



Premio
Universidad Nacional

SEMBLANZAS

2023



Dr. Rodolfo Silva Casarín	6
Investigación en ciencias exactas	
Dr. Francisco Javier Rodríguez Gómez	12
Docencia en ciencias exactas	
Dr. Rudolf Marinus Buijs	18
Investigación en ciencias naturales	
Dr. Antonio Eusebio Lazcano Araujo	22
Docencia en ciencias naturales	
Dr. Raúl Trejo Delarbre	26
Investigación en ciencias sociales	
Dra. Golda Jasie Waldman Mitnick	30
Docencia en ciencias sociales	
Dr. Eduardo Gilberto Loria Díaz de Guzmán	34
Investigación en ciencias económico-administrativas	
Dr. Normand Eduardo Asuad Sanén	38
Docencia en ciencias económico-administrativas	
Dr. Medardo Felipe Castro Gutiérrez	42
Investigación en humanidades	
Dr. Jesús Raymundo Morado Estrada	46
Docencia en humanidades	

Dr. Víctor Fernando Zamora Águila Investigación en artes	52
Dra. Deborah Dorotinsky Alperstein Docencia en artes	56
Dra. Carolina Sarmiento Silva Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)	60
Dra. Gabriela Silva Urrutia Zaragoza Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico -administrativas)	64
Dr. Jesús Antonio del Río Portilla Innovación tecnológica y diseño industrial	68
Dr. Ivan San Martín Córdova Arquitectura y diseño	72
Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado Creación artística y extensión de la cultura	76

GALARDONADOS

2023



DR. RODOLFO SILVA
CASARÍN

*Investigación en ciencias
exactas*

Rodolfo Silva Casarín nació en la Ciudad de México el 30 de agosto de 1965. En 1988 recibió el título de Ingeniero Civil por la Universidad Nacional Autónoma de México (ENEP-Acatlán); los grados de maestro en Ingeniería Oceanográfica en 1992, y de doctor en Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos en 1995, por la Universidad de Cantabria, España. En 1990 concluyó la maestría en Administración de Empresas en la Universidad Chapultepec y en 1995 obtuvo la homologación de su título de Ingeniero Civil, bajo pruebas de conocimientos, al título español de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

En noviembre de 1995 el doctor Silva se incorporó al Instituto de Ingeniería de la UNAM (II UNAM) como investigador asociado “C” en la Coordinación de Hidráulica. Actualmente, y desde 2008, es investigador titular “C” de tiempo completo en el mismo instituto; desde el año 2018 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel III, del ahora Consejo Nacional de Humanidades Ciencias y Tecnologías (Conahcyt) y desde 2002 percibe el máximo nivel del *Programa de Primas al Desempeño Académico de Tiempo Completo* (PRIDE D) de la UNAM.

En 1987, se desempeñó como ingeniero civil en la Constructora Las Torres, en 1988 como jefe de proyectos en Consultores, S.A. de C.V., en 1989 fue supervisor de obra en COPSA para la reconstrucción de edificios con valor artístico dañados durante los sismos de 1985, y en 1990 fue director en Estrategia e Ingeniería Civil S.A. Entre 1990 y 1995 fue auxiliar de investigador en la Fundación Leonardo Torres Quevedo, España, en donde participó en 20 proyectos de ingeniería oceanográfica para la restauración de ecosistemas y diseño de estructuras para la mitigación de riesgo en zonas costeras. Adicionalmente, de 1989 a 1990 fue profesor de asignatura en la ENEP Acatlán y en 1995 asesor del Departamento de Oceanografía de la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

Sus principales líneas de investigación se enfocan en la ingeniería oceanográfica y costera, en áreas como el diseño de obras marítimas más seguras y eficientes, caracterización morfodinámica de la zona costera, protección y restauración de ecosistemas marinos, gestión integrada en la zona costera y aprovechamiento sostenible de energía marina. Muchos de sus trabajos destacan por su carácter transdisciplinario con otras áreas del conocimiento de las ingenierías como: ecología, economía y sociología.

Ha publicado 216 artículos en revistas de circulación internacional (Índice ISI-JCR), tales como: *Nature Climate Change; Sciences Advances; Coastal Engineering; Frontiers in Ecology and the Environment; Global Environmental Change; Renewable and Sustainable Energy Reviews; Journal of Geophysical Research; Geophysical Research Letters; Journal of Cleaner Production y Science of the Total Environment*.

Cuenta con 26 artículos arbitrados en revistas indizadas en Scopus, de divulgación u orientadas a la práctica profesional; 34 libros editados en la UNAM, el Instituto de Ecología A.C., The Nature Conservancy, SEMARNAT Y Epomex-Uacam, entre otros; 34 capítulos de libros; 307 artículos in extenso y 72 resúmenes en memorias. Asimismo, cuenta con dos patentes otorgadas y una patente en trámite; cuatro atlas oceanográficos y 27 normas o procedimientos técnicos, realizados para diferentes entidades de gobierno como CFE, SCT, SEMARNAT y Pemex.

El doctor Silva también se ha destacado por su labor docente. Ha impartido más de 120 cursos regulares de posgrado y de licenciatura en la UNAM, así como decenas de cursos especializados tanto en México, como en el extranjero, y más de 60 ponencias por invitación especial.

En su intensa labor como formador de recursos humanos ha dirigido 121 tesis defendidas exitosamente en México y el extranjero: 31 de licenciatura, una de especialidad, 58 de maestría y 31 de doctorado.

Su trayectoria de vinculación es destacada, se evidencia por numerosos proyectos emblemáticos en México y el extranjero. A través del II UNAM, entre 1996 y 2023 ha participado en 103 proyectos de investigación fundamental y aplicados a la solución de problemas globales y de importancia nacional, los cuales han sido financiados por instituciones nacionales e internacionales, tanto públicas como privadas. Además, de 1988 a 1995 participó en 22 proyectos de ingeniería realizados en España y en México. Desde el año 2000 es revisor y asesor del programa de Recomendaciones de Obras Marítimas de Puertos del Estado en España.

El prestigio internacional de sus contribuciones, le ha permitido ser el líder de la participación mexicana en el proyecto más ambicioso de la Unión Europea para el diseño de nuevas políticas, reglamentaciones y actuaciones para lograr un

desarrollo social, ambiental y económico seguro ante condiciones de un clima cambiante en zonas costeras –Thesus (2009-2013). Asimismo, ha representado a la UNAM entre 2010 y 2023 como el Coordinador Regional por América Latina (2017-2019) en el Excellence Center for Development Cooperation – Sustainable Water Management (Exceed-Swindon). En 2016 fue nombrado como el delegado de México ante la Ocean Energy Systems (OES) de la Agencia Internacional de Energía.

Desde 2017 es el responsable técnico del Centro Mexicano de Innovación en Energías del Océano (CEMIE-Océano). A partir de 2018, por encargo del Banco Interamericano de Desarrollo, es responsable de la evaluación de la efectividad de infraestructura verde para la mitigación del riesgo costero.

En México, ha sido el responsable de proyectos enfocados a optimizar operaciones y reducir riesgos en proyectos para la CFE (centrales de generación en Rosarito, Petacalco, Tuxpan y Laguna Verde) y Pemex (puertos y criterios de diseño); así como para hacer viables ambiental, tecnológica y económicamente proyectos en áreas de alto valor ecológico, tales como en las áreas de influencia del Sistema Arrecifal Mesoamericano, Sistema Arrecifal Veracruzano, marismas nacionales, Cabo Pulmo y Cascadas de Arena de Cabos San Lucas.

La labor académica del doctor Silva Casarín ha sido reconocida por distinciones como: en 2021 el primer lugar en el Premio a la Investigación en Cambio Climático, otorgado por el Programa de Investigación en Cambio Climático (PINCC-UNAM); en 2020 y 2017 el premio Miguel A. Urquijo al mejor artículo técnico, otorgado por el Colegio de Ingenieros Civiles de México, A.C.; en 2006 el Premio Nacional de Hidráulica Enzo Levi (AMIH); en 2005 el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (UNAM), y el en 1990 el Premio Nacional Diario de México al mejor estudiante (Ateneo Mexicano).

Dentro de su participación institucional en el II-UNAM, ha sido miembro del Comité de Publicaciones y secretario del Colegio Académico (2000-2002), responsable de la Unidad de Docencia y Formación de Recursos Humanos (2006-2007), miembro del Subcomité Académico por Campo del Conocimiento (SACC) en el posgrado de Ingeniería Civil (2008-2015), representante ante el Consejo Universitario (2007-2012), miembro del Consejo Interno (2012-2013 y 2022-2023) y representante de los investigadores ante la Coordinación de la Investigación

Científica (2016-2020). Adicionalmente, fue miembro de la Comisión Dictaminadora en las carreras de Ingeniería civil y Geomática (2007-2014), miembro de la Comisión del PRIDE (2016-2020), ambas de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y miembro de la Comisión Dictaminadora de la ENES- Mérida (2021-2025).

El Dr. Silva es revisor para las revistas más prestigiosas de su área de investigación. Ha sido editor de revistas y libros de circulación internacional y, también, ha sido responsable de la construcción y operación de infraestructura de primer orden para la UNAM y para México, como el Laboratorio de Ingeniería de Costas y Puertos, la boya oceanográfica fondeada en el Caribe mexicano y la turbina hidrocínética para el aprovechamiento de la energía del Canal de Cozumel.

Por su sobresaliente trabajo de investigación y la importancia de sus aportaciones en la ingeniería oceanográfica y costera; así como por su amplia y vasta carrera académica, el doctor Rodolfo Silva Casarín, es merecedor indudable del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Investigación en ciencias exactas.



DR. FRANCISCO JAVIER
RODRÍGUEZ GÓMEZ

Docencia en ciencias exactas

El doctor Francisco Javier Rodríguez Gómez nació en la Ciudad de México, el 9 de noviembre de 1965. Es Ingeniero Químico y maestro en Metalurgia por la Facultad de Química (FQ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y doctor Ingeniero Industrial por la Universidad Politécnica de Madrid. Ha tomado cursos de superación y actualización académica en su área de especialidad (Corrosión y recubrimientos), docencia (FQ-UNAM y Facultad de Ingeniería, FI UNAM) y perspectiva de género (FQ-UNAM). Es profesor de carrera titular “B” de tiempo completo, definitivo, con el máximo nivel del *Programa de Primas al Desempeño Académico de Tiempo Completo* (PRIDE D) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, (SNI), en el nivel II.

Su trayectoria académica y profesional se puede resumir de la siguiente manera: de 1989 a 1990 fue profesor de asignatura “A” en la FI y la FQ de la UNAM; de 1994 a 2000 fue profesor de carrera asociado “C” de tiempo completo; de 2000 (año en que obtuvo su definitividad) y hasta 2022 profesor de carrera titular “A”; y desde 2023, profesor de carrera titular “B”. El área disciplinaria de su desarrollo académico es Corrosión, específicamente en la Ingeniería química metalúrgica y de materiales con énfasis en recubrimientos anticorrosivos y técnicas electroquímicas para el control de la corrosión. Esto le ha permitido incidir en campos de la corrosión y recubrimientos a nivel industrial en México a través de asesorías, servicios y conferencias, pero también como experto en ese mismo campo en la restauración de obras de interés histórico, artístico y cultural en nuestra institución y nuestro país.

Como parte de su labor docente ha impartido 91 cursos de licenciatura en la carrera de Ingeniería Química Metalúrgica en la FQ: Corrosión y protección (teoría y laboratorio), Procesos de corrosión y electrometalúrgicos, Proyecto, y Fundamentos de procesamiento electrometalúrgico. También ha participado en el Posgrado en Ingeniería, impartiendo las asignaturas: Fundamentos de corrosión, Mecanismos de corrosión, Temas selectos de corrosión: recubrimientos, Temas selectos de corrosión: técnicas electroquímicas I y Temas selectos de corrosión: técnicas electroquímicas II. En la FI-UNAM ha impartido la asignatura de Química.

Como parte de su función en la docencia de alta especialización, ha sido dos veces profesor visitante en la Universidad de Trento, Italia (2018 y 2019), impartiendo cursos en el posgrado y dentro del Grupo de Corrosión de la UNAM, grupo que se ha destacado como el formador más importante de recursos humanos

especializado en Corrosión en México.

En el área de investigación ha publicado, de acuerdo a Scopus (ORCID <https://orcid.org/0000-0002-7027-6569>), 102 documentos, con 995 citas e índice h = 19. De acuerdo con Google Scholar cuenta con índice h = 19 y 1161 citas. En Research Gate tiene 757 citas con h = 15.

Es coautor de dos libros de texto para secundaria en *Ciencias 3: Química*; de un libro para el profesor de *Ciencias 3: Química*; y de un capítulo “Resistencia a la polarización” del libro *Técnicas electroquímicas para el control y estudio de la Corrosión*, publicado por la UNAM en 2003.

En la formación de recursos humanos ha dirigido 83 tesis de licenciatura, 21 tesis de maestría y nueve doctorales, haciendo un total de 113 tesis en la UNAM. Adicionalmente ha co-dirigido dos tesis de licenciatura en la Escuela Nacional de Conservación y Restauración (ENCRYM del INAH), una en la Universidad de Roma I La Sapienza, y co-dirigido una tesis doctoral en CICATA Altamira-IPN. Ha participado desde 2010 a la fecha, en 91 exámenes de grado (como presidente, vocal o secretario) y 13 como suplente. Cabe mencionar que varios de sus alumnos se encuentran en puestos de investigación dirigiendo grupos o en la industria trabajando activamente en desarrollo, investigación y control de la corrosión.

El doctor Rodríguez dirige el grupo de corrosión de la FQ de la UNAM desde hace más de 15 años. Las labores del grupo de corrosión se enfocan en docencia, investigación y difusión de esta disciplina.

Ha dirigido como responsable tres proyectos dentro del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (PAPIIT DGAPA): IN 105809, IN 106607, IN 119611. En relación a su presencia en asociaciones científicas y técnicas, ha sido presidente, vicepresidente, secretario y consejero en el Instituto Mexicano de Técnicos en Pinturas y Tintas (IMTPYT). Fue secretario (2005-2007), vicepresidente (2013-2015) y presidente (2015-2017) de la Sociedad Mexicana de Electroquímica (SMEQ); y chairman de la Mexican Section of NACE (2015-2018). Ha participado en el COTENNAREC (Comité Técnico de Normalización Nacional de Pinturas, Barnices,

Recubrimientos y Tintas para impresión) desde su formación.

