimiento a través de libros, artículos, conferencias y ediciones multimedia. Al respecto, cabe subrayar la

importancia que tuvo la exposición itinerante *Alfonso Reyes: el sendero entre la vida y la ficción*, de la cual fue curador. Organizada por el Instituto Cervantes de España, dicha exposición alcanzó 11 montajes en ciudades de México, España, Francia, Portugal, Brasil, EUA y Cuba. Además, fue editor del catálogo de esta muestra y coordinador general de actividades culturales paralelas a ella, así como de un programa especial de TV UNAM. Desde 2012, es curador oficial y promotor de la colección artística y documental de Alfonso Reyes.

Fue responsable de la selección y el traslado a España de obras desconocidas o poco vistas en México de Diego Rivera, José Clemente Orozco, Cándido Portinari, Dimitri Ismailovitch, José Moreno Villa, Manuel Rodríguez Lozano, Roberto Montenegro, Tsuguouharu Foujita, Benjamín Coria, Agustín Lazo, Julio Ruelas, Daniel Vázquez Díaz, Ignacio Asúnsolo, Max Aub, Ángel Zárraga, Federico Cantú, Rafael Barradas, Gregorio Prieto, Angelina Beloff y Giovanni Francesco Barbieri. Como curador de la biblioteca-museo Capilla Alfonsina, coordinó al equipo técnico del Palacio de Bellas Artes encargado de la renovación museográfica completa de la Colección Alfonso Reyes, la cual abarca a las escuelas Mexicana de Pintura y Escultura, de París, modernista brasileña, y española del exilio, principalmente.

Entre los reconocimientos que ha recibido, se encuentran: el Premio Internacional Alfonso Reyes 2019; el primer Premio Nacional de Periodismo (2018), por labor periodística cultural; el Premio Bellas Artes José Revueltas de Ensayo Literario 1994; el Premio Nacional de Periodismo Rosario Castellanos 1989; y la Cátedra Cultura de México, por la Universidad de Brown y el Fonca (2011).

Por su extensa trayectoria y la relevancia de su trabajo, el doctor Héctor Manuel Perea Enríquez es honorable ganador del Premio Universidad Nacional 2020, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.