



Reconocimiento
Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos

Semblanzas

2022



Dra. Laurence Sabin	6
Investigación en ciencias exactas	
Dr. Ricardo Méndez Fragoso	10
Docencia en ciencias exactas	
Dr. Josué David Mota Morales	14
Investigación en ciencias naturales	
Docencia en ciencias naturales	18
Docencia en ciencias naturales	
Dr. Moisés Garduño García	22
Investigación en ciencias sociales	
Dra. Adriana Amaya Hernández	26
Docencia en ciencias sociales	
Dra. Marcela Amaro Rosales	30
Investigación en ciencias económico-administrativas	
Dr. Luis Estrada González	34
Investigación en humanidades	
Dr. Mario Edmundo Chávez Tortolero	38
Docencia en humanidades	

Dr. David Gutiérrez Castañeda Investigación en artes	42
Mtra. María Eugenia Cadena Guzmán Docencia en artes	46
Dra. Karla Verónica García Cruz Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)	50
Dra. Reyna Cristal Díaz Salgado Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico- administrativas)	54
Dr. Victor Ulises Lev Contreras Loera Innovación tecnológica y diseño industrial	58
Dr. en Arq. Pablo Francisco Gómez Porter Arquitectura y diseño	62
Mtra. Verónica Villegas Rojas Creación artística y extensión de la cultura	66

Reconocimiento
**Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos**

GALARDONADOS

2022



DRA. LAURENCE SABIN

Investigación en ciencias exactas

La doctora Laurence Sabin nació en Saint-Louis, Francia. Realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Física/Química en la Université des Antilles et de la Guyane (Guadalupe, Francia) y de maestría en Astronomía en la Université Nice Sophia Antipolis (Niza, Francia). Posteriormente, realizó su doctorado en Astronomía y Astrofísica en el Jodrell Bank Center for Astrophysics de la Universidad de Manchester (Reino Unido). Su tesis, realizada bajo la supervisión del profesor Albert A. Zijlstra, versó sobre el estudio de nebulosas planetarias y su magnetismo, utilizando los primeros datos de un sondeo del cielo (Isaac Newton Telescope Photometric H α Survey of the Northern Galactic Plane), además de otros telescopios e instrumentos.

Durante el doctorado, fungió como astrónoma de soporte en el Isaac Newton Group of Telescopes en la Palma (Canarias), España, mediante el ING Support and Research Studentship Programme. Más tarde, obtuvo una Beca Marie Skłodowska-Curie en el marco del programa EARA Early Stage Training in Astrophysics, y continuó su tesis doctoral en el Instituto de Astrofísica de Canarias en Santa Cruz de Tenerife, España, bajo la supervisión de los doctores Romano Corradi y Antonio Mampaso, realizando la defensa de esta tesis en 2008 en Manchester.

Obtuvo su primera beca posdoctoral en 2010, en el Instituto de Astronomía (IA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Ensenada, Baja California, a fin de trabajar sobre las diferentes morfologías en nebulosas planetarias, bajo la supervisión del doctor Roberto Vázquez Meza. Tuvo la oportunidad de liderar proyectos de investigación en sus dos líneas principales de investigación: objetos evolucionados y magnetismo estelar/nebular. Después, trabajó con la doctora Silvana Navarro, en 2012 en el Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara. El tema central de la investigación fue la cinemática y polarización en estrellas evolucionadas.

En 2015, obtuvo el nombramiento de investigadora asociada "C" de tiempo completo con adscripción al IA en Ensenada, en el marco del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. En 2018, ganó un concurso de oposición abierto con el que obtuvo la plaza de carrera como investigador titular "A" de tiempo completo a partir

de mayo de 2019. De igual forma, en 2018, fue electa por un periodo de dos años como miembro del Consejo Interno del IA, representando a los investigadores del campus Ensenada y colaborando también en el Comité Académico de Ensenada, para el cual resultó electa en 2020.

Fue miembro del Comité de Ética del IA; de la Comisión Especial para el uso del Telescopio 1.5m del Observatorio Astronómico Nacional San Pedro Mártir (OAN-SPM) de septiembre 2021 a febrero 2022; y representante de los usuarios del Gran Telescopio Canarias para México de enero 2020 a septiembre 2021. Asimismo, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Nivel II), y fue promovida al nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA en 2021.

Sus colaboraciones resultaron en la publicación de diversos trabajos originales e innovadores que impulsan la ciencia en su campo de estudio. Se puede citar la primera detección y medición de campos magnéticos en estrellas de la rama gigante post-asintóticas (post-AGB, por sus siglas en inglés). Otro ejemplo, es el descubrimiento del renacimiento de una estrella, plasmado en el artículo “The inside-out planetary nebula around a born-again star”, del cual es coautora, publicado en la revista de alto impacto *Nature Astronomy*.

Por otra parte, debido a su especialidad, ha impartido charlas invitadas por diversas instituciones internacionales y fue galardonada en 2019 con una cátedra de investigación en el marco de las Cátedras Marcos Moshinsky, por parte del Instituto de Física de la UNAM y la Fundación Marcos Moshinsky.

Cuenta con 129 publicaciones (además de 1 sometida y 1 aceptada recientemente): 77 en revistas indizadas; de las cuales, 17 son como primera autora; y 52 en material no indizado, como memorias y catálogos. Según la base de datos Astrophysics Data System, su trabajo ha generado 1,500 citas hasta la fecha y un índice $h = 20$. Ha sido responsable de cuatro proyectos de investigación: tres financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA (uno en curso). Además, ha sido responsable técnica de un proyecto de Ciencia Básica del Conacyt.

Formó, en colaboración con otros colegas del ámbito nacional, un Grupo Interinstitucional de Estudios Polarimétricos, en el que participan académicos del IA, el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica de la UNAM, el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica del Conacyt, la Universidad de Guadalajara y la Universidad Iberoamericana, con el propósito de promover la polarimetría en Astronomía.

Ha participado en el proyecto de un nuevo polarímetro en el OAN-SPM, el Fiber-coupled Unit System, liberado para su uso por la comunidad astronómica en 2019. En torno a esta temática, organizó el Tercer Coloquio Nacional de Polarización en Astronomía en 2016. Es miembro del proyecto “Search and Characterisation of Transiting Exoplanets”, lo cual usa un telescopio de 1m situado en el OAN-SPM destinado a la búsqueda y el seguimiento de exoplanetas rocosos. Participó en varios aspectos de la realización de este proyecto y, finalmente, la operación a partir de 2019. Es coordinadora de un nuevo proyecto de instalación de un telescopio de 2m con colaboradores de Taiwán en el OAN-SPM y participó en el inicio un grupo de evolución estelar tardía en el IA.

Ha impartido 24 cursos de licenciatura y maestría; ha dirigido dos tesis de licenciatura, dos de maestría; y codirigido una de doctorado. Ha supervisado a un investigador postdoctoral y actualmente, supervisa una tesis de maestría y tres tesis de licenciatura. Ha sido sinodal en doce exámenes: uno de licenciatura, ocho de maestría y tres de doctorado; y participa regularmente en el Verano Científico del OAN-SPM. Aunado a ello, se ha involucrado en las actividades institucionales de divulgación de la ciencia, participando en el evento “Casa Abierta”, en la Noche de las Estrellas; y en reuniones culturales, seminarios y publicaciones en revistas de divulgación.

Por su sobresaliente labor y la relevancia de sus aportaciones, la doctora Laurence Sabin es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Investigación en ciencias exactas.



DR. RICARDO MÉNDEZ
FRAGOSO

Docencia en ciencias exactas

Ricardo Méndez Fragoso realizó sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, de forma simultánea, cursó la licenciatura en Matemáticas en esta institución, obteniendo el título con mención honorífica. Posteriormente, llevó a cabo sus estudios de maestría y doctorado en el Instituto de Física de la UNAM, y su buen desempeño académico en el posgrado le valió recibir la Medalla Juan Manuel Lozano y ser uno de los 550 jóvenes investigadores a nivel mundial en participar en la 62ª Lindau Nobel Laureate Meeting.

En 2012, se incorporó al Departamento de Física de la FC como profesor asociado “C” de tiempo completo y, actualmente, se desempeña como profesor titular “B” de tiempo completo definitivo. Cuenta con nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología desde el 2014.

Desde su incorporación a la FC, una de sus principales labores ha sido la formación de recursos humanos, lo cual se ha visto reflejado en la cantidad de cursos impartidos en los niveles de licenciatura y posgrado, en la liberación de servicios sociales y la impartición de talleres y diplomados. Adicionalmente, ha dirigido seis tesis de licenciatura, una de especialidad, seis de maestría, y dos de doctorado; estas últimas, en proceso. Asimismo, ha dirigido una tesis de licenciatura y una de maestría en la Universidad de Gotemburgo, Suecia, en cuyo Departamento de Física realizó recientemente una estancia sabática como profesor invitado.

Como docente, se ha especializado en la impartición de cursos de Electromagnetismo I y II, Física computacional y Matemáticas avanzadas de la Física, asignaturas en las que los alumnos necesitan combinar bases sólidas de Física y Matemáticas con herramientas computacionales, a fin de entender diferentes fenómenos naturales y aplicaciones tecnológicas actuales.

Sus actividades docentes lo han llevado a establecer colaboraciones para contribuir a montar el Taller de Electromagnetismo en el edificio Tlahuizcalpan de

la FC, espacio donde los profesores y estudiantes pueden realizar proyectos de enseñanza a mediano plazo. También se ha desempeñado como co-coordinador del Diplomado para titulación en Física para que los estudiantes de la FC tengan más opciones de titulación. Desde 2016, fue electo coordinador de enseñanza de la Sociedad Mexicana de Física y, desde entonces, se ha encargado de organizar el Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física para el nivel bachillerato.

En relación con su productividad académica, cuenta con 21 publicaciones en revistas indizadas de circulación internacional, entre las que destaca el artículo “Visualizing the electron’s quantization with a ruler” en la revista *Scientific Reports*, en el que participaron estudiantes de México y Suecia, y fue uno de los cien artículos más descargados del año 2021. Dicha publicación, es una reinterpretación del experimento de Robert Andrews Millikan para medir la cuantización de la carga del electrón como una aplicación de las pinzas ópticas. La mayor parte de sus publicaciones se encuentra en el área de sistemas cuánticos confinados, donde la geometría de estructuras nanométricas de los materiales produce cambios en sus propiedades macroscópicas.

Otras de sus publicaciones de los últimos años incluyen: “Confinement of an ultra-cold-matter wave packet near the delocalization threshold by a waveguide bend with two or more contact impurities” en *The European Physical Journal D. Atomic, Molecular, Optical and Plasma Physics*; “Pressure effects on the dipole oscillator strength, polarizability, and mean excitation energy of a hydrogen impurity under cylindrical confinement: Off-center axis effect” y “Energy-level structure of the hydrogen atom confined by a penetrable cylindrical cavity” en *Journal of Physics B: Atomic, Molecular and Optical Physics*; “On a hyperbolic solution to the non-linear Schrodinger equation for a square well potential coupled to a contact impurity at the de-localization threshold” y “Angular Momentum Theory in Bases of Lamé Spheroidal Harmonics” en *Advances in Quantum Chemistry*; y “Confinement effects on an ultra-cold matter wavepacket by a square well impurity near the de-localization threshold: analytic solutions, scaling, and width properties” en *European Physics Journal D*.