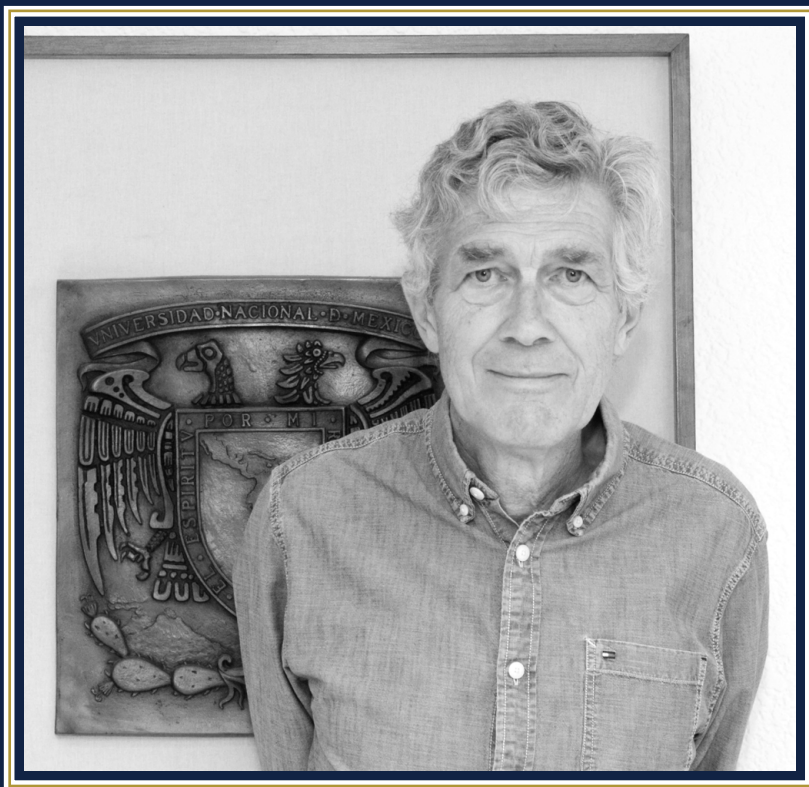
Desde 2015 ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales, resaltando que en los últimos cinco años cuenta con 14 comunicaciones en congresos nacionales y 15 en internacionales. En relación con la divulgación ha impartido conferencias en la ENP, en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM) del INAH, Túnel de la Ciencia, Asociación Nacional de Fabricantes de Pinturas y Tintas (ANAFAPYT), Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma de Campeche, y por supuesto en la Facultad de Química UNAM, entre otros.

Es fundador y responsable académico del Diplomado en Tecnología de Pinturas de la FQ, en convenio con la ANAFAPYT, que ha llegado a 25 ediciones y que ha tenido impacto nacional e internacional en la industria de pinturas. Ha organizado el Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Electroquímica en 2010 y desde 2015 y con periodicidad anual, el simposio NACE: Corrosion and Metallurgy (actualmente AMPP: Corrosion, Metallurgy & Materials Performance) dentro del International Materials Research Congress. Es miembro del comité organizador de las Jornadas Técnicas del IMTPYT desde 1996 hasta la fecha.

En su destacado compromiso institucional fue consejero técnico 2001-2007; jefe del departamento de Ingeniería Metalúrgica 2007-2019; miembro del Comité de Evaluación del Área I de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías del *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* (PAPIME- 2015-2021), y actualmente forma parte del Comité de Reconsideraciones del propio PAPIME. Participó en la elaboración y estructura de la licenciatura Química e Ingeniería de Materiales de reciente creación en la FQ UNAM. Ha recibido los siguientes reconocimientos y distinciones: Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, UNAM, en el área de Docencia en ciencias exactas (2005); Premio Paul Coremans del INAH en 2017, por su participación en Proyecto de restauración de dos campanas de Escobedo, Morelos, Nuevo León; Premio Paul Coremans del INAH en 2018 por su participación en el Proyecto de intervención para la conservación y restauración de la escultura ecuestre de Carlos IV y su pedestal. En 2022 recibió el National Trajectory Award de la Association for Materials Protection and Performance (AMPP), por su trayectoria e impacto en el área de corrosión en México. Su actividad en el área de la corrosión le permitió

participar en proyectos de restauración de patrimonio como ha sido la escultura ecuestre de Carlos IV “El Caballito”, el Faro de Tampico, el Museo Universitario del Chopo, las rampas de Facultad de Medicina UNAM (actualmente en reparación) y el pebetero del Estadio olímpico universitario.

Por su vasta y destacada trayectoria académica como experto en corrosión y recubrimientos a nivel industrial en México, así como en la restauración de obras de interés histórico, artístico y cultural en nuestra institución y nuestro país, el doctor Francisco Javier Rodríguez Gómez es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Docencia en ciencias exactas.



DR. RUDOLF MARINUS
BUIJS

*Investigación en ciencias
naturales*

Rudolf Marinus Buijs nació en Leiden, Holanda, el 21 de septiembre 1949, finalizó su maestría en Biología en la Universidad de Utrecht en 1977 y obtuvo su doctorado por la Universidad de Ámsterdam en octubre de 1980.

Fue nombrado como investigador en el Instituto Holandés de Investigación del Cerebro en Ámsterdam en 1980 y en 1988, obtuvo el puesto de investigador senior titular “C”, cargo que ocupó hasta 1991. En el verano de 1987, fue invitado durante tres meses como investigador visitante al grupo del doctor Leo Renaud en el Hospital General de Montreal, Canadá. Después de esta visita, en 1991 fue invitado a iniciar con el doctor Leo Renaud un departamento de neurociencias en el Loeb Research Institute en Ottawa, Canadá. Regresó a los Países Bajos en 1993, con el puesto de director asociado del Instituto Holandés de Investigación del Cerebro (Nederlands Instituut voor Hersenonderzoek) y como líder del Departamento Mecanismos de Integración Hipotalámica. Al mismo tiempo fue nombrado profesor de Neurobiología en la Universidad de Ámsterdam. En esta institución promovió el uso de laboratorios comunes de orientación técnica, abiertos para todos los investigadores y apoyados por técnicos académicos especializados. En el bioterio del Instituto, inició el uso de cuartos especiales para experimentos fisiológicos. Además, coorganizó cuatro Summer schools in Brain Research: en 1981 Chemical Transmission in the Brain. The Role of Amines, Amino Acids and Peptides; en 1992, The Peptidergic Neuron; en 1994, Hypothalamic integration of Circadian Rhythms; y, en 2004, Hypothalamic integration of energy metabolism.

Por motivos personales migró en 2005 a México y fue nombrado investigador titular “C” en la Universidad Veracruzana, en Jalapa. En septiembre de 2006 se incorporó al Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como investigador titular “C” de tiempo completo con el máximo nivel del *Programa de Primas al Desempeño Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) y desde 2009 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel III y, como reconocimiento a su vasta y fructífera labor de investigación, fue nombrado en 2021 Investigador Emérito en el propio Sistema.

Desde su llegada a México, ha encontrado en la UNAM su nicho científico y educativo, lo que le ha brindado un conjunto de condiciones estimulantes que

han hecho posible trabajar en los más altos niveles internacionales. Además, el ambiente de apoyo académico y científico de la UNAM le permitió iniciar colaboraciones con excelentes científicos y médicos para investigar problemas estrechamente asociados con la salud humana. Gracias al importante sistema educativo de la UNAM y bajo el auspicio del doctor Buijs, fue posible atraer estudiantes doctorales y posdoctorales sobresalientes, que ocupan posiciones importantes en instituciones nacionales e internacionales.

Su dedicación a la docencia está ilustrada por la continua impartición de cursos a nivel de licenciatura y posgrado, así como, en la formación de recursos humanos de alta calidad. A lo largo de su carrera como investigador el doctor Buijs ha formado 25 estudiantes de doctorado; en la UNAM ha dirigido 10 tesis de doctorado, tres de maestría y 10 de licenciatura. Ha supervisado a más de 20 alumnos de servicio social y alumnos de la licenciatura en Investigación Biomédica Básica. Ha participado en múltiples comités tutoriales y como jurado de maestría y doctorado. Actualmente, tres alumnos realizan su tesis bajo su dirección, uno de doctorado y dos de maestría.

En esta casa de estudios es miembro del Comité Académico de la Licenciatura de Investigación Biomédica Básica y desde 2019, es jefe del departamento de Biología Celular y Fisiología y miembro del Consejo Interno del IIB, en donde ha promovido activamente la contratación de investigadores jóvenes de alto nivel y ha impulsado la organización de seminarios a nivel departamental e institucional. En representación de la UNAM ha impartido cursos de licenciatura y doctorado en Biomédicas a investigadores posdoctorales. Desde su nombramiento en el Instituto de Investigaciones Biomédicas en 2006, recibió más de 30 invitaciones internacionales con viáticos pagados. Además, fue invitado a participar en comités académicos internacionales de evaluación, entre ellos la Fundación de Investigación Alemana (DFG, de 2015 a la fecha) y para el Comité Neurotime de la Comunidad Europea (2011-2016) con visita al sitio.

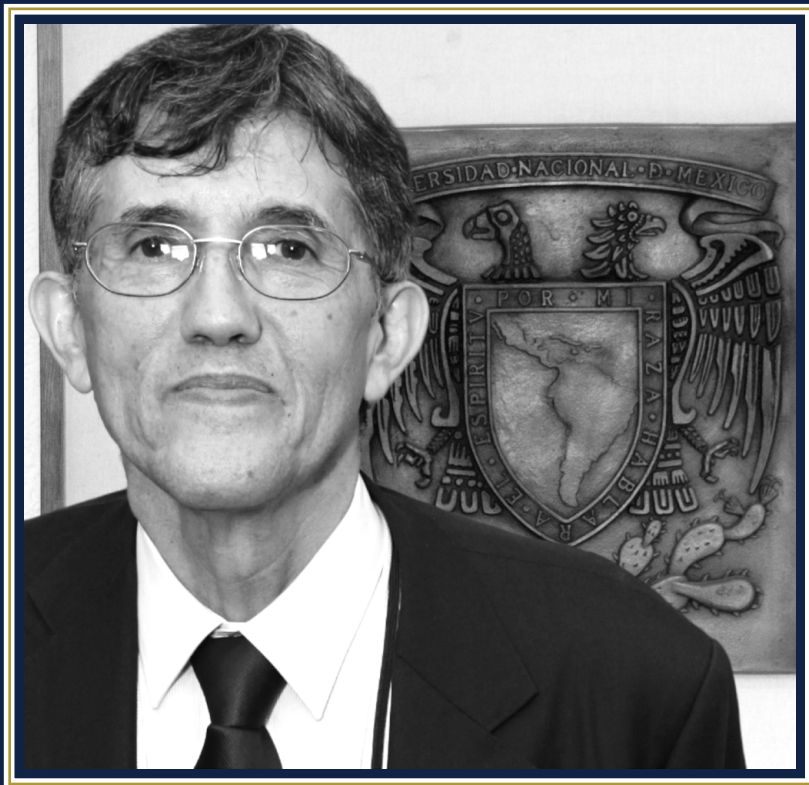
Su investigación se centra en los mecanismos de integración hipotalámicos con especial énfasis en el papel del reloj biológico. La investigación realizada no sólo se centra en los mecanismos básicos, sino que también explora el cerebro humano y sus patologías. Esto se refleja en una serie de estudios mediante los cuáles en el cerebro humano *post mortem*, se observaron cambios

importantes en el hipotálamo. Estos estudios fueron importantes para validar las observaciones obtenidas en la investigación con animales, que indican la posible asociación de patologías como la diabetes y la hipertensión al disfuncionamiento del reloj biológico.

Además, a lo largo de toda su carrera, el doctor Buijs ha colaborado con los médicos para trasladar sus hallazgos para la salud humana. La colaboración con el Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la UNAM con el Dr. Gerhard Heinze y el Dr. Francisco Romo, fue premiada con el Estímulo a Investigaciones Médicas Miguel Alemán Valdés 2015.

Su posición internacional en la investigación hipotalámica se refleja en la invitación en 2022 para coeditar cuatro libros en la prestigiosa serie *Handbook of Clinical Neurology*.

El doctor Rudolf Marinus Buijs recibe meritoriamente el Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Investigación en ciencias naturales, por sus múltiples colaboraciones con excelentes científicos y médicos, tanto nacionales como internacionales, por su vasta y fructífera labor de investigación y por sus numerosas contribuciones en diferentes aspectos de las neurociencias.



DR. ANTONIO EUSEBIO
LAZCANO ARAUJO

*Docencia en ciencias
naturales*

El doctor Antonio Lazcano Araujo nació en México en 1950, estudió la licenciatura en Biología y el doctorado en Ciencias en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La obra académica del doctor Lazcano es un ejemplo destacado de equilibrio entre las actividades docentes, de investigación y difusión del conocimiento científico en evolución, no solo en nuestro país sino también en otras naciones, en donde con frecuencia es invitado a impartir conferencias y seminarios de investigación sobre su trabajo. Ha sido profesor invitado en la Universidad de La Habana, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Houston, la Universidad de Valencia, la Universidad de Orsay-París, la Universidad de California en San Diego y la Universidad de Roma, y ha sido investigador visitante en el Instituto Pasteur de París, en el ETH Zentrum de Zurich y en el Instituto A. N. Bakh de Bioquímica de Moscú, entre otros.

El reconocimiento nacional e internacional de su trabajo sobre el origen y la evolución temprana de la vida se ha reflejado de diversas maneras. Es el científico mexicano con mayor número de publicaciones en las revistas *Science* y *Nature*, autor de más de 200 trabajos de investigación publicados en revistas y libros con arbitraje internacional y editor de 16 volúmenes especializados. Es el único científico latinoamericano en ocupar la Presidencia de la International Society for the Study of the Origins of Life y el único investigador latinoamericano miembro de comités de evaluación en origen de la vida y astrobiología de la NASA.

Fundó hace más de 40 años la materia Origen de la vida, que hasta la fecha sigue siendo el curso optativo más popular en la licenciatura en Biología. Su impacto en los estudiantes es notable y se puede afirmar que muchos de ellos se han acercado a los avances de vanguardia en la investigación biológica gracias a sus cursos y charlas. Ha impartido cursos de posgrado en México y en el extranjero, dirigido 20 tesis de licenciatura, ocho de maestría y 11 de doctorado. Se puede afirmar que es un maestro excepcional que ha formado a investigadores destacados, que son reconocidos de suyo propio como evolucionistas de primer orden y con los que sigue colaborando.

Ha participado en la Facultad de Ciencias en comisiones de actualización de los planes de estudio, del servicio social del Departamento de Biología (1978-1979), en la Comisión de Publicaciones del Departamento de Biología (1989-1991), como profesor delegado al Congreso Universitario de la UNAM (1990), de la Comisión de Seguridad del Departamento de Biología (1990-1992), en la Comisión Dictaminadora

del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (1989-1994), y en la Comisión Dictaminadora de la Carrera de Biología de la ENEP-Iztacala (1990- 1996). Fue dos veces miembro de la Comisión Dictaminadora del Área II: Biología y Química, del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.

