



PREMIO
Universidad Nacional

2019

RECONOCIMIENTO
Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos

Semblanzas



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dr. Domingo Alberto Vital Díaz
Coordinador de Humanidades

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

PREMIO Universidad Nacional

- | | |
|----|---|
| 6 | Dr. Leonid Fridman
<i>Investigación en ciencias exactas</i> |
| 10 | Dr. José Rufino Díaz Uribe
<i>Docencia en ciencias exactas</i> |
| 14 | Dr. Jaime Mas Oliva
<i>Investigación en ciencias naturales</i> |
| 18 | Dr. Jorge Arturo Meave del Castillo
<i>Docencia en ciencias naturales</i> |
| 22 | Dr. Axel Didriksson Takayanagui
<i>Investigación en ciencias sociales</i> |
| 26 | Dr. Víctor Manuel Mendoza Núñez
<i>Docencia en ciencias sociales</i> |
| 30 | Dr. Francisco López Herrera
<i>Investigación en ciencias económico-administrativas</i> |
| 34 | Dra. María de Lourdes Álvarez Medina
<i>Docencia en ciencias económico-administrativas</i> |
| 38 | Dr. Enrique González González
<i>Investigación en humanidades</i> |

- 42 Dra. Adriana María de Teresa Ochoa
Docencia en humanidades
- 46 Dra. Blanca Gutiérrez Galindo
Investigación en artes
- 50 Maestro Alejandro Alvarado y Carreño†
Docencia en artes
- 54 Dra. Carmen Patricia Rodríguez Pérez
Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
- 58 Dra. Arcelia Lara Covarrubias
Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- 62 Dra. María Cristina Piña Barba
Innovación tecnológica y diseño industrial
- 66 Dr. en Arq. Gabriel Mérito Basurto
Arquitectura y diseño
- 70 Mtro. Jesús Mayagoitia Durán
Creación artística y extensión de la cultura



Galardonados

PREMIO

Universidad Nacional



Dr. Leonid Fridman

Investigación en ciencias exactas

El doctor Leonid Fridman nació en 1954 en la ciudad de Kúibyshev, hoy Samara, Rusia. En 1976, obtuvo con excelencia el título de Matemático en la Universidad de Kúibyshev, ahora Universidad Estatal Aeroespacial de Samara. En 1988, obtuvo el doctorado en Matemáticas Aplicadas en el Institute of Control Sciences de Moscú y, en 1998, el doctorado en Ciencias Técnicas (Control), en el Moscow State Institute of Electronics and Mathematics.

Desde febrero de 2002, se ha desempeñado como profesor titular “C” en la Facultad de Ingeniería (FI) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) con el nivel III.

Su trabajo en la UNAM le ha permitido consolidar su principal línea de investigación, el control por modos deslizantes de orden superior, y así convertirse en líder internacional en esta dirección científica. En el año 2010, recibió el Premio Scopus México, por ser el científico mexicano más citado en el área de las Matemáticas y la Ingeniería durante 2009. De acuerdo a la base de datos Google Scholar, es el número uno en la UNAM por su índice $h = 57$; según Scopus, se encuentra en el segundo lugar en toda la historia de esta Universidad por su número de publicaciones; y fue el científico más citado de la UNAM en las áreas de Ingeniería e innovación del año 2012 al 2015.

Asimismo, le fue otorgado el nombramiento International Chair del Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique (INRIA) de Francia para el periodo comprendido entre 2017 y 2021, así como el High Level Visiting Professor por parte de la East China University of Science and Technology, de Shanghai, China, por este mismo periodo.

Entre los años 2015 y 2018, fungió como presidente del Comité Técnico de Sistemas de Estructura Variable y Modos Deslizantes del Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE), el cual reúne a investigadores de 32 países. Como líder de la comunidad científica de modos deslizantes, publicó un libro de texto internacional y un capítulo de enciclopedia sobre este tema; ha fungido como editor invitado de 17 ediciones especiales de revistas indizadas por Journal Citation Reports; y ofreció 25 pláticas plenarias en congresos, talleres y cursos internacionales, dedicadas a distintos aspectos de la teoría de modos deslizantes.

Como profesor invitado, ha representado a la UNAM en 20 centros científicos de Alemania, Argentina, Australia, Austria, China, España, Francia, Israel e Italia.

Tan solo en el periodo comprendido entre 2015 y 2019, fue invitado para dictar ponencias plenarias en Turquía, Austria, Brasil, India en dos ocasiones, Francia, China también dos ocasiones, y Rusia. Recientemente, fue el co-chairman del 14th International Workshop on Variable Structure Systems, llevado a cabo en Nanjing, China, y de la IEEE Fall School on Sliding-Mode Control, realizada en Mumbai, India. Además, ha sido organizador del Higher Order Sliding Mode Controllers: Implementation Issues, celebrado en Las Vegas, Nevada; del curso Modern Sliding-Mode Control del European Embedded Control Institute, en París; de la IEEE Fall School on Modern Sliding-Mode Control; y del Homogeneous Higher Order Sliding-Mode Control, en Río de Janeiro, entre otros.

Es miembro del colegio editorial del *International Journal of Robust and Nonlinear Control*, revista con factor de impacto perteneciente al primer cuartil, el más alto (Q1). Representó a la UNAM como editor asociado en las revistas *International Journal of Systems Science* de 2009 a 2012; *Journal of the Franklin Institute* de 2009 a 2016; y *Nonlinear Analysis: Hybrid Systems* de 2011 a 2016, todas con factor de impacto Q1.

Las publicaciones científicas que ha llevado a cabo durante sus años de trabajo en la UNAM, comprenden: diez libros como autor o coeditor, entre ellos el libro de texto *Sliding Mode Control and Observation* (2014); 31 capítulos de libros; y 188 artículos en revistas, 103 de éstas con factor de impacto Q1 en sus respectivas áreas.

Es el fundador del Laboratorio de Modos Deslizantes de la División de Ingeniería Eléctrica de la FI, mismo que en el año 2016 recibió el estatus de laboratorio asociado al INRIA, el cual otorgó financiamiento del gobierno francés. También formó una escuela científica, donde colaboran profesores y alumnos de postdoctorado, doctorado, maestría y licenciatura: ha dirigido siete estancias postdoctorales, ha graduado a 20 alumnos de doctorado y 27 de maestría y, actualmente, dirige la tesis de cuatro alumnos de doctorado y uno de maestría.

Fue líder del proyecto “Automatization and Monitoring of Energy Production Processes via Sliding Mode Control”, constituido por centros científicos de cinco

países y apoyado por el Fondo de Cooperación Internacional en Ciencia y Tecnología; asimismo, encabezó seis proyectos de colaboración con Inglaterra, Italia, Francia e India. Ha sido responsable técnico de once proyectos internacionales, cuatro nacionales de ciencias básicas financiados por el CONACYT, y siete más financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA.

Ha sido miembro de diversos cuerpos colegiados nacionales, como la Comisión Evaluadora del SNI en dos periodos, la Comisión Dictaminadora del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT en 2010, el jurado del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2011, y la Comisión Dictaminadora del PRIDE en la FI de 2012 a 2016.

Por su extensa y brillante trayectoria, el doctor Leonid Fridman es notable ganador del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el área de Investigación en ciencias exactas.



Dr. José Rufino Díaz Uribe

Docencia en ciencias exactas

El doctor José Rufino Díaz Uribe realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Física en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, es investigador titular “C” con adscripción al Departamento de Óptica, Microondas y Acústica del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología, antes Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, de la UNAM. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*

de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) con el nivel II.

Cuenta con 41 años de carrera docente en la FC, donde fue profesor asociado “B” de 2016 a 2018, y hace 31 años ingresó al Centro de Instrumentos (CI) de la UNAM como investigador asociado “C”. De 1983 a 1986, fue profesor de carrera de la Escuela de Ciencias Físico Matemáticas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Realizó estancias sabáticas en la Universidad de Arizona de 1998 a 1999, y en el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) en el año 2008.

Su campo de especialidad es la Óptica y su principal línea de investigación, la metrología óptica a partir de prueba de superficies ópticas asféricas rápidas y de formas libres. Su labor académica incide en las tres actividades sustantivas de la Universidad: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

Por lo que respecta a su labor docente, se ha esforzado siempre por transmitir a sus estudiantes el entusiasmo y el interés por desarrollarse académicamente en el área de la Óptica. Desde 1978, ha impartido 22 diferentes cursos: 13 de licenciatura y nueve de posgrado; y en más de 90 ocasiones ha impartido clases en las facultades de Ciencias y de Química y en los posgrados en Ciencias Físicas y en Ingeniería de la UNAM, así como en la Escuela de Ciencias Físico Matemáticas (hoy facultad) de la BUAP y en el INAOE, en Puebla. En la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, ha colaborado en dos diplomados de Optometría en seis ocasiones diferentes.

A partir de sus actividades de docencia e investigación, ha contribuido de manera relevante a la formación de estudiantes que hoy son pilares del desarrollo del área de la Óptica dentro de la UNAM. Su trabajo en la formación de recursos humanos se ve también reflejado en las 30 tesis que ha dirigido (18 de licenciatura, ocho de maestría y cuatro de doctorado), de las cuales han derivado 18 publicaciones y dos solicitudes de patente. Además, diez de sus tesis hoy en día son académicos de tiempo completo en diversas instituciones; dos de ellos laboran en la industria en México y cuatro en el extranjero (en EUA, Colombia, Alemania e Inglaterra); y siete pertenecen al SNI en los niveles I, II y III.

Ha elaborado materiales didácticos y de apoyo a la docencia. Es autor de dos capítulos de las *Notas del Curso de Microscopía Óptica* y de un capítulo de las *Memorias de la Séptima Escuela Mexicana de Física Estadística* (1995). En 2018, la FC le publicó el texto *Laboratorio de Óptica; Teoría y Práctica*, con un tiraje de 500 ejemplares, como resultado de dos proyectos financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* (PAPIME) de la DGAPA. Más de 500 alumnos y diversos profesores de la UNAM, del Instituto Politécnico Nacional y de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, han utilizado diferentes versiones de dicho material. Adicionalmente, ha colaborado en la revisión de los planes de estudios de las carreras de Física y de Optometría de la FES Iztacala; ha fungido como evaluador de las carreras de Física por parte del Consejo de Acreditación de Programas Educativos en Física; y fue evaluador de dos textos de enseñanza de la Física para la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa (1991).

En la investigación, su contribución más relevante ha sido el método de pantallas nulas para la evaluación de superficies cónicas, asféricas y de forma libre, al haber desarrollado la ecuación de la forma de la superficie, que es la base para la realización de dicho trabajo. Ha aplicado este método a la evaluación de la topografía corneal, lo que derivó en la invención de un novedoso Topógrafo Corneal Portátil de Campo Plano, del que solicitó una patente nacional y el cual dio lugar a la creación de la empresa Bleps Vision S.A. de C.V., un *spin-off* de la UNAM. También lo ha aplicado a la medición de concentradores solares a través del proyecto multiinstitucional con el Centro Mexicano de Innovación en Energía Solar.

Su producción científica incluye más de 200 publicaciones, entre ellas: 50 artículos de revistas indizadas, dos capítulos de libro, 16 informes técnicos; 83 artículos *in extenso* de congresos internacionales y 40 nacionales. Según Elsevier's Scopus, cuenta con 620 citas, con un índice $h = 11$. Ha sido responsable de 17 proyectos: siete del CONACYT, ocho del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) y dos del PAPIME, estos dos últimos programas de la DGAPA.

Es líder del grupo de Metrología Óptica, integrado por cinco investigadores, el cual mantiene un seminario semanal desde hace más de 20 años; ha graduado a cinco doctores, 14 maestros y 24 licenciados; ha desarrollado un total de 23 proyectos, nueve de ellos financiados por el CONACYT, once por el PAPIIT, y tres más por el PAPIME; y ha publicado cerca de 80 artículos.

Es miembro fundador del Laboratorio de Óptica Aplicada del CI desde 1988; asimismo, consiguió financiamiento para el equipamiento y propuso líneas de trabajo para la instalación de los laboratorios de Pulsos Ultracortos, Universitario de Fabricación de Equipos Ópticos (2010), y Nacional de Óptica Visual (2018). Es divulgador científico en programas como Jóvenes a la Investigación, Domingos en la Ciencia, y en los días internacionales de la Luz y de los Museos.

