

EXTENSIÓN DE LA CULTURA
CREACIÓN ARTÍSTICA
CIENCIAS EXACTAS

CON
INTE



Premio
Universidad Nacional
Reconocimiento
Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos

2014

VANGUARDIA

CIENCIAS SOCIALES

HUMANIDADES

TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍAS

INVESTIGACIÓN

CIENCIAS ECONÓMICO
ADMINISTRATIVAS

CIENCIAS NATURALES

INSTITUCIÓN

DESEMPEÑO

INNOVACIÓN

ACADÉMICO

ARQUITECTURA Y DISEÑO

DOCENCIA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

VINCULACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Reconocimiento

Distinción Universidad Nacional

para Jóvenes Académicos

- 6 Investigación en ciencias exactas**
Dr. Ramsés Humberto Mena Chávez
- 10 Docencia en ciencias exactas**
Dra. Patricia Pellicer Covarrubias
- 13 Investigación en ciencias naturales**
Dr. Víctor Arroyo Rodríguez
- 17 Docencia en ciencias naturales**
Dr. José Jaime Zúñiga Vega
- 21 Investigación en ciencias sociales**
Dra. Cristina Amescua Chávez
- 24 Docencia en ciencias sociales**
Dr. Maximiliano García Guzmán
- 28 Investigación en humanidades**
Dr. Roberto Martínez González
- 32 Docencia en humanidades**
Dra. Wendy Jaqueline Phillips Rodríguez

- 36 **Docencia en Educación Media Superior
(humanidades, ciencias sociales y económico-
administrativas)**
Lic. José Luis Hilario Herrera Castro
- 39 **Innovación tecnológica y diseño industrial**
Dr. Alejandro Farah Simón
- 43 **Creación artística y extensión de la cultura**
Alberto Villarreal Díaz de Bonilla



Reconocimiento
Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos

2014



Investigación en ciencias exactas

Doctor Ramsés Humberto Mena Chávez

El doctor Ramsés Humberto Mena Chávez es uno de los mejores estadísticos del país y goza de un amplio reconocimiento internacional. Egresado de la Facultad de Ciencias (FC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obtuvo en 1998 el título de Actuario y, posteriormente, en el año 2000, el grado de maestro en Ciencias (Matemáticas) también en la UNAM. Realizó su doctorado en la Universidad de Bath, Reino Unido, y recibió su grado en 2003. Posteriormente, en 2005, su tesis doctoral fue reconocida con mención honorífica en la

categoría de Teoría y Métodos del Savage Award 2005, otorgado por la International Society for Bayesian Analysis (ISBA).

Ingresó al Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) en diciembre de 2003, con una plaza posdoctoral. Actualmente es investigador titular “B” de tiempo completo, miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Las áreas de trabajo del doctor Mena se enmarcan dentro del estudio de medidas de probabilidad aleatorias y sus aplicaciones en estadística y procesos estocásticos; en particular, en problemas de estadística bayesiana no-paramétrica, series de tiempo y procesos markovianos, siendo, sin lugar a dudas, un referente en estas áreas, especialmente en la primera. Algunas de sus contribuciones más importantes incluyen temas como: construcción de procesos estocásticos, problemas de muestreo de especies y construcción de medidas aleatorias.

A la fecha, ha publicado 25 artículos en las mejores revistas internacionales de estadística, los cuales han generado más de 200 citas de calidad (sin incluir coautor alguno). Asimismo, cuenta con un capítulo en un libro internacional y 10 artículos en memorias de congresos nacionales e internacionales, varios de los cuales también son arbitrados e indexados por la *Web of Science*. Cabe mencionar que recientemente figuró en la lista de los académicos de carrera de la UNAM más citados en el año 2012 en el área de matemáticas (publicada en la *Gaceta UNAM*). La calidad de su trabajo ha sido reconocida en México, mediante los recursos que, tanto el Conacyt como el *Programa de Apoyos a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de la UNAM, le han otorgado a sus proyectos de investigación de manera ininterrumpida desde el año 2006.

Su liderazgo académico también ha sido reconocido a nivel internacional al ser convocado a diversos congresos, donde ha impartido 25 conferencias por invitación y cinco cursos cortos; también como invitado, ha participado en múltiples eventos y seminarios en diversas universidades dentro y fuera del país. Ha sido nombrado recientemente presidente del Programa Científico de la ISBA, y ha sido coeditor de memorias y libros, así como editor asociado y árbitro de numerosas revistas, entre las que se encuentran las más importantes y de mayor relevancia en su área.

El doctor Mena fue cofundador de la sección de estadística bayesiana no-paramétrica de la ISBA, sección que hoy cuenta con más de 250 miembros. Igualmente, fue fundador del *Boletín Electrónico de la Sociedad Bernoulli*. En la actualidad es miembro de la mesa directiva de la Sociedad Latinoamericana de Probabilidad y Estadística Matemática, además de haber sido miembro de la mesa directiva de la Asociación Mexicana de Estadística. Como consecuencia, ha visitado diversas universidades del mundo, como académico invitado, entre las que destacan: el Collegio Carlo Alberto de Turín, Italia, donde se le otorgó la Visiting Fellowship (distinción que no es fácil recibir); el Instituto Newton de la Universidad de Cambridge (como Invited Fellow) y el International Centre for Economical Research, con sede en Italia.

En cuanto a la formación de recursos humanos de alto nivel, el doctor Mena ha codirigido a dos estudiantes de doctorado y tiene cuatro más, también de doctorado, bajo su dirección. En maestría ha graduado a nueve estudiantes y codirigido uno más, y en licenciatura, a cinco. Cabe mencionar que cuatro de estas tesis fueron reconocidas con el Premio Francisco Aranda Ordaz, organizado por la Asociación Mexicana de Estadística. Aunado a lo anterior, imparte clases regularmente en el Programa de Maestría y el Doctorado en Ciencias Matemáticas y de la Especialización en Estadística Aplicada y en las licenciaturas de Actuaría y Matemáticas de la FC de la UNAM.

El doctor Mena tiene una amplia participación en cuerpos colegiados y labores académico-administrativas, incluyendo su cooperación en comités dentro de esta Universidad al igual que en otras asociaciones académicas. Es actualmente representante del Personal Académico del IIMAS ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica y, por ello, miembro del Consejo Interno. Su participación en proyectos subvencionados y de vinculación ha sido también notable; destaca su colaboración con el Instituto Federal Electoral y la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, donde sus conocimientos estadísticos han sido fundamentales.

Por toda su intensa dedicación a la investigación, la docencia y la academia, el doctor Mena es un sobresaliente y merecido ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Investigación en ciencias exactas.