También cuenta con publicaciones de docencia en el área de Física, donde la incorporación de herramientas tecnológicas para la investigación educativa se ha convertido en una pieza clave para la enseñanza en el siglo XXI. Desde 2017, se ha involucrado en una colaboración entre diferentes universidades del país, denominada Grávido, cuya finalidad consiste en el desarrollo de dispositivos de manufactura nacional que utilicen las tecnologías cuánticas para realizar mediciones de alta precisión, con aplicación en el área de sismología, gravimetría y prospección geológica no invasiva.

En el ámbito institucional, destaca su participación en las actividades de coordinación para la renovación de las asignaturas de Física y Matemáticas dentro del plan de estudios correspondiente a la Licenciatura en Ciencias de la Tierra de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra de la UNAM. De 2018 a 2021, se desempeñó como consejero técnico representante de los profesores de Física en la FC, en donde contribuyó de manera destacada en la toma de decisiones derivadas de la pandemia por COVID-19, coadyuvando en posibilitar el diálogo y el intercambio de ideas para llegar a consensos.

Consciente de las necesidades que tendrán las futuras generaciones de científicos, se ha involucrado activamente en la vida universitaria a diferentes niveles para contribuir en el desarrollo de opciones profesionales para los egresados de la universidad.

En virtud de su extensa y brillante labor, el doctor Ricardo Méndez Frago es honorable ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Docencia en ciencias exactas.



**DR. JOSUÉ DAVID MOTA
MORALES**

*Investigación en ciencias
naturales*

El doctor Josué David Mota Morales obtuvo el título de Químico Farmacéutico Biólogo por la Universidad Autónoma de Querétaro en 2007. Durante sus estudios de licenciatura, realizó una estancia de investigación en el Instituto de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Posteriormente, llevó a cabo sus estudios de maestría en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), unidad Querétaro, y, tras una estancia de investigación de un año en el Centro de Investigación en Química Aplicada del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), obtuvo el grado de maestro en Ciencias en la especialidad de Materiales en 2008.

Continuó con sus estudios de doctorado en el CINVESTAV y, en 2010, se hizo acreedor a una beca otorgada por el Conacyt para realizar una estancia de investigación en el Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en España, donde se introdujo por primera vez al campo de los líquidos eutécticos. Obtuvo el grado de doctor en Ciencias en la especialidad de Materiales en 2012.

Al término de sus estudios de posgrado realizó una estancia posdoctoral de seis meses en el CINVESTAV y en Le Mans Université-Centre National de la Recherche Scientifique, en Francia. En 2013, fue merecedor de una beca otorgada por la Fundación Fulbright-García Robles para realizar una estancia posdoctoral en la Universidad Estatal de Luisiana, en EUA. Debido a la calidad de las publicaciones derivadas de su tesis doctoral, ingresó al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en 2014 con el nivel I, y fue promovido al nivel II en el año 2021.

De octubre de 2014 a enero de 2017, ocupó una cátedra Conacyt para jóvenes investigadores en el Centro de Nanociencias y Nanotecnología de la UNAM, periodo durante el cual materializó su trabajo a través de 20 artículos de investigación. En enero de 2017, se incorporó al Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (CFATA) de la UNAM como investigador asociado "C" de tiempo completo. En este centro, puso en marcha el Laboratorio de Polímeros. Ha publicado un total de 54 artículos en revistas internacionales, siendo autor de correspondencia en 28 de ellos, y un capítulo de libro. Sus publicaciones cuentan con un índice $h = 24$, derivado de las más de 1,650 citas que han recibido.

Es reconocido por ser pionero en el uso de líquidos eutécticos para la polimerización sustentable vía radicales libres de acrilatos, resultados que fueron publicados en la revista *Chemical Communications (ChemComm)* de la Royal Society of Chemistry en 2011. A partir de entonces, los resultados de su investigación han sido publicados de manera regular en revistas de alto impacto, tales como: *Journal of Materials Chemistry A*, *Green Chemistry*, *ACS Applied Materials & Interfaces*, *Carbohydrate Polymers*, *ACS Sustainable Chemistry & Engineering* y *ChemComm*, entre otras; y han marcado tendencia en el uso de los líquidos eutécticos en la síntesis de diversos materiales poliméricos y compuestos usando conceptos de Química sustentable.

Actualmente, continúa consolidando su línea de investigación que gira en torno al uso de líquidos eutécticos como una herramienta de la Química verde para la síntesis de materiales poliméricos y nanocompuestos. Esta labor se ha visto reflejada en la invitación para publicar en la revista *Matter* de la prestigiosa editorial Cell Press, así como en la revista de más alto impacto en el área de polímeros, *Progress in Polymer Science*, con factor de impacto de 31.28 en 2022; además de haber generado cinco publicaciones seleccionadas como portadas de prestigiosas revistas.

Se le han otorgado recursos como responsable técnico de cinco proyectos financiados por los fondos de Salud y Ciencia Básica del Conacyt y por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

En el rubro de la formación de recursos humanos, ha supervisado a una investigadora posdoctoral del Conacyt; ha graduado a cuatro estudiantes de doctorado, tres de maestría y cuatro más de licenciatura; y, actualmente, lidera un grupo de investigación multidisciplinario que está conformado por cinco estudiantes de doctorado y tres de maestría. Su labor docente incluye la impartición de 23 cursos de posgrado y licenciatura en la UNAM.

Fue miembro de la comisión dictaminadora del SNI en el área VIII: Ingenierías y Desarrollo Tecnológico en 2021. Ha sido revisor de proyectos del Conacyt y de proyectos de investigación de otras instituciones de Bélgica, Chile y Polonia. Por su labor como revisor de prestigiosas revistas internacionales, ha merecido los reconocimientos Peer Review Awards Top 1% in Chemistry 2018 y 2019, y Peer Review Awards Top 1% in Cross Field 2019, por parte de la empresa Clarivate Analytics, además de ser reconocido como Outstanding Reviewer for ChemComm en 2018.

Ha participado como ponente invitado en más de 40 conferencias internacionales y seminarios en instituciones nacionales. Ha sido miembro de la mesa directiva de la Sociedad Polimérica de México, A.C. (2017- 2021) y editor invitado de las revistas: *E-Polymers* (De Gruyter); *Pharmaceutics* (Multidisciplinary Digital Publishing Institute); y *Green Analytical Chemistry* (Elsevier). Hoy en día, es miembro del Early Career Board de *ACS Sustainable Chemistry & Engineering*, revista líder en el área. Aunado a ello, es el responsable del Laboratorio de Polímeros; representante de los tutores del CFATA en el Consejo Académico del Posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales de la UNAM, y miembro de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad de la UNAM.

En razón de su brillante trayectoria y la importancia de sus contribuciones, el doctor Josué David Mota Morales es indudable merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Investigación en ciencias naturales.



**DRA. LETICIA M. OCHOA
OCHOA**

Docencia en ciencias naturales

Leticia Margarita Ochoa Ochoa llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Biología (2003) y los de maestría en Ciencias Biológicas, con orientación a la Biología Ambiental (2007), en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ambos títulos los obtuvo bajo la tutela del doctor Oscar A. Flores Villela. En 2012, terminó su doctorado en Geografía y Ambiente en la Escuela de Geografía de la Universidad de Oxford, en Inglaterra, para lo cual contó con una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Ingresó a la FC en 2016 como profesora asociada “C” de tiempo completo y, desde 2019, tiene el nombramiento de profesora titular “A” de tiempo completo, con adscripción al Departamento de Biología Evolutiva de esta facultad.

Ha logrado conjuntar un trabajo de investigación original y relevante en torno a temas de interés global, cumpliendo las labores sustantivas universitarias y demostrando un compromiso extraordinario con la vinculación de la labor científica y las políticas públicas prioritarias. Su interés por la biogeografía y el estudio de los patrones de diversidad biológica le ha permitido reunir áreas muy diversas del conocimiento en su investigación, la cual se ha traducido en un total de 94 publicaciones de diversa índole, 43 de ellas artículos arbitrados.

Su fascinación por los anfibios y su interés por la conservación de los mismos, se originaron desde temprana edad; sin embargo, comenzó a estudiar a estos organismos y sus patrones de diversidad de manera formal durante la elaboración de su tesis de licenciatura, intitulada “Análisis sobre los centros de endemismo de la herpetofauna mexicana”, la cual fue publicada como libro en el año 2006.

Desarrolló un proyecto de maestría basado en la beta-diversidad de la herpetofauna mexicana, el cual culminó en la publicación de dos artículos. En 2006, participó en el “Análisis de vacíos y omisiones en conservación de la biodiversidad terrestre de México: espacios y especies”, realizado por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, el cual fue publicado como libro. Simultáneamente, participó en el trabajo “Capital Natural de México (segundo estudio de país)” de dicha comisión, cuyos resultados han sido publicados en cinco libros.

En su tesis doctoral, exploró diferentes aspectos de la conservación de los anfibios en México bajo la asesoría del doctor Robert J. Whittaker, especialista reconocido a nivel mundial. El objetivo principal de este trabajo de investigación, fue contribuir al conocimiento de los procesos que subyacen a las respuestas de los anfibios ante los cambios ambientales y que, a su vez, determinan los patrones de diversidad, incluyendo análisis a distintas escalas, tanto temporales como espaciales.

Durante su primer posdoctorado, supervisado por el doctor Flores Villela y financiado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, desarrolló el proyecto “Análisis de sensibilidad e incertidumbre en los modelos de cambio climático”, el cual versa sobre los problemas que puede ocasionar la selección de distintos algoritmos para modelar áreas de distribución en la evaluación de la efectividad de las áreas naturales protegidas y en la proyección de planes de conservación; todo esto, a través de un análisis de sensibilidad e incertidumbre de algoritmos para modelar el nicho ecológico.

Realizó un segundo posdoctorado, financiado por el Conacyt y desarrollado en el Center for Macroecology, Evolution and Climate de la Universidad de Copenhague, en Dinamarca, bajo la supervisión del doctor Carsten Rahbek, prestigiado investigador del área. Su proyecto estuvo enfocado a los patrones de las características de historia de vida de los anfibios del continente americano. Desde entonces, ha continuado compilando una base de rasgos de anfibios para toda América. Estos datos, permitirán explorar de manera más profunda la manera en que los procesos evolutivos han moldeado las comunidades a escala local y regional, debido al estrecho vínculo entre la diversidad taxonómica, funcional y filogenética, y cómo estas distintas dimensiones de la diversidad varían geográficamente.

Su principal interés son los factores que determinan la distribución de los anfibios, convencida de que el trabajo de campo continuo permitirá obtener datos acerca de los movimientos de los individuos y la cuantificación de los cambios de comportamiento, así como una mejor comprensión de cómo las especies que conforman este grupo responden a las perturbaciones ambientales.

Ello, a través de la investigación multidisciplinaria. Este enfoque y sus resultados tienen implicaciones relevantes para el desarrollo de políticas públicas, tanto nacionales como globales, que permitan analizar -e idealmente contener- el impacto de los cambios ambientales en la diversidad biológica.

Ha impartido más de 50 cursos de licenciatura y posgrado; participa en actividades de apoyo o complementarias a la docencia, como el servicio social, las consultas, asesorías y tutorías para estudiantes de estos niveles, y también para alumnos del bachillerato de la UNAM, dando pláticas y recorridos por la Colección de Herpetología. Ha dirigido siete tesis de licenciatura y dos de maestría; y, actualmente, tiene en proceso cuatro tesis más de licenciatura, cuatro de maestría y uno de doctorado. Además, ha formado parte de 38 comités tutorales y jurados de licenciatura y posgrado.