Ha desempeñado diversos cargos académico-administrativos y de representación, ya sea por designación, elección o invitación. Su trabajo científico y su contribución a la docencia, lo han llevado a obtener el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* (1996), en el área de Docencia en ciencias exactas, y la Cátedra Extraordinaria Iztacala (2013); ha sido reconocido como SPIE Senior Member (2016) por The International Society for Optics and Photonics, y como OSA Senior Member (2017) por la Optical Society of America.

Por el impacto y la trascendencia de su obra, así como por su vocación docente, el doctor José Rufino Díaz Uribe es indudable merecedor del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el área de Docencia en ciencias exactas.



Dr. Jaime Mas Oliva

Investigación en ciencias naturales

El doctor Jaime Mas Oliva nació en la Ciudad de México en 1953. Ingresó a la Facultad de Medicina (FM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1970, y obtuvo el título de Médico Cirujano en 1976. Es doctor en Bioquímica por la Universidad de Londres, trabaja como investigador titular “C” en el Instituto de Fisiología Celular (IFC) de la UNAM, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos

del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) con el nivel III.

En 1971, mientras cursaba el segundo semestre de la licenciatura en Medicina, inició también su carrera científica, al desempeñarse como ayudante de la doctora Aurora Brunner Liebshard, en el Departamento de Bioquímica de la FM. Durante este periodo, llevó a cabo sus primeras publicaciones de investigación, junto con la doctora Brunner y su compañero Esteban Celis, producto del estudio de diversos aspectos de la herencia extracromosomal en el modelo de la levadura, en una época en la que todavía no se conocían los fundamentos clave detrás de la misma.

En 1977, al haber obtenido una beca del Consejo Británico y el CONACYT, inició sus estudios de doctorado en Bioquímica en el National Heart and Lung Institute, entonces asociado a la Universidad de Londres, Reino Unido, y que actualmente forma parte de la Facultad de Medicina del Imperial College London de dicha universidad. Obtuvo el grado de doctor en Bioquímica Cardiovascular en 1980, tras haber descrito los primeros trabajos de identificación de la bomba de calcio dependiente de energía de la membrana celular.

Regresó a México en 1981 y, después de una breve estancia en el Instituto Nacional de Cardiología, obtuvo el nombramiento de investigador titular en el entonces Centro de Investigaciones en Fisiología Celular. De esta forma, ha trabajado ininterrumpidamente como investigador en el ahora IFC a partir del año 1982.

Simultáneamente, ha llevado a cabo dos periodos sabáticos como profesor visitante: el primero de ellos en 1990, al trabajar en colaboración con el doctor Robert Mahley, en el Instituto Gladstone de Enfermedades Cardiovasculares de la Universidad de California, San Francisco; y el segundo, durante su colaboración con el doctor Ricardo Miledi y Dau, en el Instituto de Neurobiología de la UNAM, en Querétaro.

Muestra de su compromiso institucional, son las labores académico-administrativas que ha desempeñado desde hace varias décadas: en el periodo

comprendido entre los años 1992 y 1996, fungió como jefe del Departamento de Bioquímica de la FM de la UNAM; de 2002 a 2012, coordinó el Programa Universitario de Investigación en Salud de esta Universidad y, durante este cargo, fue nombrado presidente de la Red de Programas Universitarios de Investigación en Salud para la región de América Latina, la cual depende de la Red de Macro Universidades de América Latina y el Caribe, puesto que ocupó entre 2004 y 2012; asimismo, del año 2012 al 2014, tuvo a su cargo la División de Investigación de la FM. Ha pertenecido a múltiples comisiones de evaluación y trabajo en la DGAPA, el SNI, la Academia Mexicana de Ciencias y la Academia Nacional de Medicina.

Su labor académica se mantiene activa con su participación en diversas actividades docentes, como cursos sobre tópicos selectos dentro de los diversos posgrados del área de las ciencias naturales en la UNAM, y en la licenciatura en Neurociencias, de la cual es sede el IFC. Por lo que respecta a la formación de recursos humanos, ha graduado a un alto número de estudiantes, con alrededor de 14 tesis de doctorado, 12 de maestría, una de especialidad médica y 15 de licenciatura; teniendo en proceso, además, el trabajo de tres estudiantes de doctorado, uno de maestría y uno más de licenciatura.

Hoy en día, cuenta con numerosas patentes otorgadas en México, EUA y Europa, así como con otra serie de patentes que se encuentran en trámite, tanto en México como en el extranjero. Además, ha publicado alrededor de 110 trabajos de investigación, los cuales suman cerca de 1700 citas; y 17 libros como autor o editor.

A lo largo de su carrera académica, ha obtenido diversos premios por su trabajo, entre los que se encuentran: el Premio de Investigación de la Academia Mexicana de Ciencias, en el área de Ciencias naturales (1988); el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*, en el área de Investigación en ciencias naturales (1992); el Premio Interamericano Manuel Noriega Morales, en el área de Biología (1993); el Premio CANIFARMA de la Cámara Nacional para la Industria Farmacéutica, en las áreas de Medicamentos de uso humano (1994) e Investigación tecnológica (1999); el Premio de Investigación Médica Dr. Jorge Rosenkranz (2006 y 2010); el Premio Heberto Castillo, del entonces Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal (2011); y el Premio

Dr. Maximiliano Ruiz Castañeda, de la Academia Nacional de Medicina, en la categoría de Ciencia básica (2016).

Por otra parte, dentro de su carrera empresarial, es fundador de las empresas Bioextracto y Hamol Biosolutions LLC; la primera, especializada en el desarrollo y la comercialización de extractos naturales de plantas, frutos, hierbas y proteínas animales, así como en preparaciones liposomales; y la segunda, enfocada en el diseño, el desarrollo y la manufactura de productos bioterapéuticos basados en péptidos, la cual tiene su base operativa en la ciudad de San Diego, California, en EUA.

En virtud de su brillante trayectoria como investigador, el doctor Jaime Mas Oliva es honorable ganador del *Premio Universidad Nacional 2019*, en el área de Investigación en ciencias naturales.



Dr. Jorge Arturo Meave del Castillo

Docencia en ciencias naturales

El doctor Jorge Arturo Meave del Castillo nació en la Ciudad de México en 1958. Es licenciado en Biología por la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); maestro en Ciencias, en el campo de la Biología, por esta misma facultad; y doctor en Geografía y Biogeografía por la York University de Toronto, Canadá. Actualmente, trabaja como profesor titular “C”, adscrito al Departamento de Ecología y Recursos Naturales de la FC; mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño*

del Personal Académico de Tiempo Completo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM; y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) con el nivel III.

Cuenta con una trayectoria sobresaliente en la docencia y la investigación de la Ecología en México, siendo ampliamente reconocido por sus contribuciones al conocimiento de la diversidad y la dinámica de las comunidades vegetales tropicales de México y el mundo. Además, su carrera académica tiene un carácter integral, incluyendo el fortalecimiento del aparato científico mexicano, la asesoría en la toma de decisiones, y la divulgación. Así, ha contribuido al fortalecimiento de las bases para el avance de esta disciplina y a la conservación de la diversidad biológica de nuestro país.

Ha educado alrededor de un millar de biólogos y formado recursos humanos de excelencia, quienes hoy en día se encuentran laborando en los ámbitos académico, gubernamental y civil. Ha impartido 140 cursos de licenciatura y 18 de posgrado en diferentes programas académicos de la UNAM. Ha dirigido 29 tesis de licenciatura, 20 de maestría y nueve de doctorado; once de las cuales han recibido premios nacionales e internacionales. Su trabajo en la formación de recursos humanos también incluye la revisión de más de 160 tesis y la colaboración en un número semejante de comités tutorales y de candidatura.

Es ampliamente reconocido por sus contribuciones al estudio de la diversidad y la sucesión ecológica en bosques tropicales secos. Su producción científica comprende 98 artículos de investigación, publicados en revistas con alto factor de impacto, tales como *Nature* y *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*; ocho artículos arbitrados; siete libros, 25 capítulos de libros, y 14 informes técnicos; además de 202 trabajos presentados en reuniones académicas nacionales e internacionales. En los últimos tres años, publicó 22 trabajos que implican avances sustanciales en la Ecología, como la comprensión de los mecanismos que rigen la resiliencia de los sistemas ecológicos o los que promueven la diversidad.

Ha sido profesor invitado en instituciones de Holanda, Alemania, Brasil y Cuba; evaluador de programas financiados por la Nederlandse Organisatie voor

Wetenschappelijk Onderzoek; investigador invitado en la Wageningen University and Research; jurado del premio Alwyn Gentry y del Fund for Leadership and Development de la Fundación John D. and Catherine T. MacArthur; así como miembro del Executive Committee de la International Society for Tropical Ecology.

Ha formado parte del cuerpo de editores de las revistas *Tropical Ecology*, *Acta Botánica Mexicana*, *Biotropica* y *Journal of Plant Ecology*, y fue editor en jefe del *Boletín de la Sociedad Botánica de México*. Asimismo, ha dictaminado más de cien publicaciones y proyectos para el CONACYT, el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la DGAPA e instituciones científicas extranjeras, como el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico de Chile.

En el área de la conservación de la biodiversidad, destaca su liderazgo en el establecimiento de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel de la UNAM. Por invitación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, participó en la elaboración del libro *The Red List of Mexican Cloud Forest Trees*, una obra excepcional tanto por la enorme diversidad de especies analizadas, como por la calidad y el detalle de su contenido; de igual forma, fue corresponsable de la publicación del libro *Diversidad Florística de Oaxaca: de Musgos a Angiospermas (Colecciones y Lista de Especies)*, obra de gran importancia por ser la flora oaxaqueña la más cuantiosa de todo el país.

Como parte de su labor en la divulgación, cuenta con 29 publicaciones y ha tenido presencia regular en los medios masivos de comunicación. Ha participado en 17 foros con tomadores de decisiones y gestores del ambiente, y muchas de las asesorías técnicas que ha brindado, han derivado en la promulgación de políticas públicas. Destaca su involucramiento en la identificación de áreas prioritarias para la conservación de los fuertemente amenazados bosques nublados del país; su contribución en la elaboración de programas de monitoreo de incendios a través de percepción remota, a fin de poder tomar medidas de control oportunas; así como en la elaboración de una estrategia nacional para la conservación de la diversidad vegetal de México.

Obtuvo el primer lugar en el Octavo Certamen de Tesis Profesionales sobre Temas Botánicos de la Sociedad Botánica de México, A.C., en ocasión del IX Congreso Mexicano de Botánica (1984); el York University's Faculty of Graduate Studies 1991 Dissertation Prize, por su tesis "Maintenance of Tropical Rain Forest Plant Diversity in Riparian Forests of Tropical Savannas" (1992); un reconocimiento por parte de la Sociedad Botánica de México, A.C. por su gran compromiso y dedicación en el trabajo editorial de su *Boletín* en el periodo 2001-2007; un reconocimiento de la FC, por su excelente trayectoria académica como profesor de dicha facultad (2010); y uno más de la Sociedad Botánica de México, A.C. en 2016, en ocasión del XX Congreso Mexicano de Botánica, por su trabajo realizado como presidente de la asociación de 2011 a 2013.

Adicionalmente, dos especies botánicas han sido nombradas en su honor: la *Quercus meavei*, especie arbórea de la familia de las fagáceas; y *Amyris jorgemeavei*, especie arbórea de la familia rutácea; ambas en *Phytotaxa*, en agosto y diciembre del año 2016, respectivamente.

Por la relevancia de su labor académica y sus contribuciones, el doctor Jorge Arturo Meave del Castillo es distinguido ganador del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el área de Docencia en ciencias naturales.



Dr. Axel Didriksson Takayanagui

Investigación en ciencias sociales

Axel Didriksson Takayanagui obtuvo la licenciatura en Sociología en 1978, el grado de maestro en Estudios Latinoamericanos en 1984, y el de doctor en Economía con mención honorífica en 1993, todos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, cuenta con el nivel “C” dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia

y Tecnología con el nivel III. Comenzó a trabajar en la UNAM como ayudante de profesor en 1974. Más tarde, fue invitado a organizar los planes y programas de estudio para la creación de la Facultad de Sociología de la Universidad Veracruzana y, en 1997, fue miembro de su primera Junta de Gobierno, órgano que consiguió su autonomía. En 1982, ingresó al Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), fue jefe de su Departamento de Planeación y coordinador del módulo de Prospectiva de la Educación Superior en su Programa de Formación de Profesores. Posteriormente, se incorporó al Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) de la UNAM, siendo su último director de 2003 a 2006. Durante su gestión, el CESU fue convertido en el actual Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Desde 1995, es el coordinador general de la Cátedra Universidad e Integración Regional de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), una de las cátedras más antiguas de México, América Latina y el Caribe, evaluada de manera satisfactoria por este organismo desde 1995. En la actualidad, está organizada como una red de trabajo académico interdisciplinario entre: la Universidad de Costa Rica; la Universidad Nacional de Educación (UNAE), en Ecuador; la Universidad Federal de Río Grande del Sur, en Brasil; la Universidad Nacional de las Artes y en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), ambos en Argentina; y los centros de Estudios para el Desarrollo, de la Universidad Autónoma de Zacatecas, y de Investigación en Alimentos y Desarrollo, del CONACYT, en México. Lo anterior, le ha permitido ser parte del equipo de consultores del Instituto para la Educación Superior en América Latina y el Caribe y participar como ponente principal y coorganizador en las Conferencias Regionales de Educación Superior (CRES).