Docencia en ciencias exactas

Doctora Patricia Pellicer Covarrubias

La doctora Patricia Pellicer Covarrubias se ha dado a la tarea de verter en sus alumnos su entusiasmo por las matemáticas y, al mismo tiempo, hacer de la docencia una labor integral. Realizó la licenciatura en Matemáticas y la maestría en Ciencias (Matemáticas) en la Facultad de Ciencias (FC) y, obtuvo su doctorado en el Instituto de Matemáticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el área de topología.

Se doctoró muy joven 27 años y ya para entonces había escrito seis artículos de investigación, tanto de manera individual como

con diversos coautores; desde entonces, su pasión se extendió al estudio de la teoría de los hiperespacios. Como resultado de sus investigaciones, fue invitada a realizar una estancia posdoctoral en la Universidad de West Virginia, Estados Unidos, a instancias del doctor Sam B. Nadler, Jr., uno de los especialistas más importantes y prolíficos en este campo.

En 2002, trabajó como profesora de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa y, un año después, se incorporó como profesora de tiempo completo al Departamento de Matemáticas de la FC, en donde es actualmente una destacada profesora de carrera titular “A” definitiva, con un desempeño prominente en su área de especialización, la teoría de los hiperespacios. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y participa en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* con el nivel “C”.

Su labor de docencia es diversa y sobresaliente. Cuenta con nueve tesis dirigidas: una de doctorado, dos de maestría, dos tesinas de maestría y cuatro tesis de licenciatura; actualmente dirige una tesis más de maestría y dos de licenciatura. Su profundo compromiso con la formación de estudiantes la ha impulsado a organizar diversos eventos de docencia y formación, como el Taller estudiantil de la teoría de continuos y sus hiperespacios, enseñanza que ha contribuido de manera significativa, a lo largo de siete años, a que los estudiantes se incorporen a proyectos de investigación o de tesis.

La doctora Pellicer imparte regularmente cursos elementales como Álgebra superior o Cálculo diferencial, así como seminarios avanzados en la FC; a la fecha, ha reunido un total de 39 cursos curriculares y tres extracurriculares.

Además, es coorganizadora del Seminario llamado SUMATE de la Facultad de Ciencias y ha sido invitada como coorganizadora de la sesión especial de topología general en el Congreso Nacional de la Sociedad Matemática Mexicana de los dos últimos años.

Convencida de la gran importancia de elaborar textos de docencia de calidad, ha publicado cuatro capítulos en libros, los cuales se utilizan en

la impartición de cursos avanzados de su área. En esta línea, ha considerado importante elaborar textos en español que presenten a los estudiantes avanzados de licenciatura y posgrado, de manera agradable y accesible, distintos temas de la teoría de los hiperespacios; son muy pocos los trabajos publicados en español para un público no especialista. También, ha sido revisora y jurado de 37 trabajos terminales y de candidatura a doctor, y ha participado incansablemente en el Posgrado en Ciencias Matemáticas de la UNAM, ya sea como tutora o miembro de comités tutores de alumnos, tanto de maestría como de doctorado.

Es autora o coautora de 24 artículos de investigación en revistas de prestigio internacional y sus publicaciones han generado más de 70 citas. Cabe hacer notar que en matemáticas puras, a diferencia de las áreas aplicadas, ambas cifras son notoriamente elevadas para su edad.

La brillantez de su trabajo ha hecho que sea convocada a realizar arbitrajes de investigación en más de 10 ocasiones, en reconocidas revistas como *Topology Proceedings*, *Glasnik Matematički* y *Topology and its Applications*. También por invitación, ha colaborado en la organización de diversos eventos académicos de investigación como: Spring Topology and Dynamics Conference (en su edición de 2005 y 2007), Summer Topology and Dynamical Systems Conference (2008) e Ibero-American Conference on Topology and its Applications (2012). Por otro lado, su gran calidad como expositora le ha brindado propuestas para dictar alrededor de 40 conferencias, tres de ellas plenarias y cuatro semiplenarias.

Su excepcional trayectoria, su singular entrega a la labor académica y su fuerte compromiso con la formación de estudiantes y con la difusión del conocimiento, la hace irrefutable acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Docencia en ciencias exactas.



Investigación en ciencias naturales

Doctor Víctor Arroyo Rodríguez

Originario de Madrid, España, Víctor Arroyo Rodríguez realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Universidad Autónoma de Madrid y, posteriormente, trabajó como voluntario en proyectos de investigación en Costa Rica y México entre 1999 y 2002. En el año 2003, vino a México a realizar sus estudios de posgrado en el Instituto de Ecología A.C., Xalapa, donde obtuvo el grado de maestro en Manejo de fauna silvestre y el de doctor en Ciencias, en tan sólo cuatro años.

En 2008, ingresó al Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIECO) para llevar a cabo una estancia posdoctoral en el Laboratorio de Ecología de Hábitats Alterados, a cargo de la doctora Julieta Benítez Malvido y, a partir de febrero de 2010, se incorporó como investigador titular “A” de tiempo completo en dicho centro. Actualmente pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y participa en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Su investigación evalúa los factores que determinan el mantenimiento de la biodiversidad en paisajes tropicales fragmentados y está orientada a generar conocimientos y teorías que sirvan de base para diseñar estrategias de conservación de las especies en estos paisajes. El doctor Arroyo también ha logrado importantes avances empíricos y teóricos en sus estudios con primates. Dado que la primatología ha estado típicamente enfocada en evaluar pocos grupos de monos a escalas locales, su trabajo con primates ha sido pionero al incrementar la escala de análisis e incorporar métodos y teorías utilizados en la ecología del paisaje.

El doctor Arroyo ha logrado conformar un laboratorio muy activo dedicado a la ecología de paisajes fragmentados; su análisis utiliza un enfoque multi-escalar (evalúa desde escalas locales a continentales) y multi-taxonómico (estudia plantas y animales). Además, evalúa varios niveles de organización biótica (organismos, poblaciones y comunidades) y múltiples atributos, que incluyen el comportamiento de los individuos, la distribución y abundancia de las poblaciones, y la estructura y composición de las comunidades bióticas. Esta aproximación le ha permitido adquirir un amplio conocimiento conceptual y metodológico sobre su área de estudio, logrando así una visión más completa de los factores que determinan el mantenimiento de la biodiversidad en paisajes tropicales fragmentados. Su perspectiva de estudio también le ha permitido generar conocimientos y teorías de gran valor para diseñar estrategias de conservación de especies en estos paisajes, tema de

crucial relevancia dada la crisis ambiental que experimentan los bosques tropicales a nivel mundial.