Ha sido invitada a impartir conferencias en congresos y simposios; ha participado en 48 trabajos presentados en conferencias nacionales e internacionales; ha impartido pláticas de divulgación científica, y ha sido invitada a participar como experta en talleres dentro y fuera del país. Ha publicado un libro como autora y dos como editora, 15 capítulos de libro, 13 artículos de divulgación y 20 bases de datos espaciales. Asimismo, ha sido evaluadora de proyectos en el marco del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA y revisora de artículos científicos para diversas revistas indizadas de alcance internacional; fundó la primera Fonoteca de anfibios de México; promovió la producción del primer cortometraje documental sobre las colecciones científicas de la Facultad de Ciencias (el cual se hizo acreedor a un premio internacional como mejor documental científico), así como diversas cápsulas audiovisuales relacionadas con la colecta y manejo de ejemplares zoológicos; asimismo es editora-en-jefe de la *Revista Latinoamericana de Herpetología* que bajo su dirección ha sido indexada.

Por su destacada labor y su compromiso académico, la doctora Leticia Margarita Ochoa Ochoa es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional Para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Docencia en ciencias naturales.



DR. MOISÉS GARDUÑO
GARCÍA

Investigación en ciencias sociales

Moisés Garduño García es licenciado en Relaciones Internacionales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPys) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); maestro en Estudios de Asia y África, con especialidad en Medio Oriente, por El Colegio de México (Colmex); y doctor en Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, con mención *cum laude*, por la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Como investigador huésped, cursó un posdoctorado en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), sede Occidente, y completó 26 cursos de actualización auspiciados por The University of Edinburgh, Duke University, University of Copenhagen y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, entre otras instituciones.

Desde 2012, se desempeñó como investigador en formación en la Universidad Autónoma de Madrid y, en 2013, fue jefe del Departamento de Ruso, Lenguas Asiáticas y Griego Moderno del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (hoy Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción). En 2014, se integró a la planta académica de esta Universidad como profesor de carrera, en el marco del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la DGAPA. Desde septiembre 2020, es profesor titular “B” de tiempo completo definitivo y está adscrito a la en la FCPys y, actualmente, cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA y ostenta el nivel II dentro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

A sus 39 años de edad, es una referencia en los Estudios Árabes e Islámicos contemporáneos, debido a sus contribuciones teóricas sobre los movimientos sociales en el mundo árabe, el impulso a la investigación temprana a través del Taller de Estudios sobre Medio Oriente de la UNAM, el cual fundó en 2014, y la consolidación de tres líneas de investigación pioneras en América Latina: los islamo-marxismos en Irán; los actores políticos emergentes tras la primavera árabe; y las dinámicas de conflicto en Medio Oriente ante la transformación actual del Orden Mundial.

Cuenta con 95 publicaciones, conformadas por: 18 artículos científicos, siete libros, 31 capítulos de libro, dos cuadernos de investigación y 37 textos de divulgación redactados en español, inglés, árabe y francés; todos como único autor. De ellos, destaca la coordinación del número 27 de la *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, intitulado “Las dinámicas kurdas en Oriente Próximo: elementos locales, regionales y transregionales” (2019), en el que se aborda por primera vez el espacio kurdo como objeto de estudio, así como su libro *Los Combatientes del Pueblo de Irán*, el cual fue reconocido como uno de los cinco mejores libros sobre Asia en lengua española por la International Convention of Asia Scholars (ICAS) de la Universidad de Leiden, en la edición 2021 del ICAS Book Prize.

Sus publicaciones aparecen en revistas indizadas de alto impacto como *Maghreb-Machreq* (Francia) y *Estudios de Asia y África* (México); mientras que, sus libros están respaldados por editoriales como la UNAM, CIESAS, Colmex y Springer Link. Ha realizado 38 dictámenes científicos a instancias de la Edinburgh University Press, el *Central European Journal of International and Security Studies* de la República Checa, la revista Norteamérica del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM, la revista *Foro Internacional* del Centro de Estudios Internacionales del Colmex, el Fondo de Cultura Económica y el Conacyt.

Ha participado en los comités editoriales de: la *Revista Relaciones Internacionales* de la UNAM; *URVIO Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad* de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso)-Ecuador; la Cátedra Jorge Alonso de la Universidad de Guadalajara; y el Comité Editorial del Programa Universitario de Estudios de Asia y África de la UNAM.

Su liderazgo en investigación también se sustenta por su participación en 22 proyectos, de los cuales ha coordinado cinco. Destacan los proyectos: “Palestina y América Latina”, financiado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales; “Autoritarismo y Militarismo en Medio Oriente tras la Crisis Sanitaria de 2020: Nuevos ejes de Análisis”, en el marco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA; “Representaciones del islam en el Mediterráneo global: cartografía e historia conceptuales”, con apoyo del Fondo

Europeo de Desarrollo; y “The Role of Media in the Arab World’s Transformation Process”, auspiciado por la Deutsche Welle y la Universidad de Bonn, en Alemania.

Ha sido cooperante internacional en Jerusalén y ha hecho estancias de investigación en Estados Unidos, España, Irán y Qatar. Ha sido panelista en 142 ocasiones, dictando 22 ponencias internacionales, 52 nacionales, tres magistrales y 68 más de divulgación. Destacan sus participaciones en el 20th International Seminar of Persian Gulf, en Irán, y la conferencia State, Society and Economy in the Modern Middle East, llevada a cabo en la School of Oriental and African Studies University of London, entre otras.

Ha sido merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 2018 en el área de Docencia en ciencias sociales, por la UNAM, así como de la Scholarship for Young Professors and Researchers from Latin American Universities, edición 2019, del Coimbra Research Group. En 2022 fue declarado ganador del Premio de Investigación en Ciencias Sociales para jóvenes investigadores otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias, en el área de Ciencias Sociales. En la UNAM, es tutor del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales; ha formado ocho becarios de investigación, 35 profesores adjuntos, tres cotutores, 32 licenciados, tres maestros y una doctora; además de haber participado en cinco comités tutorales y en 76 exámenes profesionales. Fuera de la UNAM, ha graduado a tres maestros y ha sido profesor, sinodal y/o revisor de tesis en la Universidad Autónoma de Baja California, la Universidad de Los Andes, El Colegio de San Luis, El Colegio de México, Flacso-Argentina, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Anáhuac.

Ha impartido conferencias de prensa a través de la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM y trabaja arduamente en la divulgación de las ciencias mediante la colaboración con medios como Aristegui Noticias, CNN en Español, el periódico Reforma, y sus recurrentes textos para las revistas Foreign Affairs Latinoamérica y Esglobal, así como para el Center for Iranian Studies in Ankara, Turquía. En virtud de su extensa y brillante trayectoria, el doctor Moisés Garduño García es honorable ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 2022 en el área de Investigación en ciencias sociales.



**DRA. ADRIANA AMAYA
HERNÁNDEZ**

Docencia en ciencias sociales

Adriana Amaya Hernández obtuvo el título de licenciada (2008) y el grado de doctora (2013) en Psicología por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2009, se incorporó a esta facultad como académica, desempeñando funciones de apoyo a la investigación y, cuatro años más tarde, incursionó en la docencia como profesora de asignatura en la Licenciatura en Psicología. En 2015, a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, obtuvo el nombramiento de profesora asociada “C” de tiempo completo interina y, en 2018, por concurso de oposición abierto, ganó la definitividad de dicha plaza.

Actualmente, es profesora titular “A” de tiempo completo y cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA. Además, desde 2015, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Fue acreedora de una beca en el marco del Programa Virrey Palafox para realizar una estancia académica (2005-2006) en la Universidad Pública de Navarra, en Pamplona, España, y, durante sus estudios de doctorado, fue invitada por el doctor David Garner, uno de los principales especialistas a nivel mundial en investigación y tratamiento de trastornos alimentarios, para realizar una estancia de investigación en el River Centre Foundation, en Ohio, EUA.

Ha estudiado más de 50 cursos, no solo buscando la mejora constante de sus habilidades como docente y profesional de la salud, sino con el objeto de estar a la vanguardia del conocimiento y generar propuestas novedosas en sus líneas de investigación, que versan sobre los trastornos alimentarios y la imagen corporal, temas considerados de relevancia mundial, al ser patologías con un alto índice de mortalidad y con efectos adversos en la calidad de vida de las personas.

Desde 2013, se ha desempeñado como docente, contribuyendo a la formación de más de mil estudiantes, tanto de licenciatura como de posgrado, al impartir más de 50 cursos en la UNAM y más de diez cursos extracurriculares en su

área de especialidad. Ha dirigido seis tesis de licenciatura y una de especialidad del Instituto Politécnico Nacional, y ha fungido como asesora o dictaminadora de nueve tesis de licenciatura y ocho de posgrado, una de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Asimismo, se ha desempeñado como tutora en los programas institucionales de becas de manutención para la educación superior y de becas de alta exigencia académica, y como sinodal de más de 15 exámenes extraordinarios y departamentales.

Ha participado en 11 proyectos financiados por el Conacyt o por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA, fungiendo como responsable de dos de ellos, en torno a problemas de imagen corporal, obesidad infantil y estigmatización del exceso de peso. Los productos científicos derivados de estos proyectos fueron reconocidos y galardonados en tres ocasiones por el Congreso Hispano Latinoamericano de la Academy for Eating Disorders y, en una ocasión, por la Sociedad Mexicana de Psicología, A.C.

Los proyectos PAPIIT en los que ha participado recientemente o participa actualmente son: “El uso de sustancias ergogénicas en la coyuntura entre desempeño y cambio corporal: Una primera aproximación” (2018-2020); “Trastornos alimentarios, sintomatología asociada y biomarcadores en bailarines profesionales vs recreativos” (2020-2021); “Implementación y evaluación de un programa de prevención terciaria grupal en línea sobre alteraciones de la conducta alimentaria” (2022-2023); y “Eficacia de un programa de intervención en cognición social con realidad virtual en esquizofrenia” (2022-2024).

Su producción editorial, se ha plasmado en la publicación de 20 artículos en revistas especializadas e indizadas, diez de éstos en revistas con factor de impacto, y un capítulo de libro. De igual forma, ha dictado más de diez conferencias y ha presentado casi 60 ponencias en congresos especializados nacionales e internacionales.

El reconocimiento de sus pares a la trascendencia y calidad de su labor, se refleja en los casi 50 artículos que, bajo solicitud expresa, ha dictaminado

para revistas de reconocido prestigio internacional, como *Eating and Weight Disorders - Studies on Anorexia, Bulimia and Obesity* y *Plos One*; en la dictaminación de numerosos proyectos de investigación para diferentes instancias, como el PAPIIT y la Universidad de Guadalajara; en la revisión y actualización de programas y contenidos de asignaturas de la Licenciatura en Psicología de la FES Iztacala; y en la invitación para incorporarse a la naciente comisión para la elaboración del plan de estudios de una nueva licenciatura en la UNAM, relativa a salud de la alimentación; además de fungir como editora asociada de la Revista Mexicana de Trastornos Alimentarios, que forma parte del patrimonio editorial de la UNAM y constituye la única revista latinoamericana en el área.