A sus trabajos sobre la universidad y la educación superior, ha sumado nuevas líneas de investigación permanentes bajo los rubros de Economía política del conocimiento, Políticas públicas en la educación en México y Prospectiva de la educación superior, la ciencia y la tecnología, las cuales le han permitido tener una visión comparada e internacional y se han traducido en numerosos libros y artículos publicados en español, inglés, japonés, chino y francés. Así, se ha consolidado como un autor altamente citado y de amplia referencia a nivel nacional e internacional. En 2017, realizó estancias de investigación en 15 países de Asia-Pacífico, Europa y América Latina, para llevar a cabo un proyecto

de investigación comparado sobre las nuevas tendencias de transformación en las universidades, cuyos resultados serán publicados en tres tomos entre 2019 y 2020.

Sus trabajos de investigación han alcanzado un impacto práctico y social, ya que ha fundamentado modelos e innovaciones académicas que se han materializado en la creación o reorganización de instituciones completas, sedes o subsedes universitarias, cambios en la gestión académica de sus carreras y en la organización de su investigación y su vinculación con la sociedad. Fue el creador y el primer coordinador de la Red de Macro Universidades Públicas de América Latina y el Caribe, que impulsó uno de los primeros espacios de movilidad estudiantil en esta región; y logró coordinar diez proyectos colaborativos en temas de frontera, con la participación de investigadores de alrededor de 20 universidades.

Impulsó la creación del Espacio Iberoamericano del Conocimiento; participó en la propuesta de ingreso de la UNAM a la Asociación Internacional de Universidades, y ocupó la presidencia de la misma; fue parte de los esfuerzos universitarios para lograr que el campus central de Ciudad Universitaria fuera nombrado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO; y logró que se construyera el modelo académico y las primeras instalaciones de la Universidad de la Ciénega de Michoacán. Entre 2004 y 2018, participó como asesor académico para crear una subse de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; fue miembro del primer Consejo Académico Consultivo para diseñar las carreras de la Universidad para la Integración Latinoamericana en Foz do Iguaçu, Brasil; y fue miembro consultor de la normatividad programática de políticas públicas para la educación superior de Ecuador y de la Comisión Gestora de la UNAE. Además, participó en la creación de la Secretaría de Educación de la Ciudad de México, de la que fue titular entre 2006 y 2009, con programas de política pública de amplia cobertura.

Con 37 años de vida académica en la UNAM, se ha consolidado como un investigador, escritor y académico ampliamente reconocido nacional e internacionalmente en los campos de la educación superior, los estudios comparados a nivel regional e internacional, y los de política y prospectiva de la educación, a los que ha hecho relevantes aportaciones, y en los que sus trabajos han logrado ser la fuente de proyección de instituciones que hoy gozan de un gran reconocimiento e impacto social y cultural. En materia de docencia, ha mantenido una constante participación

en la construcción y consolidación del Posgrado en Pedagogía de la UNAM, a través de un seminario semestral que ahora se organiza como Seminario de la Cátedra UNESCO. Ha impartido una gran cantidad de cursos, talleres y conferencias en prácticamente todas las universidades estatales del país, así como en otras tantas de América Latina y el Caribe, Japón y Europa, y ha sido director de una docena de tesis de posgrado. Actualmente, dirige cuatro tesis de doctorado.

Ha sido el líder de proyectos colectivos financiados por organismos internacionales como la UNESCO o la Unión de Países del Mercosur, y desde 2014, ha sido presidente para América Latina y el Caribe de la Red Global de Universidades para la Innovación, que tiene como mandato el elaborar bianualmente el Informe Mundial sobre Educación Superior, y de la que es, además, miembro del comité editor internacional.

Ha producido alrededor de 15 libros como autor, más tres que se encuentran en proceso, cientos de capítulos de libros y de artículos en revistas de amplia circulación y especializadas en el área de la educación y la educación superior, así como artículos de circulación en la mayoría de los periódicos y las revistas nacionales. Simultáneamente, ha sido director del CESU, ha participado en cuerpos colegiados en las áreas de humanidades y ciencias sociales, el Consejo de Evaluación del PRIDE, y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. Como miembro del SNI, ha colaborado permanentemente en la evaluación de proyectos de investigación relacionados con temáticas educativas; fue coordinador nacional para el área educativa de la Consulta Ciudadana sobre la Ciencia, organizada por el Foro Consultivo de Ciencia y Tecnología, la Academia Mexicana de Ciencias y la Cámara de Senadores; y forma parte del Comité del Programa Nacional Estratégico de Educación del CONACYT.

Es académico distinguido por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (2018); recibió la Medalla al Mérito Universitario, otorgada por la UNAM (2017); el Premio Pedro Krotzsch, por el CLACSO (2014); la Medalla al Mérito Académico, por la Universidad Misael Saracho de Bolivia (1998); la Medalla al Buen Comendador, por la Universidad de San Buenaventura de Cali, Colombia (1998); y el Premio Latinoamericano a la Innovación Científica y Tecnológica (1995).

Por su brillante trayectoria, el doctor Axel Didriksson Takayanagui es honorable ganador del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el área de Investigación en ciencias sociales.



Dr. Víctor Manuel Mendoza Núñez

Docencia en ciencias sociales

El doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez es Médico Cirujano, egresado de la primera generación de la Facultad Estudios Superiores (FES) Zaragoza de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1981. Cursó la especialidad en Medicina General Familiar en la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM (1982-1985); realizó sus estudios de maestría en Gerontología Social en la Universidad Autónoma de Madrid (1994-1996); y los de doctorado en Ciencias en la UNAM, con mención honorífica (1996-2000).

Como parte de su formación y actualización académica, realizó el curso internacional “Servicios para la Tercera Edad en la familia y en la Comunidad” en el Centro Internacional de Capacitación Golda Meir Monte Carmel, en Haifa, Israel (1997); así como dos estancias sabáticas en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, en 2001 y 2007, ambas con financiamiento del *Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

Actualmente, es profesor titular “C” adscrito a la FES Zaragoza. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA desde el año 2003 y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) desde 2001, donde actualmente cuenta con el nivel III. Además, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias desde 2012.

Entre sus aportaciones académicas y de investigación más importantes, se pueden señalar: la conformación de un grupo académico y de investigación multidisciplinario en el campo del envejecimiento saludable; la creación del Modelo de Atención Comunitaria de Núcleos Gerontológicos; la demostración del efecto de los estilos de vida saludable a nivel comunitario sobre marcadores biológicos de enfermedades crónicas no transmisibles; su participación académica durante 24 años en el Diplomado en Gerontología que se imparte en la FES Zaragoza; y la creación de la licenciatura en Desarrollo Comunitario para el Envejecimiento, la cual se imparte también en dicho plantel desde el año 2015.

Ha sido responsable de 25 proyectos de investigación con financiamiento: ocho de ellos adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT), seis al *Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza*, estos dos de la DGAPA; uno del Programa de Alta Dirección para Dependencias y Entidades Públicas; y cinco del CONACYT. Entre sus proyectos más destacados, se encuentran: “Desarrollo de un modelo para la formación docente en el trabajo comunitario de atención primaria gerontológica” y “Desarrollo de un modelo de atención comunitaria para el envejecimiento saludable bajo el enfoque del envejecimiento activo”.

Fue integrante del Comité Técnico Académico de la Red Temática de Envejecimiento, Salud y Desarrollo Social (2016-2018); y vocal de la Red Colaborativa de Investigación Traslacional para el Envejecimiento Saludable de la Ciudad de México, ambas del Instituto Nacional de Geriátría-CONACYT (2018-2019). Ha publicado 128 artículos, 61 en revistas internacionales con factor de impacto y 67 en revistas nacionales.

Ha acumulado 571 citas en el *Journal Citation Report* con un índice $h = 13$; 809 en *Scopus* y 1896 en *Google Académico*. En 2009, publicó la propuesta del Modelo de Envejecimiento Activo que desarrolló en la modalidad de protocolo, con el propósito de compartir con sus colegas su experiencia en Gerontología comunitaria (“Implementation of an active aging model in Mexico for prevention and control of chronic diseases in the elderly”). Es autor de nueve libros, de los cuales sobresale el titulado *Gerontología Comunitaria*, con un tiraje y distribución de más de diez mil ejemplares. Ha publicado 19 capítulos de libro; siendo el más reciente “Promoting successful aging in the community”, en *Cambridge handbook of successful aging* (2019).

En lo relativo a la formación de recursos humanos, ha asesorado 101 tesis: 58 de licenciatura, 32 de maestría, y once de doctorado. Ha sido revisor de proyectos de investigación del CONACYT y del PAPIIT, así como de artículos científicos de revistas internacionales, entre las que destacan: *Family Practice*, *Journal of Aging and Human Development*, *Clinical Epidemiology*, *Clinical Interventions in Aging*, *Health Promotion International*, *Plos One*, *BMC Geriatrics*, *European Review of Aging and Physical Activity*.

Sobre el impacto social de su trabajo académico e investigativo, y de su grupo de trabajo, resulta importante mencionar: la asesoría y formación de recursos humanos sobre Gerontología comunitaria y la implementación de políticas públicas sobre envejecimiento activo en Hidalgo, trabajo reconocido por el gobierno de ese Estado en 2009; y la formación de promotores de salud gerontológica, en el marco del Programa de Profesionalización de Promotores Voluntarios Gerontológicos, a cargo del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Guanajuato desde hace diez años.

Entre los reconocimientos que ha recibido, se encuentran: el Premio Novartis de Investigación en Geriátría (1998); el Premio Nacional de Investigación, de la Fundación GlaxoSmithKline (2003); el primer lugar de Investigación Clínica en el Encuentro Nacional sobre Envejecimiento y Salud, organizado por el Instituto Nacional de Geriátría (2010); el Premio Nacional de Investigación Clínica sobre Envejecimiento, de la Red Temática de Envejecimiento, Salud y Desarrollo Social del CONACYT (2012); y la Medalla al Mérito Social 2016, otorgada por la Academia Nacional para el Desarrollo del Adulto Mayor de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Su compromiso institucional, lo ha llevado a ocupar diversos cargos académico-administrativos en la UNAM. Fue coordinador de investigación de la FES Zaragoza 1994 a 1998, y director de la misma durante dos periodos, comprendidos entre los años 2010 y 2018. Durante su gestión como director, se crearon dos licenciaturas y un programa de especialización.

En virtud de su extraordinario desempeño académico, el doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez, es indiscutible merecedor del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el área de Docencia en ciencias sociales.



Dr. Francisco López Herrera

Investigación en ciencias económico-administrativas

El doctor Francisco López Herrera nació en la Ciudad de México en 1958. Llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Administración y de maestría en Finanzas, con mención honorífica, en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo el grado de doctor en Economía por la Facultad de Economía de la UNAM, en el campo de la Economía Financiera; además, cursó un diplomado de Modelación Estocástica en Finanzas en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas

y Sistemas; y otro de Formación Docente en la Facultad de Arquitectura, ambas entidades de la UNAM.

Actualmente, es profesor titular “C” y se encuentra adscrito a la División de Investigación de la FCA. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM y, desde 2009, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, donde actualmente ostenta el nivel III. Como reconocimiento a su trayectoria académica en docencia e investigación, ingresó en 2014 a la Academia Mexicana de Ciencias como miembro regular.

Durante el año 1995, impartió clases como profesor de asignatura en la FCA y, en 1998, obtuvo el nombramiento de profesor de carrera, formando parte desde entonces de la División de Investigación de dicha facultad. Sus líneas de investigación se concentran en el estudio de las relaciones entre la Economía y los mercados y activos financieros; de los fenómenos financieros relevantes para el país y de sus vínculos con la economía nacional y mundial; así como de la problemática relacionada con el crecimiento económico de México en los últimos años, los ciclos de nuestra economía y las finanzas públicas.