Ha publicado 41 artículos científicos en 23 revistas internacionales indizadas en el International Statistical Institute (ISI), incluyendo revistas de gran nivel como *Nature*, *Trends in Ecology & Evolution*, *Journal of Ecology* y *Conservation Biology*. Además, ha publicado 13 capítulos en libros especializados (por invitación) y seis artículos en revistas indizadas en otros índices. Sus trabajos han sido ampliamente citados (364 citas en la ISI Web of Knowledge, sin autocitas), en un total de 112 revistas científicas. Con base en Scopus, su Factor-H es 14, y cuenta con 894 citas en Google Scholar. Además, cinco de sus artículos han sido premiados o comentados en diferentes medios, por ejemplo, Faculty of 1000 Biology consideró uno de sus artículos (Arroyo Rodríguez *et al.*, 2009 “Conservation Biology”), como “Recommended: of specialist interest”.

También participa intensamente en la actividad docente. A la fecha ha impartido 20 cursos de posgrado en México y el extranjero. Su trabajo en la formación de recursos humanos incluye 10 estudiantes graduados (tres de licenciatura, seis de maestría y uno de doctorado) y siete más que están desarrollando la tesis bajo su dirección (uno de licenciatura, tres de maestría y tres de doctorado). Asimismo colabora activamente en comités tutores, exámenes de candidatura a doctorado y exámenes de grado de nivel de maestría y doctorado, apoyando a los jóvenes a introducirse en la investigación científica por medio de estancias académicas en su laboratorio.

Ha participado en 23 congresos y ha sido conferencista invitado en seis simposios y en cinco talleres académicos. Ha organizado dos simposios y es revisor habitual de numerosas revistas científicas líderes en su área. Ha fungido como experto en la evaluación de proyectos de investigación sometidos a financiación en México, Portugal e Inglaterra, y ha sido invitado como profesor visitante a la Universidad Estatal de Santa Cruz, Bahía,

Brasil. También realiza una activa labor de vinculación con instituciones gubernamentales como la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO), la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP) y la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, además de divulgar su conocimiento en entrevistas, reuniones con ejidatarios, talleres para niños, artículos de difusión, boletines y un documental. Entre los trabajos efectuados con estas instituciones, cabe destacar su participación en la elaboración de documentos tan relevantes como el Programa de Acción de Especies en Riesgo (PACE-PRIMATES, CONANP) y Prioridades para la Conservación de los Primates en México (CONABIO).

Por sus contribuciones científicas en el campo de la ecología de sistemas tropicales, el doctor Víctor Arroyo Rodríguez es merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Investigación en ciencias naturales.



Docencia en ciencias naturales

Doctor José Jaime Zúñiga Vega

José Jaime Zúñiga Vega obtuvo el título de licenciado en Ecología con mención honorífica en el año 2000; y el grado de doctor en Ciencias Biológicas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 2005, también con mención honorífica. Se incorporó a la planta académica de la Facultad de Ciencias (FC) como profesor asociado “C” de tiempo completo hace seis años, después de realizar dos estancias posdoctorales. En la primera de éstas, trabajó sobre la ecología evolutiva de peces vivíparos, en la Universidad Brigham Young, en Utah, Estados

Unidos; en la segunda, en aspectos demográficos de anfibios y reptiles, en el Instituto de Biología de la UNAM.

Actualmente, el doctor Zúñiga es profesor titular “B” de tiempo completo definitivo de la FC, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con nivel I y mantiene el máximo nivel de estímulos en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*. Desde 2007, y hasta la fecha, es editor asociado de la revista científica, con arbitraje internacional, *Western North American Naturalist*.

El compromiso del doctor Zúñiga con la docencia se ha reflejado en un total de 26 cursos de licenciatura y posgrado, tanto en México como en el extranjero, entre los que cabe distinguir: Bioestadística, Demografía, Evolución, Ecología de poblaciones, Ecología y Evolución de historias de vida, Estadística en ecología, Análisis estadístico y diseño de experimentos. Además de la UNAM, ha enseñado en la Universidad Nacional de Colombia (sedes de Bogotá y Medellín), en la Universidad Brigham Young (Estados Unidos) y en la Universidad Veracruzana. También ha impartido conferencias y pláticas en diversas instituciones de México y el extranjero como: la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, el Instituto de Ecología, en Xalapa, y La Universidad Estatal de Texas, en Estados Unidos.

Participó activamente en la actualización del plan de estudios de la materia de Bioestadística, de la que es coordinador, y que constituye una asignatura fundamental dentro del programa de la Licenciatura en Biología de la FC. Ha dirigido un total de 18 tesis, de las cuales ocho fueron de licenciatura, nueve de maestría (seis distinguidas con mención honorífica) y una de doctorado. Actualmente es asesor de tesis de dos estudiantes de doctorado, dos de maestría y cuatro de licenciatura. Aunado a esto, fue asesor de un investigador en formación posdoctoral con quien desarrolló un proyecto de investigación sobre la demografía de

una especie de ave marina del Pacífico mexicano. En sus seis años como profesor de carrera de la FC, ha participado en un total de 69 jurados de exámenes profesionales de licenciatura, maestría y doctorado. Además, fungió como tutor en los programas de posgrado en Ciencias Biológicas y en Ciencias del Mar y Limnología, así como en el Doctorado en Ciencias Biomédicas de la UNAM. En total ha participado en 36 comités tutorales de maestría y doctorado.

Entre las principales contribuciones científicas del doctor Zúñiga destaca la caracterización demográfica de varias especies de peces vivíparos de agua dulce y de reptiles endémicos de México, que tiene como objetivo calcular sus probabilidades de extinción y proponer acciones para su conservación. También revisó, conjuntamente con otros colegas, el estado de conservación de todas las especies de anfibios que habitan en México y las amenazas potenciales que estos organismos enfrentan hoy en día en nuestro país. Este trabajo se publicó en la revista *Biodiversity and Conservation* en 2010.

A la fecha, el doctor Zúñiga tiene 30 artículos científicos publicados en revistas con arbitraje internacional – muchos de ellos en coautoría con sus alumnos –, y entre éstas sobresalen: *Ecology*, *Oikos*, *Biodiversity and Conservation*, *Biological Journal of the Linnean Society*, *Evolutionary Ecology*, *Population Ecology* y *Animal Biology*. Además, es coautor del libro titulado *Técnicas para el estudio de poblaciones de fauna silvestre* (FES-IZTACALA-UNAM, 2005), y de tres capítulos en libros. Ha sido ponente en siete congresos nacionales y en nueve congresos internacionales. Sus alumnos de licenciatura y posgrado han presentado ponencias en cinco congresos nacionales y en cuatro internacionales.