Fue evaluador del Proyecto de Creación de la Unidad de Filogenómica del Instituto Pasteur, del Comité de Evaluación de la NASA del Astrobiology Institute del National Research Council (2007-2008); participó en el Committee on the Origins and Evolution of Life, del National Research Council de la National Academies of the USA (2008-2010), y en el Working Group/Site Visiting Committee del Earth and Life Sciences Institute, del World Premier International Research Center Initiative (WPI *Program*, Japón, 2013- 2017).

Probablemente una de las maneras en que el doctor Lazcano ha contribuido en forma más notable al engrandecimiento de nuestra institución, ha sido mediante numerosas actividades que la han abierto al mundo y que han contribuido a cumplir el ideal universal de la UNAM, participando como profesor invitado en numerosos cursos en EUA y Europa, como el primero o uno de los primeros investigadores en impulsar la enseñanza contemporánea del origen y evolución celular y de la evolución molecular.

Ha sido uno de los profesores universitarios que más científicos extranjeros ha invitado a la Facultad de Ciencias. Esta labor ha incidido no solo en la presentación y discusión de las ideas contemporáneas de las ciencias de la vida en nuestra universidad, sino que han facilitado el acercamiento de cientos de estudiantes mexicanos a científicos extranjeros de la talla de A. I. Oparin, Lynn Margulis, Stanley L. Miller, Joan Oró, William J. Schopf, David W. Deamer, Emile Zuckerkandl, George Wald (Premio Nobel 1967), Sidney Altmann (Premio Nobel 1989), Niles Eldridge, Ada Yonath (Premio Nobel 2009), Patrick Forterre, George Fox, Cyril Ponnampertuma, Paul Falkowky, Michel Morange, Marie Christine Maurel, y Bernard Dujon, entre muchos más, que han sido responsables de construir la biología contemporánea.

También es reconocido como un divulgador excepcional. Es autor de tres libros en español: *La Bacteria Prodigiosa*, *La Chispa de la Vida* y *El Origen de la Vida*, el cual se considera un clásico de la divulgación y docencia. Es autor de más de cien ensayos y artículos de difusión, y a la fecha ha impartido cerca de 700 conferencias en México. Es uno de los pocos mexicanos invitados a impartir conferencias de di-

vulgación en el extranjero, y quien haya asistido a sus charlas sabe de su excepcional habilidad para comunicar los elementos básicos de la evolución biológica, lo mismo ante estudiantes del bachillerato que a un público no académico.

Una de las muestras del impacto científico y cultural, así como del nivel del reconocimiento que ha alcanzado la labor académica de Antonio Lazcano, está en la gran cantidad de libros no de investigación, sino de divulgación y docencia en donde se le menciona de manera explícita.

El doctor Lazcano Araujo es profesor emérito de la Facultad de Ciencias de la UNAM, ocupa el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III. Recibió la Medalla Alfonso L. Herrera (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), la Medalla de Fundador de la Universidad (Universidad de San Francisco de Quito), la Medalla al Mérito Universitario (Universidad Veracruzana), el Premio Universidad Nacional en Investigación en Ciencias Naturales (UNAM), la Primera Medalla Francesco Redi (Italia) y la Medalla Guillaume Bude (College de France). Ha recibido tres Doctorados *Honoris causa*, otorgados por la Universidad de Milán, la Universidad de Valencia y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Fue designado director Fundador del Centro Lynn Margulis para el Estudio de la Evolución Biológica de las Islas Galápagos, de la Universidad de San Francisco de Quito, puesto que aceptó de manera honoraria. El Colegio de Ciencias y Humanidades- Naucalpan de la UNAM bautizó uno de sus auditorios como Auditorio Antonio Lazcano Araujo, y la tercera edición del World Summit on Evolution le otorgó el Charles Darwin Distinguished Scientist Award.

El doctor Antonio Lazcano Araujo ingresó a El Colegio Nacional, la distinción cultural mas importante que puede alcanzar un mexicano y que incluye a los 40 creadores de mayor impacto intelectual, científico y artístico en México, y recientemente fue elegido Miembro de Honor de la Academia Nacional de Medicina.

Por su gran experiencia, su sólida formación y sus destacadas investigaciones sobre el origen y la evolución temprana de la vida, y por su contribución al engrandecimiento de nuestra institución, el doctor Antonio Lazcano Araujo es un indiscutible ganador del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Docencia en ciencias naturales.



DR. RAÚL TREJO DELARBRE

*Investigación en ciencias
sociales*

Raúl Trejo Delarbre nació en la Ciudad de México en 1953, cursó sus estudios de licenciatura en Periodismo y comunicación, la maestría en Estudios latinoamericanos y el doctorado en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En los tres grados recibió mención honorífica. Es Investigador Nacional desde 1996 y desde 2011 tiene el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Desde 2000 tiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE), y en 1990 recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.

Su carrera académica inició con su ingreso como ayudante de investigación, en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la FCPys en 1974, en donde trabajó sobre las dos líneas que desarrollaría en las décadas siguientes: el estudio de los sindicatos mexicanos y, por otra parte, de los medios de comunicación —que más tarde extendería a Internet y las redes socio digitales—. En 1976 ganó por concurso de oposición una plaza como profesor asociado “A” de tiempo completo y ascendió en cada escalón de la carrera académica hasta que, en el año 2000, fue promovido a investigador titular “C” de tiempo completo. En la FCPys estuvo adscrito al Centro de Estudios Políticos, del que en 1979 fue secretario académico. Entre 1980 y 1985 trabajó en la Facultad de Economía, en donde fue jefe del Departamento de Difusión y profesor en el Centro de Estudios del Desarrollo Económico de México. Finalmente, en 1986 cambió su adscripción al Instituto de Investigaciones Sociales, en donde ha permanecido desde entonces.

El doctor Trejo Delarbre ha publicado 19 libros como autor único y tres en coautoría. Además, tiene artículos en otros 157 libros publicados y ha coordinado 15. Es autor de más de un centenar de artículos en revistas académicas. Ha desarrollado una permanente actividad docente tanto en cursos regulares como en la dirección de tesis, así como una notoria labor de difusión del conocimiento.

Los estudios del doctor Trejo sobre la historia del sindicalismo mexicano y específicamente los años 70 y 80 del siglo XX, son referencia frecuente en las indagaciones académicas acerca de ese tema. Es autor del amplio capítulo dedicado a México en el primer volumen de la *Historia del movimiento obrero en América Latina* (1984) que coordinó Pablo González Casanova. Su libro *Crónica del sindicalismo en México* (1976-1988) publicado en 1990, ofrece un detallado examen del sindicalismo inde-

pendiente que proliferó en ese periodo, así como de las dirigencias corporativas a las que enfrentó.

El doctor Trejo ha estudiado a los medios de comunicación desde su primer libro, *La prensa marginal* (1975). En 1985 coordinó el texto *Televisa, el Quinto Poder*, que fue el primer acercamiento académico al conocimiento de esa corporación mediática. Esos y otros de sus libros son utilizados con frecuencia como textos en el estudio de la comunicación en universidades de todo el país. En *La democracia ausente* (1992), analiza el papel de los medios en las sociedades contemporáneas; *Chiapas, la comunicación enmascarada* (1994), hace un minucioso compendio de la cobertura mediática del levantamiento zapatista; *Volver a los medios. De la crítica a la ética* (1997), subraya sus responsabilidades públicas; *Poderes salvajes. Mediocracia sin contrapesos* (2005), se ocupa de la relación entre medios, Estado y sociedad. En *Mediocracia sin mediaciones. Prensa, televisión y elecciones* (2001), y luego con *Simpatía por el rating. La política deslumbrada por los medios* (2010), examina con detalle la cobertura informativa que los medios ofrecieron a las campañas electorales durante 18 años. Trejo ha explicado que, lejos de inducir comportamientos de manera mecánica, los medios influyen en la sociedad de acuerdo con la circunstancia y el contexto de cada persona.

En el estudio de Internet fue pionero en Hispanoamérica. Con *La nueva alfombra mágica. Usos y mitos de Internet, la Red de redes* (Madrid, 1996), ganó el Premio Fundesco. Ese fue el primer libro en español, más allá de manuales técnicos, sobre Internet. En 2006 se publicó en Barcelona *Viviendo en El Aleph. La Sociedad de la Información y sus laberintos*. Allí, igual que en numerosos artículos en libros y revistas académicas, el doctor Trejo analiza el papel de las redes informáticas en la vida política, la expresión cultural y la articulación social en nuestros países. Recientemente ha publicado *Posverdad, populismo, pandemia* (2022), que examina críticamente los usos de la comunicación en esas circunstancias de crisis, y en *Adiós a los medios. La era de la comunicación descentrada* (2022) propone nuevas categorías para entender el ecosistema de comunicación en donde se entrecruzan los mensajes de medios tradicionales y redes socio digitales. Recientemente ha trabajado sobre aplicaciones de inteligencia artificial y ciencias sociales.

Ha sido director único o tutor principal de 59 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, la mayor parte en la UNAM, pero también en otras universidades de México y otros países. Además de ellas ha sido revisor y/o jurado de 180 tesis. Desde 1975

ha impartido cursos curriculares, fundamentalmente en la FCPys. Por el seminario sobre el estudio de Internet y la sociedad de la información, que imparte desde hace 23 años en el posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, han pasado centenares de actuales especialistas y académicos dedicados a esos temas.

Ha presentado ponencias originales en más de 245 congresos y reuniones académicas y ha participado en más de 700 conferencias, presentaciones y mesas redondas. Ha participado en más de 50 comisiones dictaminadoras, comités editoriales y consejos científicos y académicos dentro y fuera de la UNAM.

Ha formado parte de grupos de investigación internacionales como el Grupo de Trabajo en Tecnologías de la Información y la Comunicación que la Organización de Estados Iberoamericanos y otras organizaciones crearon en 2002. Entre 2004 y 2019 coordinó el Seminario Metodología y Prospectiva de los Medios de Comunicación que reunió a una veintena de los más destacados investigadores mexicanos de ese tema.

En libros como *Alegato por la deliberación pública* (2015), Trejo subraya la necesidad de promover la circulación de ideas como elemento sustantivo de la democracia. Los diagnósticos y propuestas de este investigador han contribuido en la discusión sobre los medios y las redes digitales, incluyendo audiencias y consultas legislativas e institucionales en las que ha participado. Ha sido colaborador regular de medios impresos y electrónicos, tarea que él siempre ha considerado distinta a sus responsabilidades académicas. En 1994 recibió el Premio Nacional de Periodismo en la categoría Artículo de Fondo.

Además de organizaciones académicas internacionales, el doctor Trejo Delarbre es miembro de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (que presidió en 1985) y de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (de la que fue presidente en 2009).

Por su vasta obra de investigación sobre la historia del sindicalismo mexicano y los medios de comunicación y por su estudio sobre el Internet, este último realizado durante casi tres décadas y en el que destaca su importancia en el enorme cambio social y cultural que ha propiciado y que forma parte de la globalización contemporánea, el doctor Raúl Trejo Delarbre es un indiscutible ganador del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Investigación en ciencias sociales.



DRA. GOLDA JASIE
WALDMAN MITNICK

Docencia en ciencias sociales

Nacida en Santiago de Chile, la doctora Waldman Mitnick cursó la licenciatura en Sociología en la Escuela de Sociología de la Universidad de Chile, donde se graduó con la máxima distinción. En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) obtuvo los grados de maestría y doctorado en Sociología, este último con mención honorífica. Asimismo, cursó la especialización en Estudios Judaicos en la Universidad Iberoamericana, finalizó estudios de maestría en Literatura Comparada en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM y realizó un diplomado en creación literaria en la Casa de las Humanidades de esta misma institución. Actualmente es profesora titular “C” de tiempo completo en la FCPys de la UNAM; tiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI (Conahcyt) nivel II.

En su amplia trayectoria docente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, a lo largo de cinco décadas, ha impartido 119 asignaturas curriculares en licenciatura y 38 en posgrado, así como cinco seminarios extracurriculares en el posgrado. Asimismo, ha impartido cuatro seminarios para profesores en el Programa de Actualización y Superación Docente de la DGAPA y un Seminario en el Centro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM. Ha sido profesora visitante en las Universidades Autónomas de Nuevo León, Sinaloa, Sonora y Guadalajara, así como en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Como parte de su participación institucional fungió entre 1996 y 1999 como coordinadora de la maestría y el doctorado en Sociología en la División de Posgrado de la FCPys, coordinando el proceso de Reforma Académica en el área de Sociología. En ese cargo, coordinó los grupos de trabajo docente que sentaron las bases epistémicas de la Reforma del Posgrado en el área de Sociología y formularon propuestas de políticas académicas para la formación de académicos y profesionales de alto nivel.

Asimismo, dirigió los equipos de trabajo docente que elaboraron la nueva estructura curricular y los programas de estudio para maestría y doctorado, acordes a las nuevas tendencias de la transdisciplinariedad y la flexibilidad académica. Entre 2001 y 2002 fue coordinadora de la maestría en Estudios políticos y sociales y del doctorado con orientación en Sociología del nuevo Programa de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Entre 2004 y 2012 fue miembro del Comité Académico del Programa de Posgrado en Ciencias Sociales, así como de varios subcomités al interior del mismo. Entre 2007 y 2009 fungió como representante de los tutores del pos-

grado ante el Consejo de Estudios de Posgrado, y desde el año 2001 a la fecha, ha formado parte de los comités de selección de los aspirantes a ingresar al Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Su sobresaliente labor docente se ha sustentado en consideraciones académicas en torno a las modalidades que debe asumir la educación superior en el entorno de la sociedad del conocimiento de nuestro tiempo: transdisciplinariedad, flexibilidad en los programas académicos, educación permanente, aliento al trabajo en equipo, utilización de nuevos registros (series, películas, artes visuales) como instrumentos docentes, implementación de nuevas formas de interacción entre profesor-alumno, en las que el maestro ya no sólo se dedique a transmitir conocimiento sino que funja como tutor y guía de los estudiantes y, al mismo tiempo, como organizador de debates que comprometan la actividad autodidacta de los alumnos. Asimismo, ha alentado de manera importante en el ámbito de las Ciencias Sociales, la aproximación al giro subjetivo que coloca la figura del sujeto (alumno) y las huellas de su experiencia afectiva y emocional en conexión directa con la historia y la sociedad de su tiempo, como forma de acercamiento al saber social.