Su compromiso institucional se hizo patente al participar en 2021 como terapeuta en el programa de atención psicológica gratuito durante la emergencia sanitaria por COVID-19, aunado a su labor como coordinadora académica de la estrategia “Alimentación e imagen corporal”, la cual desarrolla desde 2019 en el Centro de Apoyo y Orientación para Estudiantes de la FES Iztacala, donde busca promover el bienestar físico y mental de los futuros profesionales de la salud y sembrar en ellos un sentido de congruencia con su formación y estilo de vida.

En cuanto a divulgación científica, se ha esforzado por difundir mensajes sobre la estima corporal, la aceptación a la diversidad física y el combate a la estigmatización del exceso de peso a través de sus conferencias, charlas y *podcasts*; todo ello, con un profundo sentido humano y un notable compromiso social.

En virtud de su extensa y sobresaliente labor académica, la doctora Adriana Amaya Hernández es innegable merecedora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Docencia en ciencias sociales.



DRA. MARCELA AMARO ROSALES

*Investigación en ciencias
económico-administrativas*

Marcela Amaro Rosales es licenciada en Economía (2006) por la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), título que obtuvo con mención honorífica y diploma de aprovechamiento por haberse distinguido entre los tres primeros lugares de su generación. Realizó sus estudios de maestría en Economía y Gestión de la Innovación (2009) y fue becaria del programa de intercambio entre la Brandenburg University of Applied Sciences (Brandenburg, Alemania) y la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, donde también estudió el doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en Economía y Gestión de la Innovación (2013), grado por el que recibió la Medalla al Mérito Universitario en 2014.

Realizó una estancia posdoctoral en el Posgrado en Ciencias de la Administración de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, con sede en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de esta Universidad y a través del programa de becas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Actualmente, es investigadora asociada “C” de tiempo completo en el IIS, al cual ingresó a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. De igual forma, es parte del *Programa de Estímulo por Equivalencia* de la DGAPA y del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt. Se encuentra adscrita al área de Estudios de la Educación y la Ciencia en el IIS y sus líneas de investigación versan sobre los aspectos socioeconómicos de: la biotecnología y la industria 4.0, la transferencia tecnológica, el aprendizaje, la innovación en pequeñas y medianas empresas, y la relación entre tecnología y ciudad.

Durante su trayectoria como investigadora, ha colaborado en proyectos sobre Economía, tecnología e innovación para organismos internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo (“Hacia la construcción de Sistemas Regionales de Innovación en México: los casos de Guanajuato y Querétaro”) y el International Development Research Centre (“Incentivos a La investigación aplicada y la transferencia tecnológica en México: biotecnología y nanotecnología”); así como para instancias nacionales como la Secretaría de Economía.

Ha sido responsable de dos proyectos financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la DGAPA: “Procesos sociales en la producción de la ciencia, la tecnología y la innovación biotecnológica en México” (2018-2019), y “Capacidades tecnológicas, instituciones e innovación en la biotecnología agroindustrial y farmacéutica en México” (2020-2023). Además, es parte del grupo de investigación del proyecto “Impacts of the Industry 4.0 through the lens of international division of labor” (2020-2021) del Institut Francilien Recherche Innovation Societé, de Francia.

En 2014, publicó el libro *Yo innovo, él innova, todos innovamos: 15 casos apoyados por el FIT*, que presenta diversos casos de proyectos innovadores exitosos que fueron apoyados por el Fondo de Innovación Tecnológica del Conacyt. En 2019, coordinó el libro *Innovación tecnológica, estrategias competitivas y contexto institucional en el sector biotecnológico mexicano* y, actualmente, se encuentran en proceso de publicación dos obras más bajo su coordinación.

Cuenta con un total de 22 artículos en revistas indizadas, siendo los más recientes: “Technological capabilities accumulation and internationalization strategies of Mexican biotech firms: a multi case study from agro-food & pharma industries” (2020) en *Economics of Innovation and New Technology*; y “Biotecnología en construcción, el papel de los grupos empresariales en México” (2022) en la revista *Redes. Revista de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*. Además, ha publicado 19 capítulos de libro en el área de la Economía y la gestión de la innovación, con énfasis en los estudios sectoriales e industriales.

Paralelamente, desempeña labores de docencia y tutoría en temas relativos a la economía de la empresa, la innovación, la gestión tecnológica y la sostenibilidad en los posgrados: en Economía, en Ciencias de la Sostenibilidad, en Ciencias Políticas y Sociales, en Ciencias de la Administración y en Urbanismo; todos de la UNAM. Ha impartido un total de 31 cursos, de los cuales, 23 han sido de posgrado y 8 de licenciatura. También ha participado en la formación de personal docente en el marco del *Programa de Actualización y Superación Docente* de la DGAPA. Fue cocoordinadora académica del curso Acercamiento desde las ciencias sociales a las desigualdades pre y post pandemia, llevado a cabo en el IIS en noviembre de 2020.

Como formadora de recursos humanos, ha titulado a siete alumnos, de los que destacan dos tesis de maestría con mención honorífica, desarrolladas en el Posgrado en Economía. Dirige, como tutora principal, ocho tesis: siete de posgrado y una de licenciatura. Asimismo, funge como cotutora en dos tesis más. Ha participado en 18 sínodos, tanto en la UNAM como en otras universidades. A ello se suma su participación en cinco comités tutores y la tutoría de un investigador posdoctoral con beca por parte del Conacyt.

Como parte de sus labores de difusión y divulgación, ha participado como ponente en 80 congresos y seminarios en países como EUA, Francia, Japón, España, Argentina, Chile y Corea del Sur, entre otros, y ha tenido a su cargo tres conferencias magistrales. Coordinó 26 eventos académicos sobre ciencia, tecnología e innovación y, hoy en día, coordina el seminario Estudios interdisciplinarios sobre la ciencia, la tecnología y la innovación en el IIS.

También participa en diversas asociaciones y redes, como la Red temática Cyted-Laboratorio de Políticas CTI, del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, enfocada en el diseño, la implementación y la evaluación de políticas de ciencia, tecnología e innovación que incorporen estrategias de coproducción y desarrollo sustentable con miras a la recuperación social y productiva post-pandémica.

Fue presidenta de la Red de Investigación y Docencia en Innovación Tecnológica, consejera científica en la disciplina de Economía del Consejo Consultivo Científico de la Comisión Intersecretarial de Bioseguridad y Organismos Genéticamente Modificados y vinculadora representante del IIS ante el Comité de Vinculación Universitaria y de Transferencia de la UNAM.

En virtud de su excelente y vasta labor, la doctora Marcela Amaro Rosales es honorable ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



DR. LUIS ESTRADA
GONZÁLEZ

Investigación en humanidades

Luis Estrada González es licenciado en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); maestro en Filosofía de la Ciencia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctor en Filosofía Contemporánea por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Tras ser Investigador Mobilitas de tiempo completo en el Departamento de Filosofía del Instituto de Filosofía y Semiótica de la Universidad de Tartu, Estonia, se integró al Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS) de la UNAM en 2014, donde cuenta con el nombramiento de investigador titular “B” de tiempo completo y con el nivel “C” del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGA-PA) de la UNAM. Además, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el nivel II, así como miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias.

Ha publicado 33 artículos de investigación en las mejores revistas sobre Filosofía y Lógica, como *Synthese*, *Erkenntnis*, *Journal of Philosophical Logic*, *Studia Logica*, *Logic Journal of the IGPL* o *Journal of Logic and Computation*. Ha publicado 16 capítulos de libro y es coautor de *An Introduction to the Philosophy of Logic* (Cambridge University Press, 2019) y coeditor de *Interacciones entre la Filosofía, la Matemática, la Lógica y la Ciencia* (Fontamara-UJED, 2021).

Es editor en jefe de la *Revista Mexicana de Lógica* y editor asociado de *Studia Logica*, una de las revistas más importantes en el área. De 2018 a 2022, formó parte del Comité Editorial de *Diánoia. Revista de Filosofía*. Ha dictaminado regularmente para más de 20 revistas diferentes, entre las que destacan *Synthese*, *Erkenntnis* y *Analysis* a nivel internacional, así como para *Crítica: Revista Hispanoamericana de Filosofía y Teoría*. *Revista del Colegio de Filosofía*, ambas de la UNAM.

Ha participado en proyectos colectivos auspiciados por la Unión Europea y por el Conacyt. Ha sido responsable de tres proyectos financiados por el Pro-

grama de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA. Desde enero de 2022, es corresponsable de un proyecto de grupo, también con recursos del PAPIIT y, desde agosto de 2021, también es corresponsable de un proyecto financiado por la Universidad de Notre Dame, EUA.

Ha organizado 16 eventos académicos internacionales, 11 de ellos en la UNAM y el resto fuera de México. Coordinó el área de Lógica y Fundamentos del LII Congreso de la Sociedad Matemática Mexicana, llevado a cabo en Monterrey, Nuevo León, y formó parte del comité organizador del XVII Simposio Latinoamericano de Lógica Matemática, en la BUAP. Asimismo, ha sido miembro de los comités programadores de cinco congresos internacionales; ha dictado alrededor de 140 ponencias, de las que más de 30 han sido conferencias invitadas o magistrales en eventos nacionales e internacionales. Ha sido invitado en 13 ocasiones a dar pláticas en diversos seminarios regulares en ocho países y ha realizado estancias de investigación en universidades de México y otros siete países de América, Asia y Europa.

Dirige tres tesis de doctorado, codirige una más y supervisa una de maestría, todas en el Programa de Posgrado en Filosofía de la Ciencia. Ha concluido la dirección de una tesis de doctorado, siete de maestría y tres de licenciatura. Con sus estudiantes, ha formado un destacado grupo de investigación que se encuentra vinculado con otros grupos en países como Argentina, Alemania, EUA, Italia y Polonia.

Ha formado parte de cuatro comités tutorales y ha participado en sínodos de otras 19 tesis. Ha impartido también 19 cursos desde su ingreso a la UNAM, habiendo impartido antes algunos cursos en otras universidades de México y en Estonia. De igual forma, ha dictado cursillos a nivel nacional e internacional, así como módulos en diplomados de la UNAM y en el interior de la República Mexicana.

Ha evaluado programas de posgrado y solicitudes de estancias posdoctorales para el Conacyt. En la UNAM, ha dictaminado proyectos propuestos

para el PAPIIT y un gran número de solicitudes y proyectos en los procesos de ingreso a los programas de posgrado en Filosofía y Filosofía de la Ciencia. En la Universidad del Valle, Colombia, fue jurado de un concurso de oposición.

En razón de su compromiso institucional, fue miembro del Comité Académico del Programa de Posgrado en Filosofía de la Ciencia (2017-2018) y coordinador del mismo (2018-2021); ha formado parte de diversas comisiones de admisión en los programas de posgrado en Filosofía y Filosofía de la Ciencia; fue integrante de la Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico del IIFS (2018-2022); ha coordinado dos diplomados en dicho instituto y fue miembro de su más reciente Comisión de Diagnóstico y Plan de Desarrollo.