Ha sido el responsable principal de dos proyectos de investigación: El primero, *Exploración Intraespecífica de la Hipótesis del Continuo Rápido-Lento de Evolución de Historias de Vida con Ectotermos*, financiado por el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* de

la UNAM, contó con la participación de ocho alumnos de licenciatura y posgrado; el segundo, *El Significado Adaptativo de la Superfetación en Peces Vivíparos de la Familia Poeciliidae*, fue realizado con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación Científica Básica, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Por sus aportaciones científicas y su profunda vocación docente, el doctor José Jaime Zúñiga Vega es indudable acreedor al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Docencia en ciencias naturales.



Investigación en ciencias sociales

Doctora Cristina Amescua Chávez

Cristina Amescua Chávez es una joven investigadora que se ha distinguido por la consistencia, calidad e innovación de su trabajo. Es licenciada en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), maestra y doctora en antropología por la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); en los tres casos recibió mención honorífica y dos de sus tesis fueron premiadas: un ensayo, producto de la investigación para su tesis de licenciatura, ganó en 2011 el primer lugar en el Concurso de Investigación sobre Discapacidad, convocado por la

Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal y la UNAM; y su tesis doctoral, *Percepciones sobre las culturas en las zonas de contacto: fricciones y encuentros en el caso de la migración mexicana al sur de Estados Unidos*, fue galardonada por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM, con el Premio a la mejor tesis de doctorado sobre América del Norte en 2013.

Desde el año 2001, y desde la UNAM, ha participado activamente en la apertura e impulso de un nuevo campo de estudio e intervención, el del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), hasta entonces totalmente inédito. En 2004, se incorporó de manera formal al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, donde hoy se desempeña en la categoría de investigadora titular “A” de tiempo completo; además, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I y mantiene el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Cuenta también con un nombramiento de investigador honorífico en el Sistema Estatal de Investigadores de la Secretaría de Innovación Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos. Su papel activo, junto con otros colegas, ha permitido reformular y consolidar el programa de investigación institucional del CRIM, ahora con el nombre de Cultura Política y Diversidad; por ello, en el año 2014, fue nombrada representante de ese programa ante el Comité de Desarrollo Académico del CRIM. Además, cuatro años antes fue electa secretaria del Colegio del Personal Académico.

Entre los múltiples proyectos de investigación con los que ha colaborado destacan dos que han recibido el apoyo del *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* y un tercero del cual fue responsable: *Cultura y Migración: el Patrimonio Cultural Inmaterial en la Zona de Contacto*. Con este último abrió una línea de investigación de la cual es pionera tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

En 2007, fue invitada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) a realizar una estancia de

investigación y colaborar con la redacción del *Informe mundial 2009: invertir en la diversidad cultural*. Fue representante del Consejo Internacional de Ciencias Sociales en la 4ta Sesión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del PCI en 2009 y fue nombrada directora ejecutiva de la Cátedra UNESCO de Investigación sobre PCI y Diversidad Cultural en 2011. Asimismo, fue electa, en 2013, presidenta de la Comisión del PCI de la Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas.

Ha publicado tres libros como co-coordinadora, a los que se suman un cuaderno de investigación, 18 capítulos en libros y dos artículos en revistas; actualmente se encuentra preparando dos libros colectivos más. Su destacada labor en la formación de recursos humanos incluye la organización de cuatro diplomados y la impartición de 26 asignaturas, cursos y talleres. Ha dirigido cuatro tesis y fungido como sinodal y lectora de 10 tesis en licenciatura, maestría y doctorado; es miembro de dos comités tutores de doctorado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y dirige la tesis de una alumna de la maestría en Trabajo Social, con sede en el CRIM.

Ha participado en la organización y coordinación de 24 eventos académicos, entre los que destacan un congreso internacional, nueve seminarios nacionales e internacionales y dos reuniones internacionales. Ha presentado un total de 31 ponencias y dictado tres conferencias magistrales. Su labor de difusión incluye 16 presentaciones de cuatro libros, dos entrevistas a medios impresos y siete entrevistas en programas de radio, entre otros.

La doctora Cristina Amescua Chávez cumple con excelencia el perfil de una investigadora de destacada trayectoria y gran potencial de desarrollo para beneficio de la UNAM y el CRIM; por ello, se hace evidente acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Investigación en ciencias sociales.



Docencia en ciencias sociales

Doctor Maximiliano García Guzmán

El doctor Maximiliano García Guzmán es un destacado académico que cumple de manera sobresaliente con sus actividades docentes de investigación y difusión de la cultura. Tiene dos licenciaturas, una en Ciencias políticas y administración pública, y la otra en Derecho; es maestro en Gobierno y asuntos públicos y doctor en Ciencias políticas y sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En la obtención de sus grados, ha sido distinguido con mención honorífica y cuenta, además, con la Medalla Alfonso Caso por ser el alumno más destacado de la maestría.

Con una trayectoria de 10 años en la Institución, inició sus actividades docentes como ayudante de profesor, y actualmente se desempeña como profesor asociado “B” de tiempo completo, adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS); es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I y participa con el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Ha impartido de manera ininterrumpida 40 asignaturas en sus áreas de conocimiento: Políticas públicas, Introducción al estudio del derecho, Gerencia pública y Problemas socioeconómicos de México. Asimismo, es ponente recurrente en cursos de actualización docente, diplomados nacionales e internacionales y en actividades de difusión como: conferencias, congresos, presentaciones de libros y foros. Ha dirigido cinco tesis de licenciatura y dos de maestría, y participa activamente en comités tutores en el posgrado.

El doctor García promueve en la Facultad la vanguardia académica y los más altos estándares internacionales en su campo de estudio, pues con su trabajo ha logrado definir y perfilar una línea de investigación relevante denominada Políticas públicas y derecho, que es novedosa por el trabajo teórico, metodológico y empírico que supone. Este enfoque ha sido bien recibido entre sus estudiantes y colegas, y lo posiciona cada vez más como un referente en esa materia en particular, pues logra articular, con una mirada multidisciplinaria, elementos metodológicos que favorecen el tratamiento de los objetos de estudio que se insertan en el campo de la Administración pública, así como la atención a problemas de carácter público en un ambiente institucional.

Su compromiso con la excelencia del trabajo académico lo realiza destacadamente como encargado de funciones institucionales dentro de la Facultad, pues es secretario técnico de la Coordinación de Investigación del Centro de Estudios en Administración Pública (CEAP), editor de *Encrucijada*, revista electrónica del CEAP, y de su *Boletín*

Informativo. Asimismo, es Secretario Técnico de los Jurados del Premio al Mejor Trabajo de Titulación en Administración Pública y del Concurso de Ensayo Sobre Administración Pública “Pedro G. Zorrilla Martínez”, que son reconocimientos del CEAP, dirigidos a alumnos y egresados; estos han incrementado su convocatoria e influencia gracias, entre otros elementos, a la diligente labor del doctor García en su organización.