Como formadora de recursos humanos, ha dirigido tesis de licenciatura, maestría y doctorado, participando asimismo en 20 comités tutoriales de doctorado, 21 exámenes de candidatura a doctorado, y 187 sinodalías en licenciatura y posgrado. Su práctica docente, en la que ha formado a numerosas generaciones de estudiantes, en particular en el área de Sociología de la Cultura, ha estado estrechamente ligada a sus actividades de investigación, a través de líneas temáticas compartidas, orientadas a alentar la apertura de nuevos horizontes cognitivos y problemáticos y a la introducción de temáticas de frontera.

Entre estas líneas destacan, en primer término, el examen crítico de los alcances cognitivos de la Teoría Sociológica Contemporánea a la luz de los profundos y acelerados cambios de nuestra contemporaneidad, no sólo los relativos a los desafíos democráticos sino particularmente en lo que concierne a los impactos sociales, políticos y culturales de la revolución científica-tecnológica. En segundo lugar, la aproximación a nuevas vertientes interpretativas sobre la vinculación entre historia y memoria, contribuyendo al análisis de procesos históricos y sociales específicos, tanto en el caso europeo como latinoamericano. Finalmente, y de mane-

ra pionera, ha explorado renovados puntos de encuentro e intersección con otros universos cognoscitivos (literatura, cine, fotografía, artes visuales, por ejemplo) como “otras” formas de “decir” lo social, examinando al mismo tiempo la posibilidad de desarrollar nuevos modelos de textualidad en ciencias sociales a través de diversas estrategias que aborden lo social desde otras formas de escritura.

Es autora de un libro de autoría personal y de otros cuatro publicados en coautoría. Ha publicado 36 artículos en revistas especializadas nacionales y 15 en revistas especializadas internacionales. Asimismo, ha publicado 31 artículos en libros de publicación nacional, y 13 en libros de publicación internacional (Chile, Estados Unidos, Argentina, Brasil y España), así como 52 reseñas en revistas académicas y suplementos culturales. Su interés en la difusión del conocimiento, estimulada por la convicción de que el saber generado en la academia requiere transmitirse a la sociedad y extenderse a la más amplia diversidad de públicos, la ha llevado a participar en 53 congresos nacionales e internacionales, así como en coloquios, mesas redondas y presentaciones de libros. De igual modo ha realizado numerosas traducciones publicadas en revistas académicas y suplementos culturales.

Ha sido evaluadora de proyectos de investigación para Conahcyt (México) y Conicyt (Chile) y miembro de diversos jurados académicos. En el ámbito de los medios de comunicación, fue colaboradora de Radio UNAM entre 1986 y 2004, con el programa Por el sendero de los libros, elaborando durante ese lapso un total de 410 guiones sobre novedades editoriales. Fundó en 1985 en Radio UNAM el programa de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Óptica Social, elaborando 57 guiones sobre temas de actualidad entre 1985 y 1986. Ha dictaminado siete libros para editoriales universitarias y uno para el Fondo de Cultura Económica, así como 35 artículos de investigación para diversas revistas especializadas, nacionales y extranjeras. En reconocimiento a su trayectoria académica le fue otorgado, en 2004, el Premio Isabel Horcasitas de Pozas y, en 2016, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz.

Por ser ejemplo de excelencia académica marcada por la revolución científica y los nuevos desafíos que ésta implica, y por su dedicación y esmero en la docencia a lo largo de una sobresaliente trayectoria, la doctora Golda Jasie Waldman Mitnick recibe hoy el Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Docencia en ciencias sociales.



DR. EDUARDO GILBERTO
LORÍA DÍAZ DE GUZMÁN

*Investigación en ciencias
económico administrativas*

Eduardo Gilberto Loría Díaz de Guzmán nació en la Ciudad de México el 5 de mayo 1960. Actualmente es profesor titular “C” de tiempo completo definitivo con 31 años de antigüedad en la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); es licenciado en Sociología por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán de la UNAM; maestro en Economía por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE); doctor en Economía por la FE de la UNAM; además, realizó un diplomado en *Productivity Management*, en la Agencia Japonesa de Cooperación Internacional (JICA, Japón).

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con el nivel III y cuenta con el máximo nivel de estímulos para el personal académico de carrera, PRIDE de la UNAM. Es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias y su área académica es la modelación macroeconómica enfocada en la explicación del lento crecimiento económico.

Su aportación institucional a la UNAM se concentra en la fundación del Centro de Modelística y Pronósticos Económicos (CEMPE) auspiciado con proyectos PAPIIT y PAPIIME, en los que ha desarrollado investigación, docencia, dirección de tesis, elaboración de pronósticos macroeconómicos y comunicación permanente con los sectores privado, público y académico. Las reuniones trimestrales del CEMPE, que actualmente suman 75, son una importante referencia para la discusión académica contemporánea nacional e internacional al debatir múltiples aspectos económicos y sociales involucrando a los agentes más representativos de la sociedad.

También ha sido coordinador del diplomado en Econometría que le llevó a ser el fundador, en 2007, de la especialidad en Econometría Aplicada, que forma profesionistas con ese perfil técnico altamente requerido en todo el país. Representa a la UNAM en importantes redes científicas como Project Link de la ONU; Red CESLA (Círculo de Estudios Latinoamericanos, Universidad Autónoma de Madrid) y Red de Expertos para la Construcción del Pronóstico (IMEF).

Es miembro regular de: The Econometric Society, International Time Series and Forecasting, The International Institute of Forecasters, The International Scientific Committee for the Series Methodology and Data Analysis in Social Sciences, (Universidad de Québec, Canadá) y Red de Investigadores de Fluctuaciones Cíclicas

y Crecimiento Económico, RIFCCE.

Ha formado cuatro doctores (tres con mención honorífica), cinco maestros (dos con mención honorífica), 50 licenciados (11 con mención honorífica) y 28 especialistas, por lo que es el tutor que más alumnos ha titulado en la historia del Programa Único de Especializaciones en Economía de la Facultad de Economía. Ha impartido 12 cursos de doctorado, 40 de maestría, 26 de especialidad, 117 de licenciatura y seis en el diplomado en Econometría Avanzada. Ha sido profesor invitado en las universidades de: Ottawa, Canadá; Autónoma de Madrid, España; Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador; Río Cuarto, Argentina, y en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL, México.

Su obra consta de 22 libros, 22 capítulos de libro y 106 artículos publicados en revistas nacionales e internacionales (indizadas en *EconLit*, *JCR Clarivate Analytics*, *Latindex*, *Redalyc*, *RePEc*, *ScienceDirect*, *Scopus*, *EBSCO*, *Thomson Reuters ISI*, entre otros). Cuenta con 809 citas (h- index: 18 y g- index: 32).

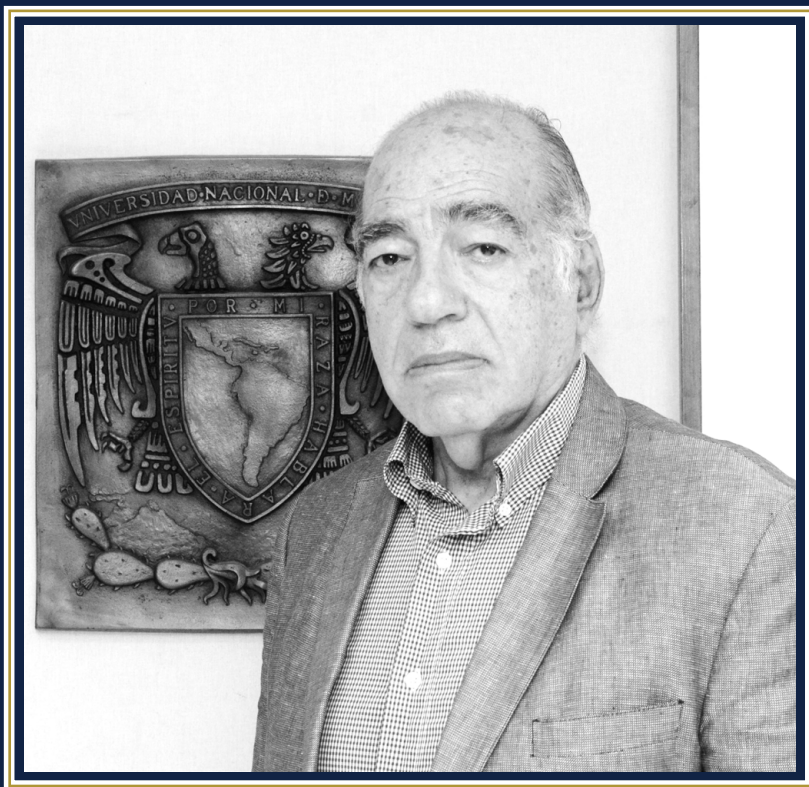
De los veintidós libros publicados, cuatro destacan por su originalidad y trascendencia: *Eudoxio: modelo macroeconómico de la economía mexicana* (UNAM, 1997 y 2001), que se usa regularmente en la docencia y es un laboratorio que ha permitido probar hipótesis, elaborar pronósticos y escenarios prospectivos, así como avanzar en técnicas econométricas de frontera; *Econometría con Aplicaciones* (2007, Pearson Educación); *México: lento crecimiento. Una explicación Neokeynesiana* (FE, UNAM, 2022). Estos libros presentan didácticamente cómo modelar una economía de desarrollo intermedio a partir del uso riguroso de los datos, la econometría y la teoría económica. *La Tesis. Lo que necesitas saber con un modelo que funciona* (FE, UNAM, 2022), es una contribución metodológica aplicada fundamental que ha incrementado la eficiencia terminal en muchas escuelas de economía del país.

La difusión de su trabajo se plasma en 54 ponencias internacionales y 302 nacionales. Ha sido distinguido con el PRIDE nivel “D” desde 2009; el nivel III del SNI; la Medalla al Mérito Universitario; Mención Honorífica en el Premio Nacional de Investigación Social y de Opinión Pública del Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública de la Cámara de Diputados (2013); Mención Honorífica en el Premio Nacional de las Finanzas Públicas 2020; Primer Lugar en el Premio Metropolitano de

Economía y Administración de la Universidad Autónoma Metropolitana (2005); Premio Nacional a la Investigación Laboral 2002 con el trabajo: *El empleo sectorial en México: evolución histórica 1940-2001 y tendencias prospectivas 2002-2010*; Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación en Ciencias Económico-Administrativas (2000); y Latin-American Lecturer of Universities and Colleges of Canada (AUCC).

Es dictaminador y miembro de varios comités editoriales, miembro de comisiones dictaminadoras del Sistema Nacional de Investigadores 2023 y nominado en la terna para formar parte del Patronato de la UNAM en 2023.

Por la calidad y relevancia de su trabajo académico de docencia, investigación y difusión, el doctor Eduardo Gilberto Loría Díaz de Guzmán se ha hecho merecedor del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



DR. NORMAND EDUARDO
ASUAD SANÉN

*Docencia en ciencias económico
administrativas*

El doctor Normand Eduardo Asuad Sanén nació en México en 1946, llevó a cabo sus estudios de licenciatura y maestría en Geografía entre 1964 y 1968 en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); en 1976 obtuvo el grado de licenciado en Economía, en la entonces Escuela de Economía de la UNAM, así como un diplomado en Planeación del Desarrollo Regional y Urbano, organizado por la Secretaría de la Presidencia, la Universidad Autónoma Metropolitana UAM y la Organización de Naciones Unidas ONU; en 1995 obtuvo el grado de maestro en Estudios del Desarrollo en el Instituto de Estudios Sociales campus La Haya, Holanda, y en 2007 el de doctor en Economía en la Facultad de Economía (FE) de la UNAM. Además, como parte de su formación y actualización profesional, cuenta con varios cursos: Evaluación de proyectos de inversión, Introducción a las matemáticas aplicadas, Econometría espacial, Equilibrio general, Economía regional, Análisis de insumo-producto y Desarrollo endógeno y local.

Desde 1970 se desempeñó como profesor de asignatura en la entonces Escuela de Economía de la UNAM y en 1975, ingresó como encargado de la Sección de Economía Aplicada en el Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Economía. Su adscripción como Profesor asociado de tiempo completo se dio en el año 1995, al ganar en concurso de oposición abierto la cátedra extraordinaria Francisco Zamora, sobre el tema Economía regional y desarrollo urbano; en 1998 obtuvo la plaza de profesor asociado “C” de tiempo completo y en 2002 alcanzó la definitividad. Finalmente, en 2007 obtuvo la promoción a profesor titular “C” de tiempo completo definitivo y desde 2010 percibe el máximo nivel del *Programa de Primas al Desempeño Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la UNAM, el cual tiene asignado de manera permanente hasta la fecha.

A lo largo de su trayectoria académica destacan las siguientes distinciones: mención honorífica en la obtención de su grado de licenciado en economía; premio anual de Economía Política, otorgado por el Colegio Nacional de Economistas por su tesis de licenciatura; reconocimiento por su labor sobresaliente en la cátedra extraordinaria Francisco Zamora en 2001, en la FE. Además, ha obtenido otras distinciones por sus servicios como docente y académico de 10, 15, 20, 25 y 30 años.

Ha participado en órganos colegiados y académico-administrativos de la UNAM, entre los que destacan: consejero técnico propietario de los profesores del área de maestría de la FE de 2010 a 2016, integrante de las comisiones dictaminadoras del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de 2010 a 2016, y de la

licenciatura en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM, de 2011 a 2013.

Ha realizado diversos proyectos de investigación y docencia. En 2007 coordinó dentro del *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* (PAPIME) UNAM el proyecto: Elaboración de libros de texto y creación y operación de un laboratorio para el análisis aplicado de economía regional y urbana en México; en 2010 firmó un convenio de colaboración con la FE para el desarrollo de líneas de investigación relacionadas con la aplicación de las técnicas de análisis regional y la econometría espacial; en 2011 colaboró en el proyecto Identificación y protocolización de proyectos de reactivación económica ante un desastre natural en el Estado de Quintana Roo, México, perteneciente al Programa de Reactivación Económica después de un Desastre Natural DN3; en 2012 realizó el estudio Evaluación del diagnóstico, planeación y prospectiva del sector de desarrollo social en el Estado de México, con el Consejo de Investigación y Evaluación de la Política Social (CIEPS) y la UNAM; y en 2018, fue responsable del proyecto Evaluación de consistencias y resultados del Programa S268. Programa de Apoyo a la Cultura.