Por sus contribuciones a las lógicas no clásicas, fue el primer latinoamericano incluido en la Logicians' Liberation League, liga a la que pertenecen lógicos y filósofos como Saul Kripke, Graham Priest y Kit Fine. En 2020, obtuvo el premio del programa Excellence Initiative- Research University, por parte de la Universidad Nicolás Copérnico de Toruń, Polonia. Recibió el Sello de Excelencia de la Comisión Europea en 2021 por su propuesta del proyecto "Logical and Philosophical Aspects of Connexive Logics" y, también en este año, ganó una beca en el marco del Programa de Becas del Grupo Coimbra para Jóvenes Profesores e Investigadores de Universidades latinoamericanas.

En virtud de su incansable y excelente labor académica, el doctor Luis Estrada González es merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 2022 en el área de Investigación en humanidades.



DR. MARIO EDMUNDO CHÁVEZ TORTOLERO

Docencia en humanidades

Mario Edmundo Chávez Tortolero realizó sus estudios de licenciatura en Filosofía, obteniendo el título en 2008, y los grados de maestría y doctorado también en Filosofía, en 2010 y 2014, respectivamente, todos con mención honorífica, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 2016, realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Su labor docente comenzó a partir del año 2007, misma que ha ejercido de manera ininterrumpida durante 15 años; primero, como ayudante de profesor y, posteriormente, como profesor de asignatura. Desde 2016, cuenta con el nombramiento de profesor asociado “C” de tiempo completo, el cual obtuvo en el marco del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera*, perteneciente a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

Actualmente, está adscrito al Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM en el área de Propedéutica y Método. En 2018, ingresó al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y, desde 2021, tiene el nivel “C” dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA.

En su línea de trabajo, se encuentran diversos autores de la Modernidad, siendo los principales David Hume, Immanuel Kant y René Descartes. En particular, ha estudiado el concepto de la imaginación desde la Estética, la Epistemología, la Ontología y la Ética. En su enfoque, ha introducido la perspectiva de académicos como Bolívar Echeverría, Mauricio Beuchot Puente, Laura Benítez Grobet y Carlos Oliva Mendoza.

Durante su trayectoria docente, con 82 cursos impartidos en el Colegio de Filosofía, ha promovido el estudio de la Historia de la Filosofía moderna, la Estética y la metodología. Ha impartido dos cursos de Estética y algunos seminarios en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la UNAM. De igual forma, ha cocoordinado dos cursos colectivos relacionados con la metodología y la lectura de textos filosóficos, como parte de la Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español.

Ha sido coordinador de dos cursos extracurriculares de metodología en vinculación con la Coordinación del Colegio de Filosofía: Curso introductorio para la elab-

oración de trabajos filosóficos escritos y Curso para la elaboración de trabajos finales de Filosofía. Ha impartido cursos de licenciatura y posgrado en la Universidad La Salle, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y la Universidad Panamericana. Es tutor del Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía en las áreas de Estética, Filosofía de la cultura y Epistemología.

Fue responsable del proyecto “Filosofía y Literatura de la Modernidad temprana. Influencias, semejanzas y diferencias”, financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA, así como del proyecto interno de investigación de la FFYL “Estética y derechos humanos”. Participa en el proyecto colectivo “Hume desde Latinoamérica”, en el que se reúnen expertos en la obra de Hume de Colombia, Brasil, Venezuela, Cuba, Puerto Rico, Argentina y México. Este proyecto es auspiciado por el Centro de Investigaciones en Filosofía de la Universidad Nacional de la Plata, la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, la Universidad del Valle de Colombia y The Hume Society.

Ha participado en los proyectos de investigación: “Cine mexicano y filosofía” e “Historia de la Estética”, ambos coordinados por el doctor Carlos Oliva; “El papel de la hipótesis en el desarrollo del conocimiento y la Filosofía natural, siglos XVII y XVIII”, “Ciencia e imaginación en la Filosofía moderna y sus antecedentes” y “El problema de la substancia en la filosofía moderna y sus antecedentes”, coordinados por la doctora Laura Benítez; y “Sofística y pragmatismo”, coordinado por la doctora Mónica Gómez. En ellos, ha colaborado con profesores y alumnos para el desarrollo de seminarios, coloquios, congresos, publicaciones y tesis.

Ha participado por más de diez años continuos en el Seminario de Historia de la Filosofía del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, coordinado por la doctora Laura Benítez, así como en otros proyectos coordinados por los doctores Carlos Oliva, Laura Benítez y Mónica Gómez Salazar.

Es autor del libro *Sobre una posible influencia del Quijote en el pensamiento de Hume* (2020) y coordinador del libro colectivo *Filosofía y Literatura:*

estudios de caso (2021). Además, ha publicado tres artículos en *Revista Latinoamericana de Filosofía*; *Logos, Revista de Filosofía*; y *Theoría, Revista del Colegio de Filosofía*, así como diez capítulos de libro en editoriales académicas reconocidas. Entre sus publicaciones se cuenta también una decena de libros de texto, de actividades y para los docentes de Formación Cívica y Ética.

En el rubro de la formación de recursos humanos, ha dirigido seis tesis de licenciatura y cinco de maestría. Hoy en día, dirige cuatro de maestría, una de doctorado y participa en dos comités tutorales de doctorado. Tres de los estudiantes cuyas tesis ha dirigido, han ganado premios como el de la Asociación Filosófica de México, el premio Norman Sverdlin y el Premio Internacional Hercritia-Santander Hermenéutica en Español. Asimismo, ha participado en 70 sínodos de licenciatura y 35 de posgrado; ha organizado 15 eventos académicos en la UNAM; y ha sido ponente en 68 eventos académicos nacionales e internacionales.

Es secretario de redacción de *Theoría. Revista del Colegio de Filosofía* y miembro del Comité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la UNAM. De 2017 a 2021, participó en el Comité Académico Asesor de la Licenciatura en Filosofía y, también por ese periodo, fue miembro del Subcomité de Estética del Programa de Posgrado en Filosofía.

Formó parte de la Comisión para el Diagnóstico del Plan de estudios de Filosofía en 2017; es miembro del Comité Científico Asesor de la *Revista Protrep-sis* del Departamento de Filosofía de la Universidad de Guadalajara; y ha fungido como dictaminador del Colegio de Filosofía, y de *Diánoia*; *Theoría, Revista del Colegio de Filosofía*; *Logos, Revista de Lingüística*; *Tópicos, Revista de Filosofía*; *Ensayos, Revista de Economía*; y *Devenires, Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura*.

Por su brillante y exhaustiva labor docente, el doctor Mario Edmundo Chávez Tortolero es innegable merecedor del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 2022 en el área de Docencia en humanidades.



DR. DAVID GUTIÉRREZ
CASTAÑEDA

Investigación en artes

David Gutiérrez Castañeda nació en Bogotá, Colombia. Es licenciado en Sociología por la Universidad Nacional de Colombia, así como maestro y doctor en Historia del Arte, en línea de profundización sobre Arte Contemporáneo, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, se desempeña como profesor asociado “C” de tiempo completo con adscripción a la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Campus Morelia de la UNAM; cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Ha desarrollado su trayectoria académica en el campo de estudios del arte, siendo notoria su aportación en dicha área a partir de sus trabajos de investigación, docencia y formación de recursos humanos. Dentro de la UNAM, ha impartido más de 50 asignaturas en la Licenciatura en Historia del Arte desde 2016 y diversas actividades académicas en el Posgrado en Historia del Arte. Fuera de la Universidad, ha sido: profesor de la asignatura Historia y teoría de la Danza y el Teatro, perteneciente a la Licenciatura Multidisciplinar en Danza de la Académica de la Danza Mexicana; catedrático del Seminario de Cultura Visual en la Universidad de la Comunicación; profesor ocasional e investigador de tiempo completo en el área de Teoría del arte de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Ha colaborado con la Maestría de Museología y Gestión del Patrimonio así como con la Maestría Interdisciplinar de Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia.

En cuanto a la formación de recursos humanos, ha dirigido 15 tesis de licenciatura, maestría y doctorado en la UNAM, y ha participado como jurado o sinodal de 32 exámenes de obtención de título o grado en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado entre México, Brasil y Colombia.

En su producción científica, destacan la obra en coautoría *Arte y Disidencia Política: Memorias del Taller 4 Rojo* (2015); y como autor *Mapa Teatro 1987-1992* (2014) y *Primer Movimiento* (en prensa). Es editor de los libros: *Lecturas interdisciplinarias de los cuerpos: discursos, emociones y afectos* (2021); *Por el derecho de una educación feminista* (en proceso); *Abrace sua vulnerabilidad. Cultivar as artes, teatralidades,*

performatividades em tempos de catástrofe (2022), y *Políticas visuales y performativas del movimiento de derechos humanos en la Argentina* (2019).

A ello se suman los artículos: “Maquetas vivas: ensambles artísticos para contingencias ecológicas y políticas”, publicado en la revista *H-ART. Revista académica de historia, teoría y crítica de arte*; “Revolving Care in Research on Colonial Violences” en *FIELD. A Journal of Socially-Engaged Art Criticism*; “Pensar el Museo Animista del Lago de Texcoco: políticas y poéticas de una museología animista” en *El ornitorrinco tachado*; “Cinco momentos del Museo Animista del Lago de Texcoco: políticas y poéticas de una museología animista” en *Diferents. Revista de museus*, entre otros.

De igual forma, su obra incluye algunos capítulos de libro, como: “Embrace your vulnerability: cultivating art, theatricality, and performativity in times of catastrophe” en *Performance in a Pandemic*, “Cuidado: Afetos e Artes Vivas na era pós-conflito colombiana” en *Modos de ser Sul. Territorialidades, afetos e poderes*; y “Seminario de Estudios del Performance y las Artes Vivas” en *Artropología. Un acercamiento entre dos disciplinas*.

Ha participado en 12 proyectos de investigación; particularmente, ha cocoordinado los proyectos de investigación “Avivar el horizonte ambiental común. Encuentros pedagógicos entre Artes y Ecología Política” (2019-2020) y “De los Géneros a los Cuidados: Prácticas pedagógicas para reflexionar las intimidades en contextos públicos institucionales” (2018-2019), ambos con apoyo del *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* de la DGAPA, de los cuales resultaron un libro y dos páginas *web*.

Actualmente, coordina el proyecto “Hacia una Ecosomática de gestos vinculantes” de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido curador de 16 exposiciones en México y Colombia en diversas instituciones museológicas y centros culturales, entre las que se encuentra “Gurbia & Uánku. Los haceres de Cuanajo” en el Centro Cultural UNAM, y de cinco residencias de investigación artística del Seminario de Estudios del Performance y las Artes Vivas de la ENES Morelia (2017-2022).

Se incluyen las exposiciones: “T’arhesicha, piedras vivas de Tiris-tarán” en el Centro Cultural de la ENES Morelia; “Talking To Action: Art, Pedagogy, and Activism in the Americas” en el Otis College of Art; “Primer Movimiento. Prácticas performativas sobre el cuidado y la percepción. Laboratorio vivo sobre fenómenos de la presencia de un sitio específico” en el Laboratorio Arte Alameda; “Comunidad Imaginaria: Cuerpos en Fuga” de Mirna Roldán, en el museo de arte Ex Teresa Arte Actual; y “Mapa Teatro. Documento y Ficción” en la Casa de Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Ha participado en alrededor de 128 reuniones académicas nacionales e internacionales; ha organizado y/o coordinado 14 actividades académicas, entre las cuales sobresale el “Laboratorio de cuidados pandémicos: Ecosomática” en la ENES Morelia. Ha sido coordinador del grupo de trabajo “Cuidados Irreverentes: performatividad, teatralidad, terapéutica, afecto y movilización social”, en el XI encuentro “El mundo al revés: Humor, ruido y performance” del Hemispheric Institute of Performance & Politics, New York University. Además, ha participado como coordinador y asesor de 22 proyectos culturales.