Ha participado en comisiones académicas y dictaminadoras, en diversas instancias colegiadas, y es dictaminador recurrente de la *Revista Estudios Políticos*, que edita la FCPYS. Ha participado como evaluador en el Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada”, y como miembro de la comisión de ingreso del doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, y de la maestría en Gobierno y Asuntos Públicos, ambos del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales.

Su labor como investigador ha dejado huella en su obra escrita, lo que ha permitido consolidar la dinámica docente en el contexto del aula, pues los estudios realizados favorecen al alumno al poner a su alcance una rica fuente de materiales de consulta — aspecto que también fortalece los contenidos temáticos de las asignaturas que imparte —, dando a conocer y explorando nuevas vetas de conocimiento. Cuenta con un libro autoral aprobado (en proceso de edición), siete capítulos en libros y más de 10 artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales.

Parte de esta labor de investigación la ha realizado con el respaldo de la UNAM, a través de sus programas institucionales, como el *Programa de Becas para Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación*, el *Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica* (PAPIIT) y los *Macroproyectos de Investigación*, en los cuales ha fungido como participante activo. Específicamente en el caso del PAPIIT, ha participado en los siguientes proyectos: *Cambio Político, Reformas e Instituciones en México 2007-2009*, coordinado en la FCPYS por el doctor Héctor Zamitiz; *Génesis, Sentido y Restricciones de la Política de Transparencia en México: ¿De*

la Opacidad a la Publicidad?, coordinado en la FCPYS por el doctor Ricardo Uvalle, y *Democracia, Rendición de Cuentas y Transparencia Legislativa. Teoría y Mediciones en Legislaturas Subnacionales en México*, coordinado en el Instituto de Investigaciones Jurídicas por la doctora Issa Luna.

En síntesis, su obra produce conocimiento de frontera y nutre el campo de estudio de la Administración pública, ya que incorpora temáticas relacionadas con la investigación básica, histórica e institucional. Es un exponente destacado del trabajo de investigación sistematizado, reflexivo y propositivo en esa materia, lo cual es altamente relevante para su desarrollo por cuanto disciplina científica. Es notorio que la obra, pensamiento, investigación y actividad docente del doctor Maximiliano García Guzmán, lo hacen prominente merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Docencia en ciencias sociales.



Investigación en humanidades

Doctor Roberto Martínez González

Roberto Martínez González es arqueólogo egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y doctor en Historia de las religiones por la École Pratique des Hautes Études de París. Realizó dos años de estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y, en 2007, se incorporó como personal académico al Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), donde actualmente se desempeña como investigador titular “A” de tiempo completo; pertenece al Sistema Nacional de

Investigadores con el nivel I y mantiene el nivel “C” en el *Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo*.

Académicamente se ha desarrollado desde dos capacidades: como arqueólogo, enfocado principalmente al análisis del arte rupestre, desde el paleolítico europeo hasta el graffiti contemporáneo, pasando por las manifestaciones pictóricas de varias regiones de México; y como historiador, dedicado esencialmente al estudio de los sistemas de pensamiento mesoamericano: el de los nahuas y el p’urhépecha del siglo XVI. En ambas ramas, sus trabajos se caracterizan por la conjunción de varias disciplinas histórico-antropológicas y por el diálogo con otras áreas del conocimiento. Esto incluye la lingüística, con el estudio de las lenguas náhuatl, quechua y p’urhépecha; la etnología, con la participación en variadas discusiones académicas, y los estudios culturales, de donde deriva una visión crítica a la labor del investigador social como autor.

Entre sus temas de interés figuran las concepciones indígenas del cuerpo y la persona, el análisis mitológico, los ritos terapéuticos, la realeza sagrada, el chamanismo y el nahualismo; en este último tema se concentran las principales aportaciones del doctor Martínez a su disciplina. Su trabajo al respecto constituye no sólo una importante síntesis de datos antiguos y modernos sobre la materia sino que, además, implica una primera visión sistémica del nahualismo como lenguaje simbólico, que permite llevar el conflicto social a un plano conceptual en el que ciertos individuos están facultados para actuar.

Simultáneamente, sus propuestas tocan el tema de la unidad y la diversidad en Mesoamérica. Sus principales contribuciones versan sobre las concepciones indígenas del cuerpo humano, la relación entre el poder político y la sobrenaturaleza, la noción de alianza en la cosmovisión tarasca, los especialistas rituales prehispánicos y las visiones p’urhépecha de la muerte y el inframundo. Como resultado de sus investigaciones, Roberto

Martínez ha impartido numerosas ponencias y comunicaciones en foros nacionales e internacionales, y es autor de los libros *El nahualismo* (México, UNAM, IHH-IIA, 2011) y *Cuiripu: cuerpo y persona entre los antiguos p'urhépecha de Michoacán* (México, IHH-UNAM, 2013), así como de más de 60 trabajos entre artículos en revistas arbitradas, capítulos en libros y ponencias en memorias de congresos. Fue fundador y coordinador del Seminario de Estudios Michoacanos y miembro de la Asociación Mexicana de Arte Rupestre, dentro de la cual ha desarrollado estudios colectivos tanto en la interpretación de esta clase de manifestaciones, como en el registro y protección de las obras plásticas prehispánicas.

El doctor Martínez ha realizado una importante labor de difusión al promover algunas de las más recientes propuestas teóricas que se han generado en torno al chamanismo y la historia indígena de otras latitudes, rubro en el que queda comprendida su participación en la traducción de una antología de textos de Roberte N. Hamayon (*Chamanismos de ayer y hoy*, México, IHH-UNAM, 2011) y en una más de Håkan Rydving (*Perspectivas del norte: cinco textos sobre la lengua y la cultura de los samis*, México, IHH-UNAM/Embajada de Suecia, 2012).

Ha organizado múltiples seminarios y ciclos de conferencias en torno al estudio del arte rupestre, el chamanismo y las prácticas funerarias en la América indígena. De igual modo, ha contribuido en la formación de recursos humanos impartiendo cursos de Antropología de la religión, Chamanismo y Arte rupestre, y como director de tesis de licenciatura, maestría y doctorado, tanto en la ENAH como en los Programas de Posgrado en Estudios Mesoamericanos y en Antropología de la UNAM.

Entre 2009 y 2011 fue titular del proyecto colectivo *Universo y Persona. Una Analogía Etnohistórica Purépecha*, financiado por el Fondo Sectorial para la Investigación en Ciencia Básica de CONACYT. Actualmente desarrolla el proyecto *Cuerpo y Muerte en Mesoamérica*.