En el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) de la UNAM ha sido responsable de los proyectos: Regionalización y análisis económico y urbano en México 1970-2008; Regionalización económica de México y consolidación de la operación de un laboratorio de análisis económico espacial, del cual, en 2011, surgió el Centro de Estudios de Desarrollo Regional y Urbano Sustentable (CEDRUS) con un número importante de consultas a nivel nacional e internacional; Clusters, cadenas productivas e identificación del potencial de integración productiva y del aprovechamiento de las ventajas competitivas de las regiones económicas de México, y Construcción especializada de matrices de insumo producto regionales: un enfoque de abajo hacia arriba considerando métodos híbridos incluyendo entrevistas con expertos en sectores productivos. Una aplicación para la Región Centro México. 2013. Asimismo, fue responsable del proyecto: Modelo UNAM para construir, con metodología de abajo hacia arriba, matrices insumo-producto (MIPR) por Entidad Federativa, para México 2008, en el marco del fondo sectorial Conacyt-INEGI.

Ha publicado cuatro libros en la especialidad de Economía Regional y Urbana, 13 artículos en revistas especializadas, 18 capítulos de libro y 13 citas indexadas y 297 no indexadas. Como parte de su labor en la formación de recursos humanos, ha dirigido 22 tesis de licenciatura en economía, 10 tesis de maestría y tres tesis

de doctorado; como sinodal, ha participado en 21 exámenes de licenciatura, 28 de maestría y nueve de doctorado; y como docente, ha impartido 155 cursos a nivel licenciatura en la Facultad de Economía, 53 en el posgrado en la especialidad de Economía Urbana y Regional, nueve seminarios y cursos de la especialidad en la UNAM, 13 cursos y seminarios fuera de la UNAM.

Ha desempeñado tareas de evaluación de profesores que han presentado trabajos para obtener distinciones y premios, tales como: el Premio Anual en Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog 2007 y 2009; miembro del Jurado del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción para Jóvenes Académicos, ediciones 2010 y 2011; presidente del jurado del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción para Jóvenes Académicos, ediciones 2012 y 2013; así como jurado en diversos concursos de oposición abierto en la Facultad de Economía.

Por su brillante trayectoria, ha sido profesor invitado en instituciones académicas externas en Ecuador y Colombia y en otras del país, entre las que destacan la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la de Yucatán, el Colegio de Puebla, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Autónoma del Estado de México.

Se ha desempeñado como dictaminador de las revistas: *Problemas del Desarrollo* del IIEC, *Aportes* de la Universidad Autónoma de Puebla, *Investigación Económica* de la FE de la UNAM, Revista *Investigaciones Geográficas* del Instituto de Geografía de la UNAM, Revista del Colegio de Sonora, revistas internacionales como *The Review of Regional Studies*, y también colaboró como jurado del III Premio Nacional de Investigación Impulso al Desarrollo de las Finanzas Estatales, organizado por TV UNAM, Grupo Interacciones y la firma de consultoría PWC.

Ha organizado y participado en más de 116 eventos académicos nacionales e internacionales, tales como coloquios y seminarios, impartiendo conferencias, conferencias magistrales y talleres. También ha otorgado pláticas y entrevistas radiofónicas y televisivas a medios de TV y Radio UNAM.

Como un merecido reconocimiento a su destacada trayectoria tanto docente como de investigación, recibe el Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas el Dr. Normand Eduardo Asuad Sanén.



DR. MEDARDO FELIPE
CASTRO GUTIÉRREZ

Investigación en humanidades

El doctor Medardo Felipe Castro Gutiérrez nació en Mercedes, Uruguay, en 1954; es, actualmente, ciudadano mexicano. Obtuvo los títulos de licenciado y maestro en Historia y el doctorado en Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los tres con mención honorífica. Ingresó al Instituto de Investigaciones Históricas como investigador asociado “A” interino en julio de 1984; fue promovido como investigador asociado “B” interino en julio de 1987, con definitividad en abril de 1989; y, como investigador asociado “C” en octubre de 1990. Obtuvo su promoción como investigador titular “A” en octubre de 1992; como titular “B” en octubre de 1997; y, como titular “C” en abril de 2005. Actualmente percibe el máximo nivel del *Programa de Primas al Desempeño Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la UNAM y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores SNI, con el nivel III.

Su actividad de investigación la ha dedicado a la historia con especialidad en Etnohistoria e Historia social de México colonial, conjuntando los métodos de la historia con una perspectiva antropológica.

Ha ejercido la docencia en el Colegio de Historia de la FFyL de la UNAM de manera continua desde 1986, con excepción de los periodos sabáticos, con cursos sobre Historia medieval e Historia novohispana. Asimismo, ha impartido seminarios en el posgrado en Historia y de Estudios Mesoamericanos de la UNAM, la Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH, El Colegio de Michoacán, la Universidad de Toulouse y la Universidad de São Paulo, Brasil, sobre temas de su especialidad.

Como parte de su labor en la formación de recursos humanos ha dirigido cinco tesis de licenciatura en Historia, nueve de maestría y seis de doctorado en la UNAM; debe destacarse que cuatro de estas tesis obtuvieron premios nacionales. Además, dirigió dos tesis en otras instituciones. Ha sido sinodal titular de exámenes profesionales de diferentes niveles en más de cien ocasiones en la UNAM y otras instituciones de educación superior.

Como resultado de sus investigaciones, ha publicado seis libros de autoría individual. Tiene la coordinación (individualmente y con otros académicos) de cuatro libros colectivos. Ha publicado 31 capítulos en libros de carácter académico editados por la UNAM y otras instituciones y editoriales de prestigio, como: L’Harmattan,

Routledge, University of Arizona o University of California. Asimismo, ha publicado 31 artículos en revistas especializadas y arbitradas, tanto de México como de otros países, en español y en otros idiomas, entre otras en: *Historia Mexicana*, *Colonial Latin American Historical Review*, *Anuario de Estudios Americanos*, *Historia Social* y *Mexican Studies*.

Dentro del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT), ha coordinado tres proyectos colectivos, con participación de otros investigadores y estudiantes, que incluyeron coloquios y fueron concluidos con sendas publicaciones. Desde 2016 y en la actualidad coordina el seminario Sociedad Indiana dedicado a historia social, que reúne a investigadores y alumnos de posgrado mensualmente.

Es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia. Fue uno de los fundadores de la Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social (ALIHS) e integrante de su Comité Directivo. Realizó estancias en la Maison des Sciences de L'Homme (París), la Universidad de Toulouse (Francia), El Colegio de Michoacán y la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo. Tiene numerosas participaciones en congresos y coloquios de especialistas, como el Congreso Internacional de Americanistas, Reunión de Historiadores Mexicanos y norteamericanos y congresos de la ALIHS.

Ha sido expositor en múltiples conferencias y mesas redondas, dirigidas tanto a especialistas como al público en general. Destaca en este rubro su participación en la presentación de libros, que apuntan a la difusión de los resultados académicos de otros investigadores. Asimismo, su interés por la coordinación de la comunidad académica y la divulgación le llevó a la fundación del grupo en internet H-México, del que fue editor durante 23 años.

Con relación a su compromiso institucional, ha participado en numerosas comisiones y comités de ingreso, promoción y evaluación en la UNAM, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, El Colegio de Michoacán, en el ahora Conahcyt y la Academia Mexicana de Ciencias, entre otras instituciones, así como en consejos editoriales de revistas académicas. Debe destacarse su labor como editor durante diez años de la revista *Estudios de Historia Novohispana*, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; período en el

que la revista fue aceptada en la primera versión del Índice Mexicano de Revistas de Investigación Científica de Conacyt (1994).

Su amplia trayectoria y funciones le llevaron a obtener reconocimientos como las medallas Gabino Barreda, de la UNAM, al mejor promedio en estudios de licenciatura y maestría; el Premio Nacional Francisco X. Clavijero, otorgado por el INAH; cuatro premios a mejores artículos o reseñas del Comité Mexicano de Ciencias Históricas. Asimismo, obtuvo el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, en el área de Investigación en humanidades entregado por la UNAM en 1993.

En razón de su extraordinaria trayectoria y la invaluable aportación en el campo de la etnohistoria, así como por su entusiasta participación en actividades de difusión de diversos temas históricos, el doctor Medardo Felipe Castro Gutiérrez es un digno ganador del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Investigación en humanidades.



DR. JESÚS RAYMUNDO
MORADO ESTRADA

Docencia en humanidades

El doctor Jesús Raymundo Morado Estrada nació en la Ciudad de México el 15 de marzo de 1959. Es licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM; maestro en Filosofía y Ciencias de la Computación y doctor en Filosofía, por la Universidad de Indiana en Bloomington, EUA.

Es investigador titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS) de la UNAM, se ha hecho acreedor al nivel “C” del *Programa de Primas al Desempeño Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la UNAM, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores SNI con el nivel I. Ha sido investigador visitante en las universidades de Bélgica (Catholique de Louvain), Brasil (Campinas), España (Sevilla, Santiago, Granada, UNED), EUA (Indiana, Montclair) y Nueva Zelanda (Victoria en Wellington).

Sus principales líneas de investigación son la filosofía de la lógica y la teoría de la argumentación. Ha publicado desde 1983 más de un centenar de trabajos académicos, incluyendo 29 sobre docencia, así como tres libros compilatorios y un compendio de Lógica. Dentro del *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* (PAPIME) de la UNAM fue responsable del Proyecto Mejoramiento de la Calidad del Aprendizaje en Lógica, y dentro del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) fue responsable del proyecto Lógicas no clásicas y argumentación en ciencias. Desde 2016 es coorganizador del Seminario de lógica no monotónica en el IIFS.

En la UNAM ha impartido 22 cursos en la licenciatura en Filosofía, 24 en la maestría en Filosofía y ocho en la maestría en Filosofía de la Ciencia. Ha participado en 10 módulos de diplomados en el IIFS. De 2002 a 2003 fue el primer coordinador del altamente exitoso diplomado en Lógica del IIFS y coordinó la edición 2023 del diplomado en Lógica y argumentación. También ha ofrecido 12 cursos para profesores de la UNAM, tanto de nivel medio superior como superior, a través de *Programa de Actualización y Superación Docente* (PASD-DGAPA) y de la Dirección General de Divulgación de las Humanidades (DGDH).

Como parte de su labor en la formación de recursos humanos ha concluido la dirección de 12 tesis de grado y 10 están en proceso, participando en 57 comités tutores y para defensa de grado. La gran mayoría de sus asesorados son ahora profesores o investigadores con sólidas trayectorias en instituciones como

la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), la Universidad del Caribe y la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Fundó en 1996 *Modus Ponens: Boletín Mexicano de Lógica* y el Taller de Didáctica de la Lógica (TDL), con cientos de participantes en México, Argentina, Brasil, Chile, España, Inglaterra, Perú y Venezuela. El TDL ha permitido compartir experiencias sobre motivación, técnicas audiovisuales, dinámica de grupos, uso de software, enseñanza de la lógica en primaria y otros temas. Sobre estos trabajos compiló *La Razón Comunicada*, una antología de materiales del TDL y el primer libro en el mundo especializado en la enseñanza de la lógica. El TDL ha producido un centenar de videos y audiocasetes, videoconferencias nacionales quincenales, discos compactos y los cinco volúmenes de *La Razón Comunicada* que, con diferentes compiladores, ofrece antologías sobre didáctica de la lógica. Por su organización, alcance y frutos, el TDL es el esfuerzo más permanente y estructurado en todo el mundo para la didáctica de la lógica. Cabe destacar que en el volumen de *La Razón Comunicada* de 1999 apareció su artículo “¿Qué debe saber de lógica una persona educada?”, que ha sido reproducido y citado de manera profusa dentro y fuera de México.

De 2003 a 2005 fue el primer presidente de la Academia Mexicana de Lógica (AML). La AML busca fomentar la investigación, enseñanza y difusión de la lógica, cooperando con la mejora de la enseñanza de la lógica en México. Actualmente es miembro del Consejo de Decanos de la AML y de su Comité de Educación.

Fuera de la UNAM, ha impartido cursos en las universidades de Tijuana, Baja California Sur, Chihuahua, Estado de México, Durango y Veracruzana, así como en el Instituto de Administración Pública de Veracruz, el de la Judicatura Federal, el Instituto Nacional Electoral (INE), el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), el Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa y la Escuela Libre de Derecho. Fue catedrático fundador del doctorado en Finanzas Públicas de la Universidad Veracruzana. Fuera de México, ha impartido cursos en EUA (Indiana), Venezuela (Andrés Bello) y en Kazajstán (KIMEP en Almaty). De 2008 a 2010, fue presidente de la Asociación Filosófica de México y durante su gestión

fue el primer coordinador del Consejo Consultivo Mexicano de la Filosofía, que ha tenido un papel muy importante en la lucha nacional por la defensa de la enseñanza de la filosofía. Ha sido miembro de numerosas organizaciones profesionales, entre las que destacan: el Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía, la Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica, la Sociedad Iberoamericana de Argumentación y el Consejo para la Acreditación de Programas en Humanidades.

Fue coorganizador de reuniones para la revisión del Plan de Estudios de la licenciatura en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM en el área de Lógica. Diseñó y coordinó varias veces el módulo de Lógica del *Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato* de la UNAM; asimismo, coordinó y planificó el área de Filosofía en el Programa Interanual de Actualización Docente para Profesores de Enseñanza Media Superior de la DGAPA.