Ha sido integrante del Comité Académico del Posgrado en Historia del Arte, coordinador y miembro del Comité Académico de la Licenciatura en Historia del Arte, así como coordinador interno de tutorías y coordinador del proceso de acreditación de esta misma licenciatura. Además, ha colaborado en comités de revisión de procesos electorales de la UNAM y ha sido miembro del grupo asesor del programa Diversidades y Disidencias sexo-genéricas y del Seminario Permanente de Resolución de Conflictos y Construcción de Paz de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM. Es integrante de la Red de Conceptualismos del Sur desde 2008, habiendo gestionado el nodo de Investigación de 2012 a 2016 y el nodo de Ecologías Críticas desde 2021, y forma parte del Taller de Historia Crítica del Arte desde el año 2007.

Por su prolífera y destacada trayectoria, el doctor David Gutiérrez Castañeda es ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Investigación en artes.



MTRA. MARÍA EUGENIA
CADENA GUZMÁN

Docencia en artes

María Eugenia Cadena Guzmán es licenciada en Educación Musical (2008) por la Escuela Nacional de Música, hoy Facultad de Música (FaM), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), licenciada en Educación Preescolar (2010) por la Secretaría de Educación Pública y maestra en Educación (2017) por la Universidad Tecnológica de México. En razón de su alto desempeño en la primera licenciatura, le fue otorgada la Medalla Gabino Barreda. Su tesis “El fenómeno del coro vocacional como educación integral dentro del tiempo libre” fue merecedora de mención honorífica, por ser uno de los primeros trabajos que vincularon la dirección coral con la investigación en educación musical. Con el propósito de enriquecer su formación profesional, acreditó la licenciatura en Educación Preescolar por examen de conocimientos generales, gracias a su amplia experiencia como docente.

Actualmente, es profesora asociada “C” de tiempo completo en el área de Educación Musical de la FaM, nombramiento al que accedió en 2018 a través del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, después de haber sido profesora de asignatura desde 2011.

Cuenta con extensos estudios especializados en Educación a distancia, Evaluación educativa, Producción musical, Dirección coral y Atención a la diversidad de aprendizaje y discapacidad. Con casi 20 años de experiencia docente en instituciones públicas y privadas, desde educación básica hasta superior, la enseñanza de la Música, su actitud de servicio y su vocación docente han sido una constante en su trayectoria. Continúa formándose mediante cursos y seminarios que tienen como objetivo la innovación en los contextos educativos *online* e híbridos, así como la inclusión de género en las prácticas docentes.

Es Consejera Universitaria para el periodo 2022-2026; fue Consejera Técnica de la FaM de 2018 a 2022; participa en las actividades del Claustro de Educación Musical de la FaM y en el anteproyecto para la creación de la Licenciatura en Dirección Coral. Desde 2019, lleva a cabo un programa de nivelación académica en educación musical, el cual está fundamentado en el desarrollo de recursos y materiales digitales. Dentro de su labor, destaca la creación de talleres en colaboración con el Departamento de

Educación Continua de la FAM, a fin de vincular a los alumnos con el ejercicio profesional, entre los que se encuentran: Recursos creativos para ensambles instrumentales y vocales, Taller de percusión y expresión corporal, y Taller de coro.

Sus aportaciones fueron determinantes durante la crisis sanitaria por Covid-19, pues elaboró una propuesta de trabajo que derivó en la conformación de la Comisión de Educación a Distancia (CEaD) de la FAM, de la cual fue nombrada coordinadora de proyectos. Como parte de sus actividades, brindó asesorías pedagógicas y didácticas tanto a docentes como a alumnos de la facultad; impulsó el uso de recursos digitales para la comunicación, la divulgación y la enseñanza; y llevó a cabo el primer diagnóstico sobre el estado de la comunidad estudiantil de la FAM. Asimismo, promovió la creación de un servicio social que vincula a los alumnos con la generación de recursos y materiales para la comunidad; y colabora en la creación de materiales del sitio *web* adistancia.fam.unam.mx que son fundamentales para satisfacer las necesidades de la enseñanza musical.

Durante el año 2021, los proyectos de investigación, coordinación y colaboración que más destacaron fueron: su iniciativa para la fundación del proyecto MARCO para la creación de materiales, recursos y contenidos tecnológicos en conjunto con sus colegas de la CEaD; así como la producción y edición de un gran número de videos ilustrativos sobre el uso de MUSICCS, recursos tecnológicos en la enseñanza y la práctica musical.

Destaca también entre sus actividades docentes, la implementación de Entornos Virtuales de Aprendizaje en conjuntos corales y musicales, en los que capacitó a más de 150 alumnos en el empleo de *software* de acceso libre y disponible desde dispositivos móviles, con lo que logró llegar a los entornos con menos infraestructura para la enseñanza en línea. Estableció una nueva metodología de práctica musical en conjunto de manera asíncrona y colaborativa, culminando con la presentación de varios recitales.

Encabezó la creación y organización del diplomado Estrategias y herramientas para los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la Enseñanza de la Música, en el marco del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) de la DGAPA: el primero en su área de conocimiento en América Latina. Dentro del PASD, ha participado frecuentemente como ponente en cursos relacionados con la planeación, la evaluación y el liderazgo docente. Además, participó en el equipo multidisciplinario del proyecto “Un instrument pour tous: une harpe en carton?” que realiza el Programa de Maestría y Doctorado de la FAM en colaboración con la Université Paris-Sorbonne IV y la asociación francesa Pop’Harpe.

Ha asesorado diversos proyectos de titulación y, actualmente, dirige seis proyectos, todos ellos vinculados estrechamente con la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como elementos democratizantes de la educación. Adicionalmente, ha participado como sinodal en exámenes profesionales de licenciatura y maestría en la FAM.

En el ámbito de la actividad musical, cuenta con estudios musicales complementarios en: Iniciación musical en Clarinete y Flauta transversa, cada uno con duración de tres años en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); Dirección coral; Piano; y Música de cámara. Participó en el Coral Mexicano del INBA (1997 y 2001) como soprano solista y directora huésped. En 1998, fundó Canticum Nobilis Ensemble Vocal, del cual es directora artística.

Aunado a ello, ha participado en conciertos en México y en el extranjero, presentándose en las salas más importantes de la Ciudad de México, como son: el Palacio de Bellas Artes, la Sala Manuel M. Ponce y la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, así como en diversos estados de la República Mexicana. Participó en una gira como solista con el coro del Conservatorio Nacional de Música del INBA, presentándose en las ciudades de San Juan y Buenos Aires, en Argentina.

En virtud de su brillante carrera académica y artística, la maestra María Eugenia Cadena Guzmán es honorable ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Docencia en artes.



**DRA. KARLA VERÓNICA
GARCÍA CRUZ**

*Docencia en Educación
Media Superior
(ciencias exactas y naturales)*

La doctora Karla Verónica García Cruz es bióloga por la Facultad de Ciencias (FC) y doctora en Ciencias por el Posgrado en Ciencias Biomédicas, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, se desempeña como profesora asociada “C” de tiempo completo con adscripción a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 8 “Miguel E. Schulz”, nombramiento al cual accedió en 2017 a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM.

En 2007, se incorporó como profesora de asignatura en las materias de Biología molecular de la célula III y Biología de animales III, en la licenciatura en Biología de la FC. A partir de 2014, ingresó a la ENP también como profesora de asignatura, impartiendo las asignaturas de Biología IV, Biología V y Temas selectos de Biología.

Durante sus estudios de doctorado, se especializó en el estudio del papel que desempeñan los genes MADS-box-familia de factores de transcripción basada en la similitud de las secuencias de sus genes- como parte del desarrollo de la raíz de *Arabidopsis thaliana*, una planta de la familia de las brassicáceas. Sus trabajos derivados de esta línea de investigación fueron presentados en congresos internacionales como el European Evolutionary Developmental Biology, conocido como EuroEvoDevo, en París, Francia. Esta formación en investigación básica, le ha dado la visión necesaria para fomentar en los estudiantes de bachillerato las bases para realizar sus propias investigaciones y comenzar con la labor de difusión de la ciencia.

Actualmente, fomenta en sus alumnos la investigación y el análisis mediante el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Experimentales, en donde promueve estancias de investigación a las que ella misma ha incursionado, ya que ha llevado a cabo estancias en el Instituto de Fisiología Celular y en el Instituto de Ecología de la UNAM.

El entusiasmo mostrado por sus estudiantes le ha permitido asesorar 17 trabajos pertenecientes a las áreas de Biología, Química, Ciencias ambientales y Diseño innovador; los cuales han sido presentados en foros como el Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en los que han obtenido los prim-

eros lugares dentro de las modalidades de Investigación experimental y documental desde el año 2019.

A partir de 2015, ha asesorado a estudiantes para participar en los Concursos interpreparatorianos, en los que han sido galardonados en las modalidades de Fotografía y Cartel científico. Su preocupación e interés por incluir la investigación en las actividades docentes, han sido transmitidos a sus alumnos, quienes también han publicado diversos trabajos de investigación en revistas digitales como la *Revista Estudiantil Multimedia* de la ENP, así como en los *Carteles de la Muestra de las Ciencias, la Estadística y las Humanidades*.

Durante la pandemia y ante la ausencia de ferias vocacionales, implementó las “Charlas propedéuticas para alumnos de área II, Ciencias biológicas y de la salud”, en donde profesores e investigadores relataron sus motivos y su experiencia personal para la elección de carrera y especialidad. Dichas conferencias están disponibles en YouTube, plataforma en la que cuentan con miles de vistas.

Consciente de la necesidad de una formación integral para los estudiantes, es tutora grupal y subcoordinadora del Programa Institucional de Tutorías, a través del cual se brinda apoyo a estudiantes con problemas emocionales y psicosociales. Los excelentes resultados obtenidos con sus tutorados han sido compartidos en los foros correspondientes.

Asimismo, dado su alto compromiso con la promoción de las ciencias entre los estudiantes, ha organizado e impartido ponencias, cursos y talleres extracurriculares, abordando diferentes tópicos científicos. Algunos de estos talleres han sido difundidos al público en general, como es el caso del Laboratorio Portátil de Biología Molecular para el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.

Del mismo modo, convencida de compartir sus experiencias y estrategias de enseñanza, a partir del año 2020, se unió a la Academia de Embajadores de Biointeractive para docentes de México y Puerto Rico, perteneci-

ente al Howard Hughes Medical Institute, EUA. En el marco de esta organización, diseña distintas secuencias didácticas con los materiales de Biointeractive.org y se capacita como facilitadora de talleres para profesores de Latinoamérica.

Cuenta con publicaciones de primera autoría que han sido editadas en revistas internacionales especializadas en el área de las ciencias biológicas; ha sido invitada a publicar sus trabajos con alumnos en revistas internacionales; y ha escrito algunos capítulos de libros digitales. Por ejemplo, *Reto docente: diseño de proyectos didácticos para la enseñanza*, con apoyo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM (2020).

Desde 2017, ha participado en tres proyectos financiados por la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM* y es responsable de un proyecto adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* (PAPIME), ambos de la DGAPA.