Cabe destacar que la labor académica del doctor Roberto Martínez lo hizo acreedor, en 2011, a dos importantes reconocimientos: el Premio de Investigación en Ciencias Sociales, otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias, y una mención honorífica del Premio al mejor artículo sobre Historia Antigua, del Comité Mexicano de Ciencias Históricas. Por último, en el periodo 2013-2014, recibió la Cátedra Especial Miguel León-Portilla por parte de la UNAM.

Por sus aportaciones como arqueólogo e historiador, el doctor Roberto Martínez González es digno ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Investigación en humanidades.



Docencia en humanidades
*Doctora Wendy Jaqueline
Phillips Rodríguez*

Wendy Jaqueline Phillips Rodríguez nació en Ciudad de México el 1 de abril de 1978. Es licenciada en Lengua y literaturas hispánicas con mención honorífica por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); maestra en Estudios sánscritos por la Universidad de Edimburgo (Escocia) y doctora en Sánscrito por la Universidad de Cambridge (Inglaterra). Por su tesis doctoral, obtuvo el Premio Mundial a la Mejor Tesis sobre Sánscrito (D.K. Award to the Outstanding Doctoral Dissertation on Sanskrit), otorgado por la Asociación

Internacional de Estudios Sánscritos (IASS, por sus siglas en inglés), organismo reconocido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Actualmente es investigadora asociada “C” de tiempo completo definitiva adscrita al Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) de la UNAM, mantiene el nivel “C” en el *Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo* y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en la categoría de candidato. Desde enero de 2012, funge como directora regional para América Latina de la IASS y, a partir de enero de 2014, se desempeña como coordinadora del Seminario de Hermenéutica en el IIFL.

Su campo de especialización es la lengua y la literatura sánscritas, así como la literatura comparada (en particular las relaciones existentes entre la literatura hispánica y la hindú). Su actividad docente inició en la Universidad de Cambridge, donde impartió dos cursos de licenciatura (*Bachelor of Arts*). En 2008, ingresó a la UNAM y ha impartido a la fecha 14 cursos semestrales, tres ciclos de conferencias, un cursillo y un taller, además de coordinar tres cursos colectivos y un ciclo de conferencias. En 2013, dirigió una tesis acreedora a mención honorífica y actualmente asesora tres tesis de licenciatura y es cotutora de una tesis de maestría. Ha formado parte del jurado en ocho exámenes profesionales para licenciatura, dos para examen de candidatura a doctorado y dos para doctorado, sumado a haber supervisado dos servicios sociales. En 2012 y 2013 fue la representante del IIFL ante el *Programa de Actualización y Superación Docente - Bachillerato*, de la UNAM y coordinó los nueve cursos intersemestrales impartidos a los profesores de bachillerato.

En la UNAM, la doctora Phillips ha desarrollado los programas de cuatro cursos de literatura comparada: Poesía mística de España y la India, Cuentística hindú y su influencia en la literatura española medieval, El género picaresco en la literatura española y en la literatura sánscrita, y Realismo

mágico en la narrativa latinoamericana y en la novela angloindia. Los cursos mencionados no sólo consisten en dialogar sobre obras y autores, sino que a través de todos esos registros de pensamiento es posible y de hecho, inevitable cuestionar y formar el nuestro propio. De tal suerte, en la clase de Poesía mística se aprende sobre ética, formación de valores y ecología; en la de Cuentística se estudia la forma en que las historias cambian al pasar de un contexto cultural a otro, tema que permite problematizar el papel de los medios de comunicación en la actualidad; en la asignatura de Picaresca se habla de la “literatura del pobre”, de las voces marginadas y de la relación entre la miseria y la violencia; y en la de Realismo mágico se cuestionan los conflictos de identidad nacional de las sociedades poscoloniales y de cómo esos problemas afloran de manera imprevista.

En cuanto a elaboración de material didáctico, dentro del marco del Mirador Universitario, en la barra televisiva de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), coordinó y condujo dos series televisivas de seis programas cada una. Tales series, *India: pensamiento y tradición* y *La escritura en las culturas del mundo*, fueron transmitidas por Canal 22 y por la red Edusat. Los videos de los doce programas fueron puestos a disposición del público en la página de la CUAED, y son utilizados como material didáctico en distintos cursos, lo cual queda atestiguado por el número de consultas (más de 10 000 a la fecha) que se han efectuado desde que dichas series fueron puestas en línea.

En el rubro de investigación, tiene siete artículos publicados, cuatro en prensa y un libro terminado. El 80% de sus artículos están escritos en lengua inglesa y han sido publicados en revistas internacionales arbitradas. Tiene, además, dos artículos en coautoría con investigadores del Departamento de Bioquímica de la Universidad de Cambridge, con quienes ha trabajado sobre métodos innovadores para estudiar la antigüedad y procedencia de algunos manuscritos sánscritos. Su trabajo ha sido citado al menos en cuatro publicaciones internacionales.

En lo que concierne a difusión, ha presentado ponencias en 13 reuniones académicas nacionales y 20 internacionales, ha ofrecido 18 conferencias, ha hecho cápsulas para televisión, otorgado entrevistas para medios escritos y audiovisuales, y ha desarrollado tres proyectos escénicos que relacionan la literatura con las posibilidades narrativas de la danza.

Wendy Phillips es una heredera de una larga tradición de enseñanza de la cultura de la India en la UNAM, y ahora incursiona en el ámbito de los estudios asiáticos. Su línea de trabajo promete coadyuvar al conocimiento de una de las más importantes culturas de ese continente; por ello, es digna merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional 2014, en el área de Docencia en humanidades.



**Docencia en Educación Media Superior
(humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)**

Licenciado José Luis Hilario Herrera Castro

Compromiso institucional y vocación docente son las características que distinguen al profesor José Luis Hilario Herrera Castro. Realizó sus estudios de licenciatura en Musicología en el Instituto Cardenal Miranda, y actualmente cursa su segunda licenciatura en Música con orientación en Pedagogía musical, en el Sistema no Tradicional de la Universidad de Guadalajara. Ha cursado tres diplomados en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM): Percepción artística, en la Facultad de Filosofía y Letras; Gestión de conocimientos en ambientes educativos

asistidos por las tecnologías de la información y la comunicación, en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, y Nuevas perspectivas del diseño curricular en el contexto del cambio tecnológico, dentro del *Programa de Actualización y Superación Docente para profesores del Bachillerato* de la UNAM.

Durante 13 años, el profesor Herrera Castro ha tomado parte en más de 20 eventos académicos, que incluyen cursos de actualización. Entre estos destacan: el Taller de creación musical, en el Centro de las Artes, en San Agustín, Etla, del Estado de Oaxaca; la Exposición pictórica *Resonancias*; el curso Investigación empírica en educación musical, en el Primer Encuentro de Música (2002); el Seminario de Análisis de la Enseñanza, del Colegio de Música; el Segundo Encuentro de Música (2003); las tres fases del programa: Formación de Profesores de Nuevo Ingreso; jurado en los Concursos Interpreparatorianos de la Guitarra Clásica, en la Rondalla del Recuerdo; el curso de cómputo musical: Finale (2003).