Destaca su aportación a la teoría de valuación de activos de capital, mediante la cual se han determinado factores de riesgo económico-financieros que son valorados en el mercado mexicano de capitales y otros activos financieros. El alcance de su estudio sobre el comportamiento de los mercados financieros se ha extendido al ámbito latinoamericano, habiendo publicado un trabajo en la revista de investigación de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, órgano perteneciente a la Organización de las Naciones Unidas.

Otra de sus contribuciones, es el estudio sobre los patrones de los rendimientos y riesgos de los títulos financieros en el mercado accionario mexicano. Sus hallazgos y propuestas son de utilidad para los inversionistas y los administradores de inversiones, así como para las autoridades encargadas de regular y supervisar el funcionamiento de las bolsas de valores de nuestro país.

Ha impartido clases en los niveles de licenciatura, maestría, y doctorado en la UNAM. Asimismo, ha sido invitado como docente de diferentes maestrías en la Universidad Anáhuac, la Escuela Superior de Economía del Instituto Politécnico Nacional (IPN), y otras instituciones nacionales, y realizó una estancia como profesor invitado en el programa de licenciatura de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Su producción científica comprende la publicación como autor, autor principal y coautor de alrededor de 70 artículos de investigación en revistas arbitradas de México, Canadá, EUA y algunos países de Europa, así como de 50 capítulos en libros de investigación colectiva. Como producto de su tesis doctoral, la FCA publicó el libro electrónico *Bolsa Mexicana de Valores: primas de riesgo, globalización y TLCAN*. Ha participado, además, como coeditor de varios libros de investigación académica especializada en Finanzas, los cuales han sido publicados por universidades nacionales de amplio prestigio.

Ha llevado a cabo la revisión técnica de diversas obras de texto relacionadas con el campo de las Finanzas, la Administración y la Economía; participó en el desarrollo de los casos de análisis incluidos en la traducción del libro de texto de los premios Nobel en Economía Paul A. Samuelson y William D. Nordhaus; es miembro de comités editoriales de revistas especializadas mexicanas y extranjeras en Finanzas, Economía, Administración y Contabilidad; y ha arbitrado diferentes artículos de investigación para revistas especializadas. Ha presentado ponencias con base en los avances de sus líneas de investigación en congresos y otros eventos académicos en México, América Latina y Europa.

En lo referente a la formación de recursos humanos, ha dirigido 21 tesis de licenciatura, 30 de maestría y tres de doctorado, tanto en la UNAM como en otras instituciones educativas. Ha sido miembro de diversos jurados en exámenes profesionales y de grado en la UNAM y el IPN.

Es miembro de la Junta Académica de la American Academy of Financial Management, Capítulo Lationoamericano, y ha participado en diversos comités de evaluación de congresos de investigación, programas de estudio y de otorgamiento de becas. Coordinó el Comité de Comercio del Estudio sobre el Impacto del Horario de Verano en la Sociedad Mexicana, que se llevó a cabo en

diversas ciudades de la República Mexicana por parte del Programa Universitario de Energía de la UNAM para el Senado de la República, la Secretaría de Energía y la Comisión Federal de Electricidad.

En 2009, fue nombrado Director Editorial de la revista de investigación *Contaduría y Administración*, que publica la FCA, función que llevó a cabo por más de dos años. A principios de 2014, fue invitado a regresar a dicho encargo, el cual continúa fungiendo hasta la fecha, logrando el posicionamiento de dicha revista como la mejor en México y una de las mejores de América Latina en su área, de acuerdo con índices nacionales e internacionales del más alto prestigio.

Por su trayectoria académica ha recibido diversos reconocimientos, entre los que destacan: el de Profesor Distinguido, otorgado por la Academia de Investigación y Ética de la FCA en el año 2015; y la mención honorífica en el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog, por el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM en 2008.

En virtud de su sobresaliente y prolífera carrera académica, el doctor Francisco López Herrera, es merecedor del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el área de Investigación en ciencias económico-administrativas.



Dra. María de Lourdes Álvarez Medina

Docencia en ciencias económico-administrativas

La doctora María de Lourdes Álvarez Medina llevó a cabo sus estudios de licenciatura y de posgrado en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1993, obtuvo el grado de maestra en Administración de Organizaciones, con mención honorífica, y un año más tarde se desempeñó como asistente de investigador en la Tuck Business School del Dartmouth College, en EUA, en donde trabajó con temas

relacionados con el cambio tecnológico y las oportunidades económicas que derivan de éste.

En el año 2000, obtuvo el grado de doctora en Administración de Organizaciones, también con mención honorífica, y visitó al equipo de industrias, innovación e instituciones del Institut Fédératif de Recherche sur les Dynamiques Économiques de l'Université Montesquieu Bordeaux IV, en Francia. En dicho instituto, tuvo la oportunidad de relacionarse con Gerpisa, un grupo internacional de estudios e investigación permanente sobre la industria y los salarios en la rama automotriz, así como con un grupo de académicos mexicanos especialistas en empresas multinacionales y maquilas. Tanto sus estudios doctorales sobre el cambio tecnológico en la industria siderúrgica, como los estudios del grupo Gerpisa sobre la industria automotriz, fueron determinantes en su actual línea de investigación.

Actualmente, es profesora titular "C" en la FCA, mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM y es miembro de Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) con el nivel I. Inició su carrera docente en 1988, como profesora de asignatura; a partir del año 2002, se desempeñó como profesora de carrera en la División de Investigación de su facultad; y, posteriormente, como tutora en el doctorado en Ciencias de la Administración y en el posgrado en Economía.

A partir del año 2000, predominó en su obra el estudio de la industria automotriz. Inició con estudios sectoriales y de competitividad y, en 2004, captaron su atención los problemas ambientales que la llevaron a investigar el reciclaje de vehículos automotores en México y en la Unión Europea. Sus declaraciones sobre la problemática de los acuerdos de importación de vehículos usados establecidos en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, la falta de normatividad y la necesidad de crear instituciones de control en este rubro, fueron sus primeras aportaciones.

Ha dedicado 26 años a la enseñanza de las disciplinas económico-administrativas, esforzándose continuamente para que no solo su labor docente, sino también la de carácter investigativo, contribuyan a la formación integral de sus alumnos. Ha dirigido diez tesis de licenciatura, 26 de maestría y 16 de doctorado; asimismo, ha fungido como sinodal en 108 exámenes. Es tutora del programa de doctorado en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, y ha sido profesora de tiempo completo y coordinadora de la maestría en Administración de la Universidad del Valle de México. Ha trabajado también para lograr la incorporación de sus alumnos a las redes de conocimiento a las que pertenece. Como resultado, dos de sus doctorandos son miembros de Gerpisa y de la red temática Innovación y Trabajo en la Industria Automotriz Mexicana, y dos más pertenecen al SNI y han desarrollado líneas de investigación sobre la industria automotriz.

Dentro de su quehacer académico, ha estudiado diversos modelos educativos, el sistema departamental, el diseño curricular por competencias y la evaluación del aprendizaje. Participó en la formación de planes y programas de estudio e impartió los cursos de Introducción a la administración, Organización y métodos, Reingeniería de procesos, Análisis del entorno de la empresa, Teoría organizacional y Administración estratégica.

Desde hace 20 años, participa en el Seminario de Economía y Administración de la Ciencia y la Tecnología y, desde hace cuatro, en la Red América Latina y el Caribe sobre China con sede en el Centro de Estudios China-México de la Facultad de Economía de la UNAM. Además, fue directora del Seminario sobre Industria Automotriz, que se llevó a cabo durante tres años con la participación de la FCA, del Instituto de Investigaciones Económicas y, en diferentes ocasiones, de las universidades Autónoma y Tecnológica de Ciudad Juárez.

En 1996, participó como corresponsable en el proyecto “Evaluación de las empresas integradoras en México”, el cual obtuvo el primer lugar del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog. En dicho proyecto, analizó la relación de cooperación y asociación de las pequeñas y medianas empresas, así como el tipo de actividades que las ayudan en el mejoramiento de su desempeño y el aseguramiento de su permanencia.

Ha sido responsable de cuatro proyectos financiados por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) de la DGAPA; ha coordinado y publicado cuatro libros de investigación, 24 capítulos de libro, 17 artículos científicos, y 43 memorias en extenso. Ha impartido en más de 60 conferencias y ponencias en diversos congresos realizados en México, París, Alemania, Polonia, Japón, Brasil, Panamá, Ecuador y Colombia; ha formado parte de numerosos comités de organización de congresos y conferencias a nivel nacional e internacional; y participado en programas de radio y televisión, y en periódicos.

Fue directora de la revista *Contaduría y Administración* y dictaminadora del Área de Operaciones en la FCA; perteneció a la Comisión Dictaminadora de Ciencias Administrativas de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y al Comité Evaluador del Área de Investigación Aplicada e Innovación Tecnológica del PAPIIT; ha sido dictaminadora de diferentes programas del CONACYT; y hoy en día es miembro de las comisiones evaluadoras del PRIDE.

Como reconocimiento a su labor docente, le fue asignada en 2007 la Cátedra Especial Roberto Casas Alatríste y, en 2014, le fueron otorgados el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz y el Premio de Investigación en las Disciplinas Financiero-Administrativas Arturo Díaz Alonso, en el área de Entorno de las Organizaciones.

Por su vasta y destacada trayectoria académica, la doctora María de Lourdes Álvarez Medina es honorable ganadora del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el área de Docencia en ciencias económico-administrativas.



Dr. Enrique González González

Investigación en humanidades

El doctor Enrique González González comenzó en 1969 sus estudios en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Obtuvo el grado de doctor en Historia por la Universidad de Valencia en 1991 con la mención *apto cum laude*.

De 1974 a 1977, impartió clases en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente de la UNAM. En la FFYL, comenzó a dar

clases en la licenciatura en 1985, y en el posgrado en 1991. En 1983, se integró al Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), hoy Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE), del cual es investigador titular “C” desde el año 1998. Durante 25 años, ha mantenido el máximo nivel de estímulo dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM. Ingresó al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en 1991; ascendió al nivel III en el año 2000 y, en 2018, obtuvo el nivel de Investigador Nacional Emérito.

Como docente e investigador, se ocupa de temas centrales como: la historia de la universidad en México y de las universidades del mundo hispánico; el humanismo renacentista y sus ecos en el nuevo mundo; en particular, mediante la figura del humanista Joan Lluís Vives. También estudia la historia del libro, así como su circulación y censura. A través de la docencia de estos temas, busca interesar a los alumnos en los autores más relevantes de cada campo y destaca siempre la conveniencia de realizar estudios comparados.

De 1985 a 1987, impartió las asignaturas Historia de la ciencia y Europa moderna. Hasta 1997, se ocupó de la Historia social, política, cultural y científica de las universidades. En 1998, inauguró el rubro de Humanismo europeo y cultura novohispana. Hoy en día, dicta el Seminario de Historia de México, siglos XVI-XVII.

Coordinó el Seminario de Historia Colonial de 1991 a 2006, iniciado en el CESU en 1985, con investigadores y estudiantes dispuestos a realizar tesis en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, sobre las universidades y los colegios coloniales. Por diez años, el apoyo de la DGAPA le permitió becar a sus colaboradores, en razón de su dedicación total o parcial a sus proyectos.

El seminario promovió alrededor de 40 tesis, las cuales fueron discutidas de manera grupal dentro del mismo. Nueve investigadores adscritos al IISUE llevaron a cabo algunas de sus tesis, siempre vinculados a las sesiones bimestrales del mencionado grupo de trabajo y todos ellos incorporados como investigadores del SNI, en los niveles II y III. Al menos otros diez antiguos tesistas son ahora investigadores

consolidados dentro y fuera del país, lo que enriquece su productividad y la calidad de su trabajo dentro del IISUE.

En total, ha dirigido cinco tesis de licenciatura, ocho de maestría y siete de doctorado; además, ha participado en nueve comités tutorales de doctorado y ha sido sinodal en 62 exámenes de los tres niveles. Cinco de sus tesis han obtenido el Premio Marcos y Celia Maus o algún premio del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Actualmente, dirige cuatro tesis doctorales, dos de maestría, que se encuentran pendientes de registro, y una de licenciatura.