Sus colaboraciones han tenido un alto impacto dentro y fuera del Plantel 8 “Miguel E. Schulz”. Ejemplo de ello son el Invernadero Chimalxóchitl de la ENP Plantel 8 y el proyecto Jardín botánico con humedal para polinizadores, con plantas endémicas de la Ciudad de México, una forma de conservación de la biodiversidad en Xochimilco, perteneciente al Plantel 1 “Gabino Barreda”.

Como responsable del proyecto PAPIME “Diagnóstico y manual digital de seguridad de los laboratorios de ciencias de la ENP”, generó un manual de riesgos, historietas, secuencias didácticas, instrumentos de evaluación, ponencias y artículos de divulgación en la revista *Mixcoac: de la Academia a la Sociedad*, del Plantel 8.

En virtud de su gran compromiso y su destacada labor docente, la doctora Karla Verónica García Cruz es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).



DRA. REYNA CRISTAL DÍAZ SALGADO

*Docencia en Educación Media Superior
(humanidades, ciencias sociales y
económico-administrativas)*

Neyna Cristal Díaz Salgado estudió la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es maestra, con mención honorífica, en Educación Media Superior (Español) también por la UNAM y doctora en Educación por la Universidad Intercontinental, con orientación hacia modelos de intervención psicopedagógica para estudiantes con discapacidad.

En 2007, estuvo becada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para participar en el proyecto “Extracción de conceptos en textos de especialidad a través del reconocimiento de patrones lingüísticos y metalingüísticos” (2005-2008), el cual consistió en proponer una metodología para la actualización de la interfaz lexicográfica del Diccionario Básico de Lingüística. En 2016, llevó a cabo una estancia corta de formación para la enseñanza de la lengua inglesa en la Universidad de Austin, Texas, en EUA.

Desde 2010, se desempeña como docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), con adscripción al plantel Vallejo, donde ha impartido la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) I a IV. Actualmente, forma parte del *Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM como profesora asociada “C” de tiempo completo.

Su labor académica ha coadyuvado a fortalecer algunas líneas de investigación relacionadas con el rezago educativo y el bajo rendimiento académico de los estudiantes, ya que ha organizado coloquios, ciclos de conferencias, charlas de divulgación y distintos eventos en torno a dichas temáticas, los cuales han tenido lugar tanto en el CCH como en la Escuela Nacional Preparatoria.

Asimismo, ha contribuido en la formación del profesorado dentro del CCH, a través de la impartición del Diplomado en Lengua y Literatura para la Actualización Docente, así como mediante el diseño y la impartición de numerosos cursos asociados al Programa Institucional de Tutorías y a la asignatura de su disciplina, entre los que destacan: Ensayo literario. Ensayo académico. Los aprendizajes difíciles en TLRIID IV (2018);

Leer en internet (2018); y Reflexión y análisis de la asignatura de TLRIID II (2019).

En 2018, fue responsable académica del proyecto “Recursos para el Programa Institucional de Tutorías (PIT)”, con apoyo de la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, perteneciente a la DGAPA, y ha coordinado diversos grupos de trabajo para formar al personal académico del CCH como tutores. De igual manera, ha participado en comités de organización de eventos académicos como coloquios, conferencias y ponencias vinculadas con el PIT.

Es coautora de los libros *Mis competencias crecen 6. Español* (2011) y *Medio siglo de comprensión y producción textuales en el Colegio de Ciencias y Humanidades* (2021). Este último, fue realizado con la intención de contribuir a la formación del profesorado en la asignatura de TLRIID.

Cuenta con más de 30 artículos académicos, los cuales han sido publicados en revistas nacionales como *Poiética, Eutopía, HistoriAgenda, Murmullos Filosóficos, Pluralidades. Revista para el debate intercultural* y *Manual de cabecera para hablar mejor*. En esta última, ha publicado textos vinculados con el uso de la lengua, tales como: “Utilice el cinturón de seguridad”, “Yo amo los verbos afectivos” y “Verbos de régimen preposicional”, todos en el año 2009. También ha escrito materiales publicados en la revista *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura* que han sido traducidos del español al catalán; a saber: “El azul es el verde que se aleja” (2016), “Décimas a mi muerte” (2016) y “Oralidad y poesía” (2019).

En el CCH, forma parte del Seminario de Comprensión y Producción de Textos e Hipertextos. Desde 2014, es integrante del Seminario Institucional del Examen de Diagnóstico Académico en las asignaturas de TLRIID III y IV y ha coordinado el mismo seminario para las asignaturas de TLRIID I y II, colaborando de forma voluntaria en el diseño de los reactivos, la Tabla de Especificaciones y otros instrumentos de evaluación que resultan de suma importancia para realizar investigación educativa en el colegio.

Ha colaborado, además, en el desarrollo de materiales didácticos para las asignaturas de TLRIID I a IV, trabajando en las guías para exámenes extraordinarios, en el paquete didáctico de poesía (2015) y en cuadernos de trabajo para coadyuvar al Programa de Apoyo al Egreso, en el que también ha impartido cursos dirigidos a estudiantes.

De igual forma, ha sido voluntaria en los programas institucionales de Asesorías y de Tutorías, y ha participado en decenas de eventos académicos como conferencista y ponente, dentro y fuera de la UNAM, presentando trabajos relacionados con la comprensión lectora, la innovación educativa y el uso de la tecnología en el aula, entre otros. Ha fungido como asesora en el programa institucional Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, en el que algunos trabajos de sus alumnos, como “La motivación, un factor determinante en el CCH Vallejo” (2018), han llegado hasta la fase final del evento académico.

Su interés por contribuir a la disminución del rezago escolar, la ha llevado a trabajar en el diseño y la impartición de cursos especiales para alumnos, entre los que se encuentran: Estrategias de lectura y redacción de apuntes (enero 2019) y Hábitos de estudio: técnicas de repaso, exámenes y organización de actividades (febrero 2019); ambos impartidos en línea, lo que coadyuvó a la alfabetización digital del alumnado.

Por su vasta y excelente trayectoria académica y su notable compromiso institucional, la doctora Reyna Cristal Díaz Salgado es ganadora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022* en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



DR. VICTOR ULISES LEV
CONTRERAS LOERA

*Innovación tecnológica
y diseño industrial*

Victor Ulises Lev Contreras Loera nació en la ciudad de Zacatecas, donde estudió la licenciatura en Física en la Universidad Autónoma de Zacatecas (2006). Los resultados de su trabajo de tesis fueron publicados en el artículo “Color distribution from multicolor LED arrays” en la prestigiosa revista Optics Express (2007), publicación que cuenta con más de cien citas. Realizó sus estudios de posgrado en el Centro de investigaciones en Óptica A. C., donde obtuvo los grados de maestro y doctor en Ciencias (Óptica) en 2009 y 2013, respectivamente. Asimismo, llevó a cabo una estancia posdoctoral en la Universidad Tecnológica de Tampere, en Finlandia, entre agosto de 2013 y abril de 2016.

Actualmente, se desempeña como investigador titular “A” de tiempo completo y se encuentra adscrito al Instituto de Ciencias Físicas (ICF) del Campus Morelos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); cuenta con el nivel “C” dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); y fue distinguido en 2019 como miembro *senior* de la sociedad Optica, Advancing Optics and Photonics Worldwide (antes Optical Society of America).

A finales de 2016, se incorporó a la UNAM como investigador asociado “C” y estableció el Laboratorio de Óptica y Acústica (LOA) del ICF, del cual es responsable y donde lleva a cabo investigación orientada al desarrollo de instrumentación científica enfocada a la solución de problemas de ciencia básica y aplicada.

Su formación y trayectoria académica le han permitido adquirir un nivel destacado como investigador y generar ideas que, además de contribuir al avance científico en áreas del conocimiento de la óptica y la acústica, tienen potencial para ser desarrolladas a nivel tecnológico.

Su investigación principal tiene como objetivo el desarrollar tecnología sustentable para el monitoreo de contaminantes en agua que pueda ser implementado en condiciones ajenas a las de un laboratorio especializado. Esta tecnología utiliza levitadores acústicos que permiten evaporar de manera controlada gotas levitadas y

preconcentrar sus contaminantes para su posterior análisis a través de la inducción de un plasma a partir del líquido levitado y mediante el uso de pulsos láser de alta potencia.

Este desarrollo tecnológico representa una manera eficiente de analizar muestras líquidas que requieren unos pocos microlitros de muestra para el análisis, además de proveer información cualitativa de los elementos químicos presentes en la muestra en cuestión de minutos.

En 2018, solicitó la patente de su desarrollo al Instituto Mexicano de Propiedad Industrial (IMPI) y le fue otorgada en 2022. Hoy en día, dicha invención forma parte de uno de los cinco proyectos seleccionados para participar en la convocatoria 2021 del Programa de Emprendimiento Científico y Transferencia de Conocimiento y Tecnología del Consorcio de Investigación, Transferencia Tecnológica y Emprendimiento UNAM-TEC, con el propósito de aumentar su nivel de maduración tecnológica.

Paralelamente al desarrollo de su invención patentada, ha diseñado y desarrollado diversos sistemas de levitación que han logrado igualar o superar el desempeño de levitadores acústicos convencionales. Sus investigaciones en el campo de la levitación acústica, le han permitido vincularse con investigadores de la UNAM y de universidades de Colombia, España y Suecia, con quienes mantiene colaboraciones académicas para la publicación de sus hallazgos.

Algunos de los levitadores acústicos desarrollados en el LOA ya son utilizados por investigadores y estudiantes de la UNAM, la Universidad de Guanajuato, el Centro de Investigaciones en Óptica del Conacyt, la Universidad Comenius de Bratislava, Eslovaquia, y la Universidad del Valle en Cali, Colombia.

Otra de sus investigaciones principales, se centra en el desarrollo de instrumentación metrológica basada en la técnica de interferometría de

automezclado, técnica interferométrica de gran potencial industrial y científico debido a la robustez y el bajo costo de sus componentes si se compara con otras técnicas del mismo tipo. Además de publicaciones científicas en revistas indizadas, así como de tesis de licenciatura y maestría culminadas, esta investigación ha generado un prototipo de vibrómetro láser con resolución submicrométrica, producto que cuenta con una solicitud de patente ante el IMPI.

El carácter multidisciplinario de los proyectos que desarrolla en el LOA, fomenta la vinculación entre la investigación y la docencia. En poco más de cinco años, 12 estudiantes han desarrollado y culminado sus trabajos de tesis bajo su dirección; nueve de licenciatura y tres de maestría. Los tesisistas vinculados al LOA provienen de diversas carreras, como Física, Química, Ingeniería Electrónica e Ingeniería Mecánica, entre otras; principalmente, de universidades del Estado de Morelos.

Es autor de 18 artículos de investigación publicados en revistas indizadas, los cuales han sido citados más de 380 veces en la literatura científica, de acuerdo con la base de datos Google Scholar. Desde su incorporación a la UNAM, ha impartido más de 20 cursos y más de 20 ponencias, seminarios y charlas invitadas; ha participado como ponente en nueve congresos nacionales e internacionales; y ha sido revisor por pares en más de 20 ocasiones en procesos de publicación en revistas indizadas.

Es miembro activo de las comisiones locales de Seguridad y de Vinculación del ICF, y fue coordinador del Coloquio Institucional de dicho instituto desde agosto de 2018 hasta septiembre de 2020, periodo en el que organizó más de 70 charlas.