Inició sus actividades docentes en el año 2001 como profesor de asignatura, y actualmente se desempeña como profesor asociado “C” de tiempo completo definitivo (música), adscrito al Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”. Fungió además como jefe del Departamento del Colegio de Educación Estética y Artística “Música”, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), en el periodo 2010 - 2014. Como profesor de iniciación universitaria, fundó la Orquesta Juvenil del Plantel Núm. 2 con alumnos de primero, segundo y tercer año, la cual trascendió hasta presentarse en el programa 17 de *Las Islas* en TVUNAM. También incorporó a su orquesta alumnos de bachillerato en presentaciones en Las Islas de Ciudad Universitaria, en la musicalización de obras teatrales y en conciertos de la Feria Vocacional “Al encuentro del Mañana”.

Como jefe del Departamento del Colegio de Educación Estética y Artística en la ENP, impulsó la participación de grupos artísticos (coros, estudiantinas, orquesta típica, guitarra clásica y música electrónica) en foros

culturales como la Casa del Lago, el Museo del Chopo y en la Secretaría de Difusión de la Escuela Nacional Preparatoria. Ha participado en la publicación de siete guías de estudio de la ENP, incluidas las de Iniciación Universitaria para la materia de música; en la número II de estas guías, publicada en 2011, incorporó códigos Qr para hacerla interactiva.

A lo largo de su trayectoria se ha desempeñado como cantante de música sacra; coordinador de proyectos de la licenciatura en Composición para la producción del disco *Sequenza 181*; solista y corista del coro Tutti in Sieme y del Coro Juvenil de la Delegación Iztacalco; asistente del profesor Carrillo Soriano, quien fue director y maestro de la Rondalla del Recuerdo de la ENP; tenor becario en el Coro Pro-Música; creador y director del coro Cappella Iztacalco; profesor de guitarra del Plantel Núm. 2 “Erasmó Castellanos Quinto”, y pianista acompañante del Grupo de Danza Regional dirigido por el maestro Encarnación Martínez. Como compositor, sus obras se han estrenado en el Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez”, en el teatro Macedonio Alcalá de la ciudad de Oaxaca y en el Centro Cultural Helénico.

Como cantante, participó interpretando el *Himno de la ENP* y el *Canto universitario* en la Ceremonia de los 145 años de la ENP. La intensa actividad del profesor José Luis Hilario Herrera Castro en el ambiente artístico y cultural de la ENP, así como su vocación docente en estrecho contacto con sus alumnos, lo hace claro merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Docencia en Enseñanza Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).



Innovación tecnológica y diseño industrial

Doctor Alejandro Farah Simón

Alejandro Farah Simón nació en la Ciudad de México en 1975. El primer instrumento astronómico que fabricó, a la edad de 18 años, fue un telescopio de 15 cm de diámetro que manufacturó con asesoría de varios investigadores y técnicos del Instituto de Astronomía (IA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Estudió la carrera de Ingeniería mecánica e hizo el doctorado en Diseño mecánico en la Facultad de Ingeniería de la UNAM. A partir del año 2001, se incorporó al IA, y actualmente se desempeña como técnico académico titular “B” de tiempo completo.

Las principales líneas de trabajo del doctor Farah son la innovación tecnológica y el diseño mecánico aplicados a la instrumentación astronómica. Durante sus primeros años como diseñador, se especializó en el diseño estructural de instrumentos para telescopios. El primero en el que participó fue la estructura de soporte para la cámara de verificación del Gran Telescopio Canarias (GTC), cuyo espejo primario mide 10.4 m de diámetro, el telescopio más grande del mundo en su tipo. Este trabajo colectivo fue analizado y aprobado por expertos a nivel internacional antes de su fabricación. Como resultado de la exitosa entrega de este instrumento por parte del grupo encargado por parte del IA y del Centro de Ingeniería y Desarrollo Industrial (CIDES), recibieron una invitación para participar en la licitación internacional para el diseño optomecánico de la cámara del instrumento Osiris, para el mismo telescopio. Osiris es un espectrógrafo de nueva tecnología y fue el primer instrumento científico utilizado en el GTC.

Durante su doctorado, diseñó las celdas optomecánicas para la primera cámara del telescopio GTC. Este trabajo fue reconocido en el año 2009 con el Premio Weizmann-Kahn, otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias a la mejor tesis doctoral en ingeniería y tecnología. Actualmente este instrumento lleva operando cinco años de manera continua y ha generado más de 80 publicaciones en revistas de alto impacto científico.

En los últimos años, el doctor Farah ha trabajado en el desarrollo del instrumento RATIR (The Reionization and Transient Infrared Camera/ Telescope), en el que colaboran la Universidad de Berkeley, la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés) y el IA. El objetivo científico principal del instrumento es monitorear las explosiones extremadamente energéticas que se generan cuando una supernova estalla o cuando una estrella de neutrones se fusiona. La participación del doctor Farah fue importante ya que él realizó el diseño mecánico estructural y optomecánico de sus dos cámaras visibles. El instrumento está actualmente instalado y funcionando en el Observatorio Astronómico Nacional, situado en la Sierra de San Pedro Mártir.

En estos proyectos, él ha logrado involucrar a sus estudiantes para que desarrollen sus trabajos de tesis, además de motivarlos a publicar sus aportaciones al diseño en las revistas más idóneas. A la fecha, ha dirigido nueve tesis de licenciatura y ocho de maestría, y actualmente dirige cinco de maestría y dos de doctorado.

En el ámbito de las ciencias y tecnologías espaciales, participó como promotor de la creación de la Agencia Espacial Mexicana (ya en operación), también es parte de la Red de Ciencias y Tecnologías Espaciales y asume el cargo de coordinador de sistemas de la Red Universitaria del Espacio. En este ámbito, ha organizado varios talleres, foros y cursos para la enseñanza de la tecnología espacial. Debido a que la instrumentación astronómica y la tecnología espacial son áreas del conocimiento que siguen altas normas y estándares para su desarrollo, el doctor Farah ha sido un agente de transferencia y factor catalizador. Un ejemplo de esto es el curso Construcción de satélites enlatados (CANSATS, por sus siglas en inglés), que él impulsó a través de la Red Universitaria del Espacio. Un satélite enlatado es una simulación de un satélite real, integrado dentro del volumen y forma de una lata de refresco. El desafío para los estudiantes fue incorporar todos los subsistemas principales que se encuentran en un satélite, tales como: el generador de potencia, sensores y sistemas de comunicación, todo dentro de un volumen muy pequeño. Este curso, dictado a mediados del año 2013, fue impartido por él mismo con dos de sus estudiantes. Cabe mencionar que dicha edición fue la primera en realizarse en el país y que en ella se inscribieron un total de 62 estudiantes.