Como producto de su trabajo de investigación, cuenta con once libros como autor o coautor, y ha coordinado nueve más de manera individual o conjunta; es autor de 25 artículos en revistas arbitradas, de más de 100 capítulos en libros académicos, 17 reseñas críticas, y copiosos trabajos de difusión. Casi la mitad de estos trabajos han sido publicados en el extranjero, en países como: Canadá, EUA, Venezuela, Perú, Colombia, Brasil, Argentina, Chile, España, Portugal, Francia, Alemania, Bélgica, Holanda e Italia; algunos de ellos en los idiomas inglés, francés, italiano, catalán, holandés o portugués.

Entre sus estudios sobre humanismo y Joan Lluís Vives destacan dos libros: *Joan Lluís Vives, de la escolástica al humanismo* (Valencia, 1987), a través del cual replanteó la imagen tradicional de este humanista, filósofo y pedagogo de origen español, y que, tres décadas después de su publicación, aún es citado y ha acumulado más de 120 menciones por académicos de 12 países en ocho idiomas diferentes, incluido el japonés; y *Una República de Lectores. Difusión y recepción de la obra de Juan Luis Vives*, en colaboración con Víctor Gutiérrez (México, 2007), el cual aporta una revisión crítica de la manera en que Vives fue leído en Europa y América durante cinco siglos, tiene reseñas en español, inglés e italiano, y por el que fue merecedor del Premio Edmundo O' Gorman del INAH a la mejor investigación en el año 2008. Aunado a ello, elaboró por invitación el primero y el último de los ocho capítulos del libro *A Companion to Juan Luis Vives* (Leiden-Boston, 2009). De esta obra, existen ejemplares en al menos 1028 bibliotecas ubicadas en los cinco continentes, y los capítulos primero y último son citados incluso en Australia.

En torno a los colegios y las universidades, su obra más sobresaliente es: *El poder de las letras. Por una historia social de las universidades de la América hispana en el periodo colonial* (México, 2017), también con Víctor Gutiérrez. En sus 968 páginas, el libro analiza lo escrito sobre la materia y hace una invitación a volver a las fuentes de la misma, pero con nuevos enfoques. Por esta publicación, obtuvo una beca Guggenheim en 2010, otorgada por la John Simon Guggenheim Memorial Foundation, la cual le permitió visitar los archivos de las 27 universidades creadas en la América colonial, así como diversos archivos europeos. Hasta hoy, el libro ha acumulado nueve reseñas y ha sido presentado en México, EUA, Argentina, Cuba, Perú, España, Alemania y Francia. Asimismo, ganó la mención honorífica del Premio Francisco Javier Clavijero del INAH en 2008.

Las invitaciones que ha recibido, para participar en más de cien congresos nacionales e internacionales, y en estancias de investigación y de docencia, prueban su fuerte vinculación con sus pares y el reconocimiento del que goza alrededor del mundo. Lo anterior se ve subrayado por el hecho de haber dictaminado alrededor de 75 proyectos de investigación, tanto individuales como colectivos; por su dictamen de artículos y libros dentro y fuera del país; así como por su desempeño en comisiones evaluadoras de la UNAM y del CONACYT.

En suma, durante varias décadas se ha dedicado intensamente a la docencia, a la formación de nuevos investigadores y a apoyar la consolidación académica del IISUE en diferentes comisiones; cuenta con una vasta y sólida producción como investigador que le ha valido premios y reconocimientos nacionales e internacionales. Prueba de su compromiso, es su constante actividad docente y de formación de recursos humanos, así como el hecho de que, actualmente, nuevos productos de su investigación se encuentran ya en dictamen o en prensa.

En razón de su excelente labor académica, así como por su extensa obra y aportación, el doctor Enrique González González es honroso ganador del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el área de Investigación en humanidades.



Dra. Adriana María de Teresa Ochoa *Docencia en humanidades*

La doctora Adriana María de Teresa Ochoa llevó a cabo sus estudios de licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas y los de doctorado en Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En 1984, inició sus labores académico-administrativas en la FFYL y, en 1990, se integró como profesora de asignatura en el área de Teoría literaria, en los colegios de letras Hispánicas y Modernas de esa misma facultad.

Actualmente, se desempeña como profesora titular “C”, con adscripción al Colegio de Letras Hispánicas de la FFYL. Mantiene el máximo nivel de estímulo dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM desde el año 2012. Fue miembro el Sistema Nacional de Investigadores de 2006 a 2016, año en que decidió no renovar en el mismo.

A lo largo de 35 años, ha desarrollado una intensa actividad docente, de investigación y de difusión en temas relacionados con la teoría y la crítica literarias, y la didáctica de la literatura, especializándose en temas como la lectura e interpretación de textos, la figura autoral, los géneros íntimos, y en autores de la literatura mexicana como Octavio Paz y Salvador Elizondo.

La docencia ha sido, sin duda, el núcleo de sus actividades académicas, pues cuenta con experiencia en todos los niveles educativos ofrecidos por la UNAM: bachillerato, licenciatura (tanto en el sistema abierto, como en el escolarizado) y posgrado; además, ha desarrollado una importante labor en relación con la formación y actualización de profesores de otras universidades nacionales, como las universidades autónomas de Chiapas y de Zacatecas, así como de profesores en los niveles de secundaria y bachillerato, en las asignaturas de Español y Literatura.

Ha impartido los cursos y seminarios de Teoría literaria, Literatura mexicana, Didáctica de la literatura, Lingüística, Teorías postestructuralistas, y sobre la obra de Octavio Paz. Simultáneamente, ha desarrollado y mantenido activas sus líneas de investigación, relacionadas con la teoría y la crítica literarias. Como resultado de lo anterior, fundó el Seminario Permanente de Teoría y Crítica Literarias de la FFYL, en el que logró reunir a un importante grupo de profesoras de los colegios de Letras Hispánicas y Modernas de dicha facultad, y entre cuyos méritos se encuentra el haber dado un fuerte impulso a la vida colegiada en el área de teoría literaria y cultural en ambos colegios.

Los resultados de la formación de este grupo de investigación han sido múltiples, entre los que destaca el haber incentivado la propuesta y el desarrollo de proyectos financiados. Ejemplo de ello son los proyectos: “Metodología de la crítica”, puesto en marcha con los recursos otorgados por el *Programa de Apoyo*

a *Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza* de la DGAPA, y “Horizontes teóricos y críticos en torno a la figura autoral contemporánea”, financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica*, también de dicha dirección general de la UNAM, de los cuales fue responsable académica.

En ese sentido, ha contribuido a la creación de conocimiento en el área y ha estimulado el trabajo académico interdisciplinario, la formación de estudiantes, su organización y participación colectiva en actividades académicas, así como el establecimiento de vínculos y redes de colaboración con otras universidades, tanto nacionales como internacionales. Tal es el caso de la participación del Seminario Permanente de Teoría y Crítica Literarias en el proyecto “*Corpus auctoris*. Análisis teórico-práctico de los procesos de autorización de la obra artístico-literaria como materialización de la figura autoral” de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Es autora de dos libros de investigación: *Farabeuf. Escritura e imagen* (1996) y *Octavio Paz 1931-1943: génesis de una poética romántica* (2009); coordinó los libros colectivos *Circulaciones. Trayectorias del texto literario* (2010), *Tránsitos y umbrales de los estudios literarios* (2012) y *Horizontes teóricos y críticos en torno a la figura autoral contemporánea* (2019). Asimismo, co-coordinó, el volumen v de la *Historia de las literaturas en México. Siglos XIX y XX*, correspondiente al periodo comprendido entre 1940 y 1968.

Entre sus artículos y capítulos publicados, sobresalen “Ascenso y consolidación de Octavio Paz como figura dominante del campo literario mexicano”, “Imágenes, huellas y reflejos”, “Entre la autobiografía y la ficción: la ‘vida imaginada’ de Alejandro Rossi”, “Entre el calígrafo y el poeta maldito: *ethos* y autofiguración”, “Autobiografía precoz de Salvador Elizondo”, “La lectura de textos literarios”, “Huellas filosóficas en la poética temprana de Octavio Paz”, “La función del autor en la circulación literaria”, “Algunas representaciones del mal en el romanticismo”, “Modalidades de travestismo literario: dos cuentos de escritores mexicanos contemporáneos”, “Sobre la lectura literaria”, “Poéticas particulares y universalistas”, y “Reflexión y analogía en la poética temprana de Octavio Paz”.

Ha demostrado un sobresaliente compromiso institucional: ha sido consejera técnica y consejera universitaria; ha participado en el Comité Académico del Posgrado en Letras y en comisiones evaluadoras del PRIDE; ha sido responsable de instancias académico-administrativas, como la Secretaría de Planeación de la Coordinación de Humanidades; y, en la FFYL, ha sido titular de la Secretaría General de la División de Estudios de Posgrado, de la Coordinación del Centro de Apoyo a la Docencia, y del Departamento de Programas Especiales. Actualmente, es miembro de la Comisión Dictaminadora de Letras.

Ha colaborado con la Secretaría de Desarrollo Institucional y, posteriormente, con la Facultad de Ciencias de la UNAM, en la planeación de estrategias didácticas para la actualización y formación de profesores de primaria y secundaria en relación con la asignatura de Español, actividades que fueron solicitadas por la Secretaría de Educación Pública. De igual forma, coordinó el grupo de trabajo de Conocimientos Fundamentales de Literatura, cuya labor se plasmó en dos volúmenes colectivos, publicados por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM; así como el volumen de Literatura perteneciente a la Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales de esta Universidad.

Fue miembro del Consejo Consultivo de Español en el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C.; ha participado en proyectos del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa; y colaborado, en diversas ocasiones, con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Esto demuestra su permanente compromiso con la enseñanza del idioma español y de la literatura en todos los niveles educativos.

Por su sobresaliente labor docente, la doctora Adriana María de Teresa Ochoa es indudable merecedora del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el área de Docencia en humanidades.



Dra. Blanca Gutiérrez Galindo

Investigación en artes

La doctora Blanca Gutiérrez Galindo nació en Saltillo, Coahuila, en 1960. Obtuvo el grado de licenciada por Filosofía en la Universidad de Guanajuato, es maestra en Artes Visuales por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), hoy Facultad de Artes y Diseño (FAD), y doctora en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras, ambas de la Universidad Nacional Autónoma México (UNAM).

Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados del programa de doctorado en Artes Visuales: Producción, Gestión y Restauración de la Universidad Politécnica de Valencia, en el área de Pintura, así como el título de Especialista Universitario en Artes Visuales de la misma universidad. Además, ha realizado diversos diplomados y ha participado en numerosos cursos especializados.

En 1996, ingresó como docente a la ENAP, impartiendo las asignaturas Seminario de arte contemporáneo y Teoría del arte, en el Programa de Alta Exigencia Académica de la licenciatura en Artes Visuales. Desde entonces, esas son sus líneas investigación y docencia. Entre 1997 y 1998, se desempeñó como auxiliar de la coordinación de dicho programa, y después asumió la coordinación del mismo hasta el año 2000. Ese mismo año, se integró al cuerpo docente del posgrado en Artes Visuales, donde hasta la fecha labora en los programas de la Maestría en Artes Visuales y el Doctorado en Artes y Diseño.

Simultáneamente a su trabajo como profesora, ha desarrollado una constante labor de tutoría, la cual se ha traducido en la dirección de más de 60 tesis y en 190 participaciones como sinodal en exámenes profesionales y de grado. En el área de educación continua, ha sido responsable académica de diplomados sobre arte contemporáneo, cine, y video digital.

A lo largo de su trayectoria en la UNAM, ha impartido clases y asesorado estudiantes en los programas de posgrado en Historia del Arte y en Filosofía, así como en la licenciatura en Historia; ha sido profesora en diversos programas de intercambio académico con universidades del interior del país; ha colaborado como profesora invitada en universidades de España, Costa Rica y Chile; y ha impartido cursos que van desde la actualización docente en las universidades Autónoma Metropolitana y de la Ciudad de México, hasta la capacitación para mandos medios y superiores en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Fue docente de tiempo completo en la hoy Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato, donde también fungió como responsable de la Secretaría Académica de 1985 a 1986. Impartió clases en la Universidad Iberoamericana, en la Universidad del Claustro de Sor Juana, y en la maestría en

Creatividad para el Diseño de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, programa que también coordinó del año 2002 al 2005. En la Universidad de Guanajuato, se inició en la investigación en humanidades como auxiliar del maestro Ernesto Scheffler Vogel, con quien trabajó entre 1979 y 1985, y sobre cuyo legado editó un libro en 1997. Asimismo, en 1987, se desempeñó como auxiliar de investigación del doctor Karl Kohut en la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt, en Alemania.