Por su brillante trayectoria y la relevancia de sus aportaciones, el doctor Victor Ulises Lev Contreras Loera es merecido ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 2022 en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



DR. EN ARQ. PABLO
FRANCISCO GÓMEZ PORTER

Arquitectura y diseño

Pablo Francisco Gómez Porter es arquitecto, maestro y doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); obtuvo los tres grados con mención honorífica. Cuenta con un Diplomado en Formación Docente, un Diplomado en Docencia para la Educación a Distancia y otro más en Gestión del Patrimonio Cultural. Es profesor titular “A” de tiempo completo definitivo en la Licenciatura en Arquitectura (LAR) de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, con adscripción al Área de Teoría, Historia e Investigación (ATHI). Cuenta con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y es candidato en el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La realización de las tareas sustantivas de docencia, investigación y difusión como profesor de la Facultad de Arquitectura, le han permitido desarrollar una línea de trabajo en torno a la gestión del patrimonio arquitectónico de la modernidad; promoviendo su difusión y conservación entre las comunidades que interactúan con ese patrimonio.

Ha impartido 57 cursos de licenciatura en el ATHI de la facultad, en las áreas de Proyectos y Titulación, así como en la Línea de interés profesional “Cultura y Conservación del Patrimonio”. Es docente del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura de la UNAM, profesor visitante de posgrado en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y docente en la Maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Fue coordinador general y docente del Diplomado Interinstitucional en Gestión Cultural y Educación patrimonial, proyecto educativo con cinco ediciones celebradas en colaboración con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y la Secretaría de Cultura, tanto del gobierno federal como del de la Ciudad de México.

articipó en la revisión del Plan de Estudios 2017 de la Facultad de Arquitectura, donde diseñó cursos que actualmente se imparten como parte de la Línea de interés profesional “Cultura y Conservación del Patrimonio”. Colaboró con la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad León de la UNAM, como parte del gru-

po asesor externo para la creación de la Licenciatura en Turismo y Desarrollo Sostenible. Ha dirigido 21 tesis de licenciatura y fungido como sinodal en 27 exámenes profesionales, de alumnos dirigidos o asesorados. Asimismo, dirigió cuatro tesis de maestría.

Dirige nueve tesis de licenciatura; mientras que, es codirector de una de maestría y dos de doctorado, ambas en su calidad de profesor visitante de posgrado en el IPN. Es integrante del padrón de tutores del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM, en el que dirige una tesis de maestría. También es tutor del Programa Institucional de Tutorías de la FA, donde ha atendido a más de 80 alumnos de nuevo ingreso a la licenciatura.

Integró la Red Internacional Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano (PHI); es Miembro de número de Docomomo México, grupo de investigación especializado en la documentación y conservación del patrimonio de la modernidad; es coordinador del comité científico mexicano de patrimonio inmaterial del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos); promovió y coordinó el Seminario permanente del uso del espacio y su valor intangible, presentando a los estudiantes de la FA una visión multidisciplinaria del quehacer profesional de las y los arquitectos en torno a la conservación e investigación del patrimonio edificado.

Es responsable de un proyecto adscrito al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA, cuyo objetivo es difundir entre la comunidad estudiantil el valor universal excepcional del campus central de la UNAM, reconocido como Patrimonio Mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultural (UNESCO).

Ha generado una veintena de publicaciones sobre gestión del patrimonio edificado y vivienda colectiva de la modernidad, abarcando capítulos de libro, artículos arbitrados en revistas indizadas, editoriales de revistas científicas, documentos normativos y Unidades de Apoyo para el Aprendizaje (UAPA). Ha impartido más de 40 conferencias, ponencias y talleres en el ámbito nacional e

internacional, en foros sobre patrimonio, vivienda y enseñanza de la Arquitectura. Asimismo, ha concedido diversas entrevistas sobre conservación de patrimonio cultural para medios de comunicación impresos, digitales y para TV UNAM.

Organizó encuentros internacionales para la enseñanza del patrimonio y el territorio en colaboración con la Universidad Nacional de Colombia y la red internacional PHI. Coordinó el seminario de titulación del Taller Domingo García Ramos de la FA y es miembro del comité científico internacional de la revista española VAD. *Veredes, Arquitectura y Divulgación*. Aunado a ello, fungió como editor adjunto de la revista científica *Academia xxii* de la UNAM y fue miembro del comité académico del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de esta Universidad.

Ha sido invitado como dictaminador de diversos artículos para revistas internacionales, libros de editoriales universitarias y proyectos de restauración para el programa World Monuments Watch de la organización privada World Monuments Fund. Además, ha sido evaluador del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt. Es miembro experto del International Scientific Committee on 20th Century Heritage y miembro asociado del International Scientific Committee for Intangible Cultural Heritage, ambos de Icomos. En 2005, obtuvo el Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada y, por su desempeño académico durante sus estudios de licenciatura, recibió la Medalla Gabino Barreda en 2007.

En virtud de su extensa y brillante trayectoria académica y profesional, el doctor Pablo Francisco Gómez Porter es indiscutible ganador del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 2022 en el área de Arquitectura y diseño.



**MTRA. VERÓNICA VILLEGAS
ROJAS**

*Creación artística y extensión
de la cultura*

Verónica Villegas Rojas llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Piano en la Escuela Nacional de Música (ENM)-hoy Facultad de Música (FAM)- de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, en 2002, obtuvo el título con mención honorífica. Al término de sus estudios, se incorporó a la planta docente de la ENM como pianista acompañante y, a partir de entonces, su labor se ha centrado en la educación y la ejecución del piano en colaboración, lo que la llevó a Boston, Massachusetts, en EUA, a estudiar la Maestría en Música, con especialidad en Piano Colaborativo (2011), en la Longy School of Music (LSM) como becaria Fulbright-García Robles.

Actualmente, se desempeña como profesora asociada “C” de tiempo completo en la FAM, en el área de Repertorio vocal y fonética y dicción. Con una trayectoria de más de 20 años como pianista profesional y 19 como docente de esta facultad, se ha destacado por su alto compromiso institucional, su entrega hacia el alumnado y su incansable labor de difusión dentro y fuera de la FAM.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento con maestros de talla internacional como Martin Katz, Irma Vallecillo, Bernard Flavigny, Eva María Zuk, Klaus Schilde, Martine Joste y Ludovica Mosca, entre otros. Ha participado, asimismo, en talleres y cursos de improvisación, técnicas escénicas, producción musical, gestión cultural, educación a distancia y educación inclusiva.

Durante las distintas etapas de su formación profesional, recibió diversos reconocimientos dirigidos a estudiantes con un alto rendimiento académico: obtuvo la Medalla al Mérito Universitario Gabino Barrera por parte de la UNAM al concluir la licenciatura; al término de sus estudios de maestría, recibió el Patricia Sherman Award, otorgado por la LSM, y en 2017 ganó el Premio para mejor pianista acompañante en el Concurso de Canto María Bonilla, organizado por la FAM.

Su labor artística y de difusión ha sido parte fundamental de su carrera desde el inicio. Prueba de ello son los numerosos conciertos que ha ofrecido para todo tipo de públicos en diversos recintos, que van desde hospitales y residencias para adultos mayores, hasta las salas de concierto de mayor prestigio en México y foros en el extranjero, lo mismo en calidad de solista que de integrante de coros y orquestas, como

la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México, perteneciente al Sistema Nacional de Fomento Musical del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el coro juvenil de cámara de la entonces ENM.

Su desarrollo como pianista preparadora inició en 2008, con la Compañía Infantil de Ópera de la Ciudad de México y, desde entonces, ha participado en diversas producciones como: *Chip y su perro*, *La médium* y *El teléfono* de Gian Carlo Menotti; *Noah's Flood* y *El pequeño deshollinador* de Benjamin Britten; *La serva padrona* de Giovanni Battista Pergolesi; *Carmen* de Georges Bizet; *Così fan tutte* de W. A. Mozart; *Alicia*, *Leoncio y Lena* y *El pequeño príncipe* de Federico Ibarra Groth; y el estreno en México de *Renard* de Igor Stravinski.

Ha trabajado con diversos directores escénicos y concertadores. Como pianista colaboradora, ha ofrecido conciertos en los principales foros de la UNAM y de Ciudad de México, así como en escenarios del interior de la República Mexicana. En el extranjero, se ha presentado en Cuba, Francia, EUA y Austria. Entre sus compañeros de ensamble, hay numerosos solistas, tanto cantantes como instrumentistas nacionales e internacionales, entre los que se encuentran: Kristin Dauphinais, Kevin Eckard, Albert Julià y Eugene Rousseau.

Asimismo, ha colaborado con diversas asociaciones corales y ha participado en programas y entrevistas de radio y televisión, en Radio UNAM, Opus 94 y Foro TV. Durante los últimos años, su labor artística se ha centrado en la difusión de la música mexicana y de diversas obras creadas por mujeres, por lo que actualmente es parte del proyecto "Musas Mexicanas" junto con su exalumna, la mezzosoprano Betzabé Juárez. Dicho proyecto consiste en presentaciones en vivo y en la grabación de material discográfico con música de compositoras mexicanas y de compositores (mexicanos o extranjeros), con el objeto de musicalizar textos de escritoras mexicanas.

En el ámbito docente, cuenta con 24 años de experiencia trabajando con personas de diferentes edades y de todos los niveles, desde infantes de un año en clases de sensibilización, hasta adultos en clases de nivel avanzado. Además de sus labores docentes, ha desempeñado diversas funciones dentro

de la FAM, lo que pone en evidencia también su compromiso institucional. Fue consejera técnica de 2012 a 2018 y coordinadora de pianistas repertoristas y cameristas de 2015 a 2017, teniendo bajo su responsabilidad la definición de los perfiles y las funciones para la creación de dos plazas de medio tiempo adscritas al área de Repertorio vocal y fonética y dicción. Aunado a ello, tuvo a su cargo la instauración de tres nuevas asignaturas: Prácticas de repertorio, Temas selectos de fonética y dicción, y Prácticas de acompañamiento.

En repetidas ocasiones ha sido seleccionada como pianista en los cursos magistrales ofrecidos por la FAM con invitados internacionales y participa también como pianista en el proceso de ingreso al curso propedéutico del área de Canto de la facultad. Desde 2002, forma parte del equipo del Encuentro Universitario Internacional de Saxofón, en el que se encarga de tocar con los finalistas de los concursos nacional e iberoamericano de Saxofón Clásico.

En 2018, creó el Encuentro de Pianistas Repertoristas de la FAM, mismo que coordina desde entonces y, en abril de 2021, coordinó la primera serie de talleres virtuales para pianistas repertoristas. Este año, participó en la creación del Diplomado en Piano Colaborativo con opción a titulación, dirigido a los egresados de la Licenciatura en Música (Piano), además de haber sido designada como miembro de la Comisión Artística de la FAM.

Ha sido sinodal en once exámenes profesionales, además de formar parte de la comisión de revisión de proyectos de exámenes profesionales de la FAM de 2012 a 2018. Ha participado asesorando musicalmente y acompañando al piano en más de una decena de exámenes profesionales en las áreas de Instrumentista, Composición y Canto.

Por su destacada trayectoria artística y su extensa labor académica, la maestra Verónica Villegas Rojas es merecedora del *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* 2022 en el campo de Creación artística y difusión de la cultura.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



2022