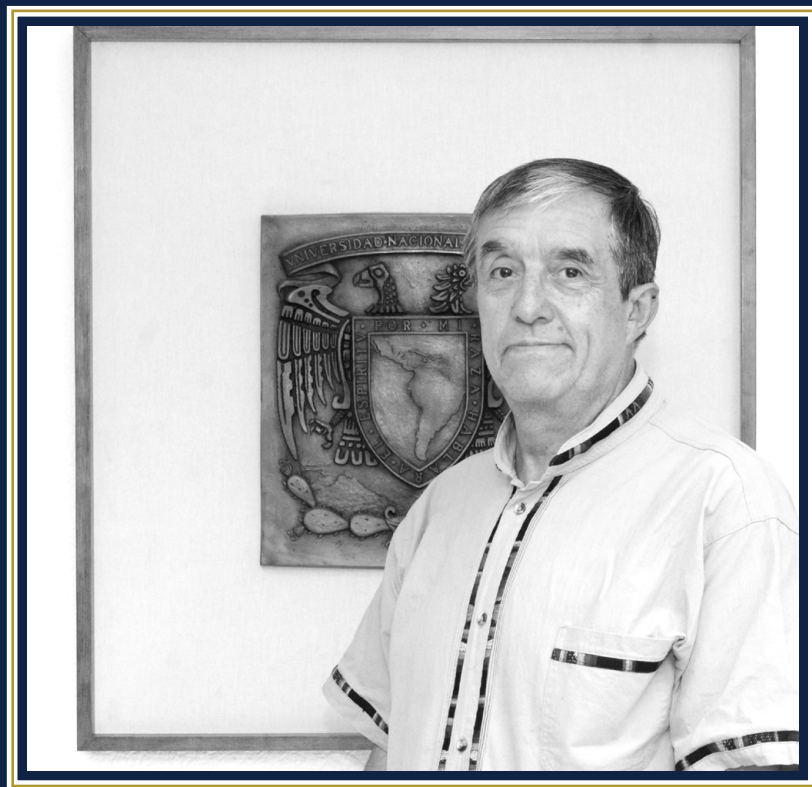
Colaboró en el proyecto Examen de ingreso a la licenciatura de la UNAM *¿Cómo me preparo?*, de la Dirección General de Evaluación Educativa, en el área de lógica. Es miembro de varios consejos editoriales, entre ellos los de: *Ergo*, *Modus Ponens*, *Sorites*, *Majaramonda*, *Delta Epsilon*, *Cuadernos de Lógica*, *Epistemología y Lenguaje*, *Innovación Educativa*, *Revista Iberoamericana de Argumentación y Quadripartita Ratio*; asimismo, ha sido dictaminador para una veintena de revistas especializadas. También fue dictaminador para la ENP, SEP-CONACYT, la UACM, el CENEVAL y jurado del Premio de Ensayo Innovación Educativa del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Fuera de México, para la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, de Argentina, y para el Consejo Superior de Investigación Científica de Uruguay. Ha sido miembro del Consejo Interno del IIF y participado en numerosas comisiones, incluyendo la de Apoyo a la Docencia en la Educación Media Superior.

Ha organizado 44 reuniones académicas y congresos internacionales. Ha dictado más de 300 conferencias y pláticas, 45 de ellas en el IIF y en países como Alemania, Argentina, Irán, Kazajstán, Perú y España (en las universidades de Salamanca, Sevilla, Granada, Santiago de Compostela, UNED, Complutense y Autónoma de Madrid). Cabe destacar sus participaciones, luego publicadas, en varias ediciones del *International Congress on Tools for Teaching Logic*. En 2011 fue invitado especial en ese encuentro para hablar sobre las Olimpiadas Mexicanas

de Lógica, que en 2004 ayudó a crear.

En 1998 obtuvo el Reconocimiento Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Humanidades y tiene la Medalla al Mérito Universitario por 25 años de labor académica. Se nombró a una biblioteca de la ciudad de Morelia, en Michoacán, con el nombre Dr. Jesús Raymundo Morado Estrada y hay un portal sobre su obra en la Enciclopedia Electrónica de la Filosofía Mexicana. En 2017 fue el primer ganador del Premio Nacional de Lógica.

Por su destacada y fructífera labor docente en el fomento a la investigación, enseñanza y difusión de la lógica en los ámbitos nacional e internacional, el doctor Jesús Raymundo Morado Estrada, es un digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Docencia en humanidades.



DR. VÍCTOR FERNANDO
ZAMORA ÁGUILA

Investigación en artes

El doctor Víctor Fernando Zamora Águila nació en Joquicingo, Estado de México, en 1957. Tiene estudios de licenciatura en Letras Modernas (Letras Francesas), grado que obtuvo con mención honorífica, maestría en Filosofía (obtuvo el grado por equivalencia) y doctorado en Filosofía también con mención honorífica, todos en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Actualmente es profesor titular “C” de tiempo completo en la Facultad de Artes y Diseño (FAD) y percibe el nivel “C” del *Programa de Primas al Desempeño Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) UNAM. Como parte de su desarrollo académico, realizó una estancia sabática en Mannheim, Alemania — durante el período 1996-1997—, en la que enriqueció sus perspectivas teóricas, académicas y personales.

En la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas ENAP (ahora Facultad de Artes y Diseño, FAD), el doctor Zamora propuso la creación de un nuevo campo disciplinar: los estudios de la imagen, creando con ello la asignatura de Teoría de la imagen. Desde hace 27 años imparte sobre todo cursos de Teoría del arte y Teoría de la imagen. Su principal aportación ha sido incluir en los programas de estudio los enfoques teóricos sobre el arte/la imagen originados y desarrollados en las culturas asiáticas (China, Japón, India, cultura islámica) y en las culturas americanas originarias (Mesoamérica y Zona Andina).

El doctor Zamora Águila ha vinculado su formación como licenciado en Letras y como doctor en Filosofía con su labor docente y de investigación en la ENAP/FAD. Ha escrito y publicado artículos, libros y traducciones; organizado grupos de investigación, ciclos de conferencias y mesas redondas; participado en congresos, coloquios, simposios, mesas redondas y diversos eventos relacionados con sus campos de estudio. Ha representado a la ENAP/FAD en eventos y organismos académicos dentro y fuera de la UNAM. Como fruto de su estancia sabática en Alemania, desarrolló sus estudios doctorales en Filosofía dentro de la UNAM e impartió un curso en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico DGAPA para el personal docente en el año 1998.

Sus líneas de investigación son principalmente Teoría y filosofía de la imagen; Teoría del arte y Teoría literaria. Su destacada participación en la docencia le ha permitido impartir asignaturas teóricas y metodológicas para las licenciaturas en Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Diseño y Comunicación Visual, Artes Vi-

suales (en licenciatura y en posgrado), así como cursos en algunas universidades nacionales y extranjeras; ha contribuido en la organización de la investigación como actividad sistemática por parte del personal académico de carrera dentro de la ENAP/FAD.

Como parte de su labor en la formación de recursos humanos, participa constantemente como jurado, como director de tesis —normalmente entre ocho y 12 por semestre— y como tutor y cotutor en la licenciatura y el posgrado de la ENAP/FAD. Destaca su participación como ponente y conferencista en diversos eventos académicos dentro y fuera de la ENAP/FAD, así como en grupos de investigación dentro del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT).

En su función de investigación, propuso a principio de los años 90 el primer proyecto para dar seguimiento sistemático a la investigación realizada por el personal docente de carrera de la ENAP; en dicho proyecto recogió las inquietudes de algunas decenas de profesores y profesoras que estaban realizando investigaciones históricas, teóricas, técnicas y otras más, en donde se buscaba fundamentar su propia labor como artistas, diseñadores/diseñadoras, comunicadores/comunicadoras. Con esta propuesta empezó a sembrarse en la ENAP/FAD la semilla de la investigación sistemática como parte de la actividad académica. Hacia el año 2010 el doctor Zamora creó el Centro de Investigación-Producción y Estudios de la Imagen de la ENAP/FAD, que coordinó la creación de ocho grupos de investigación en donde participaron alrededor de 40 docentes. Un buen número de estos grupos de trabajo siguen funcionando hasta la actualidad. Publicó en 2007 el libro *Filosofía de la Imagen. Lenguaje, Imagen y Representación*, obra que a la fecha cuenta con cinco reimpresiones, más una edición electrónica. Este trabajo —que ha sido una gran aportación en su campo de conocimiento— es conocido y demandado en México, así como en diversos países de Latinoamérica (Brasil, Argentina, Chile, Ecuador, Uruguay) y en España. Actualmente está en proceso de publicación su libro *Estudios de la imagen. Imaginarios sociales y construcción de lo humano*, coedición de la Facultad de Artes y Diseño y la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Además, tradujo para las colecciones de la ENAP/FAD los libros: *La vida de las formas* (de Henry Focillon) y *Hacia el universo de las imágenes técnicas* (de Vilém Flusser). Ambas son obras de consulta dentro y fuera de la FAD.

Destacan como parte de su participación institucional dentro y fuera de la UNAM haber sido: jefe del Departamento de Titulación; coordinador de Investigación; coordinador de los colegios de Teoría de la Comunicación y el Conocimiento y de Teoría e Historia del Arte; miembro del Comité Editorial; integrante de la Comisión Dictaminadora de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual; Consejero Técnico suplente de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual (1998-1995) y propietario de la licenciatura en Artes Visuales (2007-2013); Consejero Universitario propietario (1998-2002); Miembro de la Comisión Revisora del Plan de Estudios de la licenciatura en Artes Visuales (2011-2012) y de la Comisión para el Diagnóstico de la licenciatura en Artes Visuales (2020-2022).

Reconociendo las aportaciones en su disciplina, al vincular entre sí las labores de docencia y de investigación en Teoría y filosofía de la imagen, Teoría del arte y Teoría literaria, esta Casa de Estudios galardona al doctor Víctor Fernando Zamora Águila con el Premio Universidad Nacional 2023, en el área de la Investigación en artes.



DRA. DEBORAH DOROTINSKY
ALPERSTEIN

Docencia en artes

La doctora Deborah Dorotinsky nació en la Ciudad de México en 1963. Es licenciada en Antropología por la Universidad de California, Berkeley (EUA 1985) donde recibió el Premio McCown como la alumna más destacada de su generación; es maestra y doctora en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM (1997 y 2003 con mención honorífica). Desde 2004, se incorporó al Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, como investigadora de tiempo completo en el área de Arte Moderno; en la actualidad es investigadora titular “C” de tiempo completo. Percibe dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) el nivel “D”, y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del ahora Conahcyt, en el nivel II.

En 2008, fundó la línea de investigación de Cultura visual y género en el IIE y en el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG, hoy CIEG). Entre 2011 y 2017, fue coordinadora del Programa de especialización, maestría y doctorado en Historia del Arte de la UNAM, labor que desempeñó encomiablemente. Ha participado en diferentes cuerpos colegiados y fortalecido el desarrollo institucional de la UNAM. De 2019 a 2020 fue miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Históricas IIH de la UNAM. De 2020 a 2021 fue electa como representante de los Investigadores al Consejo Interno de su instituto y desde 2021, es representante electa de los investigadores del IIE ante el Consejo Técnico de Humanidades.

Se especializa en el estudio, enseñanza y difusión del arte y la cultura visual mexicana de las postrimerías del siglo XIX y los albores del XX. Con una carrera de más de 30 años, la doctora Dorotinsky ha innovado en la investigación de los objetos culturales y las metodologías de estudio de la historia del arte en nuestro país y es un referente a nivel latinoamericano. Como profesora del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) y del posgrado en Historia del Arte de la UNAM, ha formado a un centenar de estudiantes y consolidado líneas de investigación que han renovado la disciplina.

Sus áreas de especialización son la historia de la fotografía etnográfica y el racismo en México, los estudios de cultura visual y género en la primera mitad del siglo XX y el arte popular en la segunda mitad del mismo siglo. Estas líneas de investigación han impactado su quehacer académico y docente, y ha sido pionera y líder en la impartición de actividades académicas interdisciplinarias que combinan las perspectivas de la historia, la historia del arte feminista, los estudios visuales y la antropología. Ha fomentado una concepción sociocultural de los fenómenos visuales y

de producción de imágenes e imaginarios, innovando metodológicamente la disciplina de Historia del Arte. Desde 2012 colabora con Arte+Ciencia, grupo de investigación, creación artística, docencia y difusión adscrito a la FFyL donde ha propiciado los entrecruces entre la estética, el arte de nuevos medios, el bio-arte, la historia de la ilustración científica y la historia de las ciencias biológicas.

Dentro de su labor como docente en Historia del Arte, ha impartido más de 50 cursos en licenciatura y posgrado tanto en la UNAM como en otras instituciones de educación pública en México y el extranjero. Ha participado en dos proyectos internacionales de avanzada sobre vinculación e internacionalización de posgrados en Historia del Arte en América Latina, con profesores y estudiantes de posgrado, apoyados por la Fundación Getty (EUA).

Entre 2012 y 2015 coordinó con María Berbara, de la Universidad Estatal de Río de Janeiro, Brasil y Laura Malosetti de la Universidad de San Martín, Buenos Aires, Argentina, el proyecto Desplegando la Historia del Arte en América Latina: El largo siglo XIX; y desde 2021, coordina y lidera el proyecto Artes Populares en el siglo XX: conceptos, diálogos artísticos, resistencias sociales, en el que colaboran los posgrados de Historia del Arte de la UNAM, la Universidad Nacional de Colombia-Medellín, y el posgrado en Arte y Arquitectura y el Posgrado en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano de la Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina, con 18 estudiantes de posgrado y nueve profesores de estas tres universidades públicas. En su entusiasta labor como formadora de recursos humanos, ha dirigido 40 tesis, entre doctorado, maestría y licenciatura, y participado en la asesoría de 70 comités de tesis. Sus alumnos graduados se han incorporado notablemente al trabajo académico en nuestra máxima Casa de Estudios, en otras universidades en América Latina y en instituciones museísticas del país.

Coordinó con Laura González y Rebeca Monroy el Seminario de la Imagen, proyecto que fortaleció y renovó la investigación sobre la historia de la fotografía en México. Como líder de proyectos de investigación ha participado dentro del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* y en el *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación*, (PAPIIT y PAPIIME), impulsando de esta manera la formación de recursos humanos y las trayectorias de otros colegas. Entre 2008 y 2010 dirigió el Seminario de Investigación Cultura Visual y Género, en el IIE y el PUEG. De 2012 a 2014 coordinó con Danna Levin, Antonio Ziriñ y Álvaro Vázquez el Seminario de Investigación Cine Etnográfico entre la Estética

y la Documentación, un proyecto del IIE y la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco e Iztapalapa. De este proyecto derivó el libro que co-coordinó, *Variaciones sobre el cine etnográfico: Entre la documentación antropológica y la experimentación estética* (IIE- UNAM, UAM-Azc 2018), donde se publicaron los resultados. Entre abril y junio de 2018, fue investigadora invitada en el Getty Research Institute (EUA), en donde desarrolló el proyecto Craft, folk-art, hand-craft or artesanías? Directions of the concept of popular arts in the 1960s. Coordinó el Seminario de Investigación Arte Popular, artesanías e industrias típicas; tránsitos y transiciones 1940-1980 y, posteriormente, el seminario del proyecto Getty de Arte Popular. En éstos, especialistas y estudiantes de varias disciplinas exploraron, desde la historia del arte y la antropología, los cambios históricos del concepto de arte popular y su lugar en las políticas públicas y la producción, promoción y conservación de estos objetos culturales y sus circulaciones como formas de resistencia social.

Es autora de diversos artículos en revistas y capítulos en libros especializados, entre los más recientes artículos se cuentan “América Indígena and Inter-American visual indigenismo 1941-1951” publicado en la revista *Latin American and Caribbean Ethnic Studies* (2022), “Handcraft as Cultural Diplomacy: Mexico 1968 Cultural Olympics and U.S. participation in the International Exhibition of Popular Arts” publicado por el *Journal of Latin American Cultural Studies* (2020) y “El género y la mascarada en la fotografía de María Santibáñez”, publicado en la *Revista ieb*, de la Universidad de São Paulo, Brasil (2018).