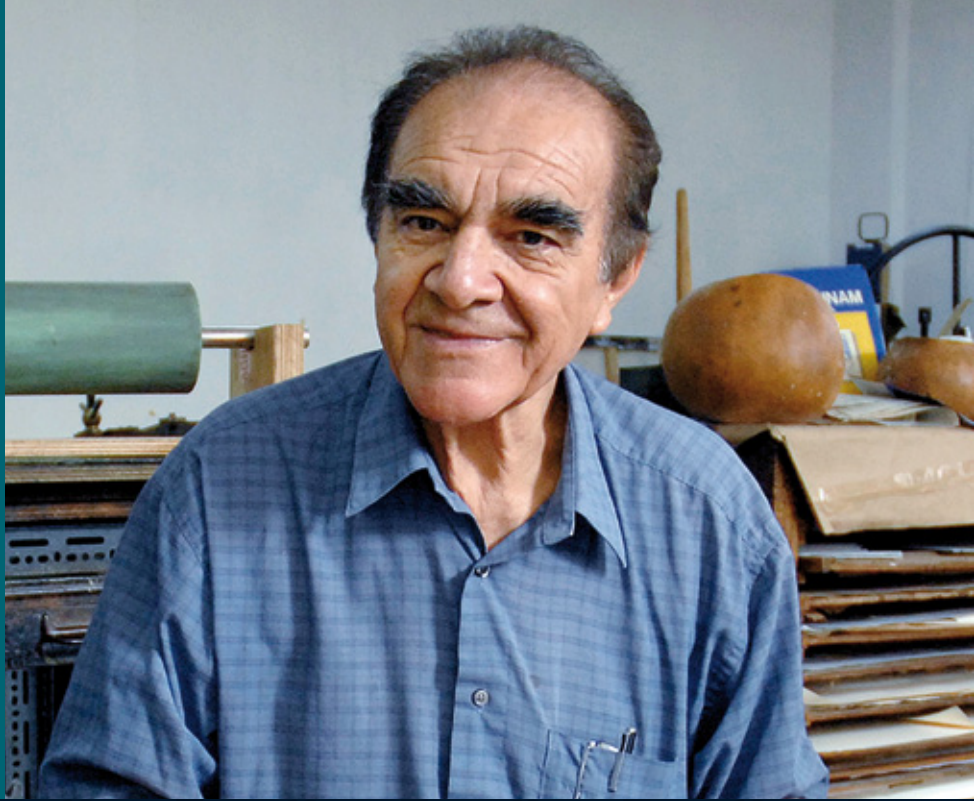
Es autora de dos libros y dos antologías, y ha publicado 14 artículos arbitrados y nueve colaboraciones en libros. Entre sus publicaciones más sobresalientes, se cuentan las que han derivado de los tres proyectos de investigación desarrollados dentro de la FAD entre 2006 y 2019. En 2017, editó una antología con contribuciones de estudiosos internacionales sobre los pintores de la antigua Alemania oriental, titulada *El arte en la República Democrática Alemana, 1949-1989*. Esta antología y el libro *En la República Democrática Alemana la pintura es más alemana. El arte de la Alemania socialista después de la Unificación*, fueron resultado de la estancia sabática que, con el soporte del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM, perteneciente a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), realizó durante el año 2012 en la ciudad de Berlín, Alemania.

Recientemente, ha publicado algunos artículos sobre la forma en la que el arte contribuye a la lucha por la memoria y el respeto a los derechos humanos en relación con el caso de los 43 estudiantes desaparecidos en Iguala, Guerrero. En proceso de publicación por el departamento editorial de la FAD, se encuentra el libro *Batallas por la memoria en la “guerra contra el narcotráfico” en México. El Memorial de las víctimas de la violencia, el antimonumento +43 y los Ilustradores con Ayotzinapa*, producto de un proyecto financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la DGAPA, realizado entre 2016 y 2018. Otros de sus artículos con aportaciones importantes son: “Creatividad y democracia. Joseph Beuys y la crítica de la economía política” (2013) y “El arte contemporáneo en el cruce de las ciencias y los discursos críticos contemporáneos” (2016).

En la UNAM, ha formado parte de la Comisión Evaluadora del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo de la DGAPA en el Centro de Enseñanza para Extranjeros; de la Comisión Dictaminadora del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos; del Comité Evaluador del Área de Humanidades y de las Artes del PAPIIT; y del jurado del Premio Universidad Nacional y Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, en el área de Creación artística y extensión de la cultura. En la FAD, ha sido miembro del Comité de la Biblioteca Academia de San Carlos; del comité editorial; del Comité de Calidad de la Coordinación de Redes de Investigación y Experimentación para los Diseños y las Artes; de comités de becas; y del Subcomité de Admisión del Posgrado en Artes y Diseño.

Los avances de sus investigaciones han sido presentados en 37 ponencias; ha dictado 47 conferencias; ha organizado y participado en numerosas mesas redondas; y ha escrito más de cien textos de divulgación, los cuales han sido publicados en periódicos de circulación nacional y regional, en catálogos de exposiciones, o utilizados como textos de sala.

En virtud de su excelente desempeño académico y su destacado compromiso docente, la doctora Blanca Gutiérrez Galindo es notable ganadora del Premio Universidad Nacional 2019, en el área de Investigación en artes.



Maestro Alejandro Alvarado y Carreño†

Docencia en artes

El maestro Alejandro Alvarado y Carreño nació en la Ciudad de México en 1933. En 1955, obtuvo un diploma por sus estudios realizados en la carrera de Técnico Constructor en la Escuela Técnica Industrial Wilfrido Massieu del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Es profesor titular “C” en el área de Grabado de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Desde temprana edad, su vocación lo llevó a desempeñarse como profesor de Dibujo en la entonces Escuela Prevocacional 4 del IPN y, en su búsqueda por aprender el Grabado, obtuvo una beca para perfeccionar la técnica de buril en los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Desde 1959, ha sido docente en la UNAM, donde ha impartido los cursos de Manera negra y técnicas del buril, Grabado electromecánico y Fotograbado, entre muchos otros.

Es profesor de la UNAM desde el año 2003 y, desde 2015, es miembro del Consejo Honorario Internacional de la Bienal Internacional del Cartel en México. Ha colaborado con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM y ha fungido como jurado en distintas instituciones, como el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la Secretaría de Desarrollo Social, y el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo.

Ha formado a destacados académicos y profesionales en artes a través de su taller en la ahora FAD, sosteniendo la tradición de la gráfica mexicana con prestigio mundial mediante la enseñanza. Domina todas las técnicas de grabado, como las realizadas sobre planchas de cobre, zinc y acero; la técnica de aguafuerte con barniz duro o blando; grabado al humo; a la manera negra, con un color o con varias planchas de diferentes colores; la xilografía; y el grabado con nuevos materiales, como el MDF y el acrílico.

Ha realizado más de 300 grabados al aguafuerte, punta seca, buril, aguatinta, xilografía y linografía; elaboró un busto de bronce para el anexo sur del Colegio Alemán Alexander von Humboldt; y creó grabados en talla de marfil, ámbar y madera.

En 1967, fue ganador de la Copa Cronite dentro del concurso “El mejor encabezado de carta del año”, auspiciado por la Cronite Co. Inc. de Nueva Jersey y llevado a cabo por la Asociación de Grabadores de Norteamérica, por el diseño del Emblema del Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada (1968), al ser el mejor grabado sobre diseño de membrete de papel para correspondencia, bajo

la tradicional técnica de buril y aguafuerte. En 1973, recibió el Premio Nacional de Diseño IMCE para la Exportación del Instituto Mexicano de Comercio Exterior, con mención honorífica.

Es miembro fundador de la Asociación Mexicana de Grabadores de Investigación Plástica, la cual cuenta con más de 300 artistas afiliados y cuyo objetivo central es realizar investigación sobre el Grabado y su historia. En 2002, ganó el Art Museum Awards en el Tokyo International Mini Print Triennial; en 2010, se le otorgó el Reconocimiento al Mérito Académico por parte de la Asociación Autónoma de Personal Académico de la UNAM por su trayectoria académica; y, en 2013, fue nombrado miembro del Patronato para la Conmemoración el Centenario Luctuoso del ilustre grabador hidrocálido José Guadalupe Posada.

Entre sus reconocimientos, destacan también: el grado de doctor *honoris causa* por la Comisión Internacional de Derechos Humanos, el Claustro Doctoral Iberoamericano, la Universidad Latinoamericana de México, la Confederación para el Desarrollo Humano de la Ciudad de México, y el Ibero American College en 2017; el Pergamino de Oro al Mérito Andrés Henestrosa en 2017; la distinción de Embajador Tlapamatini Chihualistli Sabio Maestro del Arte, otorgada por la Fundación Cultural Stilo Urbano del Museo Nacional de Arte en 2018; y el grado de doctor de doctores por el Consejo del Claustro Doctoral *Honoris Causa* también en 2018, por su excelencia profesional y destacado liderazgo en favor de la sociedad y la cultura mexicana.

A lo largo de su trayectoria, ha sido asesor en el Banco de México y en el INBAL; ha participado en más de 150 exposiciones colectivas e individuales; en visitas guiadas de la Asociación Mexicana de Grabadores de Investigación Plástica y de la UNAM; y ha sido invitado a impartir numerosas conferencias y charlas sobre el Grabado en diversas partes del mundo.

Como parte de su compromiso institucional, ha realizado donaciones de obras, elaboración de placas, y préstamos de obras, materiales y maquinaria; ha organizado y gestionado múltiples exposiciones colectivas y proyectos que vinculan a docentes y alumnos de la FAD y la Universidad Autónoma Metropolitana. Además,

ha sido asesor y sinodal de alumnos de la maestría perteneciente al Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM.

Por otra parte, ha colaborado en ediciones de libros, catálogos, proyectos y revistas. Fue invitado a realizar la edición de ocho xilografías de la Antigua Academia de San Carlos y participó en la edición del facsímil *El manual de Instrucción para grabar en cobre de Manuel de Rueda a 250 años de su publicación*.

Por la trascendencia de su labor académica y artística, el maestro Alejandro Alvarado y Carreño, cuenta con los más altos méritos para ser ganador del *Premio Universidad Nacional 2019*, en el área de Docencia en artes.



Dra. Carmen Patricia Rodríguez Pérez

*Docencia en Educación Media Superior
(ciencias exactas y naturales)*

La doctora Carmen Patricia Rodríguez Pérez nació en la Ciudad de México en 1957. Estudió la licenciatura en Biología y la maestría en Ciencias, en el área de Biología, en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y obtuvo el doctorado en Ciencias de la Educación por el Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México.

Su trayectoria docente inició con su nombramiento de profesora de asignatura en la FC en 1979, el cual ocupó hasta 1996. En 1990, inició su labor académica en el Colegio de Biología del Plantel 9 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de la UNAM. En 1994, ganó el concurso de oposición para ser profesora de carrera en el mismo plantel y, en 2003, obtuvo el nombramiento de profesora de carrera titular “C”. Actualmente, participa en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM con el nivel “C”.

Como parte de su desarrollo académico, realizó cuatro estancias de investigación: dos en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB), una en el Departamento de Biotecnología del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, y otra más en la Facultad de Medicina de la Universidad del Estado de Morelos, lo que le ha permitido tener acceso a investigaciones sobre los temas de inmunología y biodiversidad, y realizar una serie de materiales didácticos para complementar sus clases. Además, ha participado activamente en la elaboración de guías de estudio y prácticas de laboratorio.

Fue colaboradora en el Comité de Docencia del proyecto “Divulgación de las Ciencias Genómicas”. Coordinó y participó en el proyecto de actualización docente de la Facultad de Química (FQ) de la UNAM, bajo el auspicio del Instituto de Formación Docente del Ministerio de Educación de la República Federativa de Argentina.

En lo referente a la producción científica, cuenta con 24 publicaciones en el área educativa y cinco dictámenes para publicación; ha elaborado 37 materiales de apoyo para las diferentes asignaturas de Biología, seis actividades para realizar las guías de estudio de las asignaturas Biología IV y Temas selectos de Biología, diez actividades para la realización de prácticas, y diversos materiales para la integración de dos manuales.