Hoy en día, el doctor Alejandro Farah Simón está trabajando en el diseño optomecánico de proyectos con sistemas de alta resolución aplicados a la astronomía para los observatorios mexicanos. El propósito es doble: generar conocimiento científico y transferir esta tecnología a otros telescopios del mundo.

Como parte de su compromiso universitario y social, el doctor Farah se ha vinculado estrechamente con la difusión de la ciencia y la tecnología, siempre transmitiendo su entusiasmo para que los proyectos se hagan realidad. Actualmente, tiene el cargo honorario de presidente de la Sociedad Astronómica de México, trabaja en la creación de juguetes científicos para la enseñanza (como relojes de sol y caleidociclos), imparte multitud de charlas de divulgación en diferentes ámbitos y tiene una presencia importante en los medios de comunicación masivos.

Debido a su labor de investigación, enseñanza y divulgación, desempeñada con gran potencial innovador en la ingeniería mecánica, el doctor Alejandro Farah Simón es justo ganador del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el área de Innovación tecnológica y diseño industrial.



Creación artística y extensión de la cultura *Alberto Villarreal*

Alberto Villarreal Díaz de Bonilla es autor y director de teatro, escritor, traductor, docente y brillante joven representante del teatro contemporáneo. Nació el 13 de marzo de 1977 en la Ciudad de México. Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como licenciado en Literatura dramática y teatro, obtuvo mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 2012. A la fecha, ha realizado 47 creaciones teatrales, la mayoría de ellas

de su autoría; sus proyectos artísticos y de formación se han desarrollado tanto en México como en Canadá, Estados Unidos, Honduras, Chile, Cuba, Argentina, Brasil, Reino Unido, España, Portugal, Colombia, China y Francia.

Ha cursado residencias de especialización en instancias como el International Residency for Emerging Playwrights, del Royal Court de Londres; la Fundación Carolina de Madrid; el Lark Center de Nueva York, o el Seminario Latin America & Caribbean Directors' Workshop Whit. Declan Donnellan, por invitación del British Council en Argentina. También ha sido convocado a crear en teatros como el Vila Flor, en Guimaraes Portugal; el NTH8, en Lyon, Francia, o con compañías como el Teatro del Tablón, en Esquel, Argentina.

En México, ha obtenido varias becas de creación como la de Jóvenes Creadores y Fundación para las Letras Mexicanas. En su trabajo como ensayista ha ganado el Premio Internacional de Ensayo Teatral CITRU-Paso de Gato y ha escrito para revistas de arte como *Letras Libres* o *Tempestad*. Ha impartido cursos en el ámbito internacional como: III Taller de altos estudios de dirección escénica, en Camagüey, Cuba; en el Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba; en la Universidad de Sao Paulo, Brasil, o el 4° Ciclo do Núcleo de Dramaturgia, SESI-British Council, en Sao Paulo, Brasil, por mencionar algunos.

De 2001 a 2011 fue director artístico de la compañía Artillería Producciones que produjo obras suyas y coprodujo obras de creadores como Emilio García Wehbi y Alejandro Jodorowski, y ha coproducido festivales como el del Centro Histórico México. La compañía obtuvo en varias ocasiones el apoyo de México en Escena y, de 2003 a 2011, dirigió el teatro La Madriguera, que albergó además a emergentes compañías de propuesta; el teatro contó con un Programa de Directores Residentes y una compañía de actores estable.

En 2013, recibió el Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares, de la Universidad Nacional Autónoma de Ciudad Juárez, por su libro *Siete años en ensayos* (Editorial Teatro sin Paredes); ese mismo año, fue invitado a formar parte del Consejo Académico de la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro de la UNAM, y fue incluido en el libro *Mexique: écrire le théâtre aujourd'hui* (Francia, Éditions Le Miroir qui Fume), por su obra *Ensayo sobre débiles*, cuya traducción fue realizada por David Ferré. De sus trabajos también se han hecho traducciones al inglés, francés, chino y portugués por autores como Simón Scarfield, Andy Bragen, David Ferré y Marcos Barbosa, entre otros.

En México ha sido docente de la carrera de Literatura dramática y teatro de la FFYL, del Centro Universitario de Teatro de la UNAM y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Asimismo, ha sido invitado por diversas instituciones del extranjero, como el ISA-Universidad de las Artes, en La Habana, Cuba, y la SP-Escola de Teatro, en Sao Paulo, Brasil, donde impartió cursos y talleres de dirección además de conferencias sobre dramaturgia.

También fue conferencista invitado en el XXXIII Festival Internacional de Teatro de Manizales, Colombia (2011); en el Teatro Celia Helena, en Sao Paulo, Brasil, y fue merecedor del Premio al Proyecto Destacado del Año, otorgado por el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, por la dirección de *Provocación al invierno*, obra de su autoría.

La publicación de sus obras literarias es una constante desde 1998, baste mencionar: *Saturno Rey* (libro de cuento y poesía); *Perfumes y tentaciones para una mujer muerta* (2002); *Máquina Hamlet*; *Vía Crucis con transeúntes* (2003), y *Ravioles negros* (2013), entre una decena de publicaciones como ensayos y prólogos. Ha sido colaborador en revistas como: *Letras Libres*, *La Tempestad* y *Paso de Gato*, así como también del libro *Un siglo de teatro en México* (México, CONACULTA/FCE, 2011).

Sus principales montajes son: *El lado B de la materia* (2013), *Ensayo sobre débiles* (2011) y *Memorias de una máquina a vapor* (2008). Ha representado a la cultura mexicana en ciclos de difusión por medio de sus obras, como *Arena México*, en New Plays from México, Royal Court Theatre de Londres; en el Dramafest, como dramaturgo, en coproducción con Estados Unidos; en el Aurora Theatre Company, con el Third Global Age Project, en San Francisco, California, y este año ha sido seleccionado, entre dramaturgos de todo el mundo, por la Shanghai Writers' Association, para realizar una residencia de creación en dicha ciudad.

La trayectoria aquí expuesta de Alberto Villarreal es altamente significativa para el teatro mexicano contemporáneo. Sin duda alguna, es uno de los jóvenes más brillantes de su generación, lo que se manifiesta tanto en su práctica escénica como en su reflexión académica; él contribuye incansablemente a definir el rumbo del nuevo teatro nacional y, con ello, del patrimonio de la cultura mexicana de nuestros días. Toda esta excelente labor lo hace cabal merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2014, en el campo de Creación artística y extensión de la cultura.



2014