El libro editado por Lynda Klitch y Tara Zanardi, *Visual Typologies from the Early Modern to the Contemporary: Local Contexts and Global Practices* (Routledge, 2018) cuenta con el capítulo de su autoría: “It is written in their faces: Seri women and facial painting in photography”. Su libro *Viaje de sombras. Fotografías del Desierto de la Soledad y los indios lacandones en los años cuarenta*, publicado por el IIE en 2013, es el primero en abordar el problema del racismo y la fotografía documental etnográfica en nuestro país. Coordinado con Riansares Lozano, publicó además el libro *Culturas visuales desde América Latina*, (IIE-UNAM, 2022).

Por su vasta y destacada trayectoria académica en la Historia del Arte y la Antropología, así como por su sólido compromiso institucional, la doctora Deborah Dorotinsky Alperstein, es digna ganadora del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Docencia en artes.



DRA. CAROLINA SARMIENTO
SILVA

*Docencia en educación media superior
(ciencias exactas y naturales)*

La doctora Carolina Sarmiento Silva nació el 9 de agosto de 1959, en la actual Ciudad de México, realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Psicología Educativa y el doctorado en Psicología en la Facultad de Psicología (FPs) de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Actualmente, es profesora de carrera titular “C” tiempo completo definitiva en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), plantel 8 “Miguel E. Schulz”, en donde imparte la asignatura de Psicología desde 1990. Entre otras distinciones, dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE), fue evaluada con el máximo nivel del estímulo; asimismo, obtuvo la Cátedra Especial Raúl Pous Ortiz (2002 y 2023) y recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz (ENP-Plantel 8-2009).

Su destacada trayectoria de liderazgo académico hizo posible la reciente actualización de los 92 programas de estudio de la ENP que, a pesar de los diversos esfuerzos previos, no habían tenido cambios desde 1996. Esta es una prueba tangible y relevante de su interés por la renovación de la propuesta educativa del bachillerato preparatorio. Este sobresaliente logro, efectuado como coordinadora del Proyecto de Modificación Curricular (PMC 2016-2018), fue la materialización de su intensiva y continua actividad académica, paralela a su compromiso institucional que, en el terreno de la formación de recursos humanos, se ha plasmado en el diseño, organización y/o impartición de 140 cursos dirigidos a profesores, tanto en su entidad como en otras entidades académicas de nuestra máxima Casa de Estudios y en otras instituciones educativas.

La promoción del fortalecimiento institucional ha sido una de las tareas que ha atendido de manera continua y con resultados de alta trascendencia; así, su trayectoria académico-profesional en la ENP incluye los cargos de secretaria académica del Plantel 8 de 1994 a 1998, jefa de la Unidad de Investigación y Apoyo Pedagógico de 2011 a 2012 y secretaria de Planeación de 2012 a 2018. Entre los logros que alcanzó en estos cargos se encuentran la modificación de los Programas de Formación de Profesores de Nuevo Ingreso y el de Actualización Docente, así como la ya mencionada actualización de los programas de estudio, que dirigió como secretaria de Planeación de la ENP y que fue un eje de sus diversas iniciativas orientadas a renovar la propuesta educativa preparatoria.

En este mismo sentido debe destacarse su participación como coordina-

dora y/o en la implementación de diversos proyectos y programas institucionales, entre ellos, el Programa Honorífico de Excelencia, el Programa de Apoyo a Materias de Alto Índice de Reprobación, el Programa SEXUNAM, el Programa Institucional de Tutoría y el Plan de Apoyo Integral al Desempeño Escolar de los Alumnos (PAIDEA-ENP). Adicionalmente, participó en la creación del programa de estudios de la asignatura Género y prevención de violencias, para el bachillerato de la ENP. En estas iniciativas institucionales ha aprovechado su amplia experiencia en la psicología educativa, desarrollando su labor en conjunción con diferentes equipos de investigación sobre tópicos relacionados directamente con procesos cognitivos implicados en el aprendizaje escolar y con habilidades académicas como la lectura y la escritura.

Como resultado de la importancia que le ha conferido a la difusión y extensión académica entre pares, destaca su participación en 15 proyectos de investigación, 11 como colaboradora y cuatro como responsable, y asimismo su participación en congresos que incluye 70 ponencias. Ha publicado 28 artículos en revistas de psicología y educación, nacionales y extranjeras, así como en la *Revista Mixcoac* del Plantel 8 de la ENP, además de ser autora o coautora de ocho libros, dos derivados de proyectos de investigación, y de tres libros de texto; cabe subrayar que dos de ellos han alcanzado su 3ª edición y el más reciente fue publicado por McGraw Hill. También es autora o coautora de ocho capítulos en libros relacionados con su labor de investigación, el último de ellos publicado por la Universidad Católica de Córdoba, Argentina U.C.C. y la UNICEF. Asimismo, ha hecho la revisión técnica de dos libros y el dictamen de nueve libros y dos artículos para revistas de Psicología.

Sus aportaciones a la Institución se han nutrido de manera continua, pues su formación académica y para la docencia incluye cuatro diplomados y 91 cursos, talleres y seminarios de formación y actualización docente que han dado sustento a su trayectoria académica, académico-administrativa y, en forma directa, al ejercicio sobresaliente de su docencia. Así, de manera adicional a su carga docente, ha impartido 16 cursos complementarios al programa de estudios de Psicología dirigidos a alumnos de la ENP, 40 conferencias y mesas redondas y 51 asesorías para la realización de trabajos de investigación, para la presentación de ponencias y para su participación en diferentes concursos y foros.

Su trayectoria incluye destacados cargos honoríficos entre los que se encuentran su participación como consejera interna propietaria del Plantel 8 de la ENP, consejera técnica propietaria del H. Consejo Técnico de la ENP, e invitada al Consejo Académico del Bachillerato; fue integrante de la Comisión Revisora del PRIDE de la ENP del área de Ciencias Biológicas y de la Salud. Actualmente, forma parte del Consejo Asesor de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, DGOAE, de la UNAM; de la Comisión Especial del PRIDE del Consejo Académico del Bachillerato, y formó parte de la Comisión Evaluadora del PRIDE del Colegio de Ciencias y Humanidades, CCH. En suma, su desempeño en cargos de alta responsabilidad académica dirigido al fortalecimiento de la educación que ofrece el bachillerato preparatorio, en paralelo a su profusa labor formativa de los recursos humanos de entidades académicas de dentro y fuera de la UNAM, y su sobresaliente ejercicio docente apoyado en una sólida y continua formación académica y de investigación, le han permitido fortalecer los diversos ámbitos de su actividad y su compromiso institucional, lo que caracteriza esta excepcional trayectoria.

Por su ejemplar y destacada trayectoria docente como coordinadora del Proyecto de Modificación Curricular, así como por el esfuerzo demostrado en el fortalecimiento de la educación media superior, la doctora Carolina Sarmiento Silva es digna acreedora del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).



DRA. GABRIELA SILVA
URRUTIA

*Docencia en educación media superior
(humanidades, ciencias sociales y
económico-administrativas)*

La doctora Gabriela Silva Urrutia obtuvo la licenciatura en Sociología en la UENEP Acatlán en 1996, la maestría en Sociología en 2003 y el doctorado en Ciencias Políticas y Sociales en 2017, ambas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), sus tesis de grado versan sobre la educación media superior y ambas recibieron mención honorífica.

Ha recibido una amplia formación en diferentes instancias de la UNAM, desde el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), la Dirección General de Computo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), y la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIED). Cuenta con cuatro diplomados y más de 50 cursos recibidos de formación docente, así como cursos de comprensión de lectura y posesión en los idiomas francés y alemán.

Se incorporó a la docencia en el CCH, Plantel Azcapotzalco, en 1996 como profesora de asignatura interina de Historia de México I y II, Historia universal moderna y contemporánea I y II, y Ciencias políticas y sociales I y II. Es profesora de carrera de tiempo completo desde 2002. Actualmente es profesora de carrera titular "C" del área Histórico-Social, y dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE), recibe el nivel de estímulo "C".

También se desempeñó como jefa del departamento de Psicopedagogía de 1997 al 2000, y secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de 2006 al 2009 en el Plantel Azcapotzalco. En ambos cargos formó un grupo interdisciplinario de profesores para estudiar el rendimiento académico de los alumnos del Colegio, a partir de la metodología de seguimiento longitudinal de las generaciones 1997, 2007. De esta última generación fue corresponsable, dentro del *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación*, PAPIME, del proyecto 302306 titulado Prevención de la reprobación y disminución del rezago académico en alumnos del CCH Azcapotzalco, que duró tres años.

Por ser un tema de relevancia para la investigación educativa, continuó con el seguimiento longitudinal de las generaciones 2007, 2011 y 2019 y coordinó el grupo de trabajo que elaboró los seguimientos de las generaciones 2007

y 2019 del Plantel Azcapotzalco. Los resultados de estas investigaciones se han expuesto en diferentes eventos académicos en la UNAM y en el Instituto Politécnico Nacional, IPN.

En el periodo 2012-2013 realizó una estancia de investigación en el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM. En dicha entidad académica se dedicó al desarrollo de su tesis doctoral titulada *La educación media superior en México: claves para entender la reforma integral*, en particular al análisis sobre los acuerdos de 2008 de la SEP.

Participó dictaminando trabajos del 12º Congreso del Consejo Mexicano de Investigación Educativa en 2005. También perteneció a la Comisión Dictaminadora del Colegio de Historia de la Escuela Nacional Preparatoria de 2019 a 2021.

Otra de las áreas de investigación en que ha trabajado es la profesionalización docente, por lo que coordinó de 2013 a 2017 el Seminario Lee Shulman para la profesionalización de la docencia en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Como resultado de su dirección en este trabajo colegiado se obtuvieron diferentes reportes de investigación que abordan temas sobre los componentes fundamentales de la docencia, la profesionalización docente y sus aportes teóricos y metodológicos, así como el diagnóstico institucional de la formación de profesores en el CCH.

En su labor docente ha incorporado actividades de la educación virtual a partir de la plataforma Moodle de la plataforma h@bitat puma, con las cuales complementa sus actividades desde 2014. Su formación y experiencia en tecnologías de la comunicación la llevó a formar en 2020, junto con otras profesoras de distintas áreas del Plantel Azcapotzalco, la Comunidad de aprendizaje Moodle del CCH Azcapotzalco. A partir de este grupo, se ha dedicado en los últimos dos años a la formación docente de profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, en la que destaca la formación de más de 200 profesores en temas sobre la plataforma Moodle, tecnologías de la información, blended learning y educación a distancia, para atender a los alumnos en la contingencia sanitaria, así como para consolidar recursos humanos formados en los medios digitales para la docencia.

En el ámbito de la difusión cultural, ha participado en diferentes even-

tos académicos y, como expositora, ha presentado ponencias en congresos y encuentros educativos, principalmente en la UNAM y en el IPN. Actualmente es miembro de la Asociación Internacional de Sociología (International Sociological Association) y de la Sociedad Internacional para la Tecnología en Educación (International Society for Technology in Education).

Por su desempeño profesional y dedicación a la superación académica, así como por su compromiso con la formación de profesores, en temas sobre la profesionalización docente, la plataforma Moodle, tecnologías de la información, blended learning y educación a distancia, para atender a los alumnos en la contingencia sanitaria, la doctora Gabriela Silva Urrutia es reconocida con el Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



DR. JESÚS ANTONIO DEL
RÍO PORTILLA

*Innovación tecnológica y
diseño industrial*

El doctor Jesús Antonio del Río Portilla nació en la Ciudad de México, es doctor en Física por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, investigador titular “C” de tiempo completo en el Instituto de Energías Renovables IER, de la UNAM, percibe el máximo nivel dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI, con nivel III. Fue director fundador del Centro Morelense de Innovación y Transferencia Tecnológica y Secretario Académico del Centro de Investigación en Energía de la UNAM (CIE). Fue director del Instituto de Energías Renovables de la UNAM (IER), por dos períodos 2013-2017 y 2017-2021, fue miembro de la Junta de Gobierno de El Colegio de Morelos y de la Junta Directiva del Instituto Nacional de Electricidad y Energías Limpias. Es codirector de la Unidad de Energías Renovables del Centro Latinoamericano de Física (CLAF).

El doctor del Río es físico de formación, con un amplio conocimiento en diferentes disciplinas de la ciencia básica y una flexible intuición que le facilita la solución de problemas tecnológicos en diferentes ramas de la economía. Así, sus contribuciones científicas van desde investigación fundamental hasta el desarrollo tecnológico en los ámbitos de la termodinámica de procesos irreversibles, transporte en medios porosos, fotónica con nanoestructuras, sistemas complejos y fuentes renovables de energía.

El doctor del Río ha publicado más de 100 trabajos de investigación en revistas de circulación internacional, más de 50 artículos de divulgación científica, 13 libros de divulgación y uno sobre patentamiento, así como más de 300 contribuciones editoriales en periódicos del estado de Morelos. Sus trabajos de investigación han sido citados más de dos mil veces. En desarrollo tecnológico, su trabajo académico le ha conducido a ser inventor de ocho patentes concedidas, además de otra solicitud de patente y siete registros de autor de programas de cómputo. Las patentes versan sobre aspectos del transporte en medios porosos, con usos en la extracción de petróleo o filtración de fluidos viscoelásticos. La parte sustancial de sus innovaciones está en el ámbito de la energía solar con aplicaciones a cocimiento solar, concentración solar e iluminación natural. También se ha orientado hacia la innovación sociotécnica, donde ha coordinado la construcción de exitosas redes multidisciplinarias, tanto de personas como de organizaciones, dedicadas a la investigación y a la innovación.

Como parte de su extraordinaria labor docente, imparte cotidianamente cursos en las licenciaturas de Física, Ingeniería en Energías Renovables y en los posgrados de Ingeniería y Ciencias Físicas. En su destacada formación de recursos humanos, ha dirigido más de 40 tesis de licenciatura y posgrado, 11 de ellas de doctorado, y dirigido a dos estudiantes posdoctorales. Sus estudiantes de doctorado ahora forman parte de cuerpos académicos o desarrollo tecnológico en instituciones nacionales y extranjeras.

En el ámbito de la divulgación, el doctor del Río imparte conferencias tanto presenciales como videoconferencias a lo largo del territorio nacional y pública frecuentemente artículos de divulgación en periódicos locales para que la población tenga información de calidad a su alcance.