En 49 ocasiones, ha elaborado y realizado reactivos para los exámenes extraordinarios y especiales. Ha contribuido más de 20 veces en la elaboración de colecciones de fotografías, diapositivas, acetatos y discos compactos, y en tres

modelos didácticos que se pusieron a disposición del Colegio de Biología a través de la Dirección del Plantel 9 de la ENP. Se ha desempeñado como tutora de algunos programas de dicho plantel, como el Programa Honorífico de Excelencia (1997-1999) y el Programa Tutorial (1999-2002). De igual forma, fue tutora de excelencia académica del Programa de Atención Diferenciada de 2002 a 2003, y tutora individual del mismo entre 2004 y 2005.

Por lo que se refiere a la formación de recursos humanos, ha participado como miembro del Comité Tutorial de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, ha dirigido siete tesis de ésta, y ha sido jurado de exámenes profesionales en ocho ocasiones, tanto en la UNAM como en otras instituciones.

Su trabajo se ha caracterizado por motivar y apoyar a sus alumnos para que realicen una gran variedad de investigaciones, las cuales se han presentado en foros pertenecientes y externos a la UNAM, entre los cuales destacan: el Simposio de Biología del Plantel 9 de la ENP; el Congreso Preparatorio de las Ciencias y de las Humanidades del Plantel 2; la Feria de las Ciencias; y los concursos interpreparatorios. Además, fue invitada a participar con sus alumnos en el Simposio Final de Bio Códigos de Barras Urbanos CDMX.

Participó como socia numeraria en la Sociedad Mexicana de Toxicología A. C., es miembro del Colegio de Mujeres Profesionistas del Bachillerato, miembro de la Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales A. C., y de la Sociedad Mesoamericana para la Biología y la Conservación. Ha presentado ponencias en congresos a nivel nacional e internacional en diferentes foros, tanto para alumnos como para profesores.

Ha participado en el programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Experimentales, en talleres creativos, y en el Programa de Investigación Temprana. Además, ha sido responsable y colaboradora en un proyecto del Programa de Apoyo a la Enseñanza de las Ciencias Experimentales en el Bachillerato; en cuatro adscritos al *Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación* de la DGAPA; y, actualmente, trabaja en un proyecto financiado por el programa *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM*, también de dicha dirección general.

En relación con su labor de carácter institucional, fue coordinadora del Colegio de Biología del programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Experimentales y consejera interna en el Plantel 9 de la ENP, así como coordinadora general del Programa Dominó TIC en los nueve planteles de la ENP. Ha sido enlace institucional del programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Experimentales en la Dirección General de la ENP en dos ocasiones, miembro de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Biología y del Comité Evaluador del PRIDE en el área II, Ciencias Experimentales y de la Salud. Además, ha pertenecido a la Comisión Dictaminadora del Área de Ciencias Experimentales en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo y en la Dirección General del Deporte Universitario de la UNAM.

En razón de su amplia y reconocida trayectoria académica, la doctora Carmen Patricia Rodríguez Pérez, es digna ganadora del *Premio Universidad Nacional 2019*, en el área de Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales).



Dra. Arcelia Lara Covarrubias *Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)*

La doctora Arcelia Lara Covarrubias estudió las licenciaturas en Lengua y Literaturas Hispánicas, en la hoy Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán; y en Filosofía, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL), ambas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Llevó a cabo sus estudios de maestría en Literatura Española en dicha facultad, y los de doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa, grado que

obtuvo con la tesis “El concepto de ficción en la teoría literaria de Alfonso Reyes” que, como su nombre lo indica, estudia aspectos teóricos de uno de los ensayistas más importantes que ha conocido nuestro país y la lengua española.

De manera complementaria, ha aprobado cuatro diplomados y más de 40 cursos de actualización dirigidos a profesores. En 1998, participó como integrante de la quinta generación del *Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente del Bachillerato de la UNAM*, de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), siendo esta generación la única que cumplió con dos mil horas repartidas en cursos, diplomados y estancias en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad de Extremadura, España.

Se encuentra adscrita al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Naucalpan de la UNAM, al que ingresó en 1994 como profesora de asignatura y donde, desde el año 2017, cuenta con el nombramiento de profesora titular “C”. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la DGAPA. Adicionalmente, ha impartido clases en la FFYL y en la FES Acatlán.

Ha encontrado en el ensayo, una ruta textual específica en la que confluyen sus dos intereses más notables: la literatura y la filosofía. Lo anterior, debido a que la ensayística comparte los rasgos de ambas disciplinas y representa una posibilidad de mezclar lenguaje y razón, sentido crítico y humor, introspección y juego. Convencida de las virtudes del ensayo, ha contribuido en la reflexión sobre el tema con los capítulos “El ensayo literario y su didáctica” y “El ensayo en el bachillerato”, publicados en los libros *Didáctica de la literatura en el bachillerato* y *Dibujar con las palabras. Didáctica de la escritura en el bachillerato*, respectivamente.

En el CCH, ha contribuido en la formación y actualización de sus pares, impartiendo cursos intersemestrales o interanuales; ya sea orientados hacia el enfoque didáctico de la materia, o bien, sobre asuntos especializados del área. Ha dirigido diversas tesis en la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, así como en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, donde impartió clases y diseñó cursos en línea. También ha diseñado y organizado diplomados de actualización en su disciplina para profesores, tanto presenciales como en línea.

En el terreno de la difusión de la cultura, escribe fundamentalmente ensayos; desde el que observa los requerimientos solicitados por la academia, hasta otros con un carácter interpretativo más abierto. Entre los primeros, se encuentran: “El análisis del error: hacia una didáctica específica de las matemáticas”, en *Eutopía*; “El símbolo religioso en *La sangre devota*”, en *Discurso y persuasión*; “Versificación en la poesía de Luis Rius”, en *Verso y prosa*; y “La construcción de sentido”, en *La respiración del agua*. Entre los segundos, que se ocupan de una lectura personalizada, destacan sus colaboraciones en la revista *Pulso Académico*, mediante ensayos sobre cuadros importantes de la plástica universal.

El ensayo representa, desde su perspectiva, la posibilidad de un diálogo con sus colegas. Tanto en las obras bibliográficas, como en las revistas en las que ha publicado, su discurso colinda con el de otros profesores que, de igual forma, promueven el intercambio comunicativo como una de las formas más penetrantes de hacer comunidad, sin lo cual, no se podría hablar de una identidad universitaria.

Por otro lado, su estudio de la obra de Alfonso Reyes ha delineado un horizonte de productividad académica; dicho ensayista es el centro de muchas de sus participaciones en mesas redondas, conversatorios, conferencias, artículos, capítulos para libros, y en una colaboración sobre *El deslinde*, texto de Alfonso Reyes, publicado en formato digital en la *Enciclopedia de la Literatura en México* de la Fundación para las Letras Mexicanas de la Secretaría de Cultura.

Todo ello, impacta de manera directa en su labor docente, pues su más profunda convicción se orienta a identificar en el ensayo una textualidad que representa la filosofía del CCH en su labor de formar estudiantes que asumen el saber y la cultura desde su espacio y su tiempo. En la última edición de los programas del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (2016), se amplía el estudio del canon poético con la inclusión del ensayo literario, en adición al de carácter académico. Este cambio representa un reto de actualización y una oportunidad de volver a las bases propias del colegio y replantearlas a la luz de las necesidades de nuestro tiempo.

Con sus alumnos, promueve la lectura de la ensayística; principalmente, la escrita en lengua española, con el objeto de fomentar la actitud crítica ante

el conocimiento. A través del análisis previo a la planeación de sus escritos, los alumnos han adquirido una dimensión diferente sobre lo que estaban seguros de saber. De esta manera, el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental se convierte en un laboratorio de experimentación con la palabra.

Obtuvo la Medalla Gabino Barreda en sus dos licenciaturas; la Medalla al Mérito Universitario de la UAM-Iztapalapa, por haber obtenido las mejores calificaciones durante el doctorado (2013); el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos*, en el área de Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas) (2006); y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2014).

Por su labor académica de excelencia, la doctora Arcelia Lara Covarrubias, es notable merecedora del *Premio Universidad Nacional 2019*, en el área de Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



Dra. María Cristina Piña Barba

Innovación tecnológica y diseño industrial

La doctora María Cristina Piña Barba realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Física, este último en el área de Física Cuántica Experimental, en la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde comenzó su carrera docente en 1969, incorporándose como profesora del posgrado de la UNAM en 1998.

En 1972, ingresó al Instituto de Física y, en 1991, cambió su adscripción al Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), ambos de la UNAM. Actualmente, se desempeña en este instituto como Investigadora Titular “C” y goza del nivel “C” de estímulo dentro del *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM. Además, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) con el nivel II.

Cuenta con una vasta producción científica, consistente en: 67 artículos científicos publicados en revistas nacionales y extranjeras; 37 publicaciones en memorias de congresos nacionales e internacionales; cinco libros, uno electrónico y cuatro impresos, de divulgación científica interdisciplinaria en el área de Física médica; y un diccionario de términos relacionados con los biomateriales.

Asimismo, ha presentado más de 200 trabajos en congresos nacionales e internacionales, en colaboración con sus alumnos, y ha dirigido más de 40 tesis en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, todas ellas con un carácter totalmente multidisciplinario, relacionadas con la investigación de los biomateriales y sus aplicaciones a la Medicina. Desde su incursión en dicha línea de investigación, se potenció el desarrollo de otros trabajos que, eventualmente, se han reflejado en la aparición de más grupos de investigación y de programas de estudio que actualmente funcionan en los niveles de licenciatura y posgrado.

Por otra parte, ha sido evaluadora de la UNAM, del Fondo de Cultura Económica (FCE) en sus concursos La Ciencia para Todos, del CONACYT, del Instituto de Ciencia y Tecnología del Gobierno del Distrito Federal, y del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación en Colombia, entre otros organismos e instituciones; así como de varias revistas científicas, entre las que destacan: *Revista Mexicana de Ingeniería Biomédica*, *Superficies y Vacío*, *Revista Ciencia*, y *Applied Surface Science*, entre otras.

Introdujo la asignatura de Física médica en la FC de la UNAM en 1980, siendo pionera en dicho campo y en la investigación y aplicación de los biomateriales en México. Por ello, creó también la asignatura de Biomateriales en el Posgrado de

Ciencia e Ingeniería en Materiales y, más tarde, en otros posgrados de la UNAM, como el de Ciencias Médicas Odontológicas y de la Salud. Además, formó el primer grupo de investigación interdisciplinario en biomateriales, compuesto por físicos, químicos, biólogos, médicos e ingenieros. Este grupo de investigación, ha logrado medir todas las variables importantes para determinar la biocompatibilidad y la biofuncionalidad de un material propuesto para emplearse en la fabricación de prótesis e implantes.

En 2004, junto con algunos de sus alumnos, creó la empresa Biocriss S.A. de C.V., llevando la investigación científica del IIM de la UNAM al ámbito empresarial, y transfiriendo su tecnología para preparar hueso descelularizado de bovino en 2006. Lo anterior ha permitido generar, al menos, 13 empleos directos y cerca de 600 indirectos, y ha alcanzado, hasta el momento, más de 45 mil pacientes implantados con productos de Biocriss en clínicas y hospitales de odontología, ortopedia y traumatología, entre otros.

Esta empresa, lleva 15 años en el mercado mexicano, debido a que la producción de sus implantes, hechos con biomateriales investigados en la UNAM, cumple con los más altos estándares internacionales, por lo que hoy se distribuyen en toda la República Mexicana.

El equipo de investigadores que conformó, ha aportado diversos conocimientos fundamentales al campo de los biomateriales, que han sido de gran utilidad para diseñar y producir materiales en beneficio de la salud humana. En 2014, en colaboración con otros colegas y estudiantes, participó en la formación de la Red de Biomateriales, la cual se constituyó formalmente como Red de Biomateriales e Ingeniería de Órganos y Tejidos, A.C. en 2016. Esta asociación incluye miembros de diferentes universidades públicas y privadas de casi todo el país y únicamente cuenta con su apoyo financiero, por lo que es un claro ejemplo de los científicos que buscan contribuir al bienestar de la sociedad mexicana.

Su labor ha sido reconocida a través de diversos premios de los que se ha hecho merecedora: en 1983, obtuvo un premio otorgado por la Academia Mexicana de Cirugía, por el trabajo realizado con el doctor Ignacio Madrazo Navarro

sobre la Influencia de la Fuerza de Gravitación en los Aneurismas Saculares; ganó el Premio Ignacio Chávez al mejor trabajo de investigación básica, presentado durante el xx Congreso Nacional de Cardiología, en Mérida, Yucatán, en 1997; el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, otorgado por la UNAM en 2006, por su destacada labor académica; y el Premio Nacional de Salud COPARMEX 2013, como participante del Grupo Alfa de Biomateriales.

De igual forma, fue Candidata al Premio Nacional de las Ciencias y Artes 2013 por el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM y, en 2017, fue nominada al mismo Premio por el FCE. En diciembre de 2016, fue nombrada Miembro Distinguido de la Red BIOT y, en 2018, recibió la Medalla al Mérito Universitario por sus 50 años de servicio en la UNAM.

Por su destacada trayectoria y la trascendencia de sus aportaciones, la doctora María Cristina Piña Barba es indudable merecedora del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



Dr. en Arq. Gabriel Mérito Basurto

Arquitectura y diseño

El doctor Gabriel Mérito Basurto nació en la Ciudad de México en 1953. Egresó de la licenciatura en Arquitectura de la Universidad Iberoamericana en 1978 y realizó sus estudios de posgrado en la Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en donde obtuvo el grado de maestro en Restauración y el de doctor en Arquitectura, ambos con mención honorífica.

Su tesis de maestría, “Restauración del Edificio Río de Janeiro”, establece criterios para la toma de decisiones al rehabilitar un inmueble ecléctico porfiriano modificado por una intervención moderna, preservando ambas aportaciones como testimonios históricos; mientras que su tesis doctoral, “Arquitectura para la Educación en la Ciudad de México Virreinal”, es un vasto estudio de los inmuebles para la educación y del desarrollo de su tipología arquitectónica, que describe su evolución a partir de los espacios ceremoniales prehispánicos a cielo abierto, su transformación en atrios en los conventos de los frailes catequizadores y su posterior desarrollo en soberbios colegios.

Cuenta con una amplia experiencia docente, adquirida a lo largo de más de 38 años, primero en el nivel licenciatura y, posteriormente, en posgrado, siendo también tutor de numerosas tesis de licenciatura, maestría y doctorado. En la actualidad, ostenta el nombramiento de investigador titular “C” y se encuentra adscrito al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) de la FA. Además, es profesor en la maestría en Restauración de Monumentos de la División de Estudios de Posgrado de dicha facultad, donde ha impartido las asignaturas Estabilidad y consolidación de monumentos y Legislación para el patrimonio. Mantiene el máximo nivel de estímulo en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM.

Dentro de su labor académico-administrativa, fue secretario general de la FA de 1990 a 1994 y jefe de la División de Educación Continua e Intercambio Académico desde el año 1994 hasta el 2004. Durante ese periodo, transformó el área en el principal centro de capacitación y actualización profesional en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje del país, con la más amplia oferta y calidad académica, siendo también la mayor fuente de ingresos extraordinarios de la FA. Asimismo, el fortalecimiento del intercambio académico que logró durante estos años, estimuló la movilidad estudiantil y de profesores, de manera que la facultad llegó a ocupar uno de los más altos niveles en actividades de intercambio.

Ha formado parte de numerosas comisiones académicas, fue secretario del Consejo Técnico de la FA entre 1990 y 1994, y se ha desempeñado durante

20 años como representante oficial de la UNAM en la Comisión Nacional de Zonas y Monumentos Artísticos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Actualmente, forma parte del Consejo Académico del CIAUP; es miembro del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, de la Academia Nacional de Arquitectura, del Colegio de Maestros en Arquitectura, de la asociación Restauradores de Monumentos, de la cual es también expresidente, y del consejo editorial del *Boletín de Monumentos Históricos* del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Cuenta con publicaciones, tanto impresas como digitales, que abarcan diversas áreas relacionadas con la Arquitectura y el Urbanismo; entre ellas, los libros *El edificio del Departamento de Salubridad: Historia, conservación y restauración*; *Historia y Restauración de la Secretaría de Salud*; *El Monumento a la Madre: Colapso y restauración*; y *Restauración de la Casa Rivas Mercado*, actualmente en proceso; así como el capítulo “Palacio municipal de Campeche: ex cuartel militar Pedro Baranda” en el libro *Plaza de la República: Restauración y Rehabilitación de la Plaza de la República y Monumento a la Revolución*. Para la sección cultural del periódico *La Razón*, escribe una columna especializada en Arquitectura y Restauración, bajo el título “Arquitectura y Nostalgia”.

Reconoce las ventajas del aprendizaje basado en la práctica profesional y utiliza al monumento cultural como laboratorio de investigación. Ha organizado equipos de trabajo en el posgrado para intervenir en la rehabilitación de los monumentos históricos más importantes de nuestro país. Así, todos y cada uno de los inmuebles patrimoniales restaurados, se convierten en objeto de su investigación, aportando con ello a la disciplina, nuevos conocimientos y sus documentos resultantes, ya sea dentro de la UNAM como material didáctico, o fuera de ésta como publicaciones formales.

A partir de esta vinculación entre la Universidad y su campo profesional, fomenta la formación de recursos humanos especializados y estimula el aprendizaje de los alumnos en términos reales, además de abrir nuevas oportunidades de investigación para ellos, las cuales están sustentadas en la práctica que realizan extramuros y en la posibilidad de incorporarse a trabajos de esta especialidad.

Debido a la calidad de su trabajo, ha ganado el reconocimiento de la comunidad, pues ha alcanzado niveles de excelencia en la restauración de monumentos, la readaptación de uso de inmuebles patrimoniales y las adiciones contemporáneas a edificios históricos, que lo han hecho acreedor de premios como la Medalla de Plata en Restauración en la Tercera Bienal de Arquitectura (2017), organizada por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

Algunos de sus trabajos, los ha llevado a cabo en La Academia de San Carlos, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Extemplo de San Agustín, el Extemplo Jesuita de San Pedro y San Pablo, el Palacio de la Autonomía Universitaria, la Casa del Lago Juan José Arreola, la Casa Universitaria del Libro, la Hacienda del Chorrillo en Taxco, el Museo de Geología, la Torre de Rectoría, la Biblioteca Central, la Secretaría de Salud, la Secretaría de Educación Pública, el Palacio de Bellas Artes, el Palacio Municipal de la Ciudad de Campeche, el Monumento a la Revolución, el Monumento a la Madre, el Banco de México, el Castillo de Chapultepec, y el Palacio Nacional.

Ha logrado construir una sólida asociación entre la Universidad y la sociedad. En esta relación, privilegia la preservación del patrimonio cultural, en un marco de reciprocidad entre la institución y el campo profesional, en donde la condición de los monumentos puede ser, a la vez, objeto de estudio, tema de investigación y material de publicaciones.

En virtud de su brillante carrera académica y profesional, el doctor Gabriel Méridgo Basurto es honroso ganador del *Premio Universidad Nacional 2019*, en el área de Arquitectura y diseño.



Mtro. Jesús Mayagoitia Durán

Creación artística y extensión de la cultura

El maestro Jesús Mayagoitia Durán nació en la Ciudad de México en 1948. Estudió Dibujo Publicitario de 1971 a 1973, en la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Posteriormente, realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Artes Visuales en la misma escuela.

Su formación inicial en el Diseño gráfico, lo introdujo en el mundo ilimitado de las posibilidades expresivas de la geometría; así, el

dinamismo, el ritmo, la abstracción y la pureza lineal de sus formas, se convirtieron en cualidades distintivas de sus obras. En sus inicios como escultor, el arte óptico y sus investigaciones sobre el movimiento virtual, la luz y la consigna del minimalismo *less is more*, ejercieron sobre él una influencia considerable, por lo que se afirmó como un artista acorde con su contemporaneidad, interesado en investigar la traducción del movimiento y la luz en tridimensionalidad. Su identificación con la geometría, radica en su gusto por el rigor, la disciplina y la perfección.

Ya sea a través de una obra monumental como *Espacio Vertical* (1987); de instalaciones como *La Nieve*, donde múltiples copos de nieve geométricos evocan los fractales del hielo; o de delicadas piezas filiformes, como *La Cascada*, con la imagen del agua congelada; siempre se advierte en su escultura, una combinación entre lo lúdico y lo racional, una invitación a descubrir los discursos cinéticos y ópticos implícitos que retan la norma escultórica del renacimiento que sostiene que la escultura ofrece solo ocho ángulos de visión.

Convencido de que la elección de la técnica y los materiales debe llevarse a cabo de acuerdo al concepto de la obra que se quiere crear, realiza siempre un arduo proceso de investigación, el cual le permite producir piezas tridimensionales que proporcionan una experiencia total, no solo de la escultura en sí misma, sino también de su entorno.

Como ejemplo, se encuentra su pieza *Lluvia sobre el puente*, obra ubicada en el Instituto de Investigaciones Económicas (IEEC) de la UNAM, en la que la presencia de un puente que, originalmente, no tiene justificación estética en un lugar como el vestíbulo del edificio, fue intervenida y transformada en una escultura que, sin dejar de cumplir su función, ofrece al usuario una serie de sorpresas visuales y convierte el transitar por dicho puente en un acto disfrutable. Además, al muro le fueron agregadas algunas pirámides de distintos tamaños, lo que le imprime una sensación de caída y logra la integración del mismo con la escultura.

Su presencia artística comprende alrededor de 30 exposiciones individuales y sus obras han formado parte de cerca de 150 exposiciones colectivas. Sus esculturas se encuentran diseminadas por la Ciudad de México, el país, y otras partes del mundo. Algunas de las colecciones en las que han sido presentadas sus

obras, son las del Museo de Arte Moderno, en la Ciudad de México; el Museo al Aire Libre Utsukushi-ga-hara, en Nagano, Japón; la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza, Argentina; el Instituto Mexicano del Petróleo, en la Ciudad de México; el Paseo Escultórico de Ciudad Nezahualcóyotl, en el Estado de México; la Universidad Autónoma de Tlaxcala; el Museo de la Cancillería, en la Ciudad de México; la Plaza Latinoamericana, en Canberra, Australia; la empresa Plesa Anáhuac, en el Estado de México; y la UNAM.

Sus obras monumentales incluyen: Mural (1990); Columnas de Interlomas (1991); El Caracol Amarillo (1992); Columnas de Real Tabachines (1993); Triada UNAM (1994), conmemorativa del 40 aniversario de la construcción de la Ciudad Universitaria; Metamorfosis del Oro Negro (1995), conmemorativa del 30 aniversario del Instituto Mexicano del Petróleo; Encuentro de Aniversario (1996); Movimiento en Rotación y Danza y Acrobacia (1997), ambas ubicadas en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM; Pirámide (2000); Columnas Acrobáticas (2005); Triada Espacial y Aire de Agua del año 2006, esta última propiedad del Gobierno de la Ciudad de México; Puerta de la UAT (2006) y El faro de luz (2008), ambas de la Universidad Autónoma de Tlaxcala; Lluvia Sobre el Puente (2009), del IIEC; y Energía Plesa (2012).

Ha sido merecedor de diversos premios, tanto a nivel nacional como internacional, entre ellos: el primer premio de Escultura en el XII Encuentro Nacional de Arte Joven de la Casa de la Cultura de Aguascalientes (1997); y el Gran Premio Henry Moore, del Museo al Aire Libre Utsukushi-ga-hara (1987). Asimismo, el dominio en su especialidad le ha valido el ser miembro del Comité de Selección de Exposiciones en el Museo de Arte Moderno de 2005 a 2006; del Comité de Selección de Pago en Especie del Servicio de Administración Tributaria de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, entre los años 2005 y 2008; y jurado en el Premio Universidad Nacional, en el área de Creación artística y extensión de la cultura en dos ocasiones (2002 y 2006).

Del año 1977 a la fecha, ha sido profesor de la ENAP, actualmente Facultad de Artes y Diseño (FAD), donde ha impartido las asignaturas de Geometría, Diseño gráfico, Diseño básico, Escultura en metales, Escultura urbana y, recientemente, el

laboratorio Taller introductorio de Escultura, destinado a los alumnos del primer semestre de la licenciatura en Artes Visuales.

Su labor como docente lo ha llevado contribuir en la formación de recursos humanos, mediante la dirección de tesis de licenciatura, desde 1993, y el impulso al desarrollo profesional de numerosas generaciones de artistas egresados de la FAD, quienes actualmente trabajan en instituciones educativas como la UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana y el Instituto de Educación Media Superior, así como en el medio artístico en México y el extranjero.

Por su virtuosa y sobresaliente labor escultórica, el maestro Jesús Mayagoitia Durán es distinguido ganador del *Premio Universidad Nacional* 2019, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.