Entre los premios que ha recibido están: la Medalla Gabino Barreda (1984), el Premio Efraim Hernández Xolocotzin en Ciencias Exactas en la Universidad de Chapingo (1991), por tres años consecutivos el Premio de la Casa de la Ciencia de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, UAEM, al trabajo en ciencias básicas (1991-1992-1993), la Medalla de Honor en Ciencia y Tecnología otorgada por el Congreso del Estado de Morelos (2018), la Medalla VASE (Visión, Asertividad, Sensibilidad y Entendimiento) del Consejo Internacional de Empresarios (COINE, 2020) y el Reconocimiento Estatal al Mérito en Investigación en Vinculación y Divulgación (2022). Su trabajo de investigación doctoral fue reconocido con el Premio Weizmann en 1991. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, de la Academia de Ingeniería de México y de la Academia de Ciencias de Morelos (presidente 2011-2012, reelecto 2013-2014). Ha sido Coordinador del Programa Regional Morelos de la Academia de Ingeniería (2007- 2008), Coordinador Regional V de la Academia de Ingeniería (Guerrero, Hidalgo, Morelos, Puebla 2009-2010) y árbitro de prestigiadas revistas de física, ingeniería y biología teórica.

Con base en su brillante trayectoria profesional y académica, la relevancia de sus aportaciones, así como por los alcances de su trabajo realizado en el campo de las invenciones y patentes registradas, el doctor Jesús Antonio del Río Portilla, es digno merecedor del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



DR. IVAN SAN MARTÍN
CÓRDOVA

Arquitectura y diseño

El doctor Ivan San Martín Córdova nació en la Ciudad de México el 22 de noviembre de 1962, ingresó como estudiante a la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, CCH-Sur. Obtuvo el título de licenciado en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura FA de la UNAM; en 1994 obtuvo el grado de maestro en Urbanismo en la UNAM y gracias a una beca de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, DGAPA, se trasladó a España para realizar su doctorado en la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). Años más tarde, realizaría su segunda carrera, esta vez como licenciado en Filosofía por la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ), de la que egresó en 2019 por la modalidad de excelencia académica debido a su promedio de 9.9.

En la actualidad es investigador titular “C” de tiempo completo definitivo, adscrito al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) de la FA de la UNAM. Dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) recibe el nivel de estímulo “D”, y es nivel I del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conahcyt.

Su trayectoria académica en la UNAM se divide en dos períodos: catorce años como profesor de asignatura (comenzó inmediatamente después de titulado) en la licenciatura en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura (1987-2001) y después, 22 años como investigador titular de tiempo completo (2001-a la fecha).

Su desarrollo en las labores de investigación las ha realizado en el área de Historia, Teoría y Estética de la Arquitectura Mexicana, especializándose en una historiografía interdisciplinaria cuyos principales objetos de estudio han sido tres: el estudio de la arquitectura religiosa contemporánea, la defensa del patrimonio arquitectónico moderno y la arquitectura diseñada por ingenieros civiles y militares.

En su destacada labor de docencia, durante 36 años como profesor ha impartido 54 cursos ordinarios en la licenciatura en Arquitectura y los posgrados de Arquitectura y de Diseño Industrial: 10 asignaturas cuando era profesor de asignatura y 44 materias ya como investigador de tiempo completo, tan solo interrumpidos por el disfrute de los períodos sabáticos.

Como parte importante de la difusión de la cultura, ha participado en la escritura de textos de divulgación en artículos y periódicos, participado en home-

najes, visitas guiadas, charlas para todo público, participación en radio y televisión, podcast, videos y Facebook, así como la curaduría de dos exposiciones de carteles sobre Arquitectura moderna mexicana del siglo XX. No obstante, su principal logro en la difusión ha sido la fundación, en 2010, de una nueva revista universitaria *Academia XXII* para la investigación científica en arquitectura, urbanismo y paisaje, de la cual fue su editor durante los primeros siete años (2010-2016), estafeta que decidió dejar a nuevas generaciones de académicos.

Fuera de la UNAM, durante los períodos en que se desempeñaba como profesor de asignatura (1987-1994 y 1998-2001) impartió clases en dos instituciones privadas: la Universidad Iberoamericana (UIA) y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). Posteriormente, ya como investigador, ha sido invitado a participar en cuatro tesis de posgrado fuera de la UNAM: una dirección de tesis de doctorado en España, dos codirecciones de maestría en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo UMSNH y una como cotutor en la UIA. También ha participado en exámenes de grado en otras instituciones de maestría y doctorado (en la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, y la Universidad Veracruzana).

En la formación de recursos humanos ha dirigido en la UNAM 26 tesis: ocho de doctorado, 14 de maestría y cuatro de licenciatura, y 22 tesis más como cotutor: 11 de doctorado, nueve de maestría y dos de licenciatura. Ha sido sinodal de 53 exámenes de grado en la UNAM: 20 de doctorado, 28 de maestría, dos de especializaciones y tres de licenciatura.

En la formación de grupos de investigación, destacan dos iniciativas: fue uno de los diez fundadores en 2004, de la representación nacional (Docomomo México) del organismo Docomomo Internacional, capítulo nacional, en el que se agrupan 39 académicos de las principales instituciones públicas y privadas, quienes se han encargado de organizar seminarios y publicaciones; y fue fundador en 2022 de una nueva red de investigadores internacionales estudiosos de la arquitectura y arte sacros (RIIAAS), que agrupa a académicos en siete países, grupo que se aboca al estudio y divulgación del espacio sagrado arquitectónico y urbano. En la actualidad, en ambas organizaciones funge como su presidente.

Durante la vida académica del doctor San Martín ha dictado 133 presentaciones: cuatro magistrales internacionales (Ecuador, Cuba y Colombia), dos magis-

trales nacionales, 10 conferencias internacionales (Guatemala, Puerto Rico, Chile, Colombia, España y Ecuador), 37 conferencias nacionales, 12 ponencias internacionales y 68 ponencias en eventos nacionales.

El compromiso institucional con la UNAM lo llevó en 2005 a formar parte de la terna para la dirección de la Facultad de Arquitectura, designación que recayó en otro compañero universitario, quien lo invitó a colaborar como jefe de división de posgrado del entonces Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado (CIEP) de la FA, cargo que desempeñó entre 2005-2009.

Pertenece a varias redes y asociaciones vinculadas a su trabajo de defensa del patrimonio arquitectónico. En el ámbito internacional es miembro del Comité Internacional de Críticos de Arquitectura (CICA) y de RIIAS, mientras que en el nacional fue miembro de 2009 a 2022 de Icomos mexicano, además de ser miembro de número (desde 2013) de la Academia Nacional de Arquitectura.

También ha participado ininterrumpidamente en tres seminarios colectivos adscritos a otras tantas universidades: en la UNAM, en la Universidad Anáhuac y en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Su trayectoria universitaria ha sido reconocida con 13 distinciones: tres premios, dos medallas, una investidura, tres becas para estudios, tres diplomas de reconocimiento y una designación universitaria. Los premios fueron por sus labores de difusión de la cultura arquitectónica (Premio Mario Pani por el Colegio de Arquitectos en 2022), por un libro, Premio Francisco de la Maza por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH en 2017 y por su trayectoria de investigación (Premio Juan O 'Gorman por investigación por el Colegio de Arquitectos en 2011). Las medallas de plata fueron a dos libros colectivos que coordinó (uno otorgado por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México [CAM-SAM] el 1 de octubre de 2021 y el otro otorgado por el Colegio de Arquitectos del Puerto de Veracruz en 2017).

Por su brillante trayectoria en la investigación y la docencia de la arquitectura y el urbanismo, su compromiso con las tareas sustantivas de nuestra institución en la formación de recursos humanos, sus aportaciones al generar una historiografía interdisciplinaria y su contribución a la difusión cultural al crear la nueva revista universitaria (*Academia XXII*), el doctor Iván San Martín Córdova es un digno ganador del Premio Universidad Nacional 2023, en el área de Arquitectura y diseño.



LIC. MARCO ANTONIO CAMPOS
ÁLVAREZ TOSTADO

*Creación artística y extensión de la
cultura*

Marco Antonio Campos Álvarez Tostado nació en la Ciudad de México, en 1949. Es licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, y recibió el doctorado Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Nuevo León en 2014. Ha sido uno de los principales animadores de la literatura mexicana en los últimos cincuenta años, como escritor, académico, promotor literario y periodista cultural.

El licenciado Marco Antonio Campos ha trabajado la poesía, el ensayo, el estudio universitario, la narrativa, el cuento, la novela, la crónica, la entrevista y la traducción. Sus libros significativos en poesía son: *La ceniza en la frente*, *Los adioses del forastero*, *Viernes en Jerusalén* y *Dime dónde en qué país*; en ensayo: *La Academia de Letrán*, *Los resplandores del relámpago*, *Las ciudades de los desdichados*, *El café literario en la Ciudad de México en los siglos XIX y XX*; en novela: *Hemos perdido el reino* y *En recuerdo de Nezahualcóyotl*; y en crónica *De paso por la tierra*.

Como investigador asociado “C” de tiempo completo del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas IIFL, de la UNAM, se especializa en la literatura del siglo XIX. En su trabajo, por una parte, ha realizado estudios y antologías de la Academia de Letrán, de Ignacio Rodríguez Galván, Manuel Acuña, Manuel José Othón y Ramón López Velarde, y rescates de Luis Martínez de Castro y Marcos Arróniz, considerados por José Emilio Pacheco como esenciales para nuestra cultura. Campos cuenta además con una antología de la crónica del siglo XIX.

Como traductor, ha vertido al español más de treinta libros de poesía del italiano, francés, portugués y alemán, entre ellos, poetas como Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Vincenzo Cardarelli, Salvatore Quasimodo, Cesare Pavese, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, Antonin Artaud, Émile Nelligan, Gaston Miron, Gatien Lapointe, Georg Trakl, Fernando Pessoa, Carlos Drummond de Andrade y Nuno Júdice. El licenciado Marco Antonio Campos es el poeta de su generación más reconocido y traducido en el extranjero. Ya por su trayectoria literaria o especialmente por su poesía, ha sido galardonado nacional e internacionalmente con premios de gran relevancia en México, Ecuador, Chile, España y Rumania. En España ha ganado los prestigiosos galardones Casa de América (2004), Premio del Tren Antonio Machado (2008) y

Premio Internacional Ciudad de Melilla (2009); en Montreal, Canadá, el premio del Festival de Poesía Lèvres Urbaines (2014); en Quito, Ecuador, el Premio del Festival de Poetas Paralelo Cero (2018); en Chile le fue otorgada la Medalla Presidencial Centenario Pablo Neruda (2004), y en Bucarest, Rumania, el Premio Anton Pann (2019). En México se le han concedido dos de los reconocimientos más importantes y de mayor tradición en el país: el premio Xavier Villaurrutia (1992) y el Premio Iberoamericano Ramón López Velarde (2010).

Marco Antonio Campos ha impartido clases de Poesía mexicana, Narrativa mexicana y mito, Historia y poesía en el México antiguo, en universidades extranjeras. Ha sido lector en las universidades de Salzburgo y de Viena (1988-1991), profesor invitado de la Brigham Young University, de Provo, Utah (1991), profesor invitado de la Facultad de Letras de la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de la Plata (1992) y de la Universidad Hebrea de Jerusalén (2003). Desde 1996 es investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Como promotor cultural, desde 1973, entró al departamento de Punto de Partida, en la Dirección de Difusión Cultural de la UNAM, que se convirtió en 1975 en departamento de Talleres, Conferencias y Publicaciones Estudiantiles y desde 1985 en Dirección de Literatura. Como jefe de redacción, se encargó de la revista y los libros colectivos de jóvenes de narrativa y poesía. Se le ascendió en 1981 a jefe del departamento, y a su vez, cuando se creó la dirección de Literatura fue su primer director (1986-1988). Como jefe de redacción y editor de los libros colectivos de Punto de Partida, publicó cerca de cincuenta números de la revista y, en libros colectivos, entre 1983 y 1988 editó aproximadamente a trescientos poetas, escritores y ensayistas jóvenes, muchos de los cuales son figuras relevantes hoy en día. En los años ochenta, como jefe de departamento y después, como director, coorganizó para la UNAM con el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA y la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, encuentros literarios en diversas ciudades del país, de los cuales, los más importantes, fueron el Encuentro de Poetas del Mundo Latino, en su primera época, y el Encuentro Latinoamericano de Narradores. Asimismo, gracias a Marco Antonio Campos, se hicieron anualmente encuentros de escritores jóvenes, de narradores, de periodismo, de mujeres.

Fundó el *Periódico de poesía* en versión impresa, en 1986, en su prime-

ra época, el cual volvió a dirigir, a su regreso del extranjero, en 1993. Ambos en versión escrita. En 1999, junto con Víctor Sandoval, una de las leyendas de la promoción cultural, retomó el Encuentro de Poetas del Mundo Latino, del que hubo veinte versiones.

Acerca de la obra de Marco Antonio Campos han opinado escritores tan representativos de la mejor tradición latinoamericana como Rubén Bonifaz Nuño, Juan Gelman y José Emilio Pacheco: “Dominado el secreto de que el valor de sus palabras es capaz de despertar con la indignación el valor de sus semejantes, ha conquistado para ellas las cualidades de una máxima eficacia. Trabajo sin término del auténtico poeta. Mucho ha leído, lo ha asimilado todo. Sus versos guardan conscientes reminiscencias de aquellas plurales lecturas en que se inició para viajes innumerables; ecos que van desde Homero hasta Elytis, pasando por Virgilio, Propertio, Dante, el Dolce Stil Nuovo, Shakespeare, Rimbaud, Leopardi, López Velarde, Miguel Hernández y tantos otros más, enriquecen la actualidad de su voz” (Rubén Bonifaz Nuño); “Marco Antonio Campos es un poeta de verdad. Es una especie rara en este mundo, pues un poeta que no se levanta en la mañana para escribir de 8 a 10. Campos tiene un libro extraordinario que lleva por título Viernes en Jerusalén, que, quien no lo haya leído, ha contraído una deuda consigo mismo” (Juan Gelman); “Marco Antonio Campos es un hombre de letras en toda la extensión de estas palabras, con su pluralidad de géneros y obras importantes en todos ellos. Campos, el novelista, el cuentista, el poeta de Viernes en Jerusalén y Dime dónde, en qué país y el admirable traductor de la poesía francesa, italiana y alemana, se nos presenta como el investigador a quien debemos *El café literario en la Ciudad de México en los siglos XIX y XX*, la reivindicación de Manuel Acuña y el descubrimiento de los escritores que, gracias a él, se nos han vuelto indispensables: Marcos Arróniz y Luis Martínez de Castro” (José Emilio Pacheco).

Por tan destacada labor, el licenciado Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado es honroso ganador del Premio Universidad Nacional 2023, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



2023